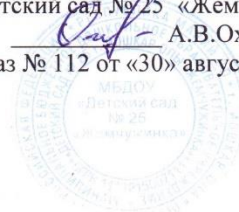


Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 25 г. Йошкар-Олы «ЖЕМЧУЖИНКА»

Адрес: 424007, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Прохорова, 28-а, т. 63-76-51, E-mail:  
[jemch25@mail.ru](mailto:jemch25@mail.ru)

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 25 «Жемчужинка»  
А.В.Охотникова  
Приказ № 112 от «30» августа 2023г.



СОГЛАСОВАНО:  
Начальник отдела дошкольного образования  
Управления образования администрации  
Городского округа «Город Йошкар-Ола»  
/Ю.Н.Соловьева/  
2023 г.

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бэби-данс» для детей 3-7 лет

ID программы: 2464  
Направленность работы: физкультурно-спортивная  
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)  
Категория и возраст 64 ихся: дошкольники 3-7 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 64  
Фамилия И.О., должность разработчиков программы:  
Музыкальный руководитель: Абатина К.Н.

город Йошкар – Ола  
2023

## **Паспорт программы**

### **1. Комплекс основных характеристик образования**

- 1.1. Общая характеристика программы
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Объем программы.
- 1.4. Содержание программы.
- 1.5. Планируемые результаты.

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 2.2. Календарный учебный график.
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы

## **1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы**

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная

**Актуальность программы:** На занятиях ритмикой и танцами особое внимание уделяется не только развитие ритмической, но и эмоционально-действенной связи музыки и танца. Танец решает те же задачи эстетического развития и воспитания, что и музыка. В музыке заложены содержание и характер любого танцевального произведения. Не может быть танца без музыки, без ритма. Обучение искусству танца происходит параллельно с музыкальным воспитанием: дети учатся понимать, слушать и слышать музыку, органически сливать в единое целое движение и музыку.

**Отличительные особенности программы:**

Программа с комплексном использовании трех методов: метода музыкального движения, метода хореокоррекции и методики партерного экзерсиса. Выбор основных методов обучения основан на возрастных и индивидуальных особенностях детей дошкольного возраста.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на детей 3-7 лет.

#### **Особенности хореографической работы с детьми 3-4 лет**

##### **Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе**

Двигательная активность, работоспособность, выносливость детей этого возраста уже согласованна в умении управлять своим телом, координировать движения, что является важным показателем для хореографического и умственного развития ребенка.

Хореографические занятия, построенные с использованием *предметно-наглядной деятельности* (атрибуты), способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии, воображения. Благодаря этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т. д.

Возраст 3 лет является очень важным как в хореографическом развитии ребенка, так и в общем развитии ребенка. Поскольку это период формирования характера, темперамента, осознания себя как личности и своего «Я». Должное внимательное, отзывчивое отношение взрослых будут усиливать его личность и волю в достижении поставленных целей и задач на занятиях хореографии.

#### **Особенности хореографической работы с детьми 4-5 лет**

##### **Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе**

В этот период развития ребенок уже может воспроизводить движения в образах. Выполнение простых сюжетных и парных танцев происходит осмысленно, целенаправленно с анализом своих действий (*наглядно-образное мышление*). Ребенок свободно фантазирует при помощи выразительных, пластичных танцевальных движений под определенным характер мелодии; вместе с танцевальными движениями использует мимику и пантомимику, хорошо чувствует ритм.

В танцах он начинает развивать творческое воображение, сообразительность, волевые и нравственные качества.

#### **Особенности хореографической работы с детьми 5-7 лет**

##### **Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе**

Дети этого возраста хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце: «Побежали по кругу, закружились вправо, перестроились в линию, закружились влево». Теперь ребенок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным.

Различные перестроения, координация движений в танцах развивают у ребенка такие мыслительные операции, как сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

**Объем программы:** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Бэби-данс» составляет 64 часа, продолжительностью 15-30 минут в зависимости от возраста.

**Срок освоения программы:** Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

**Формы обучения:** очная

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный)

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Форма организации занятия:** групповая.

*Разминка:* Общеукрепляющие упражнения для рук, ног, шеи, головы, спины.

*Стрейчинг:* Упражнения на укрепление и растяжку всех групп мышц тела.

*Основное содержание занятия:* Знакомство с хореографическими элементами, работа над техникой выполнения, соединение элементов в танцевальные связки, разучивание танца.

*Релаксация:* музыкальный массаж, подвижная игра на снятия напряжения и усталости.

**Режим занятий:** Групповые занятия проводятся два раза в неделю, начиная с октября.

Младшая группа: понедельник, четверг в 16.45.

Средняя группа: понедельник, четверг в 17.00

Старшая группа: понедельник, четверг в 17.20

Подготовительная к школе группа: понедельник, четверг в 17.50

Продолжительность занятий для детей младшего возраста – 15 минут, среднего дошкольного возраста – 20 минут, для детей старшей группы – 25 минут, для детей подготовительной к школе группы – 30 минут.

**1.2. Цель:** формирование здорового образа жизни детей средствами хореографического искусства.

**Основные задачи в работе хореографического кружка:**

*Образовательные:* приобретение навыков хореографического движения через знакомство с народными, классическими и эстрадными танцами.

*Развивающие:* развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений.

*Воспитательные:* привить навыки сценического поведения.

**1.3. Объем программы:** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Бэби-данс» составляет 64 часа, продолжительностью от 15 до 30 минут в зависимости от возраста.

**1.4. Содержание программы:**

Программа «Бэби-данс» рассчитана на работу с обучающимися от 3 до 7 лет. Занятия проводятся с группой детей. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной.

**Структура занятия:**

*Разминка:* Общеукрепляющие упражнения для рук, ног, шеи, головы, спины.

*Стрейчинг:* Упражнения на укрепление и растяжку всех групп мышц тела.

*Основное содержание занятия:* Знакомство с хореографическими элементами, работа над техникой выполнения, соединение элементов в танцевальные связки, разучивание танца.  
*Релаксация:* музыкальный массаж, подвижная игра на снятия напряжения и усталости.

### **Младшая группа:**

#### **Занятие №1.**

*Теория:* Правила техники безопасности нахождения и занятия в хореографическом зале, правила поведения на занятиях. Гигиена занятий.

*Практика:* Танцевальный этюд «Кошечка». Игровой танец «Серенькая кошечка». Подвижная игра «Кошечка»

*Формы контроля:* Беседа, выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №2.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба группой в одном направлении, бег врассыпную, построение в круг.

Ритмическая растяжка «Комплекс № 1» Танцевальная разминка «Все на ножки становитесь»

Разучивание танца «Озорной дождик». Подвижная игра «Кошечка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №3.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба группой в одном направлении с остановкой по сигналу «стоп», бег с погремушками, притопы на месте поочередно каждой ногой. Танцевальная разминка «Где же наши ручки». Разучивание новых элементов танца «Озорной дождик». Подвижная игра «Пошел дождь»

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №4.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба топающим шагом в одном направлении, легкий бег врассыпную, свободное построение. Ритмическая растяжка «Комплекс № 2». Танцевальная связка «Маршируем - хлопаем». Танцевальная разминка «Топ-топ-топ». Подвижная игра «Пошел дождь».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №5.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба топающим шагом в разных направлениях по сигналу, легкий бег в одном направлении с остановками по сигналу «стоп», построение в круг. Танцевальная разминка «Пружинки-прыжки». Разучивание танца «Грибочки». Подвижная игра «Носик, где ты, носик пропал».

*Формы контроля:* Беседа, выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №6.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба небольшими группами друг за другом, бег «птички» врассыпную, построение в 2 шеренги. Ритмическая растяжка «Комплекс №3». Танцевальная разминка «Пружинки-прыжки». Разучивание новых элементов танца «Грибочки». Подвижная игра «Носик, где ты, носик пропал».

*Формы контроля:* Беседа, выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №7.**

*Теория:*

*Практика:* Построение и ходьба небольшими группами друг за другом с флажками в руках, на сигнал «ветер» остановиться и подуть на флажки, легкий бег на месте. Танцевальная разминка

«Каблучок». Повторение танца «Грибочки» - работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра «Сороконожка».

*Формы контроля:* Беседа, выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №8.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба небольшими группами друг за другом «паровозики», по сигналу – бег враспынную. Построение в круг. Танцевальная связка на вариации знакомых упражнений. Танцевальная разминка «Каблучок». Подвижная игра «Сороконожка».

*Формы контроля:* Беседа, выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №9.**

*Теория:*

*Практика:* Знакомство с танцевальным элементом «Топотушки». Повтор танцевальной разминки «Топ-топ-топ». Разучивание танца «Бусинки». Подвижная игра «Снег идет, а по снегу».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №10.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба парами в одном направлении, приставной шаг, перестроение в круг. Танцевальная разминка «Утята». Разучивание новых элементов танца «Бусинки». Подвижная игра «Снег идет, а по снегу».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №11.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба в одном направлении, приставной шаг, боковой галоп, перестроение в 2 шеренги. Ритмическая растяжка «Комплекс №5». Вариации танцевальных элементов. Танцевальная разминка «Утята». Подвижная игра «Погремушка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №12.**

*Теория:*

*Практика:* Приставной шаг, боковой галоп, ходьба с высоким подниманием колена, перестроение в 2 шеренги. Танцевальная разминка «Часики». Подвижная игра «Погремушка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №13.**

*Теория:*

*Практика:* Построение в колонну, ходьба с высоким подниманием колена, поскоки, легкий бег «самолеты». Ритмическая растяжка «Комплекс №6. Знакомство с танцевальным элементом «Полочка». Разучивание танца «Матрешечка». Подвижная игра «Автобус».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №14.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба парами, ходьба с высоким подниманием колена, поскоки, легкий бег «самолеты» враспынную. Разучивание новых элементов танца «Матрешечка». Подвижная игра «Автобус».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №15.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба парами с высоким подниманием колена, поскоки в парах, легкий бег с притопами. Ритмическая растяжка «Комплекс № 7». Вариации знакомых танцевальных упражнений. Танцевальная связка «Наклоны-взмахи-каблучки». Подвижная игра «Этот толстый поросенок».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №16.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба стайкой, свободное построение, бег «птички» враспынную, легкие поскоки. Танцевальная разминка по выбору детей. Повтор танца «Матрешечка», работа над техникой исполнения. Подвижная игра «Этот толстый поросенок».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №17.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба в одном направлении с лентами, бег в противоположную сторону, поскоки, боковой галоп. Ритмическая растяжка «Комплекс №8». Танцевальная разминка «Что мы любим: хлопать, кружиться, топать». Разучивание танца «Русские платочки».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №18.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба друг за другом, поскоки, боковой галоп, построение в 2 шеренги. Танцевальная связка «Хлопушки-кружения-наклоны-взмахи-кружение». Разучивание новых элементов танца «Русские платочки». Повтор подвижной игры по желанию детей.

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №19.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба по кругу топающим шагом, ходьба «полуприсядью» и гуськом, легкий бег. Ритмическая растяжка «Комплекс № 9». Танцевальная разминка «За руки друзей берем». Подвижная игра «Паровозик чух-чух».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №20.**

*Теория:*

*Практика:* Построение в колонну по одному и ходьба топающим шагом, остановка на красный сигнал светофора. Повтор ритмической растяжки «Комплекс № 9. Вариации знакомых упражнений в разных позициях. Повтор танцевальной разминки «За руки друзей берем». Повторение танца «Русские платочки», работа над техникой исполнения движений. Подвижная игра «Паровозик чух-чух».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №21.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба в разных направлениях по сигналу, ходьба на носочках и пяточках, бег враспынную, построение в круг. Ритмическая растяжка «Комплекс №10». Повтор знакомых танцевальных элементов. Знакомство с танцевальным элементом «Тарелочки». Танцевальная разминка «Хлоп, хлоп, хлопаем в ладоши». Разучивание танца «Лягушата». Подвижная игра «Лягушата».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №22.**

*Теория:*

*Практика:* Построение и ходьба парами, бег в одном направлении, построение в два круга. Повтор ритмической растяжки «Комплекс №10». Работа над техникой исполнения знакомых танцевальных движений. Танцевальная связка «Тарелочки-топотушки». Повтор танцевальной разминки «Хлоп, хлоп, хлопаем в ладоши». Разучивание новых элементов танца «Лягушата». Подвижная игра «Лягушата».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №23.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках, ходьба гуськом, легкий бег в одном направлении. Ритмическая растяжка «Комплекс №11». Знакомство с танцевальным элементом «Музыкальные фонарики». Танцевальная разминка «Колокольчики звенят». Повтор танца «Лягушата», работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра «Прятки с колокольчиками».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №24.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба по кругу, держась за руки, ходьба гуськом, бег в разных направлениях. Повтор ритмической растяжки «Комплекс № 11. Вариации знакомых танцевальных элементов. Повтор танцевальной разминки «Колокольчики». Повтор танца «Лягушата», работа над техникой исполнения движений. Подвижная игра «Прятки с колокольчиками».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №25.**

