

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 24 г. Йошкар-Олы «Весняночка»**

424038, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, б. Чавайна, 10 «а» тел. (8362) 21-80-00 (факс), 21-80-89, 21-44-51

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 24 «Весняночка»  
\_\_\_\_\_ Е.В.Дружинина  
Приказ № 51-од от «30» августа 2024 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД № 24 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ  
«ВЕСНЯНОЧКА»**

**Йошкар-Ола  
2024**

## Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Концептуальная основа дополнительного образования	4
1.4.	Функции дополнительного образования	5
II	Содержательный раздел	5
2.1.	Содержание дополнительного образования	5
2.1.1	Художественно-эстетическая направленность	6
2.1.2	Естественнонаучная направленность	9
2.1.3	Социально-гуманитарная направленность	11
III	Организационный раздел	18
3.1.	Учебный план	18
3.2.	Расписание дополнительного образования	20
3.3.	Ожидаемые результаты	20
3.4.	Формы контроля умений и навыков, формируемых на занятиях блока дополнительного образования	21
3.5.	Формы подведения итогов реализации	21
3.6.	Система представления результатов воспитанников	21

# I. Целевой раздел.

## 1. Пояснительная записка.

Образовательная программа по дополнительному образованию. Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24 «Весняночка» (далее - Программа) составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 г. № 273; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом МОиН РФ № 1155 от 17.10.2013 г.

Детский сад - первая ступень общей системы образования, **главной целью** которой является всестороннее развитие ребёнка. В системе общего образования реализуются основные и дополнительные образовательные программы, направленные на решение задач формирования общей культуры личности, её адаптации к жизни в обществе. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребёнка представляется главной задачей современного дополнительного образования.

Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, спортивных секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительное образование - это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентации, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая

- максимально приспособляется к запросам и потребностям детей дошкольного возраста,
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость,
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи,

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что

оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МБДОУ создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МБДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Реализация этой цели предполагает решение следующих **задач:**

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- изучение интересов и потребностей воспитанников в дополнительном образовании;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей дошкольников;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа воспитанников;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- сохранение психического и физического здоровья воспитанников.

## **1.3. Концептуальная основа дополнительного образования детского сада.**

Основное назначение дополнительного образования - развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование - практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка.

Дополнительное образование - проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование - непрерывность, системность в образовательной системе.

Дополнительное образование - форма реализации педагогического принципа природосообразности. При организации дополнительного образования детей детский сад опирается на следующие приоритетные **принципы:**

- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип открытости системы.

#### **1.4. Функции дополнительного образования:**

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя детского сада, формирование культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание дополнительного образования детского сада**

Учебные занятия по дополнительному образованию в МБДОУ начинаются с 16 сентября.

Дополнительное образование (кружки) проводятся во второй половине дня в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим МБДОУ.

Продолжительность работы – в зависимости от возраста детей и в соответствии с СП 2.4.3648-20.

Развитие системы дополнительного образования детей в МБДОУ становится по-настоящему эффективным, так как дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении.

Все педагоги дополнительного образования работают по программам, которые отвечают потребностям и интересам детей, предлагаются родителям по выбору.

Программы дополнительного образования в МБДОУ имеют следующие направленности:

- художественная,
- социально-гуманитарная,
- естественнонаучная,

### **2.1.1. Художественная направленность.**

#### **1. Кружок «Волшебные краски палитры»**

Важной задачей художественно - эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет изобразительная деятельность.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей 4-6 лет

Основными **задачами** данного курса являются:

##### **1. Обучающие:**

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

##### **2. Развивающие:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук.

##### **3. Воспитательные:**

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

##### **Ожидаемый результат:**

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

#### **2. Кружок «Удивительный мир искусства»**

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и

руки, владение кистью руки.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях по художественному творчеству, способствовать их систематизации; обучение умению планирования своей работы; обучение приемам и технологии изготовления композиций из природного и бросового материала; изучение свойств различных материалов; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи

#### **Развивающие:**

Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству, к природе.

