

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №24 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ  
«ВЕСНЯНОЧКА»**

**ПРИНЯТО:**  
педагогическим советом МБДОУ  
«Детский сад №24 «Весняночка»  
протокол №1 от 30 августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Удивительный мир искусства»**

Направленность программы: художественно-эстетическая  
Категория и возраст обучающихся: для детей 6-7 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 32  
Разработчик программы: Акимова Светлана Владимировна, воспитатель

Йошкар-Ола  
2024г.

## **Содержание.**

### **Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования**

1.1 Пояснительная записка

1.2 Актуальность

1.3. Новизна и целесообразность.

1.4 Цели и задачи программы

1.5. Объем программы

1.6 Содержание программы

1.7 Планируемые результаты

### **2. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.**

2.1 Учебный план программ

2.2. Календарный учебный график

2.3 Условия реализации программы

2.4 Формы, порядок текущего контроля. Оценочные материалы.

2.5 Методические материалы

2.6. Список литературы

## **1.1 Пояснительная записка.**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок

формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Работа с разными природными и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

## **1.2 Актуальность.**

Кружок "Удивительный мир искусства" предназначен для детей подготовительной группы.

Программа кружка очень актуальна и эффективна для развития воображения и фантазии детей, а также творческих способностей.

В наше время – время богатой компьютерной технологии, дети не замечают красоту вокруг себя, становятся эмоционально бедны, не могут показать своё отношение к чему-либо, выразить чувства. Поэтому просто необходимо знакомить детей с произведениями искусства с детского сада. Отбирая произведения для детей, надо исходить из доступности их содержания. Наиболее доступны детям дошкольного возраста пейзажи Васнецова, Левитана, Шишкина, Саврасова. Эти замечательные картины русской природы вызывают у детей чувство любви к Родине и гордости за нее, воспитывают чувство прекрасного, вырабатывают умение видеть, понимать и

любить

природу

Знакомство детей с миром искусства через картины художников является длительным проектом: с младшей группы и до подготовительной к школе группы.

Программа «Удивительный мир искусства» носит развивающий характер, направлена на воспитание художественного вкуса, любознательности, развитию поисковой активности, стремлению к новизне, развитию речи и творческого воображения.

В программе детского сада важное место отведено эстетическому развитию детей, их знакомству с произведениями изобразительного искусства. Правильное, адекватное восприятие живописи является частью эстетического восприятия ребенка. Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувство ребёнка, но и способствует развитию воображения и фантазии. Восприятие картины - это познание художественного образа, возникающего в голове зрителя, которое может приближаться к образу, созданному художником. На целостное восприятие художественного образа влияют умения детей воспринимать и оценивать действительность, понимать образ при помощи взрослых, фантазировать, рассказывать, объяснять увиденное. Дети мыслят конкретно. Зрительные образы, создаваемые художниками, легко запоминаются и остаются в памяти на многие годы, вызывают положительные эмоции и способствуют полноте восприятия жизни. Приобщение ребёнка к духовным ценностям формирует уровень культуры, воспитывает нравственные качества личности. Связное и последовательное изложение тесно связано с логическим мышлением и является одним из важных показателей подготовленности ребёнка к школьному обучению.

Работа с природным материалом дает большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ним, а также формирует первые трудовые навыки. Изготовление игрушек и разных поделок - труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. В это время перед детьми открывается простор для большой творческой фантазии и воображения, развивается художественно-эстетический вкус.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких движений, и в процессе систематических занятий с природным материалом детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими, совершенствуется координация движений. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности к школе.

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Дети рассматривают, обследуют природный материал, анализируют его структуру, сравнивают. Большой интерес у детей вызывает изготовление игрушек - забав, что способствует развитию у детей внимания - повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

### **1.3. Новизна, целесообразность**

Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Для закрепления знаний в каждом занятии используется дидактическая игра или упражнение.

Новизной и отличительной особенностью программы по знакомству детей с картинами и нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками, а точнее быть немного волшебниками.

Новизна не только в том, чтобы научить детей создавать что-то новое, но и находить применение создаваемым поделкам и рисункам. Занятия спланированы так, что большая часть —рисунков и поделок- это нужные в быту предметы и находят применение в игре, на занятиях, служат украшением.

