


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №24 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ  
«ВЕСНЯНОЧКА»**

**СОГЛАСОВАНО:**


Начальник отдела дошкольного образования  
управления  
образования администрации  
городского округа  
«Город Йошкар-Ола»

 Селионова С.С.  
«    »    20\_\_ г.

**ПРИНЯТО:**

педагогическим советом МБДОУ  
«Детский сад №24 «Весняночка»  
протокол №62 от 14.09.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №24 «Весняночка»  
 И.В. Дужина  
Приказ № 64-од от  
«14» сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Звукарики»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Категория и возраст обучающихся: для детей 3-4 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 32

Разработчик программы: Зайцева Марина Александровна, учитель-дефектолог

Йошкар-Ола  
2023г.

# Содержание

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.**

- 1.1. Общая характеристика программы.
  - 1.1.1. Пояснительная записка.
  - 1.1.2. Актуальность программы.
  - 1.1.3. Отличительная особенность данной образовательной программы.
  - 1.1.4 Особенности организации образовательного процесса.
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Объем программы.
- 1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.
- 1.5. Планируемые результаты.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

- 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 2.2. Календарный учебный график.
- 2.3. Условия реализации программы.
  - 2.3.1. Материально-техническое обеспечение программы дополнительного образования детей.
  - 2.3.2 Кадровое обеспечение.
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля.
- 2.5. Оценочные материалы.
- 2.6. Методические материалы.
- 2.7. Список литературы.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы.**

#### **1.1.1. Пояснительная записка.**

Речевая функция является одной из самых важнейших функций человека. В процессе развития речи у детей формируются высшие психические функции, появляются осознание, планирование и регуляция своего поведения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности и участия в коллективной работе.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Звукарики» разработана на основе:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 года № 678-р);

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устава МБДОУ «Детский сад №24 «Весняночка».

#### **1.1.2. Актуальность программы.**

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. В настоящее время статистика показывает, что уровень развития речи и коммуникативных навыков младших дошкольников сильно снизился. Наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами, многие из которых имеют стойкий, грубый характер. У детей наблюдаются нарушения звукопроизношения, страдает слоговая структура слова, не развита связная речь. В целом речь мало понятна для окружающих. В связи с этим проблема ранней профилактики речевых нарушений представляется на сегодняшний день особенно актуальной.

**1.1.3. Отличительная особенность данной образовательной программы от существующих программ является то, что логопедическую работу проводим с детьми младшего возраста и используем логоритмические упражнения.**

Специальные наглядные пособия, методы и приемы в работе обеспечивают формирование условий для дальнейшего развития и коррекции речи.

В МБДОУ «Детский сад №24» Весняночка» учителем-дефектологом разработана программа дополнительного образования «Звукарики». Она позволяет оказывать логопедическую помощь детям младшего возраста по развитию речи.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Звукарики» были использованы следующие источники:

Нищева, Наталия Валентиновна. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Н. В. Нищева. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2001. - 349, [2] с.; 21 см.

Картушина, Марина Юрьевна. Логоритмика для малышей : сценарии занятий с детьми 3-4 лет / М. Ю. Картушина. - Москва : ТЦ Сфера, 2004. - 140, [4] с.; 21 см

**Адресат программы** - обучающиеся 3-4 года.

**Срок освоения программы** – 1 учебный год.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы** – стартовый.

**1.1.4. Особенности организации образовательного процесса:** предполагаемая наполняемость подгрупп по 8 человек, состав обучающихся постоянный (группа №1 «Солнышко» и группа № 14 «Росинка»).

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю (по средам), по 15 минут во вторую половину дня.

**1.2. Цель программы:** раннее выявление и профилактика речевых нарушений у младших дошкольников.

Основными **задачами** данного курса являются:

*Образовательные:* формировать умение регулировать силу голоса; лексико - грамматические категории языка.

*Развивающие:* развивать дыхание, голос и мимические мышцы; развивать пальчиковую, общую моторику; развивать слуховое и зрительное внимание; развивать связную речь.

*Воспитательные:* воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога; воспитывать умение слушать друг друга.

**Принципы:**

*Принцип системности* опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплектность логопедической работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное развитие речи и неречевых процессов.