В результате обучения в кружке «Удивительный мир искусства» по данной программе предполагается, что **дети получат следующие основные знания и умения:**

- 1.Разовьётся эстетическое восприятие, сформируются основы эстетического вкуса.
- 2.Умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу.
- 3.Умение пользоваться простейшими инструментами.
- 4.Знание видов и свойств различного материала, знание основных видов работ с разным материалом.
- 5.Владение приемами изготовления несложных поделок.
- 6.Умение творчески подходить к работе, красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.
7. Получат знания о картинах, художниках, научатся отличать виды живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).
8. В интересной игровой форме обогатится словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формированию и активизации словаря, понимание ребёнком речи.
9. Уверен в действиях и ответах в течение НОД;
10. Активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
11. Уверенно использует способы нестандартного раскрашивания; умеет экспериментировать с изобразительными материалами;

### **3. Кружок «Волшебные краски»**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе

творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Программа кружка заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

**Цель программы:** Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

**Развивающие:**

Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

**Воспитательные:**

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, воспитывать любовь к искусству.

В результате обучения по программе «Волшебные краски», следующие планируемые результаты:

- динамика в развитии тонко моторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать разными техниками;
- развитие уважения к своим творениям;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей;
- эстетическое развитие ребенка;
- личностное развитие ребенка;
- ознакомление с окружающим миром
- сенсорное развитие

#### **4. Кружок «Бумажная пластика»**

Проблема развития мелкой моторики очень актуальна, потому что изобразительная деятельность при помощи бумажной пластики – способствует развитию сенсомоторики: координирует работу глаз и руки, развивает гибкость, силу, ловкость пальцев рук, что немаловажно для детей групп компенсирующей направленности. Техника бумажной пластики хороша тем, что доступна детям уже с младшего дошкольного возраста, требует немного усилий для достижения желаемого результата, вносит разнообразие в творческую деятельность малышей, что очень важно в этом возрасте.

**Цель программы:** развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Основными **задачами** данного курса являются:

**Образовательные:** Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.

Познакомить с различными техниками работы с бумагой.

*Развивающие:* Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев. Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей. Развивать мелкую моторику рук, пространственные представления, композиционные навыки;

*Воспитательные:* Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать чувство коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ.

На конец года дети смогут:

- Выполнять изделия по образцу и словесной инструкции
- Создавать свои художественно-творческие композиции и изделия
- Уметь выполнять объемные аппликации,
- Уметь выполнять модули из бумаги и собирать их в единую композицию
- Уметь выполнять цветы из гофрированной и цветной бумаги

### ***2.1.2. Естественно-научная направленность.***

#### **1. Кружок «В гостях у природы»**

Актуальность данной программы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей - чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

Цели и задачи кружка – воспитание гуманной, социально-активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, бережно относиться к природе.

Задачи экологического кружка «В гостях у природы»:

Образовательные:

- Формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, способность видеть красивое в природе, умение оказывать природе посильную помощь, желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать в развитии у ребенка эмоции, умения сочувствовать, удивляться, переживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира и бережно относиться к ней.

*К концу учебного года дети должны знать и уметь:*

- называть природные объекты и воспроизводить их по требованию взрослого;
- правильно вести себя по отношению к окружающим объектам и нести ответственность за свои поступки, и понимать их последствия для окружающего мира;
- владеть и самостоятельно реализовать элементарные навыки рационального природопользования;
- знать условия существования живого организма и зависимости пребывания его в разных условиях.
- понимать ценность природных объектов

#### **2. Кружок «Эколята»**

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Они постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса,

яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечно разнообразный и красочный мир природы пробуждает у детей естественный интерес, любознательность, затрагивает их чувства, возбуждает фантазию и влияет на формирование их ценностных ориентиров. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.

Полученные в детстве впечатления от родной природы, очень яркие, запоминающиеся на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе.

**Цель работы кружка** - Развитие экологического воспитания детей дошкольного возраста в процессе реализации и использования проектной деятельности

**Работа кружка призвана решать следующие задачи:**

**Образовательные:**

- Формировать у детей основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через проектную деятельность, а также практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование представлений о взаимосвязях в системе «Человек- природа» и в самой природе.
- Формировать мотивы безопасного образа жизни и поведения ребенка, необходимость обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего города;

**Развивающие:**

- Развивать интереса к миру природы;
- Развивать наблюдательность, способность видеть красивое в природе, умение оказывать природе посильную помощь, желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

**Воспитательные:**

- Воспитывать чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам;
- Повышение компетентности родителей по проблеме формирования у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста;
- Уточнение, систематизирование и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды родного города и области.

**Планируемые результаты**

- У детей будут сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе.

- Дети поймут взаимосвязь в природе, станут более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым.

- У детей разовьется интерес к явлениям и объектам природы.

- Дети научатся экспериментировать, анализировать и делать выводы.

