

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №24 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ
«ВЕСНЯНОЧКА»**

ПРИНЯТО:
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»
протокол №1 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»
Т.В. Дружинина
Приказ № 53-З/П от
«30» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«В гостях у сказки»**

Направленность программы: социально-гуманитарная
Категория и возраст обучающихся: для детей 5-6 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 32
Разработчик программы: Худорожкова Любовь Ильинична, воспитатель

Йошкар-Ола
2024г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

- 1.1. Общая характеристика программы.
 - 1.1.1. Пояснительная записка.
 - 1.1.2. Актуальность программы.
 - 1.1.3. Отличительная особенность данной образовательной программы.
 - 1.1.4 Особенности организации образовательного процесса.
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Объем программы.
- 1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.
- 1.5. Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 2.2. Календарный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 2.3. Условия реализации программы.
 - 2.3.1. Материально-техническое обеспечение программы дополнительного образования детей.
 - 2.3.2 Кадровое обеспечение.
- 2.4. Формы, порядок контроля.
- 2.5. Методические материалы.
- 2.6. Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы.

1.1.1. Пояснительная записка.

Речевая функция является одной из самых важнейших функций человека. В процессе развития речи у детей формируются высшие психические функции, появляются осознание, планирование и регуляция своего поведения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности и участия в коллективной работе.

Многим людям свойственны состояния радостного трепета, предвосхищение чуда, удивления ежедневным чудесам. Разве это не чудо, что солнце всходит и заходит, что меняются времена года, рождаются дети?.. Правда, мы привыкли к чудесам. И некоторые из нас хотят чего-то нового, неожиданного...

А чудо – совсем рядом. Однако только человек с открытым сердцем может познать его прелесть. Открыть свое сердце навстречу добру учит нас сказка.

Метод сказкотерапии имеет многовековую историю, но свое название получил совсем недавно. Наверное, нет такого психологического, психотерапевтического, педагогического направления, которое обошлось бы без использования сказки.

Основные возможности сказкотерапии заключаются в следующем: интеграция личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение, диагностика и коррекция.

Людям свойственно обмениваться историями. Для того, чтоб их рассказать и послушать, собираются вместе. Обмен историями, как и обмен жизненным опытом, - естественная форма общения и передачи опыта.

Научившись рассказывать, пересказывать, творчески мыслить, ребенок совершит огромный скачок в развитие, который будет способствовать развитию личности.

Как считают многие психологи, именно в дошкольном возрасте у человека формируется структура личности, закладывается основа самооценки. На эти параметры огромное влияние оказывает речь детей.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Сказкотерапия» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 года № 678-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Устава МБДОУ «Детский сад №24 «Весняночка».

1.1.2. Актуальность программы.

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. В настоящее время статистика показывает, что уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников сильно снизился. Наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами, многие из которых имеют стойкий, грубый характер. У детей наблюдаются нарушения звукопроизношения, страдает слоговая структура слова, не развита связная речь. В целом речь мало понятна для окружающих. В связи с этим проблема профилактики речевых нарушений представляется на сегодняшний день особенно актуальной.

В наше время существуют актуальные проблемы в изучении сказок:

1. Существует много сказок жестоких, несущих в самом содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты.

2. Сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов.

3. Сказки далеко не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, активного воспитания добрых чувств.

4. С развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Ребенок чаще сидит у телевизора или у компьютера, чем с книгой.

Собственно, этот аспект и стал основополагающим в создании концепции сказкотерапии. Ибо сказкотерапия – это ТЕРАПИЯ СРЕДОЙ, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявляться потенциальные черты личности, нечто нереализованное. Когда говорят о том, что сказкотерапия – это лечение сказками, имеют в виду совместное с ребёнком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются психотерапевтическими.