*Принцип развития* предполагает выделение в процессе работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

*Принцип доступности* предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных учебных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются

подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Языковые средства, используемые на занятиях, отбираются с учетом этапа обучения, индивидуальных возможностей детей, в рамках зоны ближайшего развития ребенка. Таким образом, активизируется интеллектуальное и личностное развитие дошкольника.

*Принцип последовательности и концентричности* усвоения знаний предполагает такой подбор учебного материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующий материал опирается на предыдущий. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования.

### **1.3 Объем программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников: с октября 2023 по май 2024 года включительно.

Материал обучения распределён на 32 часа в год.

В начале, в середине и конце обучения проводится диагностика обучающихся.

### **1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* диагностика уровня речевого развития детей.

*Практика:* Артикуляционные упражнения «Заборчик», «Трубочка», «Часики», «Вкусное варенье»

Упражнения «Кто, как голос подает?», «Назови одним словом», «Повтори за Машей», «Один-много», «Спрячь мишку».

Задание «Соедини картинку» - предлагается найти маму и детеныша животных.

«Посмотри на картинку, расскажи кого видишь, что он делает» (Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.)

*Входной контроль* - игра «Поможем Маше».

#### **2. Солнышко и дождик.**

*Теория:* знакомство с артикуляционной гимнастикой, дыхательным упражнением, проговаривание русской народной заклички «Дождик».

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), выкладывание лучиков из палочек.

*Текущий контроль:* упражнение «К солнышку».

#### **3. Тучка.**

*Теория:* слушание шума дождя, песни В. Павленко «Капельки», договаривание чистоговорок.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), шумовой оркестр.

*Текущий контроль:* игра «Капли», загибая пальчики на руке («считая капельки»).

#### **4. Тучи по небу гуляют.**

*Теория:* объяснение техники выполнения упражнений.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), дидактические игры на развитие общей и мелкой моторики, произвольного торможения, статической и динамической координации, координации движений рук и ног («Продолжи ряд», «Повтори за мной», «Покажи, не ошибись»).

*Текущий контроль:* двигательные упражнения –повторение за взрослым.

#### **5. Осень в лесу.**

*Теория:* уточнение и активизация словаря по теме «Осень».

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), ритмическая игра «Падают листья».

*Текущий контроль:* упражнение «Прогулка».

### **6.Репка.**

*Теория:* изучение движений, запланированных к игре.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), пальчиковая игра «Дом и ворота», «Огородный хоровод», ритмическая игра «Кто как идет».

*Текущий контроль:* наблюдение.

### **7.Осенние подарки.**

*Теория:* объяснение техники выполнения упражнений.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), упражнение на развитие чувства темпа «Поезд», пальчиковая игра «Осенний букет», упражнение «Грибы большие и маленькие».

*Текущий контроль:* упражнение «Мишки».

### **8. До свидания, птицы!**

*Теория:* знакомство с перелетными птицами, повторение движений за взрослым с проговариванием.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), упражнение на развитие дыхания «Ветер», двигательные упражнения «Перелетные птицы», пальчиковая игра «Птички»

*Текущий контроль:* упражнение «Ветер».

### **9.Холодно!**

*Теория:* повторение признаков зимы.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), ритмическое упражнение «Снежинки», упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки».

*Текущий контроль:* упражнение «Падают снежинки».

### **10.Зима в лесу.**

*Теория:* повторение движений за взрослым с проговариванием.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), «Зимняя игра» (А. Мовсесян), ритмическое упражнение «Снежок», упражнение на развитие дыхания «Волки» (по Б. Толкачеву).

*Текущий контроль:* игра «Следы зверей».

### **11.Скоро-скоро Новый год!**

*Теория:* заучивание заклички.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят», пальчиковая игра «Наряжаем елку», русская народная закличка «Морозушка-мороз».

*Текущий контроль:* упражнение «Падают снежинки».

### **12.Украшаем ёлочку.**

*Теория:* повторение движений за взрослым с проговариванием.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), игра «Наряжаем елку», упражнение «Ветерок».

*Текущий контроль:* дидактическая игра «Колокольчики звенят».

### **13.Наступает Новый год.**

*Теория:* беседа, вопросы к детям.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), новогодний хоровод, ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки», русская народная игра «Колпачок».