**Направленность программы:** художественно-эстетическое

**Адресат программы:** старший возраст, дети 6-7лет, группа «Пчелка»

**Срок освоения программы:** 1 учебный год, октябрь 2024-май 2025

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:** при организации игр-занятий не мешать ребенку творить, поощрять усилия и стремления детей, избегать отрицательных оценок, начинать с самого простого.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в среду, во второй половине дня, длительность занятий 30 минут.

## **1.4. Цели и задачи программы:**

### **Цель программы:**

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях по художественному творчеству, способствовать их систематизации; обучение умению планирования своей работы; обучение приемам и технологии изготовления композиций из природного и бросового материала; изучение свойств различных материалов; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи

#### **Развивающие:**

Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству, к природе.

### **Принципы и подходы к формированию программы.**

Работа по развитию способностей и мелкой моторики строится на основе ряда педагогических принципов:

-принцип систематичности и последовательности

(непрерывность, построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей).

-принцип индивидуального подхода к каждому ребенку, личностно-ориентировочный

-принцип учета возрастного познавательного развития.

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

### **1.5. Объем программы**

Программный материал разработан на 1 учебный год (32 недели), для детей 6-7 лет: с октября 2024 по май 2025 года включительно.

### **1.6 Содержание программы**

#### **Структура проведения занятий**

- 1.Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
- 2.Рассматривание картин художественной галереи детского сада.
3. Объяснение, показ приемов лепки, рисования, изготовление поделок из природного и бросового материала.
4. Выполнение работы детьми.
4. Физкультурная пауза.
5. Доработка изделия, с использованием дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых изделий.

## **Содержание программы:**

### **Октябрь**

#### 1. «Знакомство с работой кружка.»

Цель: задачи и содержание программы обучения. Оснащение учебного процесса. Правила техники безопасности и личной гигиены.

Познакомить детей с работой в кружке «Удивительный мир искусства». Наблюдать за осенней природой. Беседа о красках осени, о том какие природные материалы знают дети.

#### 2. «Путешествие в мир искусства».

Цель: формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства; уточнить представления детей о видах искусства; способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство.

3. Знакомство с художником И.И.Левитаном, основными событиями из жизни. Познакомить с рассказом Н.Григорьевой «Лес осенью» и сравнить его с картиной И.И.Левитана «Золотая осень».

#### 4. «Золотая осень»

Цель: учить создавать простую композицию-изображение дерева, закреплять знания о деревьях, уточнить характерные признаки деревьев. Учить самостоятельно выбирать материал, для выполнения работы.

### **Ноябрь**

#### 5. «Панно листопад.»

Цель: формировать у детей умение работать с природным материалом. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, трудолюбие и бережное отношение к природе.

6. Знакомство с художником Поленовым В.Д и его картиной «Золотая осень». Выполнение работы «Осенние деревья».

Цель: Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности. Познакомить с техникой печатанья капустными листьями.

7. Знакомство с художником И.И Шишкиным. Рисование «Золотые колоски».

Цель: Познакомить детей с вершинами русского искусства в его лучших образцах, развивать целостное и эмоциональное восприятие живописи,

сформировать представление о пейзаже как особом жанре живописи. Рассматривание репродукций «Утро в сосновом бору» и «Рожь».

#### 8. «Осеннее дерево»

Цель: познакомить с новой техникой рисования-выдувание трубочкой, тычок полусухой жесткой кистью. Развивать воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать аккуратность.

### **Декабрь**

9. Познакомить детей с книжной графикой. Беседа «Зачем в книжках нужны картинки». Знакомство с биографией В.М Васнецова. Рассматривание картины «Алёнушка», история ее написания.

Цель: формировать знания детей о книге, книжной иллюстрации. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

10. «Моя первая книжка». Изготовление книги и ее оформление.

Цель: формировать у детей интерес к книге и потребность в чтении; познакомить с историей создания книги и материалов, из которых их делают; учить рассказывать о знакомом герое из сказки, рассказа; учить использовать разнообразные материалы для оформления.

11. Знакомство с жанром портрет. Рассматривание картин, беседы по картинам, сравнение разных портретов, составление описательных рассказов.