1.1.3. Отличительная особенность данной образовательной программы

Программа включает в себя пальчиковые игры, артикуляционные гимнастики, этюды, сказки и **творческую деятельность** в зависимости от темы занятия. Данная программа позволяет дать новую жизнь хорошо известным детским сказкам. Сказка взята за основу программы не случайно. Работа со сказкой позволяет ребенку на эмоциональном и вербальном уровне осознать такие понятия, как «хорошо» и «плохо», а также по-другому взглянуть на окружающий мир.

Творческие задания по сказке позволяют активизировать детскую креативность. Развитие творческих способностей у детей способствует всестороннему развитию личности ребенка, повышает возможности его дальнейшего обучения.

В дошкольном образовании одним из ведущих мест уделяется коммуникации (развитию речи), поскольку становление речи у ребенка происходит как раз-таки в этот период. Все дети разные и у каждого-то речевое развитие соответствует возрастным рамкам, а у кого-то немного отстает в связи с какими-то причинами, поэтому необходима дополнительная помощь в развитии речи у дошкольников. Поэтому хорошим дополнением к основному образованию подойдет метод сказкотерапии.

В МБДОУ «Детский сад №24» «Весняночка» воспитателем Худорожковой Любовью Ильиничной разработана программа дополнительного образования «В гостях у сказки».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «В гостях у сказки» были использованы следующие источники:

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
5. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
6. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
7. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
8. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.

Адресат программы - обучающиеся 5-6 лет.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Форма обучения – очная.

1.1.4. Особенности организации образовательного процесса: предполагаемая наполняемость группы - 25 человек, состав обучающихся постоянный (группа №6 «Подснежник»).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (по четвергам), по 25 минут во вторую половину дня.

1.2. Цель программы:

повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок, творческая (креативная) организация кружковой деятельности

Задачи:

Образовательно-развивающие:

Учить детей:

- выделять и называть характерные признаки персонажей;
- эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании
- находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях
- интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.
- выделять и называть характерные признаки персонажей
- способствовать развитию творческих процессов памяти, внимания, логического мышления, воображения, эстетического восприятия, фантазии
- мотивировать детей к самостоятельному сочинению и пересказыванию сказок, драматизации

Оздоровительные

- Создание благоприятного эмоционального фона у ребенка;
- Снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- Снижение тревожности, импульсивности, агрессии у детей;
- Повышение самооценки

Воспитательные:

- обучение конструктивным формам выражения негативных эмоций (социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам), навыков общения со сверстниками;

- воспитывать инновационную выразительность речи, интерес и любовь к сказкам, положительные качества

Принципы:

Содержание кружковой деятельности основано *на следующих принципах:*

а) Личностно ориентированные принципы:

Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача – это развитие будущего школьника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно ориентированные принципы:

Принцип целостности содержания образования. Представление ребёнка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка - это не абстрактное, холодное знание о нем.

Это ни знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня : это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Содержание образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача образования - помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно-ориентированные принципы:

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач.

Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности - конструирование, рисование, лепка. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо *учить творчеству*, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать

и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

1.3 Объем программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников: с октября 2024 по май 2025 года включительно.

Материал обучения распределён на 32 часа в год.

В начале и конце обучения проводится диагностика обучающихся.

1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Неделя	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия
ОКТАБРЬ			
1	Диагностика Знакомство с театром	Что такое театр? Виды театров. С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и видео- роликов.	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса
2	Кто работает в театре. «Закулисье».	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видео-ролика.	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.
3	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Чтение стихов, беседа, просмотр видео- ролика.	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.
4	Знакомство с варежковым театром	Самостоятельная игровая деятельность	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности
НОЯБРЬ			
1	Мимика	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»;	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность;

		отгадываем загадки	
2	Сила голоса	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ.
3	1) Знакомство с пальчиковым театром 2) Просмотр спектакля «Доктор Айболит»	«Праздник со Смешариками» (игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развлекательное занятие для детей.
4	Знакомство с плоскостным шагающим театром	Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

ДЕКАБРЬ

1	Пантомима	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры; этюд «Цветочек»	Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость
2	Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
3	Знакомство с конусным настольным театром	Инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
4	Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»;	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.

