

МБДОУ «Детский сад № 24 «Весняночка»

Проект

"Развитие слухового внимания и фонематического восприятия как часть подготовительной работы к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи"



Авторы проекта:

Беляева А. А., воспитатель

Маевская Е.Г., учитель-логопед

(старшая логопедическая группа для детей с ТНР «Медуница»)

Участники проекта:

педагоги, дети старшей логопедической группы, родители



Проблема

- Слуховой анализатор, который начинает функционировать уже с первых часов жизни ребенка, играет важнейшую роль в процессе становления речевых процессов. Постепенно, в течение первого года жизни, наряду с физиологическим слухом, у ребенка начинает формироваться особый, речевой слух, который является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения.
- Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Без неё нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь).
- Речевой слух составляется из фонематического и фонетического слуха и делает возможным не только прием и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью в целом.



Тип проекта:

познавательно-творческий

корректирующей направленности

долгосрочный (с декабря 2024 г. по март 2025 г.)



Актуальность

- ▶ Важное значение в усвоении и в правильном произношении звуков и слов отводится фонематическому восприятию. Р.Е.Левина, Н.А. Никашина, Р.М.Боскис, Г.А.Каше определяют фонематическое восприятие как способность человека воспринимать и различать звуки речи (фонемы), составляющие звуковую оболочку слова.
- ▶ Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.
- ▶ Успешное обучение чтению и письму предполагает, как обязательное условие, формирование фонематического восприятия и развитие навыков звукового анализа. Так же, нарушение фонематического слуха мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматической стороной речи, тормозит развитие связной речи в целом.
- ▶ Основной целью коррекционной логопедической работы в детских садах является подготовка детей к обучению в школе. Поэтому проблема развития слухового внимания и фонематического восприятия у детей, как важнейшей предпосылки к обучению чтению и письму, является актуальной.



Цель:

- ▶ Разработка и внедрение обучающей программы по развитию слухового внимания и фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
- ▶ Разработка программы игр и игровых упражнений, с помощью которых дети станут более внимательными и начнут с легкостью справляться даже с самыми сложными заданиями.



Задачи:

- Развивать у детей способность к различению неречевых звуков.
- Развивать у детей чувство ритма.
- Формировать умение интонационно выделять звуки в слове и произносить их изолированно.
- Формировать у детей умение слышать отдельные звуки в словах, определять позицию звука в слове, твердость и мягкость, звонкость и глухость согласных звуков.
- Формировать навык дифференциации сходных по звучанию фонем, умение правильно произносить звуки и слова.
- Развивать у детей навык звукобуквенного анализа и синтеза.



Этапы работы

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный

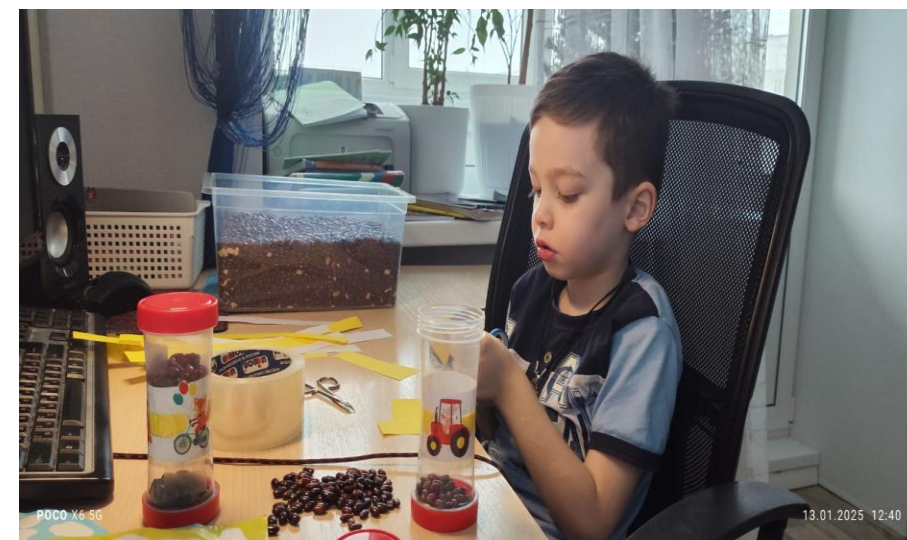


Подготовительный этап

- Определение темы проекта.
- Обсуждение.
- Составление плана.
- Ознакомление родителей с предстоящим изготовлением музыкально-шумовых инструментов из подручного материала.
- Сбор информации, дополнительного материала.
- Разработка картотеки по повышению эффективности корригирующего воздействия посредством коррекционной игры.
- Разработка картотеки графических диктантов (подборка по лексическим темам с загадками).



Участие родителей, детей в изготовлении музыкальных инструментов









Обзор готовых музыкально-шумовых инструментов



Основной этап

Игра «Когда начинают звучать предметы?»