- Приобретение педагогами нового опыта работы по воспитанию экологической культуры дошкольника, повышение профессионального мастерства

- Повысится экологическая культура педагогов, появится понимание необходимости в

экологическом просвещении воспитанников.

- Пополнится развивающая среда в группе.
- Повысится мастерство в организации активных форм сотрудничества
- Обогащение уровня экологических знаний родителей.
- Повысится экологическая культура родителей, появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей.
- Создание единого воспитательно-образовательного пространства ДОУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников.
- Возможность участвовать в совместных экологических проектах.

### **2.1.3. Социально-гуманитарная направленность.**

#### **1. Кружок «Думабенок»**

**Актуальность.** В последние годы отмечается значительный рост количества детей с различными трудностями обучения в начальной школе. Причины, вызывающие эти трудности, многозначны, решить их «одним махом» невозможно, но и делать вид, что их нет, тоже нельзя. Речь идет о достаточно большом проценте школьников, которые учатся в общеобразовательных классах массовой школы и имеют более или менее выраженные нарушения познавательной деятельности. К таким детям нужен специальный подход, усиленное внимание, помощь специалистов и родителей

**Цель кружка:** профилактика школьной дезадаптации и подготовка дошкольников 5-7 лет, имеющих некоторые нарушения в развитии познавательной деятельности, к дальнейшему школьному обучению.

Основными **задачами** данного курса являются:

- 1.Развивать предметно-образное мышление детей с элементами абстрактно-логического мышления. Формировать все мыслительные процессы: анализ, синтез, обобщение, сравнение, сопоставление.
- 2.Развивать произвольное зрительное и слуховое внимание ребят. Учить концентрировать внимание в учебной деятельности, своевременно переключаться с одного вида деятельности на другой. Тренировать устойчивость внимания.
3. Развивать произвольное восприятие детей. Работать над его осмысленностью, целостностью, последовательностью.
4. Формировать восприятие цвета, формы и величины.
5. Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве, в собственном теле, на плоскости, в том числе, в тетради и альбоме.
6. Учить детей ориентироваться во времени, осознавая его цикличность.
7. Развивать память детей, формируя произвольное запоминание и воспроизведение. Расширять объём памяти. Учить удерживать в памяти необходимую информацию и воспроизводить ее при необходимости.
8. Формировать положительные нравственные качества личности, формировать познавательный интерес, учебную мотивацию.
9. Приобщать детей к началам школьной жизни, учить азам обще-учебного поведения.
10. Активизировать работу мозга, развивать межполушарную специализацию.
- 11.Снижать психо-эмоциональное напряжение, тревожность, формировать адекватную самооценку.

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

В планируемом результате ожидается: развитие высших психических функций ребенка в соответствии с возрастными нормами, развитие учебной мотивации, навыков

общения, сотрудничества, снятие тревожности. У детей сформируется познавательная деятельность, разовьются ВПФ, их процессы и операции, в соответствии с возрастом. Ребята приобщатся к началам школьной жизни, научатся азам обще-учебного поведения. Произойдет раскрытие и формирование положительных нравственных качеств личности, формирование познавательного интереса, учебной мотивации. Все это позволит детям быть успешными в школе, достаточно легко и быстро адаптироваться к ней.

## **2.Кружок «Азбука юного финансиста»**

Финансовая грамотность – это умение использовать знания и навыки, для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Обучая детей финансовой грамотности, мы помогаем им прояснить для себя связи между работой, заработком, затратами и сбережениями; они раньше поймут цену деньгам и научатся правильно принимать финансовые решения.

**Цель программы:** сформировать основы финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

- сформировать первичные экономические понятия;
- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость – с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т.д.;
- научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.

В конце реализации программы мы планируем сформировать у детей следующие понятия и представления:

- Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются.
- Сначала зарабатываем – потом тратим: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.
- Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести (а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник).
- Деньги любят счет (дети должны уметь считать деньги, например, сдачу в магазине, деньги, которые они могут потратить в магазине).
- Финансы нужно планировать (приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде).
- Твои деньги бывают объектом чужого интереса (дети должны знать элементарные правила финансовой безопасности).
- Не все продается и покупается (дети должны понимать, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь).

- Финансы – это интересно и увлекательно.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

На кружке мы даем базовые финансовые знания для формирования у ребенка картины мира финансов, обучаем правильно распоряжаться деньгами. Сюда входят понятия денег и профессий, работы и бизнеса, понятие прибыли и расходов, товаров, услуг и цен, рекламы и различных других процессов, происходящих в финансовом мире.

