


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ИОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №24 Г. ИОШКАР-ОЛЫ
«ВЕСНЯПОЧКА»**

СОГЛАСОВАНО:


Начальник отдела дошкольного образования
управления
образования администрации
городского округа
«Город Йошкар-Ола»

 Солонькина Ю.Н.
«__» _____ 20__ г.

ПРЕПЯТО:

педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»
протокол №02 от 14.09.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»
 Е.В. Дружинина
Приказ № 84-од от
«14» сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудеса в ладошках»**

ID программы:

Направленность программы: художественная

Категория и возраст обучающихся: для детей 3-4 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 32

Разработчик программы: Рачеева Валентина Ивановна, воспитатель

Йошкар-Ола
2023г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

- 1.1. Общая характеристика программы.
 - 1.1.1. Пояснительная записка.
 - 1.1.2. Актуальность программы.
 - 1.1.3. Отличительная особенность данной образовательной программы.
 - 1.1.4 Особенности организации образовательного процесса.
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Объем программы.
- 1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.
- 1.5. Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 2.2. Календарный учебный график.
- 2.3. Условия реализации программы.
 - 2.3.1. Материально-техническое обеспечение программы дополнительного образования детей.
 - 2.3.2 Кадровое обеспечение.
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля.
- 2.5. Оценочные материалы.
- 2.6. Методические материалы.
- 3. Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы.

1.1.1. Пояснительная записка.

Рисование- интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владения кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой. Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами-не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля: получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно развивается мелкая моторика рук что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

В детском творчестве окружающий его мир открывается по-разному, в зависимости от его внутреннего состояния, только ему одному ощущений и желаний. Дети особенно подвержены своим эмоциям. Возникающие в их непосредственном воображении образы и сюжеты поражают нас своим необъяснимым сочетанием цвета, формы невероятностью событий. В их рисунках

можно увидеть голубого слона, шагающий дом, красный дождь и многое другое. Что же побуждает ребенка к творчеству?

При организации работы по формированию творческих способностей важно уделять внимание социально-эмоциональному развитию. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса в ладошках» разработана на основе:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 года № 678-р);

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Устава МБДОУ «Детский сад №24 «Весняночка».

1.1.2. Актуальность программы.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как они определяют прогресс человечества.

Дошкольный возраст наиболее благоприятный для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому творчество, развитие творчества – одна из главных задач воспитания.

Воспитанию у детей стремления участвовать в преобразовании окружающего мира, развитию у детей способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве – посвящены многие педагогические исследования: Н.А. Ветлугиной, В.А. Сухомлинского, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой и многих других. Исследования Т.С. Комаровой показывают, что изобразительная деятельность способствует развитию познавательных процессов и в частности формированию мыслительных операций: анализа, сравнения, синтеза, обобщения.

Рисование является одним из самых интересны и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Все дети в детстве рисуют, но это получается не у всех детей одинаково, одному ребенку достаточно небольшой помощи, а другому требуется длительная тренировка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия. Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Далеко не все дети справляются с поставленной перед ними задачей. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к детской неуверенности. Решить данные проблемы помогают нетрадиционные способы рисования.

Многолетняя практика показала, что использование нетрадиционных техник хорошо способствует правильному составлению сюжетного рисунка детьми дошкольного возраста. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, взрослый должен помогать ему.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе. Во время рисования пальцами рук ребенок получает необыкновенно чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

1.1.3. Отличительная особенность данной образовательной программы

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

В МБДОУ «Детский сад №24 «Весняночка» воспитателем разработана программа дополнительного образования «Чудеса в ладошках».

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, использованием различных видов нетрадиционных техник рисования, расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Например, если мы возьмём рисование пальчиком или ладошкой - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисую пальцами или ладошкой, ребёнок

получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Техника «Выдувание» - развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

Техника «Прижми и отпечатай» - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Очень интересны и такие приёмы как рисование «Тычком» (жёсткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.) Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы направленности «Чудеса в ладошках» были использованы следующие источники:

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 3.С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..