*Текущий контроль:* дидактическая игра «Колокольчики звенят».

#### **14. Промежуточный контроль – Новогодний праздник в лесу.**

*Теория:* беседа, опрос: обучающимся предлагается ответить на вопросы:

- Назовите кого или что видишь на картинках.

- Назови одним словом (Игрушки. Овощи. Посуда) и т.д.

*Практика:* игровые задания и упражнения: упражнение «Кто, чем питается»; задание «Собери семью», «Расскажи по картинке».

*Текущий контроль:* опрос, контрольные игровые задания и упражнения.

#### **15. Рукавичка.**

*Теория:* изучение движений, потешки, запланированных к игре.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), ритмическая игра «Два зайчика», игра «Зайцы и волк».

*Текущий контроль:* проговаривание потешки.

#### **16. Снеговик.**

*Теория:* изучение движений, потешки.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), игра «Метелица» (Г. Вихарева), игра на развитие чувства ритма «Снеговик и снежинки».

*Текущий контроль:* игра «Слепим снеговичка».

#### **17. Кошка и котята.**

*Теория:* знакомство характерными особенностями кошки и котят, беседа.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), пальчиковая игра «Расскажу про кошку», музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Кошка и котенок».

*Текущий контроль:* игра «Найди кошку с котенком».

#### **18. Котята и щенок.**

*Теория:* сравнение котенка и щенка.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), игра с собачкой, русская народная потешка «Кисонька-мурысонька».

*Текущий контроль:* вопросы по теме «Детеныши» (котенок и щенок).

#### **19. В гостях у бабушки.**

*Теория:* объяснение техники выполнения упражнений.

*Практика:* изучение общеразвивающих упражнений, комбинаций на развитие координации; одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; изучение позиции рук; выполнение разнообразных перекрестных движений.

*Текущий контроль:* творческое задание на развитие координации. Дети выполняют задание под музыку и без музыкального сопровождения в заданном темпе (под контролем педагога).

#### **20. Как снеговик солнце искал.**

*Теория:* развитие слухового внимания, восприятия детей.

*Практика:* создание простых ритмических рисунков с помощью хлопков, отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.

*Текущий контроль:* игра «Хлоп-хлоп». Дети учатся выполнять ритмические рисунки с помощью хлопков в зависимости от музыкального темпа и ритма по заданию педагога.

#### **21. Армейская карусель.**

*Теория:* знакомство с новыми движениями, речь+движение.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), фонетические упражнения «Машины» (по методу В. Емельянова), упражнение на развитие дыхания «Гудок».

*Текущий контроль:* повторение движений.

## **22. Как цыплята солнце будили.**

*Теория:* заучивание слов из упражнения, заклички (мнемотаблица).

*Практика:* упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята», музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки».

*Текущий контроль:* повторение заклички «Солнышко».

## **23. Новая столовая.**

*Теория:* создание простых ритмических рисунков с помощью хлопков, отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), ритмическая игра «Письмо на снегу», музыкально-ритмическая игра «Строители», массаж пальцев «Воробьи».

*Текущий контроль:* игра «Ритмическое эхо».

## **24. В гости к нам пришли матрешки.**

*Теория:* создание простых ритмических рисунков с помощью хлопков.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), хлопки в различных ритмических рисунках, игра «Матрешки и мышки».

*Текущий контроль:* игра «Бубен».

## **25. Весеннее солнышко.**

*Теория:* беседа по теме «Весна».

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), двигательное упражнение «Солнечные зайчики», игра на развитие мимических движений «Солнышко», ритмическая игра «Сосульки».

*Текущий контроль:* пьеса «Ну-ка, веселее!»

## **26. Весенняя капель.**

*Теория:* заучивание двигательных упражнений.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), создание простых ритмических рисунков с помощью хлопков, отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков, ритмическая игра «Капель», игра «Я бегу, бегу, бегу».

*Текущий контроль:* повторение ритмического рисунка.

## **27. Прилетайте, птицы!**

*Теория:* заучивание заклички.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), игра «Я бегу, бегу, бегу», музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» Русская народная игра «Замри», игра «Скворушки».

*Текущий контроль:* проговаривание заклички.