*Теория:*

*Практика:* Бодрый шаг с перестроением, поскоки, ходьба на внешней стороне стопы, прямой галоп. Ритмическая растяжка «Комплекс №12». Знакомство с танцевальным элементом «Бараночка». Танцевальная разминка «Раз, два, три». Разучивание танца «Девочки-припевочки». Подвижная игра «Веселые пальчики».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №26.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба в одном направлении, ходьба на внешне стороне стопы, прямой галоп, бег в одном направлении. Повтор ритмической растяжки «Комплекс №12». Повтор знакомых танцевальных элементов. Танцевальная связка «Каблучки-бараночка». Повтор танцевальной разминки «Раз, два, три». Разучивание новых элементов танца «Девочки-припевочки». Повтор подвижной игры «Веселые пальчики».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №27.**

*Теория:*

*Практика:* Построение в колонну по одному с погремушками в руках; ходьба, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. Бег врассыпную и притопы на месте. Ритмическая растяжка «Комплекс №13». Работа над качеством исполнения знакомых движений. Танцевальная разминка «Попрыгаем». Повтор танца «Девочки-припевочки», работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра «У жирафов».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №28.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба в колонне и бег врассыпную, по сигналу «Найди свое место» построиться в колонну. Повтор ритмической растяжки «Комплекс №13». Вариации знакомых танцевальных движений. Повтор танцевальной разминки «Попрыгаем». Повтор танца «Девочки-припевочки», работа над техникой исполнения движений. Повтор подвижной игры «У жирафов».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №29.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба хороводным шагом, поскоки в хороводе. Ритмическая растяжка «Комплекс №14». Знакомство с танцевальным элементом «Хвостики». Танцевальная разминка



«Танец червячков». Разучивание танца «Весняночка». Подвижная игра «Ручка, кулачок, червячок».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №30.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба в колонне по одному, подпрыгивание на двух ногах, легкий бег, построение в круг. Повтор ритмической растяжки «Комплекс №14». Танцевальная связка «Наклоны и хвостики». Повтор танцевальной разминки «Танец червячков». Разучивание новых элементов танца «Весняночка». Повтор подвижной игры «Ручка, кулачок, червячок».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №31.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба в колонне по одному с ленточками в руках, бег в рассыпную на носках, боковой галоп, перестроение в круг. Ритмическая растяжка с лентами «Комплекс №15». Вариации знакомых танцевальных движений. Знакомство с техникой выполнения танцевального элемента «Поворот с хлопками». Танцевальная разминка «С лентами». Повтор танца «Весняночка», работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра «Кыш муха!»

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №32.**

*Теория:*

*Практика:* Повтор общеукрепляющих упражнений. Повтор ритмической растяжки с лентами «Комплекс №15». Танцевальная связка на базе выученных танцевальных элементов «Мы все умеем». Повтор танца по желанию детей. Повтор подвижной игры «Кыш муха!»

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

## **Средняя группа:**

### **Занятие №1.**

*Теория:* Правила техники безопасности нахождения и занятия в хореографическом зале, правила поведения на занятиях. Гигиена занятий

*Практика:* Знакомство с техникой выполнения общеукрепляющих упражнений, основами растяжки. Танцевальный этюд «Осенний лес». Игровой танец «Осень, осень наступила». Игровой массаж «Листочки»

*Формы контроля:* Беседа, выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №2.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба группой в одном направлении, бег в рассыпную, построение в круг. Ритмическая растяжка «Комплекс № 1» (Картотека «Ритмопластика»). Повтор с усложнением знакомого танцевального элемента «Маршировка». Танцевальная связка «Зажигательная маршировка». Танцевальный этюд «Кто марширует». Разучивание танца «Танец с зонтиком». Игровой массаж «Листочки».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №3.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба группой в одном направлении с лентами, с остановкой по сигналу «стоп», бег, притопы на месте поочередно каждой ногой. Повтор ритмической растяжки с лентами «Комплекс № 1». Повтор с усложнением танцевального элемента «Ритмичные хлопки». Танцевальная связка «Хлопки с маршировкой». Разучивание новых элементов танца «Танец с зонтиком». Игровой массаж «Дождик лей».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №4.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба топающим шагом в одном направлении, легкий бег врассыпную, построение в 2 колонны. Ритмическая растяжка «Комплекс № 2». Знакомство с танцевальным элементом «Энергичные шаги». Танцевальная связка «Шаг на месте вправо-влево». Повтор танца «Танец с зонтиком», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж «Дождик лей».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №5.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба топающим шагом в разных направлениях по сигналу, легкий бег в одном направлении с остановками по сигналу «стоп», построение в 2 шеренги. Повтор ритмической растяжки «Комплекс №2». Вариации танцевального элемента «Энергичные шаги».

Танцевальная связка «Шаги с хлопками». Разучивание танца «Друзья». Игровой массаж «Ладощка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №6.**

*Теория:*

*Практика:* Построение в колонне по одному, ходьба на носочках и пяточках, бег с остановками, построение в 3 колонны. Ритмическая растяжка «Комплекс №3». Знакомство с танцевальным элементом «Паровозики». Танцевальная связка «Шаги-паровозики-хлопочки». Разучивание новых элементов танца «Друзья». Игровой массаж «Ладощка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №7.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба и бег с высоким подниманием колена, боковой галоп, построение в 3 колонны. Повтор ритмической растяжки «Комплекс №3». Вариации знакомых танцевальных элементов. Танцевальная связка «Быстрые шаги-паровозики-хлопки с поворотом». Повторение танца «Друзья», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж «Дятел».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №8.**

*Теория:*

*Практика:* Бодрая ходьба и бег, ходьба полупрсядью и гуськом. Построение в круг. Повтор знакомых упражнений на растяжку по желанию детей. Знакомство с танцевальным элементом «Быстрые махи ручками, согнутыми в локте к носочку». Танцевальная связка «Чунга-чанга». Повторение танца «Друзья», работа над техникой исполнения. Игровой массаж «Дятел».

*Формы контроля:* Беседа, выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №9.**

*Теория:*

*Практика:* Построение в колонне по одному, ходьба на носочках и пяточках, бег с остановками, построение в 3 колонны. Ритмическая растяжка «Комплекс №3». Знакомство с танцевальным элементом «Паровозики». Танцевальная связка «Шаги-паровозики-хлопочки». Разучивание новых элементов танца «Друзья». Игровой массаж «Ладощка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №10.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба и бег с высоким подниманием колена, боковой галоп, построение в 3 колонны. Повтор ритмической растяжки «Комплекс №3». Вариации знакомых танцевальных элементов. Танцевальная связка «Быстрые шаги-паровозики-хлопки с поворотом». Повторение танца «Друзья», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж «Дятел».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №11.**

*Теория:*

*Практика:* Бодрая ходьба и бег, ходьба полупрядью и гуськом. Построение в круг. Повтор знакомых упражнений на растяжку по желанию детей. Знакомство с танцевальным элементом «Быстрые махи ручками, согнутыми в локте к носочку». Танцевальная связка «Чунга-чанга». Повторение танца «Друзья», работа над техникой исполнения. Игровой массаж «Дятел».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №12.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба топающим шагом в разных направлениях по сигналу, легкий бег в одном направлении с остановками по сигналу «стоп», построение в 2 шеренги. Повтор ритмической растяжки «Комплекс №2». Вариации танцевального элемента «Энергичные шаги».

Танцевальная связка «Шаги с хлопками». Разучивание танца «Друзья». Игровой массаж «Ладощка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №13.**

*Теория:*

*Практика:* Построение и ходьба небольшими группами друг за другом с флажками в руках, на сигнал «ветер» остановиться и подуть на флажки, легкий бег на месте. Построение в 3 колонны. Ритмическая растяжка «Комплекс № 4». Знакомство с танцевальным элементом «Распашонка на пяточках». Танцевальная связка «Маршировка-распашонка». Разучивание танца «Юные волшебники». Игровой массаж «Маляр».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №14.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба парами в одном направлении, ходьба и бег «Лошадки». Построение в 2 колонны. Повтор ритмической растяжки «Комплекс №4». Повторение знакомых танцевальных элементов. Танцевальная связка «Паровозики-распашонка». Разучивание новых элементов танца «Юные волшебники». Игровой массаж «Маляр».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №15.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба в колонне по одному, подпрыгивание на двух ногах, бег в одном направлении, приставной шаг, боковой галоп, перестроение в 2 шеренги. Ритмическая растяжка «Комплекс №5». Знакомство с танцевальным элементом «Протираание окна». Танцевальная связка «Распашонки-окошечки». Повторение танца «Юные волшебники», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж «Мостик».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №16.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба свободная, ходьба на четвереньках, прыжки на 2 ногах с продвижением, легкий бег «самолеты», построение в круг. Повтор ритмической растяжки «Комплекс №5». Вариации танцевальных элементов. Танцевальная связка «Быстрые махи к носочку-распашонка-тарелочки». Повторение танца «Юные волшебники», работа над техникой исполнения. Игровой массаж «Мостик».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №17.**

*Теория:*

*Практика:* Приставной шаг, боковой галоп, ходьба с высоким подниманием колена, перестроение в 2 шеренги. Ритмическая растяжка «Комплекс №6. Знакомство с танцевальным элементом «Поскоки с ударением пяточки». Танцевальная связка «Красивые поскоки».

Разучивание танца «Танец с лентами». Игровой массаж «Окна».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №18.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба и бег парами, построение в 2 колонны, бег на месте. Повтор ритмической растяжки «Комплекс №6». Знакомство с танцевальным элементом «Развороты с наклонами». Танцевальная связка «Развороты-поскоки с ударением». Разучивание новых элементов танца «С лентами». Игровой массаж «Окна».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №19.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба в колонне по одному с флажками в руках, бег в обратную сторону, построение в звенья. Ритмическая растяжка «Комплекс № 7». Вариации знакомых танцевальных упражнений. Танцевальная связка «Наклоны-распашонки-окошечки». Повтор танца «С лентами», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж «Ёжик».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №20.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба по кругу, держась за руки, легкий бег врассыпную, построение в круг. Повтор ритмической растяжки «Комплекс № 7». Повтор знакомых танцевальных элементов. Повтор танца «С лентами», работа над техникой исполнения. Игровой массаж «Ёжик».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №21.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба с переменной направления, бег в одном направлении, поскоки, построение в 2 колонны. Ритмическая растяжка «Комплекс №8». Знакомство с танцевальным элементом «Выбрасывание рук вверх, ладонками к солнцу». Танцевальная связка «Поскоки-выбрасывания-распашонка». Разучивание танца «Пчелки». Игровой массаж «Рельсы, рельсы».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №22.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба друг за другом, ходьба на внешней стороне стоп, поскоки, боковой галоп, построение в 2 шеренги. Повтор ритмической растяжки «Комплекс № 8». Повтор знакомых танцевальных элементов. Танцевальная связка «Выбрасывания-окошечки». Разучивание новых элементов танца «Пчелки». Игровой массаж «Рельсы, рельсы».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №23.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба в колонне по одному высоким шагом и врассыпную на носках, легкий бег, построение в звенья. Ритмическая растяжка «Комплекс № 9». Знакомство с танцевальным элементом «Козыречек». Танцевальная связка «Козыречки-паровозики-распашонка». Повторение танца «Пчелки», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж «Снеговик».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №24.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба в колонне по одному, держа обруч в руках. По сигналу – разойтись и положить обруч на пол. Бег в рассыпную между обручами. Ходьба и перестроение в звенья. Повтор ритмической растяжки «Комплекс № 9. Вариации знакомых танцевальных элементов. Повторение танца «Пчелки», работа над техникой исполнения движений. Игровой массаж «Снеговик».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №25.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба в колонне по одному с замедлением темпа, бег в рассыпную, построение в круг. Ритмическая растяжка «Комплекс №10». Повтор знакомых танцевальных элементов. Знакомство с танцевальным элементом «Молоточки». Танцевальная связка «Молоточки-распашонка». Разучивание танца «Солнечная капель». Игровой массаж «Рукавицы».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №26.**

*Теория:*

*Практика:* Построение и ходьба парами, бег в одном направлении, построение в два круга. Повтор ритмической растяжки «Комплекс №10». Работа над техникой исполнения знакомых танцевальных движений. Танцевальная связка «Молоточки-моторчики-топотушки-распашонка». Разучивание новых элементов танца «Солнечная капель». Игровой массаж «Рукавицы».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №27.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках, ходьба гуськом, легкий бег в одном направлении. Ритмическая растяжка «Комплекс №11». Знакомство с танцевальным элементом «Хлопки по коленям с выставлением ноги». Танцевальная связка «Хлопки по коленям-моторчики». Повтор танца «Солнечная капель», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж № «Пчелка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №28.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба по кругу, легкий бег, ходьба скользящим широким шагом. Построение в 2 колонны. Повтор ритмической растяжки «Комплекс № 11. Вариации знакомых танцевальных элементов. Повтор танца «Солнечная капель», работа над техникой исполнения движений. Игровой массаж № «Пчелка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №29.**

