

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №24 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ
«ВЕСНЯНОЧКА»**

ПРИНЯТО:

педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»
протокол №1 от 31 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»

Е.В. Дружинина
Приказ № 64-од от
«31» августа 2026 г.

**Дружинина
Елена
Владимировна**

Подписан: Дружинина Елена Владимировна
DN: C=RU, S=Республика Марий Эл, L=Йошкар-Ола,
T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""
ДЕТСКИЙ САД № 24 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "" "ВЕСНЯНОЧКА""",
СНИЛС=02542511211, ИНН=121511867802,
E=uoa-301@yandex.ru, G=Елена Владимировна,
SN=Дружинина, CN=Дружинина Елена Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-09-23 15:03:51
Foxit Reader Версия: 9.7.1

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по конструированию
«Увлекательное конструирование»**

Направленность программы: художественно-эстетическая

Категория и возраст обучающихся: для детей 5-6 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 32

Разработчик программы: Антипина Лариса Ивановна, воспитатель

Йошкар-Ола
2026 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

- 1.1. Общая характеристика программы.
- 1.1.1 Пояснительная записка.
- 1.1.2. Отличительная особенность данной образовательной программы.
- 1.1.3. Особенности организации образовательного процесса.
- 1.2. Задачи обучения детей старшего возраста по конструктивному развитию.
- 1.3. Поставленные цели и задачи реализуются при обеспечении следующих условий.
- 1.4. Объём программы.
- 1.5. Содержание дополнительной образовательной программы.
- 1.6. Принципы работы с детьми старшего возраста.
- 1.7. Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 2.2. Календарный учебный график.
- 2.3. Условия реализации программы.
- 2.3.1. Материально-техническое обеспечение работы воспитателя по программе «Увлекательное конструирование»
- 2.3.2. Кадровое обеспечение
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы.

1.1.1. Пояснительная записка.

Конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью образовательные и воспитательные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок может с ними справиться. Инновационная и multifunctional технология различных видов конструкторов не только обеспечит реализацию основных видов деятельности детей (познавательно-поисковой, коммуникативной, игровой и конструктивной), но и поможет в развитии математических знаний.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека

Работа с разными природными и бросовыми материалами, легио, бумагой(оригами), имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, ребята приобретают определенные эстетические вкусы.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности.

Программа предназначена для детей старшего возраста с 5 до 6 лет.

Цель : развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности детей через конструирование из крупного и мелкого строительного материала, бумаги и природного материала.

1.1.2. Отличительные особенности программы: Конструктивное творчество детей старшего дошкольного возраста отличается содержательное и техническое разнообразие построек и поделок., обусловленное наличием определённой степени изобразительной свободы.

Изготовление поделок из природного материала формирует у детей не только технические умения и навыки, но и эстетическое отношение к природе, искусству, своему творчеству. Однако это становится возможным только при комплексном и систематическом подходе к процессу обучения. Важно чтобы знания, умения и навыки, получаемые в ходе одного вида конструирования, дети умели использовать в других.

В качестве активизации конструктивного творчества детей, целесообразно использовать разнообразный стимулирующий материал: фотографии, картинки, схемы направляющие их поисковую деятельность.

Наборы строительного материала и конструкторы даются не все сразу, а постепенно, по мере их освоения детьми. После того как дети под руководством воспитателя осваивают тот или другой конструктор, его можно поместить в уголок творчества, чтобы дети имели возможность самостоятельно использовать его в свободной деятельности.

Оригами также находит широкое применение и в старших группах в процессе занятий, которая используется как самостоятельный вид творчества, так и в сочетании с другими, для изготовления различных поделок и игрушек.

Разнообразие природного материала и простота обработки позволяют многосторонне применять его в работе с дошкольниками. Воспитатель вместе с детьми заготавливает природный материал. Пополнение его запасов происходит в течение всего года. Природный материал позволяет создавать конструкции малых, так и больших размеров. При этом работа будет носить уже коллективный характер. Например, сооружения построек из песка или снега на площадке. В этом случае будет формироваться у детей умение вести совместную работу, где нужно договариваться, находить общее решение.