## **28. Весенний ручеек.**

*Теория:* заучивание двигательных упражнений.

*Практика:* создание простых ритмических рисунков с помощью хлопков, отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков, ритмическая игра «Барабан», музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Лесная прогулка», игра «Ежик и мыши».

*Текущий контроль:* игра «Ритмическое эхо».

## **29. Кораблик.**

*Теория:* заучивание двигательных упражнений.



*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), упражнение «Плавный подъем рук», дыхательное упражнение «Ветер», русская народная игра «Корабль пришел».

*Текущий контроль:* выполни упражнение.

### **30. Утренние лучи.**

*Теория:* повторение пройденных чистоговорок.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), пальчиковая игра «Цветы», двигательное упражнение с цветами, русская народная пальчиковая игра «Ладушки».

*Текущий контроль:* проговаривание чистоговорок.

### **31. Петушок и его семья.**

*Теория:* повторение пройденных артикуляционных, ритмических упражнений, чистоговорок.

*Практика:* работа перед зеркалом (артикуляционные упражнения), создание простых ритмических рисунков с помощью хлопков, отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.

*Текущий контроль:* игра «Ритмическое эхо».

### **32. Итоговое занятие.**

*Теория:* диагностика с целью определения динамики в речевом развитии.

*Практика:* выполнение артикуляционных и логоритмических упражнений.

*Итоговый контроль* – «В гостях у Маши».

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- артикуляционная гимнастика;
- упражнения на развитие слухового внимания;
- дыхательные упражнения;
- игры для развития мелкой, общей моторики;
- лексико-грамматические упражнения;
- упражнения для формирования связной речи;
- логоритмические упражнения.

## **1.5 Планируемые результаты:**

- повышение речевой активности, понимания обращенной речи;
- укрепление произвольного и слухового внимания;
- увеличение объема артикуляционных упражнений;
- коррекция лексико-грамматической стороны речи;
- формирование связной речи.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Учебный план программы «Звукарики».**

№	Тема занятия	Количество часов		Формы контроля	
		Всего	В том числе		
			теоретические занятия		практические занятия

1.	«Поможем Маше» - проведение <b>входного контроля</b> по оценке уровня речевого развития детей.	1	0,5	0,5	Диагностическая беседа, игры, упражнения.
2.	Солнышко и дождик.	1	0,5	0,5	Упражнение
3	Тучка.	1	0,5	0,5	Игра
4	Тучи по небу гуляют.	1	0,5	0,5	Двигательные упражнения
5	Осень в лесу.	1	0,5	0,5	Упражнение
6	Репка.	1	0,5	0,5	Наблюдение
7	Осенние подарки.	1	0,5	0,5	Упражнение
8	До свиданья, птицы!	1	0,5	0,5	Упражнение
9	Холодно!	1	0,5	0,5	Упражнение
10	Зима в лесу.	1	0,5	0,5	Игра
11	Скоро – скоро Новый год.	1	0,5	0,5	Упражнение
12	Украшаем елочку.	1	0,5	0,5	Дидактическая игра
13	Наступает Новый год.	1	0,5	0,5	Дидактическая игра
14	<b>Промежуточный контроль.</b> Новогодний праздник в лесу.	1	0,5	0,5	Опрос, контрольные игровые задания и упражнения.
15	Рукавичка.	1	0,5	0,5	Проговаривание потешки.
16	Снеговик.	1	0,5	0,5	Игра
17	Кошка и котята.	1	0,5	0,5	Игра
18	Котята и щенок.	1	0,5	0,5	Вопросы по теме
19	У бабушки в гостях.	1	0,5	0,5	Творческое задание.
20	Как снеговики солнце искали.	1	0,5	0,5	Игра
21	Армейская карусель.	1	0,5	0,5	Повторение движений.
22	Как цыплята солнце будили.	1	0,5	0,5	Повторение заклички
23	Новая столовая.	1	0,5	0,5	Игра
24	В гости к нам пришли матрешки.	1	0,5	0,5	Игра
25	Весеннее солнышко.	1	0,5	0,5	Пьеса
26	Весенняя капель.	1	0,5	0,5	Повторение ритмического рисунка.
27	Прилетайте, птицы!	1	0,5	0,5	Проговаривание заклички.