*Теория:*

*Практика:* Бодрый шаг с перестроением, поскоки, ходьба на внешней стороне стопы, прямой галоп. Ритмическая растяжка «Комплекс №12». Знакомство с танцевальным элементом «Кулачки». Танцевальная связка «Энергичные шаги-кулачки-распашонка». Разучивание танца «Пых-пых, самовар». Игровой массаж «Капустка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №30.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба в одном направлении, ходьба на внешней стороне стопы, прямой галоп, бег в одном направлении. Повтор ритмической растяжки «Комплекс №12». Повтор знакомых танцевальных элементов. Танцевальная связка «Моторчики-кулачки». Разучивание новых элементов танца «Пых-пых, самовар». Игровой массаж «Капустка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №31.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба в колонне по одному, в руках ленты. С окончанием музыки поднять ленты, подуть на них. Бег врассыпную и притопы на месте. Ритмическая растяжка «Комплекс №13». Работа над качеством исполнения знакомых движений. Танцевальная связка «Плечики-каблочки-окошечки-распашонка». Повтор танца «Пых-пых, самовар», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж «Лен».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №32.**

*Теория:*

*Практика:* Ходьба в колонне и бег врассыпную, по сигналу «Найди свое место» - построиться в колонну. Повтор ритмической растяжки «Комплекс №13». Вариации знакомых танцевальных движений. Повтор танца «Пых-пых, самовар», работа над техникой исполнения движений. Повтор игрового по желанию детей.

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Старшая группа:**

#### **Занятие №1.**

*Теория:* Правила техники безопасности нахождения и занятия в хореографическом зале, правила поведения на занятиях. Гигиена занятий

*Практика:* Знакомство с техникой выполнения общеукрепляющих упражнений, основами растяжки. Танцевальная связка-этюд «Мячики». Разучивание танца «Малышарики». Игра-релаксация «Деревце и ветер»

*Формы контроля:* Беседа, выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №2.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений «Комплекс №1 (Картотека общеукрепляющих упражнений)». Упражнения на растяжку «Комплекс №1» (Картотека «Детский стрейчинг»). Знакомство с подготовительной позицией рук и ног и техникой выполнения хореографического упражнения «Деми плие» (неполное приседание). Танцевальная связка-этюд «Мячики». Разучивание новых элементов танца «Малышарики». Игра-релаксация «Деревце и ветер»

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №3.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения «Комплекс №1». Упражнения на растяжку «Комплекс №1». Закрепление подготовительной позиции рук и ног. Знакомство с техникой выполнения 1й позиции рук. Танцевальная связка на основе изученных позиций и упражнения «Деми плие». Повтор танца «Малышарики», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация «Мы смешные обезьянки».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №4.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений «Комплекс №2». Упражнения на растяжку «Комплекс №2». Закрепление подготовительной и 1й позиции рук. Знакомство с техникой выполнения 1й позиции ног. Танцевальная связка на основе изученных упражнений. Повтор танца «Малышарики» - работа над техникой исполнения. Игра-релаксация «Мы смешные обезьянки».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №5.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения «Комплекс №2». Упражнения на растяжку «Комплекс №2». Закрепление знакомых позиций. Знакомство со 2й хореографической позицией рук и техникой выполнения упражнения «Гранд плие» (полный присед). Танцевальная связка на основе простого и глубокого плие. Разучивание танца «Цыплята». Игра-релаксация «Осенние листики».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №6.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений «Комплекс №3». Упражнения на растяжку «Комплекс №3». Закрепление знакомых позиций. Знакомство со 2й хореографической позицией ног. Танцевальная связка на основе знакомых упражнений. Разучивание новых элементов танца «Цыплята». Игра-релаксация «Осенние листики».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №7.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения «Комплекс №3». Упражнения на растяжку «Комплекс №3». Вариации знакомых позиций. Танцевальная связка знакомых позиций и упражнений. Повторение танца «Цыплята» - работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация «Капельки дождя».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №8.**

*Теория:*

*Практика:* Работа над качеством общеукрепляющих упражнений «Комплекс №3». Повтор упражнений на растяжку «Комплекс №3». Знакомство с техникой выполнения 3й позиции рук. Танцевальная связка на вариации знакомых позиций и упражнений. Повторение танца «Цыплята» - работа над техникой исполнения. Игра-релаксация «Капельки дождя».

*Формы контроля:* Беседа, выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №9.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений «Комплекс №4». Упражнения на растяжку «Комплекс №4». Знакомство с техникой выполнения 3й позиции рук. Работа в знакомых позициях. Вариации 3й позиции рук. Знакомство с техникой выполнения хореографического упражнения «Релеве» («поднимание»). Танцевальная связка «Релеве» в 1й и 2й позициях ног. Разучивание танца «Снежинки». Игра-релаксация «Падал беленький снежок».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №10.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения «Комплекс №4». Упражнения на растяжку «Комплекс №4». Знакомство с техникой выполнения 3й позиции ног. Работа в знакомых позициях. Танцевальная связка «Релеве-плие» в 1й, 2й, 3й позициях ног. Разучивание новых элементов танца «Снежинки». Игра-релаксация «Падал беленький снежок».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №11.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений «Комплекс №5». Упражнения на растяжку «Комплекс №5». Вариации знакомых позиций. Танцевальная связка

знакомых позиций и упражнений. Повторение танца «Снежинки» - работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация «По снегу идет кошечка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №12.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения «Комплекс №5». Упражнения на растяжку «Комплекс №5». Работа в знакомых позициях. Танцевальные вариации хореографических упражнений. Повторение знакомых танцев «Снежинки», «Цыплята», «Малышарики». Игра-релаксация «По снегу идет кошечка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №13.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений «Комплекс №6». Упражнения на растяжку «Комплекс №6». Работа в знакомых позициях. Знакомство с техникой выполнения хореографического упражнения «Батман тандю» (вытягивание). Танцевальная связка «Релеве-батман тандю». Разучивание танца «Забавные огоньки». Игра-релаксация «Облака».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №14.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения «Комплекс №6». Упражнения на растяжку «Комплекс №6». Вариации знакомых позиций. Знакомство с техникой выполнения хореографического упражнения «Батман тандю вперед». Танцевальная связка «Батман тандю-релеве-батман тандю назад». Разучивание новых элементов танца «Забавные огоньки». Игра-релаксация «Облака».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №15.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений «Комплекс №7». Упражнения на растяжку «Комплекс №7». Знакомство с техникой выполнения 4й позиции ног. Танцевальная связка знакомых хореографических упражнений. Повтор танца «Забавные огоньки», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация «Снеговик».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №16.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения «Комплекс № 7». Упражнения на растяжку «Комплекс №7». Работа в знакомых позициях. Танцевальная связка знакомых хореографических упражнений. Повтор танца «Забавные огоньки», работа над техникой исполнения. Повтор знакомых танцев. Игра-релаксация «Снеговик».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №17.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений «Комплекс №8». Упражнения на растяжку «Комплекс №8». Повтор знакомых позиций и хореографических упражнений. Знакомство с техникой выполнения народного упражнения «Елочка». Танцевальная связка-этюд «Ручеек у елочки». Разучивание танца «Красные сапожки». Игра-релаксация «Таёт беленький снежок».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №18.**

*Теория:*



*Практика:* Общеукрепляющие упражнения «Комплекс № 8». Упражнения на растяжку «Комплекс №8». Повтор знакомых позиций и хореографических упражнений. Знакомство с техникой выполнения народного упражнения «Хлопушки». Танцевальная связка-этюд «Ручеек у елочки с хлопками». Разучивание новых элементов танца «Красные сапожки». Игра-релаксация «Тает беленький снежок».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №19.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений «Комплекс №9». Упражнения на растяжку «Комплекс №9». Работа в знакомых позициях над хореографическими упражнениями. Знакомство с техникой выполнения народного упражнения «Ковырялочка». Танцевальная связка «Простая народная». Повторение танца «Красные сапожки», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация «Птички-невелички».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №20.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения «Комплекс № 9. Упражнения на растяжку «Комплекс №9». Вариации знакомых упражнений в разных позициях. Танцевальная связка «Простая народная с ускорением». Повторение танца «Красные сапожки», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация «Птички-невелички».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №21.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений «Комплекс №10». Упражнения на растяжку «Комплекс №10». Повтор знакомых позиций и хореографических упражнений. Знакомство с техникой выполнения народного упражнения «Звездочка». Танцевальная связка «Елочки-звездочки». Разучивание танца «Марийский эстрадный». Игра-релаксация «Подснежники».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №22.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения «Комплекс № 10. Упражнения на растяжку «Комплекс №10». Работа в знакомых позициях над хореографическими упражнениями. Танцевальная связка «Звездочки-хлопушки». Разучивание новых элементов танца «Марийский эстрадный». Игра-релаксация «Подснежники».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №23.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений «Комплекс №11». Упражнения на растяжку «Комплекс №11». Работа в знакомых позициях над хореографическими упражнениями. Знакомство с техникой выполнения народного упражнения «Корзиночка». Танцевальная связка «Елочка-корзиночка». Повтор танца «Марийский эстрадный», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация 1 «Весеннее пробуждение с лентами».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №24.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения «Комплекс № 11. Упражнения на растяжку «Комплекс №11». Вариации знакомых упражнений в разных позициях. Танцевальная связка «Народная круговая с ускорением». Повтор танца «Марийский эстрадный», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация «Весеннее пробуждение с лентами».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №25.**

*Теория:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений «Комплекс №12».

Упражнения на растяжку «Комплекс №12». Повтор знакомых позиций и хореографических упражнений. Знакомство с техникой выполнения народного упражнения «Корзиночка».

Танцевальная связка «Елочки-корзиночки». Разучивание танца «В гости к нам пришел Апрель». Игра-релаксация «Цветики-цветочки».

*Практика:* *Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №26.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения «Комплекс № 12. Упражнения на растяжку «Комплекс №12». Работа в знакомых позициях над хореографическими упражнениями. Танцевальная связка «Звездочки-корзиночки». Разучивание новых элементов танца «В гости к нам пришел апрель». Игра-релаксация «Цветики-цветочки».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №27.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений «Комплекс №13».

Упражнения на растяжку «Комплекс №13». Работа в знакомых позициях над хореографическими упражнениями. Знакомство с техникой выполнения народного упражнения «Карусель». Танцевальная связка «Карусели-корзиночки». Повтор танца «В гости к нам пришел апрель», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация «Мы мечтаем-отдыхаем».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №28.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения «Комплекс № 13. Упражнения на растяжку «Комплекс №13». Вариации знакомых упражнений в разных позициях. Танцевальная связка «Плясовая». Повтор танца «В гости к нам пришел апрель», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация «Мы мечтаем-отдыхаем».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №29.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений «Комплекс №14».

Упражнения на растяжку «Комплекс №14». Повтор знакомых позиций и хореографических упражнений. Знакомство с техникой выполнения народного упражнения «Цепочка».

Танцевальная связка «Цепочки-карусели». Разучивание танца «Полька дошколят». Игра-релаксация «Бабочки».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №30.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения «Комплекс № 14. Упражнения на растяжку «Комплекс №14». Работа в знакомых позициях над хореографическими упражнениями.

Танцевальная связка «Цепочки-звездочки-карусели». Разучивание новых элементов танца «Полька дошколят». Игра-релаксация «Бабочки».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №31.**

*Теория:*

*Практика:* Повтор общеукрепляющих упражнений «Комплекс № 7. Упражнения на растяжку «Комплекс №7». Работа в знакомых позициях над хореографическими упражнениями. Знакомство с техникой выполнения хореографического упражнения «Двойной поворот с хлопком». Танцевальная связка на базе выученных танцевальных элементов «Экзерсис». Повтор танца по желанию детей. Игра-релаксация «Капельки дождя».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №32.**

*Теория:*

*Практика:* Повтор общеукрепляющих упражнений «Комплекс № 8. Упражнения на растяжку. Работа в знакомых позициях над хореографическими упражнениями. Танцевальная связка на базе выученных танцевальных элементов «Славяночка». Повтор танца и игры по желанию детей.