Адресат программы - обучающиеся 3-4 года.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

1.1.4. Особенности организации образовательного процесса: предполагаемая наполняемость подгрупп по 8 человек, состав обучающихся постоянный (группа № 1 «Солнышко», группа №14 «Росинка»).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (по вторникам), по 30 минут во вторую половину дня.

1.2. Цель программы:

Основная цель программы – развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

*Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

*Развивать творческие способности детей.

*Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

*Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

*Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества шедевра.

обучающие:

*Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

*Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

*Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

* Формировать умение оценивать созданные изображения.

Практическая значимость:

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных.

Принципы:

- 1 принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- 2 принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- 3 принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- 4 принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- 5 принцип развивающего характера художественного образования;
- 6 принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- 7 принцип культурного обогащения (*амплификации*) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей;
- 8 принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- 9 принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- 10 принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- 11 принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

11.3 Объём программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников: с октября 2022 по май 2023 года включительно.

Материал обучения распределён на 32 часа в год.

В начале, в середине и конце обучения проводится мониторинг обучающихся.

1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.

Содержание изучаемого материала.

Октябрь

1.Рисование пальчиками «Падают, падают листья...»

Цель: познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – «рисование пальчиками». познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.

Необходимые материалы: раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки)

2.Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор»

Цель: Познакомить детей техникой рисования пальчиками и одноразовыми вилочками; воспитывать у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение рук.

Необходимые материалы: пол листа А4, гуашь, зеленого и белого цвета, салфетки.

3.Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик».

Цель: Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.

Необходимые материалы: лист с изображением девочки с зонтиком, гуашь. Теплая вода, ватные палочки, салфетки, зонтик для игры.

4.Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой (яблочко) «Веселый ежик с яблоком»

Цель: учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять деталями (штампование крышками, рисование пальчиками), развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.

Необходимые материалы: белый лист бумаги с изображением ежика без иголок, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.

Ноябрь.

1.Рисование манной крупой «Барашек».

Цель: Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание помочь барашку.

Необходимые материалы: Лист цветной с изображением барашка без шерсти, манная крупа, клей ПВА, кисточки.

2.Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».

Цель: закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.

Необходимые материалы: слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску.

3.Рисование ладошкой «Петушок».

Цель: Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения.

Необходимые материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

4.Рисование ладошкой «Цыплята».

Цель: Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатки ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у цыплят.

Необходимые материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага белого цвета, листы большого формата, салфетки.

Декабрь.

1.Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево».

Цель: Учить отпечатком ладошки рисовать корну дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.

Необходимые материалы: бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть.

2.Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».

Цель: Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря; пальчиками рисовать ягоды рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.

Необходимые материалы: широкие блюдечки с гуашью красного и черного цвета, кисть, листы большого формата, салфетка.

3.Рисование пальчиками и полусухой жесткой кистью «Елочка- красавица».

Цель: Упражнять в технике рисование тычком, полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Необходимые материалы: гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной елочки.

4.Рисование манной крупой «Елочка игрушка»

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

Необходимые материалы: цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

Январь

1.Рисование ладошкой «Морозко»

Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой.

Необходимые материалы: гуашь широкие блюдечки с гуашью белого цвета, кисти, лист бумаги цветной.

2.Рисование манной крупой «Снежинка»

Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

Необходимые материалы: цветной картон; манная крупа, клей ПВА, кисточка для клея; карандаш.

3.Рисование ладошкой «Снегирь и синичка»

Цель: продолжать развитие у детей художественно - творческих способностей по средствам нетрадиционной техники рисования – рисование ладошкой; развивать восприятие, воображение и память; воспитывать бережное отношение к птицам.

Необходимые материалы: гуашь, белая, красная, желтая, черная; кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А4 белого цвета.

4. Рисование пальчиками и оттисками пробкой «Мои рукавички»

Цель: упражнять в технике печатания, закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Необходимые материалы: Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь, кисточки, стакан с водой

Февраль

1.Рисование восковой свечой «Зимние фантазии»

Цель: рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.