28	Весенний ручеек.	1	0,5	0,5	Игра
29	Кораблик.	1	0,5	0,5	Выполни упражнение.
30	Утренние лучи.	1	0,5	0,5	Проговаривание чистоговорок.
31	Петушок и его семья.	1	0,5	0,5	Игра
32	«В гостях у Маши» - <b>итоговый контроль</b>	1	0,5	0,5	Игровые задания и упражнения.
Итого объем программы		32	16	16	

## 2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол ичес тво часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	4	18.00 -18.15	Игра	1	«Поможем Маше» <b>(входной контроль)</b>	Музыкальн ый зал	Диагностическая беседа, игры
2	Октябрь	11	18.00 -18.15	Игра	1	Солнышко и дождик	Музыкальн ый зал	Упражнение
3	Октябрь	18	18.00 -18.15	Игра	1	Тучка	Музыкальн ый зал	Игра
4	Октябрь	25	18.00 -18.15	Игра	1	Осенние листья	Музыкальн ый зал	Двигательные упражнения
5	Ноябрь	1	18.00 -18.15	Игра	1	Осень в лесу	Музыкальн ый зал	Упражнение
6	Ноябрь	8	18.00 -18.15	Игра	1	Репка	Музыкальн ый зал	Наблюдение
7	Ноябрь	15	18.00 -18.15	Игра	1	Осенние подарки	Музыкальн ый зал	Упражнение
8	Ноябрь	22	18.00 -18.15	Игра	1	До свиданья, птицы!	Музыкальн ый зал	Упражнение
9	Декабрь	6	18.00 -18.15	Игра	1	Холодно!	Музыкальн ый зал	Упражнение
10	Декабрь	13	18.00 -18.15	Игра	1	Зима в лесу	Музыкальн ый зал	Игра
11	Декабрь	20	18.00 -18.15	Игра	1	Скоро – скоро Новый год	Музыкальн ый зал	Упражнение
12	Декабрь	27	18.00 -18.15	Игра	1	Украшаем елочку	Музыкальн ый зал	Дидактическая игра
13	Январь	10	18.00 -18.15	Игра	1	Наступает Новый год	Музыкальн ый зал	Дидактическая игра

14	Январь	17	18.00 -18.15	Игра	1	<b>Промежуточный контроль.</b> Новогодний праздник в лесу	Музыкальный зал	Опрос, контрольные игровые задания и упражнения.
15	Январь	24	18.00 -18.15	Игра	1	Рукавичка	Музыкальный зал	Проговаривание потешки.
16	Январь	31	18.00 -18.15	Игра	1	Снеговик	Музыкальный зал	Игра
17	Февраль	7	18.00 -18.15	Игра	1	Кошка и котята	Музыкальный зал	Игра
18	Февраль	14	18.00 -18.15	Игра	1	Котята и щенок	Музыкальный зал	Вопросы по теме
19	Февраль	21	18.00 -18.15	Игра	1	У бабушки в гостях	Музыкальный зал	Творческое задание.
20	Февраль	28	18.00 -18.15	Игра	1	Как снеговики солнце искали	Музыкальный зал	Игра
21	Март	6	18.00 -18.15	Игра	1	Армейская карусель	Музыкальный зал	Повторение движений.
22	Март	13	18.00 -18.15	Игра	1	Как цыплята солнце будили	Музыкальный зал	Повторение заклички
23	Март	20	18.00 -18.15	Игра	1	Новая столовая	Музыкальный зал	Игра
24	Март	27	18.00 -18.15	Игра	1	В гости к нам пришли матрешки	Музыкальный зал	Игра
25	Апрель	3	18.00 -18.15	Игра	1	Весеннее солнышко	Музыкальный зал	Пьеса
26	Апрель	10	18.00 -18.15	Игра	1	Весенняя капель	Музыкальный зал	Повторение ритмического рисунка.
27	Апрель	17	18.00 -18.15	Игра	1	Прилетайте, птицы!	Музыкальный зал	Проговаривание заклички.
28	Апрель	24	18.00 -18.15	Игра	1	Весенний ручеек	Музыкальный зал	Игра
29	Май	8	18.00 -18.15	Игра	1	Кораблик	Музыкальный зал	Выполни упражнение.
30	Май	15	18.00 -18.15	Игра	1	Утренние лучи	Музыкальный зал	Проговаривание чистоговорок.
31	Май	22	18.00 -18.15	Игра	1	Петушок и его семья	Музыкальный зал	Игра
32	Май	29	18.00 -18.15	Развлечение	1	«В гости к Маше» <b>Итоговый контроль.</b>	Музыкальный зал	Игровые задания и упражнения.