### 3. Кружок «Страна «Левоправия»

Программа направлена на создание условий развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (НОДА), открывающих возможности для социализации ребёнка, его всестороннего развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Она направлена на формирование пространственных представлений у детей с НОДА в возрасте 5-7 лет с учетом их специфических и индивидуальных особенностей.

#### **Цель программы:**

Целенаправленное формирование пространственных ориентировок в ходе коррекционно-педагогической деятельности у детей с НОДА старшего дошкольного возраста.

Основными **задачами** данного курса являются:

*Образовательные:* формировать понимание пространственных терминов и умение самостоятельно пользоваться ими при обозначении

в речи чувственно воспринимаемых пространственных отношений

и направлений пространства; формировать целостную картину мира

в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами

и собственным телом; формировать социально-адаптивное поведение, позволяющее дошкольнику с НОДА быть адекватным и самостоятельным в различных бытовых и простейших социальных ситуациях;

*Развивающие:* развивать пространственные представления о собственном теле в вертикальной и горизонтальной плоскостях; развивать познавательный интерес к ориентировочным действиям в пространстве и зрительно пространственную ориентировку; развивать речь детей, образное мышление, сообразительность; способствовать развитию волевой сферы – произвольности и психических процессов: восприятия, воображения, внимания и памяти.

*Воспитательные:* воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе, чувство взаимовыручки, желание прийти на помощь.

### 4. Кружок «В гостях у сказки»

Метод сказкотерапии имеет многовековую историю, но свое название получил совсем недавно. Наверное, нет такого психологического, психотерапевтического, педагогического направления, которое обошлось бы без использования сказки.

Основные возможности сказкотерапии заключаются в следующем: интеграция личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение, диагностика и коррекция.

#### **Цель программы:**

повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок, творческая

(креативная) организация кружковой деятельности

**Задачи:**

**Образовательно-развивающие:**

Учить детей:

- выделять и называть характерные признаки персонажей;
- эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании
- находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях
- интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.
- выделять и называть характерные признаки персонажей
- способствовать развитию творческих процессов памяти, внимания, логического мышления, воображения, эстетического восприятия, фантазии
- мотивировать детей к самостоятельному сочинению и пересказыванию сказок, драматизации

**Оздоровительные**

- Создание благоприятного эмоционального фона у ребенка;
- Снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- Снижение тревожности, импульсивности, агрессии у детей;
- Повышение самооценки

**Воспитательные:**

- обучение конструктивным формам выражения негативных эмоций (социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам), навыков общения со сверстниками;
- воспитывать инновационную выразительность речи, интерес и любовь к сказкам, положительные качества

**5. Кружок «Лего-мастер»**

Программа заключается в технической направленности образовательного процесса, который базируется

на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

Техническое творчество является одним из важных способов формирования у детей

дошкольного возраста целостного представления о мире техники, устройстве конструкций и механизмов, а также стимулирует творческие и изобретательские способности. В процессе занятий LEGO-конструированием у детей развиваются психические процессы и мелкая моторика, а также они получают знания о счете, пропорции, симметрии, прочности и устойчивости конструкции. LEGO-конструирование помогает детям дошкольного возраста воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлеченно работая и, видя конечный результат

**Цель программы:** Развитие познавательного интереса к моделированию и конструированию старших дошкольников.

Основными **задачами** данного курса являются:

**Образовательные:**

- 1) познакомить с основными деталями LEGO-конструктора, видами конструкций;
- 2) учить создавать различные конструкции по образцу, схеме, рисунку, условиям, словесной инструкции;

**Развивающие:**

- 1) учить сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности,

отличия и общие черты в конструкциях;

2) развивать умение видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать ее основные части;

3) развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;

*Воспитательные:*

1) развивать коммуникативные способности и навыки межличностного общения;

2) формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе, в команде, малой группе;

3) воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;

В результате освоения Программы дети будут:

**знать:**

1) основные детали LEGO-конструктора (назначение, особенности);

2) простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, виды соединения деталей механизма);

3) виды конструкций: плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;

4) технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

**уметь:**

1) осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету).

2) конструировать, ориентируясь на образец и пошаговую схему изготовления конструкции;

3) анализировать и планировать предстоящую практическую работу;

4) самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;

5) реализовывать творческий замысел;

6) осуществлять контроль качества результатов собственной практико-ориентированной деятельности.

### **6. Кружок «Город мастеров»**

Конструирование и ручной труд являются обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.