Необходимые материалы: альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.

2.Рисование ладошкой «Рыбка в аквариуме»

Цель: упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной техникой; развивать эстетическое восприятие.

Необходимые материалы: демонстрационный материал – игрушки, рыба в аквариуме, блюдец с краской, влажные салфетки, краски, кисточки.

3.Рисование ладошкой «Друзья для осьминожки»

Цель: познакомить детей с обитателями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.

Необходимые материалы: пол листа А4, гуашь, фломастеры.

4.Рисование ладошкой «Кораблик для папы»

Цель: продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.

Необходимые материалы: Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик.

Март

1.Рисование ладошкой «Петушок – золотой гребешок»

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приемов рисования – рисование ладошкой; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.

Необходимые материалы: лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть.

2.Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы»

Цель: изготовление открытки в технике рисования манной крупой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с клеем, с манной крупой.

Необходимые материалы: клей ПВА, кисть, манная крупа, гуашь, шаблон тюльпана.

3.Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки».

Цель: познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.

Необходимые материалы: коктейльная трубочка, лист А4, гуашь, кисть, баночки для воды.

4.Рисование ладошками «Лебеди»

Цели: закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.

Необходимые материалы: лист А4, гуашь белого, черного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер.

Апрель

1.Рисование пальчиком «Смотрит солнышко в окошко»

Цель: вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе.

Необходимые материалы: готовые вырезанные формы облачков, гуашь, желтого цвета, баночки с водой, фломастер.

2.Рисование ладошками «Ракета»

Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования – отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе.

Необходимые материалы: пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.

3.Рисование ватными палочками «Веточка мимозы»

Цель: упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использование точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете – желтый, форме – круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Необходимые материалы: листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки.

4.Рисование кулачком «Танк»

Цель: учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать недостающие детали танка; развитие мелкой моторики.

Необходимые материалы: Пол листа А4, гуашь, баночки с водой, кисточки.

Май

1.Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»

Цель: учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные вида салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном в небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.

Необходимый материал: восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лист А5, грамзапись песни «День Победы».

2.Техника рисования монотопия «Цветочная поляна».

Цель: Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать аккуратность в работе.

Необходимый материал: полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой

3.Оттиск печати поролона и рисование жесткой полусухой кистью «Волшебная страна»

Цель: совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.

Необходимый материал: поролон, кисти, гуашь, лист А4 голубого цвета, баночка с водой.

4. Рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка) «Цветочек радуется солнышку»

Цель: Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (*стебелёк, листочки, травка*)

Необходимый материал: ½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка.

1.5 Планируемые результаты:

Планируемые результаты по освоению детьми программы дополнительного образования «Чудеса в ладошках»:

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план программы «Чудеса в ладошках».

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	«Падают, падают листья»	1	0,5	0,5	рисунок
2.	«Мухомор»	1	0,5	0,5	рисунок
3	«Мой любимый дождик»	1	0,5	0,5	рисунок
4	«Веселый ежик с яблоком»	1	0,5	0,5	рисунок
5	«Барашек»	1	0,5	0,5	рисунок
6	«Шубка для зайчика»	1	0,5	0,5	рисунок
7	«Петушок – золотой гребешок»	1	0,5	0,5	рисунок
8	«Цыплята»	1	0,5	0,5	рисунок
9	«Заснеженное дерево»	1	0,5	0,5	рисунок
10	«Рябина для снегиря»	1	0,5	0,5	рисунок
11	«Елочка красавица»	1	0,5	0,5	рисунок
12	«Елочная игрушка»	1	0,5	0,5	рисунок
13	«Морозко»	1	0,5	0,5	рисунок
14	«Снежинка»	1	0,5	0,5	рисунок
15	«Снегирь и синичка»	1	0,5	0,5	рисунок