Адресат программы – обучающиеся 5-6 лет.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

1.1.3 Особенности организации образовательного процесса: предполагаемая наполняемость подгрупп по 10 человек, состав обучающихся постоянный.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (по средам), по 25 минут во вторую половину дня.

1.2. Задачи обучения детей старшего возраста по конструктивному развитию

а) образовательные:

- Учить работать с разнообразными видами конструкторов, имеющими различные размеры деталей и способы их крепления (деревянный конструктор, наборы Лего, большой строительный конструктор).
- Учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги(оригами);
- Формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности;
- Продолжать учить составлять конструкцию по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам. формировать умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

б) развивающие:

- Развивать наглядно-действенное, наглядно-образное мышление, воображение, память.
- Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения детей.
- Развивать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Сформировать интерес изготавливать несложные конструкции и простые механизмы по образцу, заданной схеме, по замыслу, инструкции, условиям, по модели.

в) воспитательные:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, усидчивость, организационно-волевые качества личности: терпение, волю, самоконтроль.
- Воспитывать интерес к искусству конструирования.
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей

1.3. Поставленные цели и задачи реализуются при обеспечении следующих условий:

- материальное обеспечение для проведения обучения конструированию;
- наличие методической литературы;
- использование ТСО;
- наличие раздаточного материала на каждого ребенка

1.4 Объём программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников: с октября 2026 по май 2027 года включительно.

Материал обучения распределён на 32 часа в год.

В начале и конце обучения проводится диагностика обучающихся.

1.5. Содержание дополнительной образовательной программы.

1. «Путешествие по Лего стране»

Практика: Знакомство детей с Лего-деталью, с Лего-цветом, с Лего-элементами, активизация речи, расширение словаря. Развитие эмоциональной сферы

Текущий контроль: наблюдение

2. «Осенний лес»(природный материал)

Практика: Создание композиции из пластилина и семян тыквы и кабачков. Учить передавать в работе особенности осенних деревьев. Учить раскрашивать семена красками.

Текущий контроль: наблюдение

3. «Терем» (конструирование из деревянного строительного материала)

Практика: Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек, с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями,. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий.

Текущий контроль: наблюдение

4. «Как лесенка превратилась в железную дорогу»

Практика: Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами.

Текущий контроль: наблюдение

5. «Лесные звери»

Практика: Работа с бумагой (оригами).

Текущий контроль: наблюдение

6. «Веселые зайчики»

Практика: Работа с бумагой. Учить сгибать прямоугольник пополам.

Текущий контроль: наблюдение

7. «Мебель» (по схемам «кирпичики») конструирование готовых геометрических форм»

Практика: Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях.

Текущий контроль: наблюдение

8. «Трамвай» (по образцу) Конструирование из строительного материала

Практика: Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец.;

Текущий контроль: наблюдение

9 Цыплята.

Практика: Учить создавать интересные поделки из капсул от киндера, доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, фантазию, творческие способности.

Текущий контроль: наблюдение

10. Коллективная работа «Город»

Практика: Закрепить полученные навыки при построении домиков и улиц.

Текущий контроль: наблюдение

11. «Мост для пешеходов»

Практика: Продолжать учить делать перекрытие

Текущий контроль: наблюдение

12. Золотая рыбка»

Практика: Учить детей мастерить поделки своими руками из природного материала и использовать в играх с друзьями. Продолжить совершенствовать навыки работы с ножницами, кистью и клеем.

Текущий контроль: наблюдение

13.«Снеговик» конструирование из бумаги

Практика: Закреплять названия основных геометрических фигур, учить составлять из них картинку.

Текущий контроль: наблюдение

14. «Дерево и елочка» ЛЕГО конструирование

Практика: Учить детей строить дерево и ель из конструктора «Лего Полесье». Развивать конструктивные навыки и умения, мелкую моторику; воображение;

Текущий контроль: наблюдение

15. «Мое любимое животное»»

Практика: Закрепить усвоенное на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений как правой, так и левой руки

16. « Снеговик»

Практика: Работа с бумагой.