Обеспечивая в процессе конструктивной деятельности всестороннее развитие детей, педагог формирует у них жизненно необходимые навыки и умения, раскрывает и развивает потенциальные возможности, организует работу так, чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми.

Актуальность данной программы кружка «Город мастеров» по формированию конструктивно-модельной деятельности заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «Город мастеров» открывает возможности для реализации новых концепций

дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей **через конструирование из строительного материала, природного материала и бумаги.**

**Основные задачи данного курса:**

- Способствовать развитию познавательной активности младших дошкольников средствами конструктивной деятельности.
- Способствовать развитию у детей интереса к конструктивно-модельной деятельности.
- Создать условия для развития конструктивно-модельной деятельности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов конструирования; условия для самостоятельной и совместной конструктивной деятельности детей и взрослых.
- Развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.
- Обучить детей приемам конструирования по схемам, моделям.

**Планируемые результаты:** Дети знают, что все люди строят разные дома, мосты, машины, корабли, самолеты, игровые постройки для детей и пр.

- Имеют элементарные представления об архитектуре (различают избышки, теремки, церкви, дворцы, здания и башни современной архитектуры).
- Учатся осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества.
- При рассматривании выделяют части построек, рассказывают, из каких деталей построена каждая часть, называя детали.
- Владеют элементарными конструктивными навыками (приставляют, прикладывают, делают простые перекрытия; огораживают небольшие пространства, чередуя строительные детали, устанавливая их на разные грани и плотно, и на определенном расстоянии; создают постройки со свободным внутренним пространством; изменяют постройки в высоту, длину, ширину; заменяют детали; различают постройки по параметрам: большой – маленький, узкая – широкая и пр.).
- Имеют элементарные навыки пространственной ориентации (близко, внутри, сверху и пр.).
- Занимаются плоскостным конструированием (геометрическая мозаика).
- Строят из строительного материала и конструкторов, создают изображения из плоских геометрических фигур по собственному замыслу.
- Объединяют постройки по сюжету, совместно обыгрывают.
- Учатся разбирать постройки, складывать материал в коробки, убирать на место.

### **7. Кружок «Чудеса конструирования»**

Программа кружка «Чудеса конструирования» направлена на формирование у дошкольников познавательной и исследовательской активности, развитие конструктивных навыков и умений, на развитие творческих способностей детей. На протяжении всего периода обучения дети шире знакомятся с видами и типами конструирования. Программа кружка включает в себя как техническое конструирование, так начальное техническое моделирование.

**Цель:** развитие интереса дошкольников к техническому конструированию и начальному техническому моделированию.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать основы технического мышления и навыков начального технического

моделирования;

-формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или здания

-обучать правилам безопасной работы с инструментами, применяемыми на начальном техническом моделировании;

Развивающие:

- развивать интерес к техническому моделированию;
- развивать конструктивное, образное и логическое мышление;
- развивать конструкторские навыки, творческую инициативу и самостоятельность;

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;
- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать ответственность, коммуникативные способности;

### **8. Кружок «Юные мастера»**

В процессе конструктивной деятельности происходит всестороннее развитие детей, педагог формирует у них жизненно необходимые навыки и умения, раскрывает и развивает потенциальные возможности, организует работу так, чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми.

**Цель :** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной и художественной деятельности, знакомство с различными видами материалами.

**Задачи обучения:**

а) *образовательные:*

- Обучать созданию образов в процессе конструктивной деятельности.
- Обучать планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
- Формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности;

б) *развивающие:*

- Развивать наглядно-действенное, наглядно-образное мышление, воображение, память.
- Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения детей.
- Развивать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Сформировать интерес изготавливать несложные конструкции и простые механизмы по образцу, заданной схеме, по замыслу, инструкции, условиям, по модели.

в) *воспитательные:*

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, усидчивость, организационно-волевые качества личности: терпение, волю, самоконтроль.
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план

Учебный план системы дополнительного образования МБДОУ соответствует требованиям, установленными СП 2.4.3648-20. Занятия проводятся во вторую половину учебного дня, распределение часов занятий зависит от конкретной программы, наполняемость групп также регламентирована соответствующими инструкциями.

Контингент воспитанников дополнительного образования: 2-7 лет.