		игра «Одуванчик»; этюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюд «Медведь в лесу»	
ЯНВАРЬ			
1	Знакомство с теневым театром	Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси- Лебеди».	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.
2	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Совместная деятельность детей и родителей.	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса;
3	Знакомство с куклами би-ба-бо.	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Волк и лиса»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
4	Слух и чувство ритма.	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюд «Колокола»; игры- диалоги; игра «Чудесные превращения»	Развитие слуха и чувства ритма у детей
ФЕВРАЛЬ			
1	Театральные игры	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок..» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай что я делаю»	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
2	Знакомство с куклами-	Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»	Освоение навыков владения данным

	говорунчиками		видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные ПДД
3	Знакомство со штоковым театром	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.
4	Сценическая пластика	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюд «Гадкий утенок»	Развиваем умение передавать через движения тела характер животных
МАРТ			
1	Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.
2	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
3	Театр кукол-оригами. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том как это делалось)	Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес». Совместная деятельность детей и родителей	Ощутить себя «творцами» кукол Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
4	Чувства, эмоции	Артикуляционная	Знакомство с

		<p>гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры этюд «любимая игрушка»; игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Кошка и скворушки»; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»</p>	<p>миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими</p>
--	--	---	---

АПРЕЛЬ

1	Знакомство с театром масок	Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности
2	Демонстрация театра на фланели.	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.
3	Инсценировка шуток-малюток	Артикуляционная гимнастика; Игра «Птицелов»; пальчиковые игры	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением
4	Культура речи Общаемся жестами	Артикуляционная гимнастика «Язычок проснулся...» Игра «По лесенке» Проговаривание скороговорки (с разной силой голоса) Игра «По лесенке» «Угадай жест» Драматизация сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»	Совершенствовать у детей интонационную выразительность. Закрепить знания детей о мимике и ее видах. Познакомить с понятием «жест». Развивать выразительность движений с помощью мимики и жестов. Воспитывать эмоционально

			положительное отношение детей к театрализованной деятельности
МАЙ			
1- 2	Подготовка к инсценировке сказки «Купила Муха – Цокотуха не самовар, компьютер»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей
3	Театрализованное представление	Показ спектакля педагогам	
4	Театрализованное представление	Показ спектакля родителям.	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.

1.5 Планируемые результаты:

Дети должны научиться

- выделять и называть характерные признаки персонажей;
 - эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании
 - находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях
 - интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.
- выделять и называть характерные признаки персонажей
- самостоятельному сочинению и пересказываю сказок
 - конструктивным формам выражения негативных эмоций (социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам), навыкам общения со сверстниками;
 - разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)
 - чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами,

Дети должны знать:

- некоторые виды театров,
- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, конусной игрушки.

Дети должны иметь представление:

- о театре, театральной культуре.
- роли артистов, кукол.
- о правилах поведения в театре.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план программы «В гостях у сказки»

№	Тема занятия	Количество часов		Формы контроля
		Всего	В том числе	
			теоретические	