Текущий контроль: наблюдение

17. «Конструирование красивых ворот»

Практика : Закрепить навыки прочной постройки соединения кирпичиков, сравнения перекрытий по длине, перекладин (овальная деталь, горка).

Текущий контроль: наблюдение

18. «Строим зоопарк с воротами для всех животных»

Практика: Отработать навыки точного соединения кирпичиков друг с другом, соединения в замкнутое пространство, построения загородки по простейшему плану, отражающему ее пространственные особенности (форму, месторасположение дверей)

Текущий контроль: наблюдение

19. «Платочек»

Практика: Учить складывать квадрат пополам по диагонали

Текущий контроль: наблюдение

20. «Избушка для трёх медведей»

Практика: Развивать конструктивные навыки детей.

Текущий контроль: наблюдение

21. «Цветок»

Практика: Вспомнить способы складывания базовой формы «книжка», «Треугольник». На её основе научить изготавливать простую форму цветка, Закрепить прием вытягивания, для придания объёма фигурка

Текущий контроль: наблюдение

22. «Грузовая машина с прицепом»(конструирование из строительного материала)

Практика: Учить строить грузовую машину из деталей, плотно скрепляя их между собой. Обучать детей соотносить свои постройки с имеющимся образцом

Текущий контроль: наблюдение

23. «Цветы из коктейльных трубочек»

Практика: Учить развивать фантазию, выполнять работу аккуратно и красиво.

Текущий контроль: наблюдение

24. «Подземный переход»

Практика: Продолжать учить детей строить устойчивые постройки с перекрытием

Текущий контроль: наблюдение

25. «Открытка для бабушки»

Практика: Работа с бумагой

Текущий контроль: наблюдение

26. «Светофор»

Практика: Продолжать учить строить постройки вертикальной проекции, выделяя основные цвета светофора: красный, желтый, зеленый.

Текущий контроль: наблюдение

27. «Корабли»

Практика: Сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек

Текущий контроль: наблюдение

28. «Самолёт»

Практика: Учить строить самолет, выделяя функциональные части.

Текущий контроль: наблюдение

29. «Рыбка из пробок»

Практика: Рисование рыбок из пробок

Текущий контроль: наблюдение

30. «Лиса»

Практика: Складывать лист бумаги, четко проглаживая линию сгиба следовать словесной и наглядной инструкции;

Текущий контроль: наблюдение

31. «Блинчики»

Практика: Закреплять умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать углы к центру квадрата.

Текущий контроль: наблюдение

32. «По замыслу детей»

Практика: Закреплять приобретенные навыки строительства.

Текущий контроль: наблюдение

1.6. Принципы работы с детьми старшего возраста

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого ребенка в целом.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитательных.

Основой реализации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- Принцип наглядности;
- Принцип вариативности.

1.7. Планируемый результат образовательной деятельности:

- рост личностного, интеллектуального и социального развития ребенка;
- приобретение практических навыков в разных видах деятельности по конструированию

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир конструирования»

№	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	«Путешествие по лего стране»	1	0,5	0,5	наблюдение
2	«Осенний лес»	1	0,5	0,5	наблюдение
3	«Терем»	1	0,5	0,5	наблюдение
4	«Как лесенка превратилась в железную дорогу»	1	0,5	0,5	наблюдение
5	«Лесные звери»	1	0,5	0,5	наблюдение
6	«Веселые зайчики»	1	0,5	0,5	наблюдение
7	«Мебель»	1	0,5	0,5	наблюдение
8	«Трамвай»	1	0,5	0,5	наблюдение
9	«Цыплята».	1	0,5	0,5	наблюдение
10	Коллективная работа «Город»	1	0,5	0,5	наблюдение
11	«Мост для пешеходов»	1	0,5	0,5	наблюдение
12	«Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	наблюдение
13	«Снеговик»	1	0,5	0,5	наблюдение
14	«Дерево и елочка» ЛЕГО конструирование	1	0,5	0,5	наблюдение
15	«Мое любимое животное»	1	0,5	0,5	наблюдение