16	«Мои рукавички»	1	0,5	0,5	рисунок
17	«Зимние фантазии»	1	0,5	0,5	рисунок
18	«Рыбка в аквариуме»	1	0,5	0,5	рисунок
19	«Друзья для осьминожки»	1	0,5	0,5	рисунок
20	«Кораблик для папы»	1	0,5	0,5	рисунок
21	«Петушок золотой гребешок»	1	0,5	0,5	рисунок
22	«Тюльпан для мамы»	1	0,5	0,5	рисунок
23	«Чудесные цветочки»	1	0,5	0,5	рисунок
24	«Лебеди»	1	0,5	0,5	рисунок
25	«Светит солнышко в окошко»	1	0,5	0,5	рисунок
26	«Ракета»	1	0,5	0,5	рисунок
27	«Ветка мимозы»	1	0,5	0,5	рисунок
28	«Танк»	1	0,5	0,5	рисунок
29	«Праздничный салют»	1	0,5	0,5	рисунок
30	«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5	рисунок
31	«Волшебная страна»	1	0,5	0,5	рисунок
32	«Цветочек радуется солнцу»	1	0,5	0,5	рисунок
Итого объем программы		32	16	16	

2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол ичес тво часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	3	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	Входной контроль «Падают, падают листья»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
2	Октябрь	10	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Мухомор»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
3	Октябрь	17	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Мой любимый дождик»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
4	Октябрь	24	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Веселый ежик с яблоком»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
5	Ноябрь	7	18.00 -18.30	Нетрадици	1	«Барашек»	Кабинет для	рисунок

				онное рисование			проведения кружков	
6	Ноябрь	14	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Шубка для зайчика»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
7	Ноябрь	21	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Петушок – золотой гребешок»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
8	Ноябрь	28	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Цыплята»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
9	Декабрь	5	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Заснеженное дерево»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
10	Декабрь	12	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Рябина для снегиря»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
11	Декабрь	19	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Елочка красавица»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
12	Декабрь	26	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Елочная игрушка»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
13	Январь	9	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Морозко»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
14	Январь	16	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	Промежуточная аттестация «Снежинка»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
15	Январь	23	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Снегирь и синичка»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
16	Январь	31	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Мои рукавички»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
17	Февраль	6	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Зимние фантазии»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
18	Февраль	13	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Рыбка в аквариуме»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
19	Февраль	20	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Друзья для осьминожки»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
20	Февраль	27	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Кораблик для папы»	Кабинет для проведения кружков	рисунок

21	Март	5	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Петушок золотой гребешок»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
22	Март	12	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Тюльпан для мамы»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
23	Март	19	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Чудесные цветочки»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
24	Март	26	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Лебеди»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
25	Апрель	2	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Светит солнышко окошко»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
26	Апрель	9	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Ракета»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
27	Апрель	16	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Ветка мимозы»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
28	Апрель	23	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Танк»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
29	Май	7	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Праздничный салют»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
30	Май	14	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Цветочная поляна»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
31	Май	21	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	«Волшебная страна»	Кабинет для проведения кружков	рисунок
32	Май	28	18.00 -18.30	Нетрадици онное рисование	1	Итоговый контроль «Цветочек радуется солнцу»	Кабинет для проведения кружков	рисунок

2.3. Условия реализации программы

2.3.1 Материально-техническое обеспечение работы педагога по программе «Чудеса в ладошках»

Материалы и инструменты необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Целлофановые пакетики.
5. Мятая бумага.
6. Поролон.
7. Манная крупа.

8. Трубочки от коктейля.
9. Восковая свеча
- 10 Восковые мелки
11. Одноразовые вилочки.
12. Ватные палочки.
13. Крышки от минеральной воды или сока.
14. Кисточки.
15. Чашечки для гуаши.
16. Баночки для воды.
17. Заготовки рисунков.
18. Салфетки влажные.

2.3.2 Кадровое обеспечение: обучение осуществляет воспитатель Рачеева Валентина Ивановна, образование высшее педагогическое.

Руководство и контроль осуществляет старший воспитатель Кузьменко Оксана Георгиевна.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль.