			занятия	занятия	
1.	Диагностика Знакомство с театром	1	0,5	0,5	беседа
2.	Кто работает в театре. «Закулисье».	1	0,5	0,5	Беседа, просмотр видео- ролика, игра «Профессии»
3	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	1	0,5	0,5	Д.и. «Я в театре»
4	Знакомство с варежковым театром	1	0,5	0,5	Изготовление театральной варежки
5	Мимика	1	0,5	0,5	отгадываем загадки
6	Сила голоса	1	0,5	0,5	игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»
7	1)Знакомство с пальчиковым театром 2)Просмотр спектакля «Доктор Айболит»	1	0,5	0,5	игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».
8	Знакомство с плоскостным шагающим театром	1	0,5	0,5	Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка».
9	Пантомима	1	0,5	0,5	этюд «Старый гриб», этюд «Цветочек
10	Сила голоса и речевое дыхание	1	0,5	0,5	этюд «Удивительно
11	Знакомство с конусным театром	1	0,5	0,5	Инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»
12	Мимика и жесты	1	0,5	0,5	этюд «Это я! Это мое!», этюд «Медведь в лесу»
13	Знакомство с теневым театром	1	0,5	0,5	Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси- Лебеди».
14	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	1	0,5	0,5	выставка
15	Знакомство с куклами би-ба-бо	1	0,5	0,5	Инсценировка сказки «Волк и лиса»
16	Слух и чувство ритма	1	0,5	0,5	этюд «Колокола»; игры- диалоги; игра «Чудесные превращения»
17	Театральные игры	1	0,5	0,5	Игра «Угадай что я делаю»
18	Знакомство с куклами- говорунчиками.	1	0,5	0,5	Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»
19	Знакомство со штоковым театром	1	0,5	0,5	Сочинение сказки
20	Сценическая пластика	1	0,5	0,5	этюд «Гадкий утенок»
21	Расслабление мышц	1	0,5	0,5	этюд на расслабление мышц «Штанга»

22	Знакомство с театром из дерева, магнитным театром.	1	0,5	0,5	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка»
23	Театр- кукол оригами. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»	1	0,5	0,5	Изготовление кукол-оригами для театра.
24	Чувства, Эмоции	1	0,5	0,5	этюды «любимая игрушка», этюды «Отряхнем руки»
25	Знакомство с масочным театром	1	0,5	0,5	Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»
26	Театр на фланели	1	0,5	0,5	Сочинение сказки
27	Инсценировка шуток-малюток	1	0,5	0,5	Игра «Птицелов»
28	Культура и техника речи	1	0,5	0,5	Игра «По лесенке» «Угадай жест» Драматизация сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»
29	Подготовка к инсценировке сказки	1	0,5	0,5	Разучивание ролей
30	Подготовка к инсценировке сказки	1	0,5	0,5	Разучивание ролей
31	Показ театрализованного представления	1	0,5	0,5	показ
32	Показ театрализованного представления	1	0,5	0,5	Итоговое выступление
Итого объем программы		32	16	16	

2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол ичес тво часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	3	15.10 - 15.35	Беседа, просмотр картинок и видеороликов.	1	Диагностика Знакомство с театром	Групповое помещение	беседа
2	Октябрь	10	15.10 - 15.35	Знакомств о с театральны ми профессия ми и их важность. Знакомств	1	Кто работает в театре. «Закулисье».	Групповое помещение	Беседа, просмотр видеоролика, игра «Профессии»

				о с устройство м театра изнутри.				
3	Октябрь	17	15.10 - 15.35	Чтение стихов, беседа, просмотр видео- ролика.	1	Как вести себя в театре. Сюжетно- ролевая игра «Театр»	Групповое помещение	Д.и. «Я в театре»
4	Октябрь	24	15.10 - 15.35	Беседа	1	Знакомство с варежковым театром	Групповое помещение	Изготовлени е театральной варежки
5	Ноябрь	7	15.10 - 15.35	Артикуляц ионная гимнастик а; упражнени е угадай интонации; скороговор ки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»	1	Мимика	Групповое помещение	отгадываем загадки
6	Ноябрь	14	15.10 - 15.35	Артикуляц ионная гимнастик а; игра «Перебежк и»; скороговор ки; пальчиков ые игры;	1	Сила голоса	Групповое помещение	игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»
7	Ноябрь	21	15.10 - 15.35	«Праздник со Смешарик ами» игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклоп едия», игра «Ожившие механизмы », игра «Найди и исправь ошибку».	1	1)Знакомство с пальчиковым театром 2)Просмотр спектакля «Доктор Айболит»	Групповое помещение	игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклоп едия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».