16	« Снеговик»	1	0,5	0,5	наблюдение
17	«Конструирование красивых ворот»	1	0,5	0,5	наблюдение
18	«Строим зоопарк с воротами для всех животных»	1	0,5	0,5	наблюдение
19	«Платочек»	1	0,5	0,5	наблюдение
20	« Избушка для трех медведей»	1	0,5	0,5	наблюдение
21	«Цветок»	1	0,5	0,5	наблюдение
22	Грузовая машина с прицепом»	1	0,5	0,5	наблюдение
23	«Цветы из коктейльных трубочек»	1	0,5	0,5	наблюдение
24	«Подземный переход»	1	0,5	0,5	наблюдение
25	« Открытка для бабушки»	1	0,5	0,5	наблюдение
26	«Светофор»	1	0,5	0,5	наблюдение
27	«Корабли»	1	0,5	0,5	наблюдение
28	«Самолёт»	1	0,5	0,5	наблюдение
29	«Рыбка из пробок»	1	0,5	0,5	наблюдение
30	«Лиса»	1	0,5	0,5	наблюдение
31	«Блинчики»	1	0,5	0,5	наблюдение
32	«По замыслу детей»	1	0,5	0,5	наблюдение
Итого объем программы		32	-	32	

2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	10	15.15-	игра	25мин	«Путешествие»	Группов	наблюдение

	ь		15.40			вие по лего стране»	ая комната	
2	октябрь	17	15.15- 15.40	игра	25мин	«Осенний лес»	Группов ая комната	наблюдение
3	октябрь	24	15.15- 15.40	игра	25мин	«Терем»	Группов ая комната	наблюдение
4	октябрь	31	15.15- 15.40	игра	25мин	«Как лесенка превратил ась в железную дорогу	Группов ая комната	наблюдение
5	ноябрь	7	15.15- 15.40	игра	25мин	«Лесные звери»	Группов ая комната	наблюдение
6	ноябрь	14	15.1- 15.40	игра	25 мин	«Веселые зайчики»	Группов ая комната	наблюдение
7	ноябрь	21	15.15- 15.40	игра	25мин	«Мебель»	Группов ая комната	наблюдение
8	ноябрь	28	15.15- 15.40	игра	25мин	«Трамвай»	Группов ая комната	наблюдение
9	декабрь	5	15.15- 15.40	игра	25мин	«Цыплята» .	Группов ая комната	наблюдение
10	декабрь	12	15.15- 15.40	игра	25мин	Коллектив ная работа «Город»	Группов ая комната	наблюдение
11	декабрь	19	15.15- 15.40	игра	25мин	«Мост для пешеходов »	Группов ая комната	наблюдение
12	декабрь	26	15.15- 15.40	игра	25мин	«Золотая рыбка»	Группов ая комната	наблюдение
13	декабрь	29	15.15- 15.40	игра	25мин	«Снеговик »	Группов ая комната	наблюдение
14	январь	16	15.15- 15.40	игра	25мин	«Дерево и елочка» ЛЕГО конструир	Группов ая комната	наблюдение

