

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №24 Г. ИОШКАР-ОЛЫ
«ВЕСНЯНОЧКА»**

ПРИНЯТО:
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»
протокол №1 от 30.08.24г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Волшебные краски»

Направленность программы: художественно-эстетическая
Категория и возраст обучающихся: для детей 3-4года
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 36
Разработчик программы: Виноградова Елена Николаевна

2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

- 1.1. Общая характеристика программы.
 - 1.1.1. Пояснительная записка.
 - 1.1.2. Актуальность программы.
 - 1.1.3. Отличительная особенность данной образовательной программы.
 - 1.1.4 Особенности организации образовательного процесса.
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Объем программы.
- 1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.
- 1.5. Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 2.2. Календарный учебный график.
- 2.3. Условия реализации программы.
 - 2.3.1. Материально-техническое обеспечение программы дополнительного образования детей.
 - 2.3.2 Кадровое обеспечение.
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля.
- 2.5. Оценочные материалы.
- 2.6. Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы.

1.1.1. Пояснительная записка.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей раннего возраста в основном зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Детям данного возраста необходимо пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Дополнительная общеразвивающая программа познавательной направленности «Разноцветный мир» разработана на основе:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 года № 678-р);

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Устава МБДОУ «Детский сад №24 «Весняночка».

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы

с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа дополнительной развивающей услуги по нетрадиционной технике рисования для детей 3-4 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

1.1.2 Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

1.1.3 Отличительная особенность данной образовательной программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Адресат программы - обучающиеся 3-4 года.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

1.1.4 Особенности организации образовательного процесса: предполагаемая наполняемость подгрупп по 8-10 человек, состав обучающихся постоянный (группа №13 «Радуга»).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (по средам), по 15 минут во вторую половину дня.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.2 Цели и задачи программы.

Цель: развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Развивать мелкую моторику рук.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.

Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Уважительного отношения к результатам детского творчества.

Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

монотипия;

рисование по мокрой бумаге;

рисование путем разбрызгивания краски;

оттиски штампов различных видов;

рисование жесткой кистью (тычок).

1.3 Объем программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников: с сентября 2024 по май 2025 года включительно.

Материал обучения распределён на 36 часов год.

В начале, в середине и конце обучения проводится диагностика обучающихся.

1.4 Содержание дополнительной образовательной программы

Сентябрь

Месяц	Тема занятия	Цель	Оборудование и материалы
1 неделя сентября	Диагностика	Выявить знания детей в области нетрадиционного рисования	Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
2 неделя сентября	Осеннее дерево	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Тычок жесткой кистью Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
3 неделя сентября	Мухомор	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
4 неделя сентября	Осенние листья	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Отпечаток листьев. Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для

			рисования.
Октябрь			
Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование и материалы
1 неделя октября	Ветка рябины	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками, примакивание. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2 неделя октября	Компоты и варенье в баночках	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками Вырезанные из бумаги банки. Печати, гуашь.
3 неделя октября	Ежик	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Оттиск смятой бумагой Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
4 неделя октября	Листопад	Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
Ноябрь			
Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1 неделя ноября	Мои игрушки	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками Гуашь, кисти, пробка.
2 неделя	Наряды для наших кукол	Учить детей создавать	Рисование пальчиками

ноября		<p>ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.</p>	<p>Вырезанные из бумаги платья,</p> <p>кисть, гуашь.</p>
3 неделя ноября	Дождик и грибок	<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.</p>	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Лист бумаги, гуашь.</p>
4 неделя ноября	Украстить свитер	<p>Совершенствовать умение в данной технике.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>Тычок жесткой кистью</p> <p>Вырезанные из бумаги свитера.</p> <p>Жесткая кисть, гуашь.</p>
Декабрь			
Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование и материалы
1 неделя декабря	«Дерево зимой»	<p>Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.</p>	<p>Рисование кистью.</p> <p>Альбомный лист, гуашь, кисти.</p>

2 неделя декабря	Звездочки на небе	<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.</p>	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Лист тонированной бумаги, гуашь.</p>
3 неделя декабря	Дед Мороз	<p>Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>Рисование ладошкой</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p>
4 неделя декабря	Елочка-красавица	<p>Учить рисовать пальчиками.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	<p>Коллективная работа, рисование ладошками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p>
Январь			
Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование и материалы
1 неделя января	«Новогодние игрушки»	<p>Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.</p>	<p>Рисование кистью</p> <p>Альбомный лист, акварель, кисти.</p>

2 неделя января	Зимний лес	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисти.
3 неделя января	Снегопад за окном	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
4 неделя января	Снеговик	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	Оттиск пенопластом Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта,

Февраль

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование и материалы
1 неделя февраля	Плюшевый медвежонок	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Рисование поролоном Альбомный лист, гуашь, кисти.

		Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	
2 неделя февраля	Веселая птичка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
3 неделя февраля	Маленький друг	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Рисование способом тычка Альбомный лист, гуашь, кисти.
4 неделя февраля	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции.	Оттиск печатками Альбомный лист, акварель, кисти.

Март

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование и материалы
1 неделя марта	Веточка мимозы	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.

		<p>представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	
2 неделя марта	Салфетка	<p>Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p>
3 неделя марта	Бусы для куклы Кати.	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.</p>	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p>
4 неделя марта	«Веселые матрешки»	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p>	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p>

		<p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.</p>	
--	--	---	--

Апрель

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование и материалы
1 неделя апреля	Ваза с фруктами	<p>Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение</p> <p>различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.</p>	<p>Рисование кистью</p> <p>Альбомный лист, гуашь, кисти.</p>
2 неделя апреля	Солнышко (коллективная работа).	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	<p>Рисование ладошками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p>

3 неделя апреля	Кто в каком домике живет	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямо- угольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
4 неделя апреля	Украсим кукле платице	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Рисование фломастерами Альбомный лист, фломастеры.

Май

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование и материалы
1 неделя мая	Рыбки плавают в аквариуме	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2 неделя мая	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.

3 неделя мая	Божьи коровки	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
4 неделя мая	«Радуга- дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения.	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисть.

1.5 Планируемые результаты:

- динамика в развитии тонко моторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать разными техниками;
- развитие уважения к своим творениям;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей;
- эстетическое развитие ребенка;
- личностное развитие ребенка;
- ознакомление с окружающим миром
- сенсорное развитие

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Учебный план программы «Волшебные краски»

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	«Диагностика»	1	0,5	0,5	Диагностическая беседа, игры, упражнения.
2.	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
3	«Мухомор»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
4	«Осенние листья»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
5	«Ветка рябины»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
6	«Компоты и варенье в баночках»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
7.	«Ёжик»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
8	«Листопад»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
9	«Мои игрушки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
10	«Наряды для наших кукол»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
11	«Дождик и грибок»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
12	«Украшь свитер»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
13	«Дерево зимой»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
14	«Звездочки на небе»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
15	«Дед мороз»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
16	«Ёлочка красавица»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
17	«Новогодние игрушки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
18	«Зимний лес»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
19	«Снегопад за окном»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
20	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра

21	«Плюшевый медвежонок»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра	
22	«Веселая птичка»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра	
23	«Маленький друг»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра	
24	«Нарисуй и укрась вазу для цветов»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра	
25	«Веточка мимозы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра	
26	«Салфетка»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра	
27	«Бусы для куклы Кати»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра	
28	«Вкセルые матрешки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра	
29	«Ваза с фруктами»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра	
30	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра	
31	«Кто в каком домике живет»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра	
32	«Украсим кукле платице»	1	0,5	0,5	Игровые задания и упражнения.	
33	«Рыбки плавают в аквариуме»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра	
34	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра	Наблю
35	«Божьи Коровки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра	«Кто доми
36	«Радуга»	1	0,5	0,5	Игровые задания и упражнения.	«Укра плати

2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Ч и с л о	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол ичес тво часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		15.20-15.35	Игра	1	«Диагностика»	Групповое помещение	Диагностическая беседа, игры
2	Сентябрь		15.20-15.35	Игра	1	«Осеннее дерево»	Групповое помещение	Наблюдение, игра