## **2.3. Условия реализации программы**

### **2.3.1 Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда по программе «Звукарики»**

1. Картинный материал по всем лексическим темам.
2. Муляжи фруктов, овощей, грибов, ягод, домашних и диких животных.
3. Деревянную матрёшку семи кукольную.
4. Игрушки-шнуровки.
5. Мозаика крупная.
6. Массажные мячи.
7. Игрушки с музыкальными эффектами для развития слухового восприятия.
8. Юла или волчок
9. Набор кубиков разных размеров
10. Настольно – печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
11. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, для уточнения и и произношения гласных и согласных раннего генеза. (П - ПЬ; Б - БЬ; М – МЬ; Ф - ФЬ; В – ВЬ; Т - ТЬ; Д - ДЬ; Н – НЬ; К - КЬ; Г - ГЬ; Х -, ХЬ).
12. Магнитофон.

### **2.3.2 Кадровое обеспечение:** обучение осуществляет учитель-дефектолог Зайцева Марина Александровна, образование высшее педагогическое, дефектологическое.

Руководство и контроль осуществляет старший воспитатель Кузьменко Оксана Георгиевна.

## **2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.**

### **Входной контроль.**

Срок проведения: первое занятие 4 октября.

Цель: оценка уровня сформированности речевых навыков у детей группы «Солнышко» и «Росинка».

Форма проведения: игра «Поможем Маше».

Содержание:

*Артикуляционные упражнения «Заборчик», «Трубочка», «Часики», «Вкусное варенье»*

*Упражнения «Кто, как голос подает?», «Назови одним словом», «Повтори за Машей», «Один-много», «Спрячь мишку».*

*Задание «Соедини картинки» - предлагается найти маму и детеныша животных.*

*«Посмотри на картинку, расскажи кого видишь, что он делает» (Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.)*

### **Промежуточная аттестация.**

Срок проведения: в середине года (2 неделя января)

Цель: оценка уровня обучающихся умений, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения: беседа, опрос, игровые задания и упражнения.

Критерии оценки – те же.

Содержание аттестации:

*Беседа, опрос:* обучающимся предлагается ответить на вопросы:

- Назовите кого или что видишь на картинках.
- Назови одним словом (Игрушки. Овощи. Посуда) и т.д.

*Игровые задания и упражнения: упражнение «Кто, чем питается»; задание «Собери семью», «Расскажи по картинке».*

### **Итоговый контроль.**

Срок проведения: проводится на заключительном занятии программы.

Цель: определение динамики сформированности всех компонентов речи.

Форма проведения: развлечение.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Форма фиксации результата: протокол результатов контроля обучающихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Звукарики».

## **2.5 Оценочные материалы.**

### **Входной контроль.**

Форма оценки: по трех бальной шкале

- 3 балла – высокий уровень (5 выполненных заданий или упражнений из 5)

- 2 балла – средний (3-4 из 5)

- 1 балл – низкий (1-2 из 5)

При диагностике звуковой культуры речи система баллов не используется.

### **Критерии оценки**

<b>№ п/п</b>	<b>Сформированность речевых навыков входной контроль</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
<b>1</b>	<b>Артикуляционный аппарат</b>	Нарушений движения нижней челюсти, губ, языка не наблюдаются.	Способен выполнять лишь некоторые движения языком, губами.	Выполнение упражнений затруднено.
<b>2</b>	<b>Словарный запас</b>	В норме	Называет верно предметы на картинках. Словарь признаков и действий ограничен.	Называет лишь знакомые предметы, действия на картинках. Словарь признаков беден.
<b>3</b>	<b>Состояние грамматического строя речи</b>	Словообразование и словоизменение в норме.	Выполняет простейшие упражнения и задания с помощью образца взрослого.	Затрудняется в словообразовании и словоизменении. Предлоги в речи отсутствуют.
<b>4</b>	<b>Состояние фонематического восприятия</b>	Повторяет за взрослым слоговые ряды, пары слов.	Испытывает затруднения в повторении слоговых рядов, пар слов. Необходимо повторение материала 2 раза.	Не сформировано.
<b>5</b>	<b>Связная речь</b>	Ребенок использует в речи как простые, так и сложные предложения.	Использует в речи преимущественно простые предложения или	Ребенок затрудняется в оформлении предложений,