Цель: Дать представление о жанре портрета, развивать способность у детей вглядываться в человеческие лица. Учить детей понимать настроение, передаваемое произведениями, выделять их основную идею и средства их выражения. Формировать эстетические чувства при восприятии произведений искусства.

12. «Портрет моей мамы».

Цель: Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования разными материалами. Закрепить знания детей о жанре портрета. Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства. Познакомить детей с общественным праздником «День матери». Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос). Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме.

### **Январь**

13. Знакомство с зимними пейзажами и художниками.

Цель: Продолжать знакомить детей с картинами русских художников, формировать представление о пейзажной живописи. Пополнять, уточнять и активизировать словарный запас детей. Совершенствовать словесно-логическое мышление и продолжать учить детей понимать смысл и содержание картин. Продолжать развивать связную речь.

#### 14. «Зимний пейзаж».

Цель: продолжать знакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – «набрызг». Формировать умение смешивать краски и получать новые оттенки с помощью белой и синей гуаши; Формировать умение детей рисовать нетрадиционными способами.

Развивать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению зимней природы; развивать познавательный интерес к природе. Воспитывать у детей любовь к природе, аккуратность в работе.

Воспитывать интерес и любовь к нетрадиционной технике рисования; аккуратность в работе с гуашью с нетрадиционными материалами;

#### 15. «Снежинка.»

Цель: Совершенствовать навыки работы с клеем и манной крупой.

Способствовать умению создавать выразительный образ снежинки, передавая особенности строения. Развивать образное представление, воображение. Воспитывать аккуратность.

#### 16. Рассматривание картины И.И.Шишкина «Зима» и «На Севере диком»

Цель: Продолжать знакомить детей с картинами русских художников, формировать представление о пейзажной живописи. Пополнять, уточнять и активизировать словарный запас детей. Совершенствовать словесно-логическое мышление и продолжать учить детей понимать смысл и содержание картин. Продолжать развивать связную речь. Учить сравнивать две картины, учить понимать, как художник передаёт красоту зимнего леса.

### **Февраль**

#### 17. «Снеговик.»

Цель: Учить делать поделку, используя носок. Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать желание делать красивую поделку Носок, крупа, нитки, тесьма, пуговицы.

#### 18. «Зимние узоры»

Цель: Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие.

19. «Подарок папе».

Цель: продолжать учить детей делать поделки из бросового материала, развивать фантазию и творчество, совершенствовать мелкую моторику и воспитывать любовь к близким.

20. Знакомство с картиной Васнецова В.М «Богатыри». Рассматривание картин с изображением богатырей русских других авторов. Рисование «Богатыри».

Цель: Приобщать детей к высокому искусству на примерах его лучших образцов, формирование умения понимать язык живописи, «высказываться» на нем, создавая собственные рисунки; развивать художественные способности.

### **Март**

21. Рассматривание картин с весенним пейзажем: А. Саврасов «Грачи прилетели», В.Бакшеев «Голубая весна» и И.Левитан «Весна. Большая вода». Рисование «Весенние ручейки».

Цель: познакомить с произведениями изобразительного искусства; развивать умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; воспитывать умение восхищаться неповторимой красотой родной природы, духовной красотой, которая присутствует в природе.

22. «Бусы.»

Цель: сделать подарок своими руками для мамы или бабушки. Формировать умение нанизывать макаронные изделия на ленту, вызвать интерес к созданию красивого украшения. Развивать моторику, чувства ритма и эстетический вкус. Воспитывать желание порадовать родного человека.

23. «Рыбка».

Цель: продолжать учить делать поделки из природного материала (ракушек); обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.

Закреплять представление об аквариумных рыбках. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Продолжать знакомить детей со свойствами природного материала. Развивать у детей воображение. Развивать способности детей в коллективной работе.

24. Закрепление знаний о жанре портрет. Репродукция Серова В.А. «Девочка с персиками».

Цель: Познакомить с произведениями живописи художников-портретистов Серова В. А. Продолжать формировать интерес к живописи, развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

## **Апрель**

25. Рассматривание картины З. Серебряковой «За туалетом».

Цель: познакомить детей с понятием автопортрет. Учить внимательно рассматривать себя в зеркало и рисовать индивидуальные детали своего лица.