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

## **Подготовительная к школе группа:**

### **Занятие №1.**

*Теория:* Правила техники безопасности нахождения и занятия в хореографическом зале, правила поведения на занятиях. Гигиена занятий

*Практика:* Знакомство с техникой выполнения общеукрепляющих упражнений, основами растяжки. Танцевальный микс «Жуки». Разучивание танца «Осенний день». Игра-релаксация «Осенний листик»

*Формы контроля:* Беседа, выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №2.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений. Упражнения на растяжку. Повтор подготовительной позиции рук и ног, знакомых упражнений экзерсиса. Знакомство с эстрадным хореографическим элементом «March». Танцевальный микс «Эстрадный марш». Разучивание новых элементов танца «Осенний день». Игра-релаксация «Осенний листик»

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №3.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения. Упражнения на растяжку. Повтор 1й позиции, упражнений экзерсиса. Знакомство с эстрадным хореографическим элементом «Mambo» Танцевальный микс «March-Mambo». Повтор танца «Осенний день», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация «Дубочек и рябинка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №4.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений. Упражнения на растяжку. Работа в подготовительной и 1й позициях над упражнениями экзерсиса. Знакомство с эстрадным хореографическим элементом «Mambo-диагональ». Танцевальный микс «Вариации Mambo». Повтор танца «Осенний день», работа над техникой исполнения. Игра-релаксация «Дубочек и рябинка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №5.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения. Упражнения на растяжку. Работа во 2й позиции над упражнениями экзерсиса. Знакомство с эстрадным хореографическим элементом «V-step». Танцевальный микс «Mambo- V-step» (дробный шаг). Разучивание эстрадного танца «Танцуй вместе с нами». Игра-релаксация 3 «Осенний дождь».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №6.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений. Упражнения на растяжку. Знакомство с 4й хореографической позицией ног. Работа над упражнениями экзерсиса в 4 позиции ног. Танцевальный микс «Базовые танцевальные шаги». Разучивание новых элементов танца «Танцуй вместе с нами». Игра-релаксация «Осенний дождь».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №7.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения. Упражнения на растяжку. Вариации знакомых позиций и упражнений. Танцевальный микс «Активные шаги». Повтор танца «Танцуй вместе с нами», работа над синхронным исполнением движений. «На лесной полянке».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №8.**

*Теория:*

*Практика:* Работа над качеством общеукрепляющих упражнений. Повтор упражнений на растяжку. Знакомство с танцевальным элементом «Cross» (шаги с перекрещиванием). Танцевальный микс «Danscross». Повтор танца «Танцуй вместе с нами», работа над техникой исполнения. Игра-релаксация «На лесной полянке».

*Формы контроля:* Беседа, выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №9.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений «Комплекс №4». Упражнения на растяжку. Знакомство с техникой выполнения 5й позиции ног. Повтор упражнений экзерсиса в 5й позиции ног. Повтор танцевальных элементов «March, Mambo, Step, Cross». Танцевальный микс «Dansstep». Разучивание танца «Белый снег». Игра-релаксация «Пушистые сугробы».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №10.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения. Упражнения на растяжку «Комплекс №4». Повтор знакомых позиций и хореографических элементов. Танцевальный микс на базе выученных танцевальных элементов. Разучивание новых элементов танца «Белый снег». Игра-релаксация «Пушистые сугробы».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №11.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений. Упражнения на растяжку. Вариации знакомых позиций, хореографических упражнений. Знакомство с танцевальным элементом «Steptouch» (приставные шаги в разные стороны). Танцевальный микс «March-Steptouch». Повторение танца «Белый снег» - работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация «Следы на снегу».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №12.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения. Упражнения на растяжку. Танцевальные вариации хореографических упражнений и эстрадных связок. Танцевальный микс «March-Steptouch-Mambo». Повторение знакомых танцев «Белый снег», «Танцуй вместе с нами». Игра-релаксация «Следы на снегу».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №13.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений. Упражнения на растяжку. Работа в знакомых позициях. Знакомство с танцевальным элементом «DoubleStep-touch» (двойной приставной шаг в стороны). Танцевальный микс «March-Steptouch-Marc-DoubleStep-touch». Разучивание танца «Веселые дети». Игра-релаксация «Ящерица».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №14.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения. Упражнения на растяжку. Вариации знакомых позиций. Работа с базовыми шагами эстрадной хореографии. Танцевальный микс «Mambo-Steptouch-Mambo-DoubleStep-touch». Разучивание новых элементов танца «Веселые дети». Игра-релаксация «Ящерица».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №15.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений. Упражнения на растяжку. Знакомство с техникой выполнения бй позиции ног. Выполнение хореографических упражнений в бй позиции ног. Работа над техникой базовых шагов эстрадной хореографии. Танцевальный микс «Зажигательный step». Повтор танца «Веселые дети», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация «Паучок».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №16.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения. Упражнения на растяжку. Работа в знакомых позициях. Танцевальная связка знакомых хореографических упражнений и элементов. Повтор танца «Веселые дети», работа над техникой исполнения. Повтор знакомых танцев. Игра-релаксация «Паучок».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №17.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений. Упражнения на растяжку. Повтор знакомых позиций и хореографических элементов. Знакомство с техникой выполнения танцевального элемента «Step-tap» (шаг с косанием). Танцевальный микс «March-Step-tap». Разучивание танца «Арам-зам-зам». Игра-релаксация «Кто под колпачком».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №18.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения. Упражнения на растяжку. Работа в знакомых позициях над знакомыми танцевальными упражнениями и элементами. Знакомство с техникой выполнения танцевального элемента «Chasse» (шаг в ломанном ритме). Танцевальный микс «March-Step-tap-Chasse». Разучивание новых элементов танца «Арам-зам-зам». Игра-релаксация «Кто под колпачком».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### **Занятие №19.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих. Упражнения на растяжку «Комплекс №9». Вариации знакомых танцевальных элементов. Танцевальный микс «Mambo-Steptouch-Chasse». Повторение танца «Арам-зам-зам», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация «Обезьянки».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

**Занятие №20.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения. Упражнения на растяжку. Оттачивание техники танцевальных упражнений в разных позициях. Танцевальный микс «Веселый Steptouch». Повторение танца «Арам-зам-зам», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация «Обезьянки».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

**Занятие №21.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений. Упражнения на растяжку. Повтор знакомых позиций и хореографических упражнений. Знакомство с техникой выполнения танцевального элемента «Step-liftfrontbackside» (шаг с выносом ноги). Танцевальный микс «Ритмичные махи». Разучивание танца «Детская зумба». Игра-релаксация «Проталинки».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

**Занятие №22.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения. Упражнения на растяжку. Работа в знакомых позициях над танцевальными элементами. Проработка техники Step-liftfrontbackside». Танцевальный микс «Mambo-Steptouch-Step-liftfront». Разучивание новых элементов танца «Детская зумба». Игра-релаксация «Проталинки».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

**Занятие №23.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений. Упражнения на растяжку. Работа в знакомых позициях над хореографическими упражнениями. Знакомство с техникой выполнения танцевального элемента «Step-kick» (ритмичный пинок). Танцевальный микс «Step-lift-Step-kick». Повтор танца «Детская зумба», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация «Я таю, таю, таю».

*Формы контроля:*

Выступления, оценка ритмичности движения

**Занятие №24.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения. Упражнения на растяжку. Вариации знакомых упражнений в разных позициях. Танцевальный микс «Быстрые ножки». Повтор танца «Детская зумба», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация «Я таю, таю, таю».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

**Занятие №25.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений. Упражнения на растяжку. Повтор знакомых позиций и хореографических элементов. Знакомство с техникой выполнения танцевального элемента «Step-curl» (захлест). Танцевальный микс «March-Mambo-Step-curl». Разучивание танца «А ручки хлоп-хлоп». Игра-релаксация «Ландыш».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №26.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения. Упражнения на растяжку. Отработка техники исполнения хореографических упражнений. Знакомство с техникой выполнения танцевального элемента «Step-plie» (шаг с приседанием). Танцевальный микс «Step-plie-Step-curl». Разучивание новых элементов танца «А ручки хлоп-хлоп». Игра-релаксация «Ландыш».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №27.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений. Упражнения на растяжку. Работа в знакомых позициях над техникой исполнения танцевальных шагов и элементов. Танцевальный микс «Энергичный шаг». Повтор танца «А ручки хлоп-хлоп», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация «Мечтатели».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №28.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения. Упражнения на растяжку. Вариации знакомых упражнений в разных позициях. Танцевальный микс «Попурри». Повтор танца «А ручки хлоп-хлоп», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация «Мечтатели».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №29.**

*Теория:*

*Практика:* Освоение техники выполнения общеукрепляющих упражнений. Упражнения на растяжку. Повтор знакомых позиций и хореографических упражнений. Знакомство с техникой выполнения танцевального элемента «Step-lunge» (шаг с перенос веса с ноги на носок). Танцевальный микс «Красивые носочки». Разучивание танца «Хорошее настроение». Игра-релаксация «Божья коровка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №30.**

*Теория:*

*Практика:* Общеукрепляющие упражнения. Упражнения на растяжку. Отработка техники исполнения элемента «Step-lunge». Танцевальный микс «Разнообразный степ». Разучивание новых элементов танца «Хорошее настроение». Игра-релаксация «Божья коровка».

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №31.**

*Теория:*

*Практика:* Повтор общеукрепляющих упражнений. Упражнения на растяжку. Повтор знакомых хореографических элементов. Знакомство с техникой выполнения танцевального элемента «Step-knee» (шаг на согнутом колене). Танцевальный микс «Мягкие колени». Повтор танца «Хорошее настроение», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация на выбор детей.

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

#### **Занятие №32.**

*Теория:*

*Практика:* Повтор общеукрепляющих упражнений. Упражнения на растяжку. Повтор знакомых элементов. Танцевальная связка на базе выученных танцевальных упражнений «Аэробика». Повтор танца и игры по желанию детей.

*Формы контроля:* Выступления, оценка ритмичности движения

### 1.5. Планируемые результаты

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, врассыпную, по линии танца, противходом и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

Учебный план системы дополнительного образования МБДОУ «Детский сад № 25 «Жемчужинка» соответствует требованиям, установленным СанПином 2.4.3648 - 20 .

Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 2 раз в неделю. Исходя из календарного года (с 1 октября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 64 ч.

Занятия длятся в младшей группе 15 мин, в средней группе 20 мин, в старшей 25 мин, в подготовительной к школе группе 30-35 мин.

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Танцевальный этюд «Кошечка». Игровой танец «Серенькая кошечка». Подвижная игра №1 «Кошечка»	2	1	1	Беседа. Выступления, оценка ритмичности движения
2	Знакомство с танцевальным элементом «Маршировка». Танцевальная разминка № 1 «Все на ножки становитесь». Разучивание танца «Озорной дождик».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
3	Знакомство с танцевальным элементом «Хлопочки в сторону». Танцевальная разминка № 2 «Где же наши ручки». Разучивание новых элементов танца «Озорной дождик».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
4	Ритмическая растяжка	2	0	2	Выступления,



	«Комплекс № 2». Танцевальная связка «Маршируем - хлопаем». Танцевальная разминка № 3 «Топ-топ-топ». Подвижная игра «Пошел дождь».				оценка ритмичности движения
5	Знакомство с танцевальным элементом «Большие и маленькие пружинки». Танцевальная разминка № 4 «Пружинки-прыжки». Разучивание танца «Грибочки». Подвижная игра № 3 «Носик, где ты, носик пропал».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
6	Знакомство с танцевальным элементом «Прыжок на носочек». Танцевальная разминка № 4 «Пружинки-прыжки». Разучивание новых элементов танца «Грибочки». Подвижная игра № 3 «Носик, где ты, носик пропал».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
7	Знакомство с танцевальным элементом «Каблучки». Танцевальная разминка № 5 «Каблучок». Повторение танца «Грибочки» - работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра № 4 «Сороконожка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
8	Танцевальная разминка № 5 «Каблучок». Повторение танца «Грибочки» - работа над техникой исполнения. Подвижная игра № 4 «Сороконожка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
9	Знакомство с танцевальным элементом «Топотушки». Повтор танцевальной разминки № 3 «Топ-топ-топ». Разучивание танца «Бусинки». Подвижная игра № 5 «Снег идет, а по снегу».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
10	Знакомство с	2	0	2	Выступления,