#### Учебный план по оказанию дополнительных образовательных услуг

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

	Название	II группа	Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа				Подготовительная к школе группа			
		№1	№13	№7	№10	№14	№6	№4	№2	№8	№5	№3	№9	№11
		в нед/ в год	в нед/ в год	в нед/ в год	в нед/ в год									
<b>Социально - гуманитарной</b>														
1	Думавенек											1/34		
2	Азбука юного финансиста							1/34						
3	Лего-мастер						1/34							
4	Лево-правия													
5	Город мастеров		1/34											
6	Чудеса конструирования									1/34				
7	В гостях у сказки						1/34							
<b>Естественно-научной направленности</b>														
8	В гостях у природы					1/34								
9	Эколята										1/34			

<b>Художественно-эстетической направленности</b>														
1 0	Бумажная пластика											1/34		
1 1	Волшебные краски палитры			1/34										
1 2	Говорящие пальчики	1/34												
1 3	Удивительный мир искусства												1/34	
1 4	Юные мастера			1/34										
1 5	Волшебные краски			1/34										
<b>ИТОГО</b>		<b>12/414</b>	<b>12/414</b>	<b>12/414</b>	<b>12/414</b>	<b>12/414</b>	<b>13/433</b>	<b>13/433</b>	<b>13/433</b>	<b>13/433</b>	<b>15/528</b>	<b>15/528</b>	<b>15/528</b>	<b>15/528</b>
Продолжительность ООД		не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут			не более 30 минут						
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня		20 минут с перерывами между ООД –	30 минут с перерывами между ООД – не менее 10 минут	40 минут с перерывами между периодами ООД – не менее 10 минут	50 минут с перерывами между периодами ООД – не менее 10 минут			90 минут с перерывами между периодами ООД – не менее 10 минут						
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине		-	-	-	25 минут			30 минут						

### 3.2. Расписание дополнительного образования.

на 2024-2025 год

В МБДОУ «Детский сад № 24 «Весняночка»

организована работа бесплатных кружков для детей дошкольного возраста.

№	Название кружка	Направленность	Возрастная группа	День недели	Время проведения
1	Кружок «Говорящие пальчики»	Художественная направленность	2 группа ран.воз	ср.	15.15-15.25
2	Кружок «Город мастеров»	Художественная направленность	Младшая группа	ср.	15.15-15.25
3	Кружок «Юные мастера»	Социально-гуманитарная направленность	Младшая группа	ср.	15.15-15.30
4.	Кружок «Волшебные краски»	Естественно-научная направленность	Младшая группа	ср.	15.15-15.30
5.	Кружок «Волшебные краски палитры»	Художественная направленность	Средняя группа	ср.	15.15-15.35
6.	Кружок «В гостях у природы»	Естественно-научная направленность	Средняя группа	ср.	15.15-15.35
7.	Кружок «В гостях у сказки»	Естественно-научная направленность	Старшая группа	ср.	15.15-15.40
8	Кружок «Чудеса конструирования»	Художественная направленность	Старшая группа	ср.	15.15-15.40
9	Кружок «Эколята»	Социально-гуманитарная направленность	Подготовительная группа	ср.	15.15-15.45
10	Кружок «Удивительный мир искусства»	Художественная направленность	Подготовительная группа	ср.	15.15-15.45
11	Кружок «Думаваенок»	Социально-гуманитарная направленность	Подготовительная группа НОДА	ср.	15.15-15.45
12	Кружок «Лего мастер»	Социально-гуманитарная направленность	Старшая группа ТНР	ср.	15.15-15.45
13	Кружок «Азбука юного финансиста»	Социально-гуманитарная направленность	Старшая группа ЗПР	ср.	15.15-15.45

### 3.3. Ожидаемые результаты:

Ожидаемые результаты от реализации дополнительного образования в ДОУ.

- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребёнка, творческой сферы в интересной для него деятельности на основе многообразия форм предоставления услуг;
- обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей и наиболее полного удовлетворения их образовательных потребностей;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и
- потребностей детей дошкольного возраста;

- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

#### **3.4. Формы контроля умений и навыков, формируемых на занятиях блока дополнительного образования:**

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций.

#### **3.5. Формы подведения итогов реализации**

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в соревнованиях различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

#### **3.6. Система представления результатов воспитанников:**

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;

Реализуя задачи дополнительного образования, МБДОУ пытается разрешить существующее противоречие между необходимостью, с одной стороны, осваивать образовательный стандарт дошкольного образования, а с другой — создавать условия для свободного развития личности, что является основой гуманизации образования, провозглашенной в качестве важнейшего принципа реформы образования. Гуманистическая педагогика отличается направленностью на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение. Оказалось, что именно дополнительное образование наиболее полно отвечает этим критериям. Только органичное сочетание в стенах ДОУ обоих видов образования может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.