						ование »		
15	январь	23	15.15-15.40	игра	25мин	«Мое любимое животное»	Групповая комната	наблюдение
16	январь	30	15.15-15.40	игра	25мин	«Снеговик»	Групповая комната	наблюдение
17	февраль	6	15.15-15.40	игра	25мин	«Конструирование красивых ворот»	Групповая комната	наблюдение
18	февраль	13	15.15-15.40	игра	25мин	«Строим зоопарк с воротами для всех животных»	Групповая комната	наблюдение
19	февраль	20	15.15-15.40	игра	25мин	«Платочек»	Групповая комната	наблюдение
20	февраль	27	15.15-15.40	игра	25мин	«Избушка для трех медведей»	Групповая комната	наблюдение
21	март	6	15.15-15.40	игра	25мин	«Цветок»	Групповая комната	наблюдение
22	март	13	15.15-15.40	игра	25мин	«Грузовая машина с прицепом»	Групповая комната	наблюдение
23	март	20	15.15-15.40	игра	25мин	Цветы из коктейльных трубочек»	Групповая комната	наблюдение
24	март	27	15.15-15.40	игра	25мин	«Подземный переход»	Групповая комната	наблюдение
25	апрель	3	15.15-15.40	игра	25мин	«Открытка для бабушки»	Групповая комната	наблюдение
26	апрель	10	15.15-15.40	игра	25мин	«Светофор»	Групповая комната	наблюдение
27	апрель	17	15.15-15.40	игра	25мин	«Корабли»	Групповая	наблюдение

							комната	
28	апрель	24	15.15-15.40	игра	25мин	«Самолёт»	Групповая комната	наблюдение
29	май	8	15.15-15.40	игра	25мин	«Рыбка из пробок»	Групповая комната	наблюдение
30	май	15	15.15-15.40	игра	25мин	«Лиса»	Групповая комната	наблюдение
31	май	22	15.15-15.40	игра	25мин	«Блинчики»	Групповая комната	наблюдение
32	май	29	15.15-15.40	игра	25мин	«По замыслу детей»	Групповая комната	наблюдение

2.3. Условия реализации программы

2.3.1. Материально-техническое обеспечение работы воспитателя по программе «Волшебный мир конструирования»

- Фланелеграф или доска- 1 шт;
- Наборы строительного материала - 10шт.;
- Набор Лего
- Матрешки - 10 шт;
- набор геометрических фигур - 10 шт;
- набор карточек с изображением домашних животных
- Набор цветной бумаги-20 шт;
- Бросовый материал(шишки, семена, пробки, нитки и т.д)
- Цветные картинки;
- Клей, кисточки-10 шт;

2.3.2. Кадровое обеспечение: в группе №9 обучение осуществляет воспитатель Антипина Лариса Ивановна.

Руководство и контроль осуществляет старший воспитатель Кузьменко Оксана Георгиевна.

Форма протокола результатов мониторинга сенсорного развития
у детей от 5 до 6 лет в 2026- 2027 учебном году
в рамках программы кружка «Увлекательное конструирование».

№	Ф.И.ребенка	Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.		Может самостоятельно исправлять ошибки в среднем темпе проектировать по образцу.		Может проектировать по образцу в медленном темпе исправлять ошибки под руководством педагога.		Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога. Нулевой (0): Полное отсутствие умения	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

№	Ф.И.ребенка	Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.		Может самостоятельно исправлять ошибки в среднем темпе конструировать по пошаговой схеме.		Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправлять ошибки под руководством педагога.		Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

2.5. Методические материалы.

Формы организации педагогического процесса:

- конструктор Лего (Дупло)
- деревянный конструктор
- работа с раздаточным материалом

Основные методы, используемые при реализации программы:

- наглядные- рассматривание картинок, игрушек;
- практические задания, игровой метод
 - -словесные-беседы, пояснение, вопрос.
 - Умение проектировать по образцу

Высокий (++): Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Достаточный (+): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе проектировать по образцу.

Средний (-): Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (--): Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

Нулевой (0): Полное отсутствие умения

- **Умение конструировать по пошаговой схеме**

Высокий (++): Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

Достаточный (+): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе конструировать по пошаговой схеме.

Средний (-): Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (--): Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

Нулевой (0): Полное отсутствие умения.

2.6. Список литературы.

1. Образовательная программа дошкольного образования *«От рождения до школы»* Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. – 368 с.

2. Н. А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017. – 248 с.

3. Л. В Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий : Программа и конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – 240 с. – (Программа развития).

4. Л. А. Ремезова. Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. – М. : Школьная пресса, 2004. – («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.

Библиотека журнала»; Вып. 9