8	Ноябрь	28	15.10 - 15.35	Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка».	1	Знакомство с плоскостным шагающим театром	Групповое помещение	Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка».
9	Декабрь	5	15.10 - 15.35	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; пальчиковые игры пальчиковые игры;	1	Пантомима	Групповое помещение	этюды «Старый гриб», этюд «Цветочек
10	Декабрь	12	15.10 - 15.35	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; пальчиковые игры.	1	Сила голоса и речевое дыхание	Групповое помещение	этюды «Удивительно
11	Декабрь	19	15.10 - 15.35	Инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»	1	Знакомство с конусным театром	Групповое помещение	Инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»
12	Декабрь	26	15.10 - 15.35	Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»;	1	Мимика и жесты	Групповое помещение	этюды «Это я! Это мое!», этюд «Медведь в лесу»

				игра «Волк и семеро козлят»;				
13	Январь	9	15.10 - 15.35	Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди».	1	Знакомство с теневым театром	Групповое помещение	Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди».
14	Январь	16	15.10 - 15.35	Совместная деятельность детей и родителей.	1	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Групповое помещение	выставка
15	Январь	23	15.10 - 15.35	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.	1	Знакомство с куклами би-ба-бо	Групповое помещение	Инсценировка сказки «Волк и лиса»
16	Январь	31	15.10 - 15.35	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки;	1	Слух и чувство ритма	Групповое помещение	этюды «Колокола»; игры-диалоги; игра «Чудесные превращения»
17	Февраль	6	15.10 - 15.35	Артикуляционная гимнастика; игры «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок...» «Тень» «Внимательные	1	Театральные игры	Групповое помещение	Игра «Угадай что я делаю»

				звери» «Веселые обезьянки»				
18	Февраль	13	15.10 - 15.35	Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»	1	Знакомство с куклами-говорунчиками.	Групповое помещение	Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»
19	Февраль	20	15.10 - 15.35	Сочиняем сказку сами.	1	Знакомство со штоковым театром	Групповое помещение	Сочинение сказки
20	Февраль	27	15.10 - 15.35	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»;	1	Сценическая пластика	Групповое помещение	этюда «Гадкий утенок»
21	Март	5	15.10 - 15.35	Артикуляционная гимнастика; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	1	Расслабление мышц	Групповое помещение	этюда на расслабление мышц «Штанга»
22	Март	12	15.10 - 15.35	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.	1	Знакомство с театром из дерева, магнитным театром.	Групповое помещение	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка»
23	Март	19	15.10 - 15.35	Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес». Совместна	1	Театр-кукол оригами. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»	Групповое помещение	Изготовление кукол-оригами для театра.

				я деятельнос ть детей и родителей				
24	Март	26	15.10 - 15.35	Артикуляц ионная гимнастик а; Упражнен ия на тренировк у памяти; Игра «Заря»; пальчиков ые игры игра «Старый сом»; упражнени я на развитие сенсорной моторики; игра «Кошка и скворушки »; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»	1	Чувства, Эмоции	Групповое помещение	этюд «любимая игрушка», этюд «Отряхнем руки»
25	Апрель	2	15.10 - 15.35	Инсцениро вки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»	1	Знакомство масочным театром	Групповое помещение	Инсценировк и сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»
26	Апрель	9	15.10 - 15.35	Сочиняем сказку сами.	1	Театр на фланели	Групповое помещение	Сочинение сказки
27	Апрель	16	15.10 - 15.35	Артикуляц ионная гимнастик а; пальчиков ые игры	1	Инсценировка шуток-малюток	Групповое помещение	Игра «Птицелов»
28	Апрель	23	15.10 - 15.35	Артикуляц ионная гимнастик а «Язычок	1	Культура техника и речи «общаемся жестами»	Групповое помещение	Игра «По лесенке» «Угадай жест» Драматизаци