	танцевальным элементом «Крылышки». Танцевальная разминка № 6 «Утята». Разучивание новых элементов танца «Бусинки». Подвижная игра № 5 «Снег идет, а по снегу».				оценка ритмичности движения
11	Танцевальная разминка № 6 «Утята». Повторение танца «Бусинки» - работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра № 6 «Погремушка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
12	Знакомство с танцевальным элементом «Наклоны». Танцевальная разминка № 7 «Часики». Повторение танца «Бусинки» - работа над техникой исполнения. Подвижная игра № 6 «Погремушка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
13	Знакомство с танцевальным элементом «Полочка». Повтор танцевальной разминки № 7 «Часики» с платочками. Разучивание танца «Матрешечка». Подвижная игра № 7 «Автобус».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
14	Знакомство с танцевальным элементом «Взмахи платочками». Повтор танцевальной разминки № 5 «Каблучок» с платочками. Разучивание новых элементов танца «Матрешечка». Подвижная игра № 7 «Автобус».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
15	Повтор танцевальной разминки № 2 «Где же наши ручки» с платочками. Повтор танца «Матрешечка», работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра № 8 «Этот толстый поросенок».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
16	Танцевальная разминка по выбору детей. Повтор	2	0	2	Выступления, оценка

	танца «Матрешечка», работа над техникой исполнения. Подвижная игра № 8 «Этот толстый поросенок».				ритмичности движения
17	Знакомство с танцевальным элементом «Кружение вокруг себя». Танцевальная разминка № 8 «Что мы любим: хлопать, кружиться, топать». Разучивание танца «Русские платочки». Повтор подвижной игры № 6 «Погремушка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
18	». Повтор танцевальной разминки № 8 «Что мы любим: хлопать, кружиться, топать». Разучивание новых элементов танца «Русские платочки». Повтор подвижной игры по желанию детей.	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
19	». Знакомство с танцевальным элементом «Носочек-пяточка». Танцевальная разминка № 9 «За руки друзей берем». Повторение танца «Русские платочки», работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра № 9 «Паровозик чух-чух».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
20	Повтор танцевальной разминки № 9 «За руки друзей берем». Повторение танца «Русские платочки», работа над техникой исполнения движений. Подвижная игра № 9 «Паровозик чух-чух».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
21	Знакомство с танцевальным элементом «Тарелочки». Танцевальная разминка № 10 «Хлоп, хлоп, хлопаем в ладоши». Разучивание танца «Лягушата». Подвижная игра № 10 «Лягушата».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
22	Танцевальная связка	2	0	2	Выступления,

	«Тарелочки-топотушки». Повтор танцевальной разминки № 10 «Хлоп, хлоп, хлопаем в ладоши». Разучивание новых элементов танца «Лягушата». Подвижная игра № 10 «Лягушата».				оценка ритмичности движения
23	Знакомство с танцевальным элементом «Музыкальные фонарики». Танцевальная разминка № 11 «Колокольчики звенят». Повтор танца «Лягушата», работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра № 11 «Прятки с колокольчиками».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
24	Повтор танцевальной разминки № 11 «Колокольчики». Повтор танца «Лягушата», работа над техникой исполнения движений. Подвижная игра № 11 «Прятки с колокольчиками».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
25	Знакомство с танцевальным элементом «Бараночка». Танцевальная разминка № 12 «Раз, два, три». Разучивание танца «Девочки-припевочки». Подвижная игра № 12 «Веселые пальчики».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
26	Танцевальная связка «Каблучки-бараночка». Повтор танцевальной разминки № 12 «Раз, два, три». Разучивание новых элементов танца «Девочки-припевочки». Повтор подвижной игры № 12 «Веселые пальчики».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
27	Танцевальная разминка № 13 «Попрыгаем». Повтор танца «Девочки-припевочки», работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра № 13 «У жирафов».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
28	Повтор танца «Девочки-	2	0	2	Выступления,

	припевочки», работа над техникой исполнения движений. Повтор подвижной игры № 13 «У жирафов».				оценка ритмичности движения
29	Танцевальная разминка № 14 «Танец червячков». Разучивание танца «Весняночка». Подвижная игра № 14 «Ручка, кулачок, червячок».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
30	Танцевальная связка «Наклоны и хвостики». Повтор танцевальной разминки № 14 «Танец червячков». Разучивание новых элементов танца «Весняночка». Повтор подвижной игры № 14 «Ручка, кулачок, червячок».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
31	«Поворот с хлопками». Танц лентами». Повтор танца «Весняночка», работа над движениями. Подвижная игра № 14 «Кыш муха!»	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
32	Повтор общеукрепляющих упражнений. Повтор ритмической растяжки с лентами «Комплекс №15». Танцевальная связка на базе выученных танцевальных элементов «Мы все умеем». Повтор танца по желанию детей. Повтор подвижной игры № 15 «Кыш муха!»	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
	ИТОГО	64	1	63	

### Учебный план - СРЕДНЯЯ ГРУППА

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Танцевальный этюд «Осенний лес». Игровой танец «Осень, осень наступила». Игровой массаж №1 «Листочки»	2	1	1	Беседа. Выступления, оценка ритмичности движения
2	Танцевальная связка	2	0	2	Выступления, оценка

	«Зажигательная маршировка». Танцевальный этюд «Кто марширует». Разучивание танца «Танец с зонтиком». Игровой массаж №1 «Листочки».				ритмичности движения
3	Танцевальная связка «Хлопки с маршировкой». Разучивание новых элементов танца «Танец с зонтиком». Игровой массаж № 2 «Дождик лей».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
4	Танцевальная связка «Шаг на месте вправо-влево». Повтор танца «Танец с зонтиком», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж № 2 «Дождик лей».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
5	Вариации танцевального элемента «Энергичные шаги». Танцевальная связка «Шаги с хлопками». Разучивание танца «Друзья». Игровой массаж № 3 «Ладошка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
6	Танцевальная связка «Шаги-паровозики-хлопочки». Разучивание новых элементов танца «Друзья». Игровой массаж № 3 «Ладошка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
7	Танцевальная связка «Быстрые шаги-паровозики-хлопки с поворотом». Повторение танца «Друзья», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж № 4 «Дятел».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
8	Танцевальная связка «Чунга-чанга». Повторение танца «Друзья», работа над	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения

	техникой исполнения. Игровой массаж № 4 «Дятел».				
9	Танцевальная связка «Шаги-паровозики-хлопочки». Разучивание новых элементов танца «Друзья». Игровой массаж № 3 «Ладошка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
10	Танцевальная связка «Быстрые шаги-паровозики-хлопки с поворотом». Повторение танца «Друзья», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж № 4 «Дятел».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
11	Танцевальная связка «Чунга-чанга». Повторение танца «Друзья», работа над техникой исполнения. Игровой массаж № 4 «Дятел».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
12	Вариации танцевального элемента «Энергичные шаги». Танцевальная связка «Шаги с хлопками». Разучивание танца «Друзья». Игровой массаж № 3 «Ладошка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
13	Танцевальная связка «Маршировка-распашонка». Разучивание танца «Юные волшебники». Игровой массаж № 5 «Маляр».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
14	Танцевальная связка «Паровозики-распашонка». Разучивание новых элементов танца «Юные волшебники». Игровой массаж № 5 «Маляр».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
15	Танцевальная связка «Распашонки-окошечки». Повторение танца «Юные	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения

	волшебники», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж № 6 «Мостик».				
16	Танцевальная связка «Быстрые махи к носочку-распашонка-тарелочки». Повторение танца «Юные волшебники», работа над техникой исполнения. Игровой массаж № 6 «Мостик».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
17	Танцевальная связка «Красивые поскоки». Разучивание танца «Танец с лентами». Игровой массаж № 7 «Окна».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
18	Танцевальная связка «Развороты-поскоки с ударением». Разучивание новых элементов танца «С лентами». Игровой массаж № 7 «Окна».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
19	Танцевальная связка «Наклоны-распашонки-окошечки». Повтор танца «С лентами», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж № 8 «Ёжик».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
20	Повтор знакомых танцевальных элементов. Повтор танца «С лентами», работа над техникой исполнения. Игровой массаж № 8 «Ёжик».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
21	Танцевальная связка «Поскоки-выбрасывания-распашонка». Разучивание танца «Пчелки». Игровой массаж № 9 «Рельсы, рельсы».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
22	Танцевальная связка «Выбрасывания-	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения



	окошечки». Разучивание новых элементов танца «Пчелки». Игровой массаж № 9 «Рельсы, рельсы».				
23	Танцевальная связка «Козыречки-паровозики-распашонка». Повторение танца «Пчелки», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж №10 «Снеговик».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
24	Повторение танца «Пчелки», работа над техникой исполнения движений. Игровой массаж №10 «Снеговик».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
25	Танцевальная связка «Молоточки-распашонка». Разучивание танца «Солнечная капель». Игровой массаж №11 «Рукавицы».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
26	Танцевальная связка «Молоточки-моторчики-топотушки-распашонка». Разучивание новых элементов танца «Солнечная капель». Игровой массаж №11 «Рукавицы».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
27	Танцевальная связка «Хлопки по коленям-моторчики». Повтор танца «Солнечная капель», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж №12 «Пчелка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
28	Повтор танца «Солнечная капель», работа над техникой исполнения движений. Игровой массаж №12 «Пчелка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения

29	Танцевальная связка «Энергичные шаги-кулачки-распашонка». Разучивание танца «Пых-пых, самовар». Игровой массаж №13 «Капустка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
30	Танцевальная связка «Моторчики-кулачки» Разучивание новых элементов танца «Пых-пых, самовар». Игровой массаж №13 «Капустка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
31	Танцевальная связка «Плечики-каблочки-окошечки-распашонка». Повтор танца «Пых-пых, самовар», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж №14 «Лен».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
32	Вариации знакомых танцевальных движений. Повтор танца «Пых-пых, самовар», работа над техникой исполнения движений. Повтор игрового по желанию детей.	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
	ИТОГО	64	1	63	

### Учебный план - СТАРШАЯ ГРУППА

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Танцевальная связка-этюд «Мячики». Разучивание танца «Малышарики». Игра-релаксация №1 «Деревце и ветер»	2	1	1	Беседа. Выступления, оценка ритмичности движения
2	Танцевальная связка-этюд «Мячики». Разучивание новых элементов танца «Малышарики». Игра-	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения

	релаксация №1 «Деревце и ветер» (Картотека упражнений «Детская релаксация»).				
3	Танцевальная связка на основе изученных позиций и упражнения «Деми плие». Повтор танца «Малышарики», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация №2 «Мы смешные обезьянки».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
4	Танцевальная связка на основе изученных упражнений. Повтор танца «Малышарики» - работа над техникой исполнения. Игра-релаксация №2 «Мы смешные обезьянки».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
5	Танцевальная связка на основе простого и глубокого плие. Разучивание танца «Цыплята». Игра-релаксация №3 «Осенние листики».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
6	Танцевальная связка на основе знакомых упражнений. Разучивание новых элементов танца «Цыплята». Игра-релаксация №3 «Осенние листики».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
7	Танцевальная связка знакомых позиций и упражнений. Повторение танца «Цыплята» - работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 4 «Капельки дождя».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
8	Танцевальная связка на вариации знакомых позиций и упражнений. Повторение танца «Цыплята» - работа над техникой исполнения.	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения

	Игра-релаксация № 4 «Капельки дождя».				
9	Танцевальная связка «Релеве» в 1й и 2й позициях ног. Разучивание танца «Снежинки». Игра-релаксация № 5 «Падал беленький снежок».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
10	Танцевальная связка «Релеве-плие» в 1й, 2й, 3й позициях ног. Разучивание новых элементов танца «Снежинки». Игра-релаксация № 5 «Падал беленький снежок».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
11	Танцевальная связка знакомых позиций и упражнений. Повторение танца «Снежинки» - работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 6 «По снегу идет кошечка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
12	Танцевальные вариации хореографических упражнений. Повторение знакомых танцев «Снежинки», «Цыплята», «Малышарики». Игра-релаксация № 6 «По снегу идет кошечка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
13	Танцевальная связка «Релеве-батман тандю». Разучивание танца «Забавные огоньки». Игра-релаксация № 7 «Облака».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
14	Танцевальная связка «Батман тандю-релеве-батман тандю назад». Разучивание новых элементов танца «Забавные огоньки». Игра-релаксация № 7 «Облака».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
15	Танцевальная связка знакомых	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения

	хореографических упражнений. Повтор танца «Забавные огоньки», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 8 «Снеговик».				
16	Танцевальная связка знакомых хореографических упражнений. Повтор танца «Забавные огоньки», работа над техникой исполнения. Повтор знакомых танцев. Игра-релаксация № 8 «Снеговик».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
17	Танцевальная связка-этюд «Ручеек у елочки». Разучивание танца «Красные сапожки». Игра-релаксация №9 «Таёт беленький снежок».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
18	Танцевальная связка-этюд «Ручеек у елочки с хлопками». Разучивание новых элементов танца «Красные сапожки». Игра-релаксация №9 «Таёт беленький снежок».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
19	Танцевальная связка «Простая народная». Повторение танца «Красные сапожки», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 10 «Птички-невелички».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
20	Танцевальная связка «Простая народная с ускорением». Повторение танца «Красные сапожки», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация № 10 «Птички-невелички».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
21	Танцевальная связка «Елочки-звездочки».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения

	Разучивание танца «Марийский эстрадный». Игра-релаксация № 11 «Подснежники».				
22	Танцевальная связка «Звездочки-хлопушки». Разучивание новых элементов танца «Марийский эстрадный». Игра-релаксация № 11 «Подснежники».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
23	Танцевальная связка «Елочка-корзиночка». Повтор танца «Марийский эстрадный», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 12 «Весеннее пробуждение с лентами».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
24	Танцевальная связка «Народная круговая с ускорением». Повтор танца «Марийский эстрадный», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация № 12 «Весеннее пробуждение с лентами».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
25	Танцевальная связка «Елочки-корзиночки». Разучивание танца «В гости к нам пришел Апрель». Игра-релаксация № 13 «Цветики-цветочки».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
26	Танцевальная связка «Звездочки-корзиночки». Разучивание новых элементов танца «В гости к нам пришел апрель». Игра-релаксация № 13 «Цветики-цветочки».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
27	Танцевальная связка «Карусели-корзиночки». Повтор танца «В гости к	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения

	нам пришел апрель», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 14 «Мы мечтаем-отдыхаем».				
28	Танцевальная связка «Плясовая». Повтор танца «В гости к нам пришел апрель», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация № 14 «Мы мечтаем-отдыхаем».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
29	Танцевальная связка «Цепочки-карусели». Разучивание танца «Полька дошколят». Игра-релаксация № 15 «Бабочки».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
30	Танцевальная связка «Цепочки-звездочки-карусели». Разучивание новых элементов танца «Полька дошколят». Игра-релаксация № 15 «Бабочки».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
31	Танцевальная связка на базе выученных танцевальных элементов «Экзерсис». Повтор танца по желанию детей. Игра-релаксация № 4 «Капельки дождя».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
32	Танцевальная связка на базе выученных танцевальных элементов «Славяночка». Повтор танца и игры по желанию детей.	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
	ИТОГО	64	1	63	

### Учебный план - ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Танцевальный микс «Жуки». Разучивание танца «Осенний день».	2	0	2	Беседа. Выступления, оценка ритмичности движения

	Игра-релаксация №1 «Осенний листик»				
2	Танцевальный микс «Эстрадный марш». Разучивание новых элементов танца «Осенний день». Игра-релаксация №1 «Осенний листик» (Картотека игр «Игровая релаксация»).	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
3	Танцевальный микс «March-Mambo». Повтор танца «Осенний день», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация №2 «Дубочек и рябинка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
4	Танцевальный микс «Вариации Mambo». Повтор танца «Осенний день», работа над техникой исполнения. Игра-релаксация №2 «Дубочек и рябинка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
5	Танцевальный микс «Mambo-V-step» (дробный шаг). Разучивание эстрадного танца «Танцуй вместе с нами». Игра-релаксация №3 «Осенний дождь».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
6	Танцевальный микс «Базовые танцевальные шаги». Разучивание новых элементов танца «Танцуй вместе с нами». Игра-релаксация №4 «Осенний дождь».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
7	Танцевальный микс «Активные шаги». Повтор танца «Танцуй вместе с нами», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 4 «На лесной полянке».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
8	Танцевальный микс «Dans cross». Повтор танца «Танцуй вместе с нами», работа над техникой исполнения.	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения



	Игра-релаксация № 4 «На лесной полянке».				
9	Танцевальный микс «Dans step». Разучивание танца «Белый снег». Игра-релаксация № 5 «Пушистые сугробы».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
10	Танцевальный микс на базе выученных танцевальных элементов. Разучивание новых элементов танца «Белый снег». Игра-релаксация № 5 «Пушистые сугробы».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
11	Танцевальный микс «March- Step touch». Повторение танца «Белый снег» - работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 6 «Следы на снегу».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
12	Танцевальный микс «March-Step touch-Mambo». Повторение знакомых танцев «Белый снег», «Танцуй вместе с нами». Игра-релаксация № 6 «Следы на снегу».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
13	Танцевальный микс «March-Step touch-Marc-DoubleStep-touch». Разучивание танца «Веселые дети». Игра-релаксация № 7 «Ящерица».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
14	Танцевальный микс «Mambo-Steptouch-Mambo-DoubleStep-touch». Разучивание новых элементов танца «Веселые дети». Игра-релаксация № 7 «Ящерица».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
15	Танцевальный микс «Зажигательный step». Повтор танца «Веселые дети», работа над синхронным	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения

	исполнением движений. Игра-релаксация № 8 «Паучок».				
16	Повтор танца «Веселые дети», работа над техникой исполнения. Повтор знакомых танцев. Игра-релаксация № 8 «Паучок»	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
17	Танцевальный микс «March-Step-tap». Разучивание танца «Арам-зам-зам». Игра-релаксация №9 «Кто под колпачком».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
18	Танцевальный микс «March-Step-tap-Chasse». Разучивание новых элементов танца «Арам-зам-зам». Игра-релаксация №9 «Кто под колпачком».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
19	Танцевальный микс «Mambo-Steptouch-Chasse». Повторение танца «Арам-зам-зам», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 10 «Обезьянки».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
20	Танцевальный микс «Веселый Steptouch». Повторение танца «Арам-зам-зам», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация № 10 «Обезьянки».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
21	Танцевальный микс «Ритмичные махи». Разучивание танца «Детская зумба». Игра-релаксация № 11 «Проталинки».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
22	Танцевальный микс «Mambo-Steptouch-Step-lift front». Разучивание новых элементов танца «Детская зумба». Игра-релаксация № 11 «Проталинки».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
23	Танцевальный микс	2	0	2	Выступления, оценка

	«Step-lift-Step-kick». Повтор танца «Детская зумба», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 12 «Я таю, таю, таю».				ритмичности движения
24	Танцевальный микс «Быстрые ножки». Повтор танца «Детская зумба», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация № 12 «Я таю, таю, таю».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
25	Танцевальный микс «March-Mambo-Step-curl». Разучивание танца «А ручки хлоп-хлоп». Игра-релаксация № 13 «Ландыш».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
26	Танцевальный микс «Step-plier-Step-curl». Разучивание новых элементов танца «А ручки хлоп-хлоп». Игра-релаксация № 13 «Ландыш».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
27	Танцевальный микс «Энергичный шаг». Повтор танца «А ручки хлоп-хлоп», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 14 «Мечтатели».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
28	Танцевальный микс «Попурри». Повтор танца «А ручки хлоп-хлоп», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация № 14 «Мечтатели».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
29	Танцевальный микс «Красивые носочки». Разучивание танца «Хорошее настроение». Игра-релаксация № 15 «Божья коровка».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
30	Танцевальный микс «Разнообразный степ».	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения

	Разучивание новых элементов танца «Хорошее настроение». Игра-релаксация № 15 «Божья коровка».				
31	Танцевальный микс «Мягкие колени». Повтор танца «Хорошее настроение», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация на выбор детей.	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
32	Танцевальная связка на базе выученных танцевальных упражнений «Аэробика». Повтор танца и игры по желанию детей.	2	0	2	Выступления, оценка ритмичности движения
	ИТОГО	64	1	63	

## 2.2. Календарный учебный график

### Младшая группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	3, 5	16.45	Игра. Танцы	2	Танцевальный этюд «Кошечка». Игровой танец «Серенькая кошечка». Подвижная игра №1 «Кошечка»	Музык. зал	Беседа. Выступления, оценка ритмичности движ.
2		10, 12	16.45	Игра. Танцы	2	Знакомство с танцевальным элементом «Маршировка». Танцевальная разминка № 1 «Все на ножки становитесь». Разучивание танца «Озорной дождик».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
3		17, 19	16.45	Игра. Танцы	2	Знакомство с танцевальным элементом «Хлопочки в сторону». Танцевальная разминка № 2 «Где же наши ручки». Разучивание новых элементов танца «Озорной дождик».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
4		24, 26	16.45	Игра. Танцы	2	Ритмическая растяжка «Комплекс № 2».	Музык. зал	Выступления,

						Танцевальная связка «Маршируем - хлопаем». Танцевальная разминка № 3 «Топ-топ-топ». Подвижная игра «Пошел дождь».		оценка ритмичности движ.
<b>5</b>	<b>Ноябрь</b>	3, 7	16.45	Игра. Танцы	<b>2</b>	Знакомство с танцевальным элементом «Большие и маленькие пружинки». Танцевальная разминка № 4 «Пружинки-прыжки». Разучивание танца «Грибочки». Подвижная игра № 3 «Носик, где ты, носик пропал».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
<b>6</b>		10, 14	16.45	Игра. Танцы	<b>2</b>	Знакомство с танцевальным элементом «Прыжок на носочек». Танцевальная разминка № 4 «Пружинки-прыжки». Разучивание новых элементов танца «Грибочки». Подвижная игра № 3 «Носик, где ты, носик пропал».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
<b>7</b>		17, 21	16.45	Игра. Танцы	<b>2</b>	Знакомство с танцевальным элементом «Каблучки». Танцевальная разминка № 5 «Каблучок». Повторение танца «Грибочки» - работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра № 4 «Сороконожка».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
<b>8</b>		24, 28	16.45	Игра. Танцы	<b>2</b>	Танцевальная разминка № 5 «Каблучок». Повторение танца «Грибочки» - работа над техникой исполнения. Подвижная игра № 4 «Сороконожка».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
<b>9</b>	<b>Декабрь</b>	1, 5	16.45	Игра. Танцы	<b>2</b>	Знакомство с танцевальным элементом «Топотушки». Повтор танцевальной разминки № 3 «Топ-топ-топ». Разучивание танца «Бусинки». Подвижная игра № 5 «Снег идет, а по снегу».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
<b>10</b>		8, 12	16.45	Игра. Танцы	<b>2</b>	Знакомство с танцевальным элементом «Крылышки». Танцевальная разминка № 6 «Утята». Разучивание новых элементов танца «Бусинки». Подвижная игра № 5 «Снег идет, а по снегу».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
<b>11</b>		15, 19	16.45	Игра. Танцы	<b>2</b>	Танцевальная разминка № 6 «Утята». Повторение танца	Музык. зал	Выступления,

						«Бусинки» - работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра № 6 «Погремушка».		оценка ритмичности движ.
12		22, 26	16.45	Игра. Танцы	2	Знакомство с танцевальным элементом «Наклоны». Танцевальная разминка № 7 «Часики». Повторение танца «Бусинки» - работа над техникой исполнения. Подвижная игра № 6 «Погремушка».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
13	Январь	9, 12	16.45	Игра. Танцы	2	Знакомство с танцевальным элементом «Полочка». Повтор танцевальной разминки № 7 «Часики» с платочками. Разучивание танца «Матрешечка». Подвижная игра № 7 «Автобус».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
14		16, 19	16.45	Игра. Танцы	2	Знакомство с танцевальным элементом «Взмахи платочками». Повтор танцевальной разминки № 5 «Каблuchок» с платочками. Разучивание новых элементов танца «Матрешечка». Подвижная игра № 7 «Автобус».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
15		23, 26	16.45	Игра. Танцы	2	Повтор танцевальной разминки № 2 «Где же наши ручки» с платочками. Повтор танца «Матрешечка», работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра № 8 «Этот толстый поросенок».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
16		27, 30	16.45	Игра. Танцы	2	Танцевальная разминка по выбору детей. Повтор танца «Матрешечка», работа над техникой исполнения. Подвижная игра № 8 «Этот толстый поросенок».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
17	Февраль	2, 6	16.45	Игра. Танцы	2	Знакомство с танцевальным элементом «Кружение вокруг себя». Танцевальная разминка № 8 «Что мы любим: хлопать, кружиться, топать». Разучивание танца «Русские платочки». Повтор подвижной игры № 6 «Погремушка».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
18		9, 13	16.45	Игра. Танцы	2	». Повтор танцевальной разминки № 8 «Что мы	Музык. зал	Выступления,

						любим: хлопать, кружиться, топтать». Разучивание новых элементов танца «Русские платочки». Повтор подвижной игры по желанию детей.		оценка ритмичности движ.
19		16, 20	16.45	Игра. Танцы	2	». Знакомство с танцевальным элементом «Носочек-пяточка». Танцевальная разминка № 9 «За руки друзей берем». Повторение танца «Русские платочки», работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра № 9 «Паровозик чух-чух».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
20		23, 27	16.45	Игра. Танцы	2	Повтор танцевальной разминки № 9 «За руки друзей берем». Повторение танца «Русские платочки», работа над техникой исполнения движений. Подвижная игра № 9 «Паровозик чух-чух».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
21	Март	2, 6	16.45	Игра. Танцы	2	Знакомство с танцевальным элементом «Тарелочки». Танцевальная разминка № 10 «Хлоп, хлоп, хлопаем в ладоши». Разучивание танца «Лягушата». Подвижная игра № 10 «Лягушата».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
22		9, 13	16.45	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Тарелочки-топотушки». Повтор танцевальной разминки № 10 «Хлоп, хлоп, хлопаем в ладоши». Разучивание новых элементов танца «Лягушата». Подвижная игра № 10 «Лягушата».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
23		16, 20	16.45	Игра. Танцы	2	Знакомство с танцевальным элементом «Музыкальные фонарики». Танцевальная разминка № 11 «Колокольчики звенят». Повтор танца «Лягушата», работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра № 11 «Прятки с колокольчиками».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
24		23, 27	16.45	Игра. Танцы	2	Повтор танцевальной разминки № 11 «Колокольчики». Повтор танца «Лягушата», работа над техникой исполнения	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности

						движений. Подвижная игра № 11 «Прятки с колокольчиками».		движ.
25	Апрель	3, 6	16.45	Игра. Танцы	2	Знакомство с танцевальным элементом «Бараночка». Танцевальная разминка № 12 «Раз, два, три». Разучивание танца «Девочки-припевочки». Подвижная игра № 12 «Веселые пальчики».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
26		10, 13	16.45	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Каблучки-бараночка». Повтор танцевальной разминки № 12 «Раз, два, три». Разучивание новых элементов танца «Девочки-припевочки». Повтор подвижной игры № 12 «Веселые пальчики».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
27		17, 20	16.45	Игра. Танцы	2	Танцевальная разминка № 13 «Попрыгаем». Повтор танца «Девочки-припевочки», работа над синхронным исполнением движений. Подвижная игра № 13 «У жирафов».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
28		24, 27	16.45	Игра. Танцы	2	Повтор танца «Девочки-припевочки», работа над техникой исполнения движений. Повтор подвижной игры № 13 «У жирафов».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
29		4, 11	16.45	Игра. Танцы	2	Танцевальная разминка № 14 «Танец червячков». Разучивание танца «Весняночка». Подвижная игра № 14 «Ручка, кулачок, червячок».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
30		15, 18.	16.45	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Наклоны и хвостики». Повтор танцевальной разминки № 14 «Танец червячков». Разучивание новых элементов танца «Весняночка». Повтор подвижной игры № 14 «Ручка, кулачок, червячок».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
31		22, 25.	16.45	Игра. Танцы	2	«Поворот с хлопками». Танцевальными лентами. Повтор танца «Весняночка», работа над движениями. Подвижная игра № 1 «Кыш муха!»	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности



								движ.
32		29, 31	16.45	Игра. Танцы	2	Повтор общеукрепляющих упражнений. Повтор ритмической растяжки с лентами «Комплекс №15». Танцевальная связка на базе выученных танцевальных элементов «Мы все умеем». Повтор танца по желанию детей. Повтор подвижной игры № 15 «Кыш муха!»	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.

### Средняя группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	3, 5	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальный этюд «Осенний лес». Игровой танец «Осень, осень наступила». Игровой массаж №1 «Листочки» (Картотека игрового массажа по методике Железновых).	Музык. зал	Беседа. Выступление, оценка ритмичности движ.
2		10, 12	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Зажигательная маршировка». Танцевальный этюд «Кто марширует». Разучивание танца «Танец с зонтиком». Игровой массаж №1 «Листочки».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
3		17, 19	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Хлопки с маршировкой». Разучивание новых элементов танца «Танец с зонтиком». Игровой массаж № 2 «Дождик лей».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
4		24, 26	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Шаг на месте вправо-влево». Повтор танца «Танец с зонтиком», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж № 2 «Дождик лей».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
5	Ноябрь	3, 7	17.00	Игра. Танцы	2	Вариации танцевального элемента «Энергичные шаги». Танцевальная связка «Шаги с хлопками». Разучивание танца «Друзья». Игровой массаж № 3 «Ладощка».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.

6		10, 14	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Шаги-паровозики-хлопочки». Разучивание новых элементов танца «Друзья». Игровой массаж № 3 «Ладощка».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
7		17, 21	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Быстрые шаги-паровозики-хлопки с поворотом». Повторение танца «Друзья», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж № 4 «Дятел».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
8		24, 28	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Чунгачанга». Повторение танца «Друзья», работа над техникой исполнения. Игровой массаж № 4 «Дятел».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
9	Декабрь	1, 5	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Шаги-паровозики-хлопочки». Разучивание новых элементов танца «Друзья». Игровой массаж № 3 «Ладощка».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
10		8, 12	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Быстрые шаги-паровозики-хлопки с поворотом». Повторение танца «Друзья», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж № 4 «Дятел».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
11		15, 19	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Чунгачанга». Повторение танца «Друзья», работа над техникой исполнения. Игровой массаж № 4 «Дятел».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
12		22, 26	17.00	Игра. Танцы	2	Вариации танцевального элемента «Энергичные шаги». Танцевальная связка «Шаги с хлопками». Разучивание танца «Друзья». Игровой массаж № 3 «Ладощка».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
13	Январь	9, 12	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Маршировка-распашонка». Разучивание танца «Юные волшебники». Игровой массаж № 5 «Маляр».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
14		16, 19	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Паровозики-распашонка».	Музык. зал	Выступления,

						Разучивание новых элементов танца «Юные волшебники». Игровой массаж № 5 «Малляр».		оценка ритмичности движ.
15		23, 26	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Распашонки-окошечки». Повторение танца «Юные волшебники», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж № 6 «Мостик».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
16		27, 30	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Быстрые махи к носочку-распашонка-тарелочки». Повторение танца «Юные волшебники», работа над техникой исполнения. Игровой массаж № 6 «Мостик».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
17	Февраль	2, 6	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Красивые поскоки». Разучивание танца «Танец с лентами». Игровой массаж № 7 «Окна».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
18		9, 13	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Развороты-поскоки с ударением». Разучивание новых элементов танца «С лентами». Игровой массаж № 7 «Окна».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
19		16, 20	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Наклоны-распашонки-окошечки». Повтор танца «С лентами», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж № 8 «Ёжик».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
20		23, 27	17.00	Игра. Танцы	2	Повтор знакомых танцевальных элементов. Повтор танца «С лентами», работа над техникой исполнения. Игровой массаж № 8 «Ёжик».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
21	Март	2, 6	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Поскоки-выбрасывания-распашонка». Разучивание танца «Пчелки». Игровой массаж № 9 «Рельсы, рельсы».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
22		9, 13	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Выбрасывания-окошечки».	Музык. зал	Выступления,

						Разучивание новых элементов танца «Пчелки». Игровой массаж № 9 «Рельсы, рельсы».		оценка ритмичности движ.
23		16, 20	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Козыречки-паровозики-распашонка». Повторение танца «Пчелки», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж №10 «Снеговик».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
24		23, 27	17.00	Игра. Танцы	2	Повторение танца «Пчелки», работа над техникой исполнения движений. Игровой массаж №10 «Снеговик».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
25	Апрель	3, 6	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Молоточки-распашонка». Разучивание танца «Солнечная капель». Игровой массаж №11 «Рукавицы».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
26		10, 13	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Молоточки-моторчики-топотушки-распашонка». Разучивание новых элементов танца «Солнечная капель». Игровой массаж №11 «Рукавицы».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
27		17, 20	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Хлопки по коленям-моторчики». Повтор танца «Солнечная капель», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж №12 «Пчелка».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
28		24, 27	17.00	Игра. Танцы	2	Повтор танца «Солнечная капель», работа над техникой исполнения движений. Игровой массаж №12 «Пчелка».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
29		4, 11	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Энергичные шаги-кулачки-распашонка». Разучивание танца «Пых-пых, самовар»». Игровой массаж №13 «Капустка».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
30		15, 18.	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Моторчики-кулачки» Разучивание новых элементов	Музык. зал	Выступления, оценка

						танца «Пых-пых, самовар». Игровой массаж №13 «Капустка».		ритмичности движ.
31		22, 25.	17.00	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Плечики-каблочки-окошечки-распашонка». Повтор танца «Пых-пых, самовар», работа над синхронным исполнением движений. Игровой массаж №14 «Лен».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
32		29, 31	17.00	Игра. Танцы	2	Вариации знакомых танцевальных движений. Повтор танца «Пых-пых, самовар», работа над техникой исполнения движений. Повтор игрового по желанию детей.	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.

### Старшая группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	3, 5	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка-этюда «Мячики». Разучивание танца «Малышарики». Игра-релаксация №1 «Деревце и ветер» (Картотека игр «Игровая релаксация»).	Музык. зал	Беседа. Выступления, оценка ритмичности движ.
2		10, 12	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка-этюда «Мячики». Разучивание новых элементов танца «Малышарики». Игра-релаксация №1 «Деревце и ветер» (Картотека упражнений «Детская релаксация»).	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
3		17, 19	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка на основе изученных позиций и упражнения «Деми плие». Повтор танца «Малышарики», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация №2 «Мы смешные обезьянки».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
4		24, 26	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка на основе изученных упражнений. Повтор танца «Малышарики» - работа над техникой	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности

						исполнения. Игра-релаксация №2 «Мы смешные обезьянки».		ости движ.
5	Ноябрь	3, 7	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка на основе простого и глубокого плие. Разучивание танца «Цыплята». Игра-релаксация №3 «Осенние листики».	Музык. зал	Выступл ения, оценка ритмичн ости движ.
6		10, 14	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка на основе знакомых упражнений. Разучивание новых элементов танца «Цыплята». Игра-релаксация №3 «Осенние листики».	Музык. зал	Выступл ения, оценка ритмичн ости движ.
7		17, 21	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка знакомых позиций и упражнений. Повторение танца «Цыплята» - работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 4 «Капельки дождя».	Музык. зал	Выступл ения, оценка ритмичн ости движ.
8		24, 28	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка на вариации знакомых позиций и упражнений. Повторение танца «Цыплята» - работа над техникой исполнения. Игра-релаксация № 4 «Капельки дождя».	Музык. зал	Выступл ения, оценка ритмичн ости движ.
9	Декабрь	1, 5	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Релеве» в 1й и 2й позициях ног. Разучивание танца «Снежинки». Игра-релаксация № 5 «Падал беленький снежок».	Музык. зал	Выступл ения, оценка ритмичн ости движ.
10		8, 12	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Релевеплие» в 1й, 2й, 3й позициях ног. Разучивание новых элементов танца «Снежинки». Игра-релаксация № 5 «Падал беленький снежок».	Музык. зал	Выступл ения, оценка ритмичн ости движ.
11		15, 19	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка знакомых позиций и упражнений. Повторение танца «Снежинки» - работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 6 «По снегу идет кошечка».	Музык. зал	Выступл ения, оценка ритмичн ости движ.
12		22, 26	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальные вариации хореографических упражнений. Повторение	Музык. зал	Выступл ения, оценка

						знакомых танцев «Снежинки», «Цыплята», «Малышарики». Игра-релаксация № 6 «По снегу идет кошечка».		ритмичности движ.
13	Январь	9, 12	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Релеве-батман тандю». Разучивание танца «Забавные огоньки». Игра-релаксация № 7 «Облака».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
14		16, 19	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Батман тандю-релеве-батман тандю назад». Разучивание новых элементов танца «Забавные огоньки». Игра-релаксация № 7 «Облака».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
15		23, 26	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка знакомых хореографических упражнений. Повтор танца «Забавные огоньки», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 8 «Снеговик».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
16		27, 30	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка знакомых хореографических упражнений. Повтор танца «Забавные огоньки», работа над техникой исполнения. Повтор знакомых танцев. Игра-релаксация № 8 «Снеговик».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
17	Февраль	2, 6	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка-этюд «Ручеек у елочки». Разучивание танца «Красные сапожки». Игра-релаксация №9 «Таает беленький снежок».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
18		9, 13	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка-этюд «Ручеек у елочки с хлопками». Разучивание новых элементов танца «Красные сапожки». Игра-релаксация №9 «Таает беленький снежок».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
19		16, 20	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Простая народная». Повторение танца «Красные сапожки», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 10 «Птички-невелички».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
20		23, 27	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Простая народная с ускорением». Повторение танца «Красные	Музык. зал	Выступление, оценка

						сапожки», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация № 10 «Птички-невелички».		ритмичности движ.
21	Март	2, 6	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Елочки-звездочки». Разучивание танца «Марийский эстрадный». Игра-релаксация № 11 «Подснежники».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
22		9, 13	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Звездочки-хлопушки». Разучивание новых элементов танца «Марийский эстрадный». Игра-релаксация № 11 «Подснежники».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
23		16, 20	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Елочка-корзиночка». Повтор танца «Марийский эстрадный», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 12 «Весеннее пробуждение с лентами».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
24		23, 27	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Народная круговая с ускорением». Повтор танца «Марийский эстрадный», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация № 12 «Весеннее пробуждение с лентами».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
25	Апрель	3, 6	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Елочка-корзиночка». Разучивание танца «В гости к нам пришел Апрель». Игра-релаксация № 13 «Цветики-цветочки».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
26		10, 13	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Звездочки-корзиночки». Разучивание новых элементов танца «В гости к нам пришел апрель». Игра-релаксация № 13 «Цветики-цветочки».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
27		17, 20	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Карусели-корзиночки». Повтор танца «В гости к нам пришел апрель», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 14 «Мы мечтаем-отдыхаем».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
28		24, 27	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Плясовая». Повтор танца» «В	Музык. зал	Выступления,



						гости к нам пришел апрель», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация № 14 Мы мечтаем-отдыхаем».		оценка ритмичности движ.
29		4, 11	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Цепочки-карусели». Разучивание танца «Полька дошколят». Игра-релаксация № 15 «Бабочки».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
30		15, 18.	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка «Цепочки-звездочки-карусели». Разучивание новых элементов танца «Полька дошколят». Игра-релаксация № 15 «Бабочки».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
31		22, 25.	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка на базе выученных танцевальных элементов «Экзерсис». Повтор танца по желанию детей. Игра-релаксация № 4 «Капельки дождя».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
32		29, 31	17.20	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка на базе выученных танцевальных элементов «Славяночка». Повтор танца и игры по желанию детей.	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.