26. «Бабочка»

Цель: Аппликация с использованием резанных цветных ниток. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.

27. «Знакомство с картинами. Сказочные герои.»

Цель: развитие смыслового и эстетического восприятия у детей произведений изобразительного искусства посредством картин В. М. Васнецова. Совершенствовать навыки рассматривания и описания картины, учить определять настроение картины, совершенствовать навык описания внешности человека, развивать связную речь, зрительное и слуховое восприятие.

28. «Моя любимая сказка»

Цель: вспомнить с детьми героев русских народных сказок, предложить сделать героев сказки из природного материала. Развивать фантазию, моторику рук и воображение.

## **Май**

29. «Салют»

Цель: познакомить с нетрадиционной техникой рисования на пене для бритья. Развивать фантазию, воображение, воспитывать уверенность в себе в своих творческих возможностях.

30. Знакомство с творчеством Маковского К.Е. и его картиной «Дети, бегущие от грозы».

Цель: развивать умение определять художественные особенности, настроение героев картины, характер музыки. Способствовать развитию умения перевоплощаться, составлять связный творческий рассказ от первого лица, развивать эмоциональный интеллект.

31. Закрепление знаний о натюрморте. Рассматривание картин.

Цель: Закрепить с детьми жанр изобразительного искусства – натюрморт. Стимулировать эстетические оценки и суждения; дать детям представление о признаках построения композиций для будущих картин. Развивать связную

речь детей (умение отвечать на вопросы распространенными предложениями, помочь детям составить описательный рассказ по картине, используя план рассказа) вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желание всматриваться, замечать нюансы, а также вызывать у детей эстетическое отношение к художественным картинам.

### 32. «Цветущий луг»

Цель: совершенствовать умения детей в технике пластилинография. Учить используя знания и умения создавать картину цветущего луга. Воспитывать усидчивость и умение доводить начатое дело до конца.

## 1.7 Планируемые результаты.

В результате обучения в кружке «Удивительный мир искусства» по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- 1.Разовьётся эстетическое восприятие, сформируются основы эстетического вкуса.
- 2.Умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу.
- 3.Умение пользоваться простейшими инструментами.
- 4.Знание видов и свойств различного материала, знание основных видов работ с разным материалом.
- 5.Владение приемами изготовления несложных поделок.
- 6.Умение творчески подходить к работе, красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.
7. Получат знания о картинах, художниках, научатся отличать виды живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).
8. В интересной игровой форме обогатится словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формированию и активизации словаря, пониманию ребёнком речи.
9. Уверен в действиях и ответах в течение НОД;
10. Активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
11. Уверенно использует способы нестандартного раскрашивания; умеет экспериментировать с изобразительными материалами;

**Оценочные материалы:** Мониторинг результатов освоения детьми программы в конце года, выставки для родителей, мастер-класс для родителей, а также участием в конкурсах и выставках, использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, младших дошкольников, сотрудников детского сада; оформление группы в праздники.

## 2. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Удивительный мир искусства».

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические знания	Практические знания	
1	Знакомство с работой кружка.	1	1	0	Рассматривание картин, иллюстраций, игра, беседа.
2	Путешествие в мир искусства.	1	1	0	Чтение стихов, беседа, посещение картинной галереи в ДОУ.
3	Знакомство с художником И.Левитаном	1	0	0	Беседа, презентация, рассматривание картин.
4	«Золотая осень»	1	0	1	Игра « Угадай дерево».
5	«Панно листопад»	1	0	1	Наблюдение.
6	Знакомство с художником Поленовым В.Д	1	1	1	Беседа, рассматривание картин.
7	Знакомство с художником И.И Шишкиным	1	0	1	Беседа, рассматривание картин, самостоятельная работа.
8	«Осеннее дерево»	1	0	1	Самостоятельная работа.
9	Книжная графика.	1	0	0	Беседа, рассматривание книг и иллюстраций.
10	«Моя первая книжка». Изготовление книги и ее оформление.	1	0	1	Самостоятельная работа.
11	Знакомство с	1	0	0	Стихи, игра, беседа,