3	Сентябрь		15.20-15.35	Игра	1	«Мухомор»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
4	Сентябрь		15.20-15.35	Игра	1	«Осенние листья»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
5	Октябрь		15.20-15.35	Игра	1	«Ветка рябины»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
6	Октябрь		15.20-15.35	Игра	1	«Компоты и варенье в баночках»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
7	Октябрь		15.20-15.35	Игра	1	«Ёжик»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
8	Октябрь		15.20-15.35	Игра	1	«Листопад»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
9	Ноябрь		15.20-15.35	Игра	1	«Мои игрушки»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
10	Ноябрь		15.20-15.35	Игра	1	«Наряды для наших кукол»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
11	Ноябрь		15.20-15.35	Игра	1	«Дождик и грибок»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
12	Ноябрь		15.20-15.35	Игра	1	«Украстить свитер»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
13	Декабрь		15.20-15.35	Игра	1	«Дерево зимой»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
14	Декабрь		15.20-15.35	Игра	1	«Звездочки на небе»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
15	Декабрь		15.20-15.35	Игра	1	«Дед мороз»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
16	Декабрь		15.20-15.35	Игра	1	«Елочка красавица»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
17	Январь		15.20-15.35	Игра	1	«Новогодние игрушки»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
18	Январь		15.20-15.35	Игра	1	«Зимний лес»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
19	Январь		15.20-15.35	Игра	1	«Снегопад за окном»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
20	Январь		15.20-15.35	Игра	1	«Снеговик»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
21	Февраль		15.20-15.35	Игра	1	«Плюшевый медвежонок»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
22	Февраль		15.20-15.35	Игра	1	«Веселая птичка»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
23	Февраль		15.20-15.35	Игра	1	«Маленький	Групповое	Наблюдение, игра

						друг»	помещение	
24	Февраль		15.20-15.35	Игра	1	«Нарисуй вазу для цветов»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
25	Март		15.20-15.35	Игра	1	«Веточка мимозы»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
26	Март		15.20-15.35	Игра	1	«Салфетка»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
27	Март		15.20-15.35	Игра	1	«Бусы для куклы Кати»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
28	Март		15.20-15.35	Игра	1	«Веселые матрешки»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
29	Апрель		15.20-15.35	Игра	1	«Ваза с фруктами»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
30	Апрель		15.20-15.35	Игра	1	«Солнышко»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
31	Апрель		15.20-15.35	Игра	1	«Кто в домике живет»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
32	Апрель		15.20-15.35	Игра	1	«Украшим кукле платице»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
33	Май		15.20-15.35	Игра	1	«Рыбки плавают в аквариуме»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
34	Май		15.20-15.35	Игра	1	«Носит одуванчик жёлтый сарпфанчик»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
35	Май		15.20-15.35	Игра	1	«Божьи коровки»	Групповое помещение	Наблюдение, игра
36	Май		15.20-15.35	Игра	1	«Радуга»	Групповое помещение	Наблюдение, игра

2.3 Условия реализации программы

2.3.1. Материально-техническое обеспечение работы воспитателя по программе «Волшебные краски»

- краски-гуашьили акварель основных цветов 12 наборов
- бумага формата А3,А.4;
- кисти круглые или плоские № 10-12- 12 штук
- тряпочки; клеенка -12штук
- баночка-непроливайка -12штук
- подставки для кисточек-12 штук
- х/б салфетки для рук
- клеёнка -12 штук

- штампик-12штук
- фигурки людей, персонажи сказок.
- животные как дикие, так и домашние
- театр бибабо
- магнитофон

2.3.2 Кадровое обеспечение: воспитатель группы – Виноградова Елена Николаевна, образование высшее педагогическое.

Руководство и контроль осуществляет старший воспитатель Кузьменко Оксана Георгиевна.

2.4Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Срок проведения: первое занятие 4 сентября

Цель: оценка уровня сформированности навыков рисования, развитие мелкой моторики руки обучающихся

Промежуточная аттестация.

Срок проведения: в середине года (2 неделя января)

Цель: оценка уровня умений обучающихся заявленных в образовательной программе.

Форма проведения: наблюдение, игровые задания

Содержание аттестации:

- Знает и называет основные цвета
- Умеет правильно держать карандаш
- Умеет рисовать акварельными красками
- Умеет проводить прямые линии в разных направлениях
- Может правильно закрашивать изображения
- Умеет пользоваться палитрой
- Владеет навыками нетрадиционного рисования
- Умеет с небольшой помощью взрослого (самостоятельно) создавать несложные сюжетные рисунки
- Умеет дорисовывать готовый рисунок

Итоговый контроль.

Срок проведения: проводится на заключительном занятии программы.

Цель: оценка уровня умений обучающихся заявленных в образовательной программе

Форма проведения: интеграционное занятие

2.6 Список использованной литературы

Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.