#### Подготовительная к школе группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	3, 5	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Жуки». Разучивание танца «Осенний день». Игра-релаксация №1 «Осенний листик» (Картотека игр «Игровая релаксация»).	Музык. зал	Беседа. Выступления, оценка ритмичности движ.
2		10, 12	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Эстрадный марш». Разучивание новых элементов танца «Осенний день». Игра-релаксация №1 «Осенний листик» (Картотека игр	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.

						«Игровая релаксация»).		
3		17, 19	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «March-Mambo». Повтор танца ««Осенний день», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация №2 «Дубочек и рябинка».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
4		24, 26	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Вариации Mambo». Повтор танца «Осенний день», работа над техникой исполнения. Игра-релаксация №2 «Дубочек и рябинка».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
5	Ноябрь	3, 7	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Mambo-V-step» (дробный шаг). Разучивание эстрадного танца «Танцуй вместе с нами». Игра-релаксация №3 «Осенний дождь».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
6		10, 14	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Базовые танцевальные шаги». Разучивание новых элементов танца «Танцуй вместе с нами». Игра-релаксация №4 ««Осенний дождь».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
7		17, 21	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Активные шаги». Повтор танца «Танцуй вместе с нами», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 4 «На лесной полянке».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
8		24, 28	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Dans cross». Повтор танца «Танцуй вместе с нами», работа над техникой исполнения. Игра-релаксация № 4 «На лесной полянке».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
9	Декабрь	1, 5	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Dans step». Разучивание танца «Белый снег». Игра-релаксация № 5 «Пушистые сугробы».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
10		8, 12	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс на базе выученных танцевальных элементов. Разучивание новых элементов танца «Белый снег». Игра-релаксация № 5 «Пушистые сугробы».	Музык. зал	Выступление, оценка ритмичности движ.
11		15, 19	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «March-Step touch». Повторение танца	Музык. зал	Выступление,

						«Белый снег» - работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 6 «Следы на снегу».		оценка ритмичности движ.
12		22, 26	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «March-Step touch-Mambo». Повторение знакомых танцев «Белый снег», «Танцуй вместе с нами». Игра-релаксация № 6 «Следы на снегу».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
13	Январь	9, 12	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «March-Step touch-Marc- DoubleStep-touch». Разучивание танца «Веселые дети». Игра-релаксация № 7 «Ящерица».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
14		16, 19	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Mambo-Steptouch-Mambo-DoubleStep-touch». Разучивание новых элементов танца «Веселые дети». Игра-релаксация № 7 «Ящерица».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
15		23, 26	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Зажигательный step». Повтор танца «Веселые дети», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 8 «Паучок».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
16		27, 30	17.50	Игра. Танцы	2	Повтор танца «Веселые дети», работа над техникой исполнения. Повтор знакомых танцев. Игра-релаксация № 8 «Паучок»	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
17	Февраль	2, 6	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «March-Step-tap». Разучивание танца «Арам-зам-зам». Игра-релаксация №9 «Кто под колпачком».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
18		9, 13	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «March-Step-tap-Chasse». Разучивание новых элементов танца «Арам-зам-зам». Игра-релаксация №9 «Кто под колпачком».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
19		16, 20	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Mambo-Steptouch-Chasse». Повторение танца «Арам-зам-зам», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 10 «Обезьянки».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.

20		23, 27	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Веселый Steptouch». Повторение танца «Арам-зам-зам», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация № 10 «Обезьянки».	Музык. зал	Выступление, оценка ритmicности движ.
21	Март	2, 6	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Ритмичные махи». Разучивание танца «Детская зумба». Игра-релаксация № 11 «Проталинки».	Музык. зал	Выступление, оценка ритmicности движ.
22		9, 13	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Mambo-Steptouch-Step-lift front». Разучивание новых элементов танца «Детская зумба». Игра-релаксация № 11 «Проталинки».	Музык. зал	Выступление, оценка ритmicности движ.
23		16, 20	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Step-lift-Step-kick». Повтор танца «Детская зумба», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 12 «Я таю, таю, таю».	Музык. зал	Выступление, оценка ритmicности движ.
24		23, 27	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Быстрые ножки». Повтор танца «Детская зумба», работа над техникой исполнения движений. Игра-релаксация № 12 «Я таю, таю, таю».	Музык. зал	Выступление, оценка ритmicности движ.
25	Апрель	3, 6	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «March-Mambo-Step-curl». Разучивание танца «А ручки хлоп-хлоп». Игра-релаксация № 13 «Ландыш».	Музык. зал	Выступление, оценка ритmicности движ.
26		10, 13	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Step-plier-Step-curl». Разучивание новых элементов танца «А ручки хлоп-хлоп». Игра-релаксация № 13 «Ландыш».	Музык. зал	Выступление, оценка ритmicности движ.
27		17, 20	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Энергичный шаг». Повтор танца «А ручки хлоп-хлоп», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация № 14 «Мечтатели».	Музык. зал	Выступление, оценка ритmicности движ.
28		24, 27	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Попурри». Повтор танца «А ручки хлоп-хлоп», работа над	Музык. зал	Выступление, оценка

						техники исполнения движений. Игра-релаксация № 14 «Мечтатели».		ритмичности движ.
29		4, 11	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Красивые носочки». Разучивание танца «Хорошее настроение». Игра-релаксация № 15 «Божья коровка».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
30		15, 18.	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Разнообразный степ». Разучивание новых элементов танца «Хорошее настроение». Игра-релаксация № 15 «Божья коровка».	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
31		22, 25.	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальный микс «Мягкие колени». Повтор танца «Хорошее настроение», работа над синхронным исполнением движений. Игра-релаксация на выбор детей.	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.
32		29, 31	17.50	Игра. Танцы	2	Танцевальная связка на базе выученных танцевальных упражнений «Аэробика». Повтор танца и игры по желанию детей.	Музык. зал	Выступления, оценка ритмичности движ.

### 2.3. Условия реализации программы

#### Кадровое обеспечение программы:

В реализации программы участвует музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 25 «Жемчужинка» высшей квалификационной категории Абатина К.Н. Стаж педагогической работы 15 лет. Образование высшее. Педагог прошла курсы переподготовки по квалификации «Педагог дополнительного образования».

#### Материально-техническое обеспечение

В перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий входит:

- ✓ музыкальные инструменты (фортепиано);
- ✓ музыкальный центр, флеш-носители с музыкой;
- ✓ методические, нотные пособия по ритмике, танцам; сборники произведений;
- ✓ мультимедийное оборудование и пособия;
- ✓ атрибуты (спортивные коврики, ленты, цветы, шарфы, флажки, снежинки, султанчики);
- ✓ костюмы.

#### Программно-методическое обеспечение:

Наименование услуги	Наименование программы	Методическое обеспечение
Формирование здорового образа жизни детей средствами хореографического искусства.	Программа физкультурно-спортивной направленности «Бэби-данс» для детей 3-7 лет.	<a href="#">Зацепина</a> , М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина.

## 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Для отслеживания динамики освоения данной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг.

Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию. Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся и впервые поступивших учеников. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия. Направлен на закрепление практического материала по изучаемой теме. Позволяет выявить уровень имеющихся знаний и на их основе строить дальнейшее изучение материала. Форма контроля: обсуждение с детьми правильности исполнения и демонстрация изученных движений. Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится один раз в год (декабрь) на открытом занятии. Формы контроля: – контрольные занятия; – открытые занятия для родителей и педагогов; – участие в концертах, конкурсах, фестивалях. Итоговая аттестация проводится в конце обучения для демонстрации достигнутого результата обучающемуся и его родителям в форме отчётного концерта. Итоговая оценка выставляется с учетом результатов итоговой аттестации, результативности. Она служит основанием для перевода на следующий год обучения. Формы итоговой аттестации: открытый урок, отчётный концерт.

## 2.5. Оценочные материалы (диагностический инструментарий на конец года)

Эмоциональная передача настроения	Чувство ритма	Знание танцевальных элементов и движений	Координация и пластичность
<b>Высокий уровень знаний (3 балла)</b>			
Эмоционально откликается на переживания, выраженные в танце, с удовольствием обыгрывает образ мимикой, жестами и движениями.	Различает четвертную и восьмую длительность, точно прохлопывает ритм, ритмично исполняет движения.	Хорошо знает хореографические элементы, уверенно выполняет этюды и танцевальные движения.	Хорошо ориентируется в танцевальном пространстве, отлично владеет своим телом.
<b>Средний уровень знаний (2 балла)</b>			
Откликается на эмоции, но испытывает стеснение при драматизации этюдов.	Различает четвертную и восьмую длительность, прохлопывает ритм с ошибкой, отстает в темпе при выполнении движений.	Хорошо знает хореографические элементы, выполняет этюды и танцевальные движения с небольшой подсказкой.	Умеет ориентироваться в танцевальном пространстве, хорошо владеет своим телом.
<b>Низкий уровень знаний (1 балл)</b>			
Не проявляет эмоциональности в танце.	Путает основные длительности, отстает в выполнении движений.	Испытывает трудности в самостоятельном исполнении движений.	Ориентируется в танцевальном пространстве с подсказкой, удовлетворительно владеет своим телом.

## **2.6.Методический материал**

### Структура занятия:

Разминка: Общеукрепляющие упражнения для рук, ног, шеи, головы, спины.

Стрейчинг: Упражнения на укрепление и растяжку всех групп мышц тела.

Основное содержание занятия: Знакомство с хореографическими элементами, работа над техникой выполнения, соединение элементов в танцевальные связки, разучивание танца.

Релаксация: музыкальный массаж, подвижная игра на снятия напряжения и усталости.

Основные способы и формы работы с детьми: групповые, теоретические и практические.

Конкретные формы занятий танцевального кружка: учебные занятия, беседы, игры, упражнения, концерты.

### Основные методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесные (объяснение, инструкция, анализ и обсуждение);
- наглядные (образный показ педагога, эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем, подражание образам окружающей действительности, использование наглядных пособий, метод музыкального движения, метод хореокоррекции);
- практические игровой (игровой прием, музыкальное сопровождение танца, хореографическая импровизация, прием художественного перевоплощения).

## **2.7.Список литературы:**

1. Виноградов, Л. Развитие музыкальных способностей у дошкольников / Л. Виноградов. – СПб.: Сфера, 2014. – 205 с.
2. Воронова, И.А. В музыку с радостью / И.А. Воронова. – СПб.: Питер, 2015. – 155с.
3. Ермолаева, Л.Б. Психология художественного творчества / Л. Б. Ермолаева. – М.: Мозаика, 2005. – 114 с.
4. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
5. Мадорский, Л., Зак, А. Музыкальное воспитание ребенка / Л. Мадорский, А. Зак. – М.: Айрис-Пресс, 2018. – 128с.
6. Риман, Г. Музыкальный словарь Римана / Г. Риман. – М.: Си ЭТС, 2014. – 144с.
7. Фирлева, Ж.Е., Сайкина,Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика Са-фи-дансе / Ж. Е. Фирлева, Е.Г. Сайкина. – СПб.: Сфера, 2019. – 89 с.
8. Шарина, О.А. Средства и методы хореографии в танцевальной аэробике/ О.А. Шарина. – М.: АСТ, 2020. -120 с.
9. Шершнев, В.Г. От ритмики к танцу / В. Г. Ширшов. – М., 2011. – 105 с.
10. Якунина, Г.Н. 50 танцевальных игр / Г.Н. Якунина. – М., 2019. – 100 с.