	жанром портрет.				составление описательных рассказов.
12	Портрет моей мамы.	1	0	1	Стихи, описания, самостоятельная работа.
13	Знакомство с зимними пейзажами.	1	0	0	Беседа, рассматривание картин.
14	«Зимний пейзаж»	1	0	1	Наблюдения, стихи, самостоятельная работа
15	«Снежинка»	1	1	1	Наблюдения, пальчиковая гимнастика, стихи.
16	Знакомство с картинами Шишкина	1	0	0	Рассматривание картин, чтение стихов, беседа.
17	« Снеговик»	1	0	1	Самостоятельное выполнение задания, диагностика.
18	«Зимние узоры»	1	0	1	Наблюдение, чтение стихов, выполнение работы.
19	Подарок папе.	1	1	1	Беседа, выполнение работы
20	Знакомство с картиной Васнецова В.М «Богатыри». Рассматривание картин с изображением богатырей русских других авторов.	1	0	1	Рассматривание картин и иллюстраций, чтение произведений, беседа, рисование.
21	Рассматривание картин с весенним пейзажем	1	0	1	Самостоятельная работа.
22	«Бусы»	1	0	1	Беседа, самостоятельная работа.
23	«Рыбка.»	1	0	1	Пальчиковая игра «Рыбка», наблюдение.
24	Закрепление знаний о жанре портрет. Репродукция Серова В.А. «Девочка с персиками».	1	1	0	Беседа, составление описательного рассказа.

25	Рассматривание картины З.Серебряковой «За туалетом».	1	0	1	Наблюдение, автопортрет.
26	«Бабочка»	1	0	1	Загадки.
27	Знакомство с картинами. Сказочные герои.	1	1	0	Беседа, наблюдение, чтение художественных произведений.
28	«Моя любимая сказка»	1	0	1	Игра, чтение, рассказывание.
29	«Салют.»	1	0	1	Наблюдения.
30	Знакомство с творчеством Маковского К.Е. и его картиной «Дети, бегущие от грозы».	1	0	0	Беседа, игра, инсценировка.
31	Закрепление знаний о натюрморте	1	0	0	Игра.
32	«Цветущий луг»	1	0	1	Самостоятельное выполнение работы.
Итого объём программы		32 часа			

## 2.2. Календарный учебный график

№п/п	Месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	2.10	15.15-15.45	игра	1	Знакомство с работой кружка.	группа	<b>вводная</b>
2	октябрь	9.10	15.15-15.45	игра	1	Путешествие в мир искусства.	группа	
3	октябрь	16.10	15.15-15.45	игра	1	Знакомство с художником И.Левитаном	группа	

4	октябрь	23.10	15.15-15.45	игра	1	«Золотая осень»	группа	
5	ноябрь	6.11	15.15-15.45	игра	1	«Панно листопад»	группа	
6	ноябрь	13.11	15.15-15.45	игра	1	Знакомство с художником Поленовым В.Д	группа	
7	ноябрь	20.11	15.15-15.45	игра	1	Знакомство с художником И.И Шишкиным	группа	
8	ноябрь	27.11	15.15-15.45	игра	1	«Осеннее дерево»	группа	
9	декабрь	4.12	15.15-15.45	игра	1	Книжная графика.	группа	
10	декабрь	11.12	15.15-15.45	игра	1	«Моя первая книжка». Изготовление книги и ее оформление.	группа	
11	декабрь	18.12	15.15-15.45	игра	1	Знакомство с жанром портрет.	группа	
12	декабрь	25.12	15.15-15.45	игра	1	Портрет моей мамы.	группа	
13	январь	8.01	15.15-15.45	игра	1	Знакомство с зимними пейзажами.	группа	
14	январь	15.01	15.15-15.45	игра	1	«Зимний пейзаж»	группа	
15	январь	22.01	15.15-15.45	игра	1	«Снежинка»	группа	опрос
16	январь	29.01	15.15-15.45	игра	1	Знакомство с картинами Шишкина	группа	
17	февраль	05.02	15.15-15.40	игра	1	« Снеговик»	группа	<b>промежу точная</b>
18	февраль	12.02	15.15-15.45	игра	1	«Зимние узоры»	группа	
19	февраль	19.02	15.15-15.45	игра	1	Подарок папе.	группа	
20	февраль	26.02	15.15-15.45	игра	1	Знакомство с картиной Васнецова В.М «Богатыри». Рассматривание картин с изображением богатырей русских других авторов.	группа	
21	март	5.03	15.15-15.45	игра	1	Рассматривание картин с весенним пейзажем	группа	
22	март	12.03	15.15-15.45	игра	1	«Бусы»	группа	
23	март	19.03	15.15-15.45	игра	1	«Рыбка.»	группа	
24	март	26.03	15.15-15.45	игра	1	Закрепление знаний о жанре портрет. Репродукция Серова В.А.	группа	