Срок проведения: первое занятие.

Цель: выявление уровня художественного развития детей

Форма проведения: наблюдение, беседа, рисование

Критерии оценки – те же.

Промежуточная аттестация.

Срок проведения: в середине года (2 неделя января)

Цель: оценка уровня обучающихся умений, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения: наблюдение, беседа, рисование

Критерии оценки – те же.

Итоговый контроль.

Срок проведения: проводится на заключительном занятии программы.

Цель: определение динамики сформированности всех компонентов.

Форма проведения: наблюдение, беседа, рисование

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Форма фиксации результата: протокол результатов контроля обучающихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса в ладошках».

2.5 Оценочные материалы.

Мониторинг

Цель педагогического мониторинга по нетрадиционному рисованию: выявить уровень художественного развития детей в художественно творческой образовательной деятельности и возможности интеграции видов нетрадиционного рисования в ситуации свободного выбора ребенком вида, техники, материалов, замысла, способов изображения.

Общий характер педагогического мониторинга: естественно – педагогический.

Структура мониторинга включает в себя следующие этапы:

1. Определения объекта мониторинга, установление стандарта (эталона, норматива) и операционализация мониторинга (определение критериев, показателей и индикаторов).
2. Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом и условиями его функционирования с применением комплекса методов диагностики.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития.
5. Принятие решения об изменении деятельности.

Принципы проведения мониторинга:

1. Педагогическая диагностика нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты диагностики рассматриваются как конфиденциальная информация, их не стоит полностью сообщать даже родителям. Результаты нужны педагогу, чтобы правильно построить образовательную работу, понять, чем и как можно помогать детям.
2. Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребенка обстановке: в помещении изостудии, в уголке детского творчества.
3. При проведении наблюдения происходит сравнение проявлений конкретного ребенка и идеальной нормы развития. Это сравнение помогает педагогу понять, в чем могут проявляться проблемы ребенка, какие достижения для него конкретны.

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы

1. Оттиск (печатки из листьев, поролон, мятая бумага).
2. Монотипия (пейзажная, предметная)
3. Пальчиковая живопись.
4. Кляксография (с ниткой, с трубочкой, с салфеткой).

Методика проведения педагогической диагностики:

Оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики: краски, кисти, поролон, щетка, нитки, акриловые краски, салфетки, разнофактурная бумага, бумага разных размеров и др. Дети приглашаются индивидуально (или парами) рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме педагог предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать. Педагог предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

1 балл - низкий уровень. Несоответствие показателю – ребенок не проявляет интерес и нежелание знакомиться со всеми направленности и особенностями нетрадиционного искусства рисования, не замечает общие видовые и характерные

признаки нетрадиционного рисования, их особенности. Ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет. Изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, 3 держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

2 балла - средний уровень. Частичное соответствие показателю – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них. Ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно-спонтанное изображение картинка на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается. Изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

3 балла - высокий уровень. Достаточно полное соответствие показателю, ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств. ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами. Пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

2.6. Методические материалы.

Формы организации работы с детьми

- Беседа.
- Рассматривание иллюстраций, рисунков и работ, выполненных воспитателем.
- Знакомство с различными художественными материалами.
- Чтение стихов, загадок.
- Прослушивание музыкальных произведений.
- Подвижные, дидактические игры.
- Дыхательная, пальчиковая гимнастика.
- Занятия по изобразительной деятельности

Подходы и методы их реализации:

Систематические занятия. Игры, игровые приемы. Организация и оформление выставок детских работ. Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Нетрадиционные художественные техники:

-*Рисование пальчиками:* ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-*Рисование ладошкой*: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-*Тычок жесткой полусухой кистью*: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колочей поверхности.

-*Оттиск печатками из картофеля*: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-*Скатывание бумаги*: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-*Рисование манкой*: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

3. Список литературы.

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
- 4.Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
- 5.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
- 6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 7.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 8.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт ,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
- 10.Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
- 11.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
- 12.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»