				проснулся ...» Игра «По лесенке» Проговаривание скороговорок (с разной силой голоса)				я сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»
29	Май	7	15.10 - 15.35	Артикуляционная гимнастика, разучивание ролей	1	Подготовка к инсценировке сказки «Купила Муха – Цокотуха не самовар, компьютер»	Групповое помещение	Разучивание ролей
30	Май	14	15.10 - 15.35	Разучивание ролей с детьми;	1	Подготовка к инсценировке сказки «Купила Муха – Цокотуха не самовар, компьютер»	Групповое помещение	Разучивание ролей
31	Май	21	15.10 - 15.35	Показ спектакля педагогам	1	Театрализованное представление	Групповое помещение	показ
32	Май	28	15.10 - 15.35	Показ спектакля родителям	1	Театрализованное представление	Групповое помещение	Итоговое выступление

2.3. Условия реализации программы

2.3.1 Материально-техническое обеспечение работы по программе «В гостях у сказки»

Материально – техническое обеспечение

- Музыкальный зал
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Музыкальный центр
- А/записи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Перчаточные куклы
- Конусные куклы
- Мягкие игрушки
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации.
- мультимедиа
- ноутбук

2.3.2 Кадровое обеспечение: обучение осуществляет воспитатель Худорожкова Любовь Ильинична, образование высшее педагогическое.

Руководство и контроль осуществляет старший воспитатель Кузьменко Оксана Георгиевна.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль.

Срок проведения: первое занятие

Цель: оценка уровня сформированности речевых навыков у детей группы

Форма проведения: беседа, игра

Итоговый контроль.

Срок проведения: проводится на заключительных занятиях.

Цель: определение динамики сформированности всех компонентов речи.

Форма проведения: Показ театрализованного представления

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

2.5. Методические материалы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Разделы программы	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение
1	Из истории кукольного театра	Беседа, диалог, ролевые игры	Книги по истории кукольного театра, подбор иллюстраций	Небольшой зрительный зал, мобильная ширма, куклы
2	В стране сказок	Театральные игры и упражнения, ситуационные игры и этюды с куклами и без них	Элементы декораций, театральные игры и упражнения	Сцена, реквизит, ширма, декорации, перчаточные куклы, проигрыватель
3	Профессиональный спектакль	Просмотр кукольных спектаклей	Афиша спектакля, Видеотека спектаклей	Компьютер, бумага, краски, фломастеры
4	Секреты сценического мастерства	Работа с книгой, развивающие игры и упражнения, диалог, ролевые игры, постановка сценок	Методические разработки с творческими заданиями, театральными играми и упражнениями по актерскому мастерству и кукловождению	Куклы, мобильная ширма, проигрыватель
5	Куклы бывают разные...	Творческая мастерская, работа с	Специальная литература по изготовлению	Материалы для изготовления кукол,

		книгой, постановка спектаклей	кукол и декораций, сборн ики детских сказок и стихов	декораций и реквизита (ткань, поролон, клей, краски, бумага, картон, нитки, иглы)
6	Подведение итогов работы кружка	Выставка, инсценирова -ние сказки	Сценарий спектакля	Компьютер, бумага, краски, куклы, ширма

2.6. Список литературы.

1. Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.: 2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.: 2012г.
3. И.А. Лыкова «Театр на пальчиках» М. 2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.: 2012г.
5. О.Г. Ярыгина «Мастерская сказок» М.: 2010г.
6. А.Н. Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.: 2011г.
7. Л.Е. Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
8. И.Г. Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М. 1997г.
9. Е.В. Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.: 2012г.
10. А.Г. Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.: 1983г.
12. Алянский Ю. «Азбука театра» М.: 1998г.
13. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.
14. Е.В. Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации. М.: 2009г.
15. Г.П. Шалаева «Большая книга правил поведения» М.: 200
16. А.Г. Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
17. Н.Б. Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г. Волгоград 2009г.
18. Г.В. Генев «Театр для малышей» М. 1968г.