		Инициативен и активен в общении.	отдельные слова. Общение несколько затруднено недостаточной развитостью речевых форм.	помогал себе жестами, словами-заменителями. В общении по своей инициативе не вступает.
--	--	----------------------------------	---	--

**Промежуточный контроль:** форма оценки и критерии те же.

**Итоговый контроль.**

Форма оценки: по трех бальной шкале

- 3 балла – высокий уровень (5 выполненных заданий или упражнений из 5)
- 2 балла – средний (3-4 из 5)
- 1 балл – низкий (1-2 из 5)

При диагностике звуковой культуры речи система баллов не используется.

**Критерии оценки**

№ п/п	Сформированность речевых навыков итоговый контроль	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Артикуляционный аппарат	Нарушений движения нижней челюсти, губ, языка не наблюдаются.	Способен выполнять лишь некоторые движения языком, губами.	Выполнение упражнений затруднено.
2	Словарный запас	В норме	Называет верно предметы на картинках. Словарь признаков и действий ограничен.	Называет лишь знакомые предметы, действия на картинках. Словарь признаков беден.
3	Состояние грамматического строя речи	Словообразование и словоизменение в норме.	Выполняет простейшие упражнения и задания с помощью образца взрослого.	Затрудняется в словообразовании и словоизменении. Предлоги в речи отсутствуют.
4	Состояние фонематического восприятия	Повторяет за взрослым слоговые ряды, пары слов.	Испытывает затруднения в повторении слоговых рядов, пар слов. Необходимо повторение материала 2 раза.	Не сформировано.
5	Связная речь	Ребенок использует в речи как простые, так и сложные предложения. Инициативен и активен в общении.	Использует в речи преимущественно простые предложения или отдельные слова. Общение несколько затруднено недостаточной развитостью речевых форм.	Ребенок затрудняется в оформлении предложений, помогал себе жестами, словами-заменителями. В общении по своей инициативе не вступает.

## **2.6. Методические материалы.**

### Формы организации педагогического процесса:

- Дидактические игры
- Фонематические упражнения
- Работа с карточками

### Основные методы, используемые при реализации программы:

- наглядные - рассматривание картинок, показ образца задания;
- практические – упражнения (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие), игровой метод, моделирование;
- словесные – беседы, рассказ, пояснение, вопрос.

В занятия включены физкультминутки, логоритмические упражнения, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Технологии: игровые технологии, мнемотехника, здоровьесберегающие технологии

## **2.7. Список литературы.**

1. Белова-Давид Р. А. Нарушение речи у дошкольников. — М.: Просвещение, 1972.
2. Борякова Н. Ю. Ступеньки развития. — М.: Гном-Пресс, 2001.
3. Борякова Н. Ю., Соболева А. В., Ткачева В. В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. — М.: Гном-Пресс, 2000.
4. Васильева С. А., - Соколова Н. В. Логопедические игры для дошкольников. — М.: Школа-Пресс, 1999.
5. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. -М.: Издательский центр Владос, 2022. - 279с.: ил. - (Коррекционная педагогика).
6. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей» Сценарий занятий с детьми с 3 -4 лет «Творческий центр» Москва 2005
7. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. — М.: Просвещение, 1991.
8. Нищева Н. В. «Система коррекционной работы», 2детство пресс» Санкт – Петербург, 2002г.
9. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду». (занятия с детьми3-4 лет», Издательство «Мозаика – синтез». Москва, 2005г.
10. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду» (занятия с детьми 4-5 лет), Издательство «Мозаика – синтез». Москва, 2005г.
11. Максакова А. И., Тумакова Г.А. «Учите, играя». Издательство «Просвещение», 1979г
12. Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. — М.: Просвещение, 1991.
13. Филичева Т. Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. — М.: Просвещение, 1987.