						«Девочка с персиками».		
25	апрель	2.04	15.15-15.45	игра	1	Рассматривание картины З.Серебряковой «За туалетом».	группа	
26	апрель	9.04	15.15-15.45	игра	1	«Бабочка»	группа	
27	апрель	16.04	15.15-15.45	игра	1	Знакомство с картинами. Сказочные герои.	группа	
28	апрель	23.04	15.15-15.45	игра	1	«Моя любимая сказка»	группа	
29	май	7.05	15.15-15.45	игра	1	«Салют.»	группа	
30	май	14.05	15.15-15.45	игра	1	Знакомство с творчеством Маковского К.Е. и его картиной «Дети, бегущие от грозы».	группа	
31	май	21.05	15.15-15.45	игра	1	Закрепление знаний о натюрморте	группа	
32	май	28.05	15.15-15.45	Итого вое занятие	1	«Цветущий луг»	группа	<b>итоговое</b>

### **2.3 Условия реализации программы.**

Занятия по данной программе проходят один раз в неделю продолжительностью 30 минут. С численным составом группы 10-12 человек. Форма обучения по данной программе очная.

**Кадровое обеспечение:** занятие проводит воспитатель группы Акимова Светлана Владимировна. Руководство и контроль за работой кружка осуществляет старший воспитатель.

### **2.4. Формы порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Программы текущего контроля и промежуточной аттестации проходит в виде педагогического наблюдения на занятии.

Проводится два раза в год: начальная-октябрь, промежуточная-февраль и итоговая-май.

Диагностическая методика разработана на основе цели и задач программы, в ходе которого учитывается качественный показатель.

Критерии отслеживания результативности освоения программы:

**3 балла**- самостоятельно лепит, рисует, предметы, животных, самостоятельно делает поделки из природного материала, использует дополнительный материал, декорирует, технические навыки сформированы, создает сюжетные композиции, проявляет творчество.

**2 балла**- лепит, рисует, создает простые предметы, композиции, требуется помощь воспитателя, создает замысел до начала лепки, но не всегда получается результат, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого, кратко комментирует продукт творчества.

**1 балл**- совместно со взрослым выполняет работу, до начала лепки замысел не определяет, технические навыки не сформированы, изображение недостаточно реалистично, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные этапы работы, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

### **Оценочные материалы.**

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов и обязательным условием эффективности работы в организации работы с детьми по художественному творчеству является диагностика

«Способность ребенка решать интеллектуальные и личностные задачи адекватные возрасту».

Для контроля эффективности занятий использована таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративного качества воспитанников уровнях и баллах.

### **2.5. Методические материалы.**

Дополнительная образовательная программа «Удивительный мир искусства» обеспечена методическими пособиями:

- методическая литература;
- разработанные конспекты занятий кружка по месяцам;
- картотека с пальчиковыми играми;
- дополнительные материалы для лепки, рисования, ручного труда.
- загадки, стихи, рассказы, картинки.
- картины, фотографии художников.

### **2.6. Список использованной литературы**

1. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду»  
Парамонова Л.А.
2. «Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинная живопись».
3. Поделки из бросового материала. Давыдова Г.Н.  
Поделки из бросового материала. Цветы. Г.Н. Давыдова
4. Цветные ладошки. И.А. Лыкова
5. «Знакомим детей с живописью. Натюрморт» Н.А. Курочкина
6. «Знакомим детей с живописью. Портрет».
7. Г.И. Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
8. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
9. Е.М. Ракитина, В.И. Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
10. Л.В. Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
11. Н.В. Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
12. «Знакомим детей с живописью. Пейзаж».
13. «Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись».