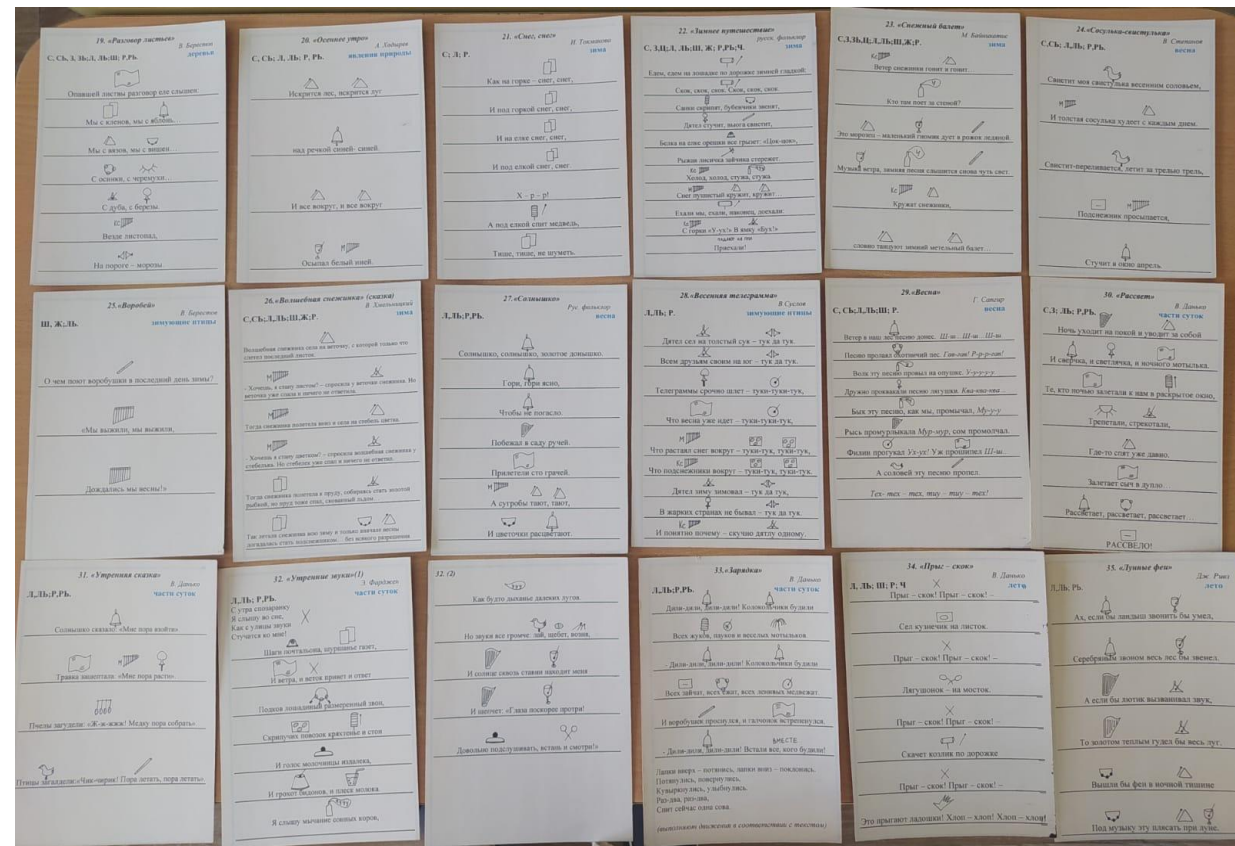
Игра «На что похож звук?»



Инсценировка сказки, подбор музыкальных инструментов



«Музыкальные чистоговорки» (картотека по лексическим темам)





33. «Зарядка»

В. Данько
части суток

Л,Ль;Р,РЬ.

Дили-дили, дили-дили! Колокольчики будили

Всех жуков, пауков и веселых мотыльков.

- Дили-дили, дили-дили! Колокольчики будили

Всех зайчат, всех ежат, всех ленивых медвежат.

И воробушек проснулся, и галчонок встрепенулся.

- Дили-дили, дили-дили! Встали все, кого будили!

Лапки вверх – потянись, лапки вниз – поклонись.
Потянулись, повернулись,
Кувыркнулись, улыбнулись.
Раз-два, раз-два,
Спит сейчас одна сова.

(выполняют движения в соответствии с текстом)



Игровые блоки:

➤ «Как много звуков нас окружает»

- «Отгадай, что звучит»
- «Одинаково или по-разному»
- «Сила, высота и тембр»
- «Ритм и темп воспроизведения»
- «Интонация»

➤ «Выбираем нужный звук»

- «Очень похожи, но разные»
- «Развиваем чувство рифмы»

➤ «Учимся внимательно слушать задания»

➤ «Формируем навыки звукового анализа и синтеза» (подготовка к обучению грамоте)

➤ «Высший пилотаж»



Заключительный этап

- Презентация проекта.
- Инсценировка сказки с подбором музыкально-шумовых инструментов.



Ожидаемые результаты:

- Целенаправленная работа, проводимая по данному направлению, должна дать положительный результат в развитии фонетической стороны речи детей.
- Реализация данного проекта должна привести к формированию у детей с общим недоразвитием речи способности к различению и дифференциации как неречевых звуков, так и фонем родного языка; должна способствовать формированию навыка дифференциации сходных по звучанию фонем, привести к овладению детьми навыка звукобуквенного анализа и синтеза.
- Дети научатся слышать свои оговорки и исправлять их, станут гораздо наблюдательнее, будут быстрее запоминать стихотворения и сказки. Их самостоятельная речь начнет улучшаться с каждым днем.



Приглашаем к сотрудничеству!

