

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №24 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ
«ВЕСНЯНОЧКА»**

ПРИНЯТО:
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»
протокол №1 от 31 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»

Е.В. Дружинина
Приказ № 64-од от
«31» августа 2026 г.

Дружинина
Елена
Владимировна

Подписан: Дружинина Елена Владимировна
DN: C=RU, S=Республика Марий Эл, L=Йошкар-Ола,
T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""
ДЕТСКИЙ САД № 24 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ ""ВЕСНЯНОЧКА""",
SN=Дружинина, CN=Дружинина Елена Владимировна
E=elena-301@yandex.ru, G=Елена Владимировна,
OU=Дружинина, OU=Дружинина Елена Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-09-23 15:03:09
Foxit Reader Версия: 9.7.1

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по художественно-эстетическому направлению
«РИСУЕМ ВМЕСТЕ»**

Направленность программы: художественно-эстетическая
Категория и возраст обучающихся: для детей 4-5 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 19
Разработчик программы: Костюк Александра Владимировна, воспитатель

Йошкар-Ола
2026г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

- 1.1. Общая характеристика программы.
 - 1.1.1 Пояснительная записка.
 - 1.1.2. Отличительная особенность данной образовательной программы.
 - 1.1.3. Особенности организации образовательного процесса
- 1.2. Задачи обучения детей старшего возраста по художественному-эстетическому развитию.
- 1.3. Поставленные цели и задачи реализуются при обеспечении следующих условий.
- 1.4. Объём программы.
- 1.5. Содержание дополнительной образовательной программы.
- 1.6. Принципы работы с детьми старшего возраста.
- 1.7. Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 2.2. Календарный учебный график.
- 2.3. Условия реализации программы.
 - 2.3.1. Материально-техническое обеспечение работы воспитателя по программе «Волшебные краски палитры»
 - 2.3.2. Кадровое обеспечение
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы.

1.1.1. Пояснительная записка.

В современном мире формирование творческой личности ребенка является одной из важных задач дошкольного образования. Принимая к сведению, что большую часть времени дети проводят в стенах дошкольного учреждения, очевидно, что именно здесь надо создавать благоприятные условия для развития творческих способностей ребенка.

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования «Рисуем вместе» для детей 4-5 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Волшебные краски палитры» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Актуальность программы «Волшебные краски палитры» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с

воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Волшебные краски палитры».

Программа предназначена для детей младшего возраста с 4 до 5 лет.

Цель : Развитие художественно - творческих способностей у детей дошкольного возраста.

1.1.2. Отличительные особенности программы Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФОП дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми.

Адресат программы - обучающиеся 4-5 лет.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

1.1.3 Особенности организации образовательного процесса: наполняемость подгруппы 4 человека, состав обучающихся постоянный.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (по четвергам), по 20 минут во вторую половину дня.

1.2. Задачи обучения детей старшего возраста по художественно-эстетическому развитию

а) развивающие:

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

б) обучающие:

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

в) воспитательные:

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

1.3. Поставленные цели и задачи реализуются при обеспечении следующих условий:

- материальное обеспечение для проведения занятий
- наличие методической литературы;
- наличие раздаточного материала на каждого ребенка

1.4. Объём программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников: с октября 2026 по май 2027 года включительно.

Материал обучения распределён на 19 часов в год.

В начале и конце обучения проводится диагностика обучающихся.

1.5. Содержание дополнительной образовательной программы.

«Овощи, фрукты» «Яблоки»	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».
	Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.
«Во саду ли, в огороде»	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.
«Мы делили апельсин»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков

«Дома в городе»	Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.
-----------------	---

1.6. Принципы работы с детьми старшего возраста

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого ребенка в целом.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитательных.

Основой реализации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- Принцип наглядности;
- Принцип вариативности.

1.7. Планируемый результат образовательной деятельности:

- рост личностного, интеллектуального и социального развития ребенка;
- приобретение практических навыков в разных видах деятельности по художественно-эстетическому направлению

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные краски палитры»

№	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	«Яблоки»	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	«Во саду ли во городе»	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	«Мы делили	1	0,5	0,5	Наблюдение

	апельсин»				
4	«Страна Лимония»	1	0,5	0,5	Наблюдение
5	«Осенние букеты»	1	0,5	0,5	Наблюдение
6	«Осенние мотивы»	1	0,5	0,5	Наблюдение
7	«Золотая осень»	1	0,5	0,5	Наблюдение
8	«Деревья смотрят в лужи»	1	0,5	0,5	Наблюдение
9	«Петушок»	1	0,5	0,5	Наблюдение
10	«Сова »	1	0,5	0,5	Наблюдение
11	«Воробушки»	1	0,5	0,5	Наблюдение
12	«Птицы на ветках»	1	0,5	0,5	Наблюдение
13	«Кони на лугу»	1	0,5	0,5	Наблюдение
14	«Динозавры»	1	0,5	0,5	Наблюдение
15	«Овечки»	1	0,5	0,5	Наблюдение
16	«Животные пустыни»	1	0,5	0,5	Наблюдение
17	«Сказочная птица»	1	0,5	0,5	Наблюдение
18	«Кто, кто в теремочке живет?»	1	0.5	0.5	Наблюдение
19	«Дома в городе»	1	0,5	0,5	Наблюдение
Итого объем программы		19	-	19	

2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	1	15.15-15.35	игра	20мин	«Яблоки»	Групповая комната	наблюдение
2	октябрь	15	15.15-15.35	игра	20мин	«Во саду ли, в огороде»	Групповая комната	наблюдение
3	октябрь	29	15.15-15.35	игра	20мин	«Мы делили апельсин»	Групповая комната	наблюдение
4	ноябрь	12	15.15-15.35	игра	20мин	«Страна Лимония»	Групповая комната	наблюдение

5	ноябрь	26	15.15-15.35	игра	20мин	«Осенние букеты»	Групповая комната	наблюдение
6	декабрь	3	15.1-15.35	игра	20 мин	«Осенние мотивы»	Групповая комната	наблюдение
7	декабрь	17	15.15-15.35	игра	20 мин	«Золотая осень»	Групповая комната	наблюдение
8	декабрь	30	15.15-15.35	игра	20мин	«Деревья смотрят в лужи»	Групповая комната	наблюдение
9	январь	14	15.15-15.35	игра	20мин	«Петушок»	Групповая комната	наблюдение
10	январь	28	15.15-	игра	20мин	«Сова»	Групповая комната	наблюдение
11	февраль	11	15.15-15.35	игра	20мин	«Воробушки»	Групповая комната	наблюдение
12	февраль	25	15.15-15.35	игра	20мин	«Птицы на ветках»	Групповая комната	наблюдение
13	март	4	15.15-15.35	игра	20мин	«Кони на лугу»	Групповая комната	наблюдение
14	март	18	15.15-15.35	игра	20мин	«Динозавры»	Групповая комната	наблюдение
15	апрель	1	15.15-15.35	игра	20мин	«Овечки»	Групповая комната	наблюдение
16	апрель	15	15.15-15.35	игра	20мин	«Животные пустыни»	Групповая комната	наблюдение
17	апрель	29	15.15-15.35	игра	20мин	«Сказочная птица»	Групповая комната	наблюдение
18	май	13	15.15-15.35	игра	20мин	«Кто, кто в теремочке живет?»	Групповая комната	наблюдение
19	май	27	15.15-15.35	игра	20мин	«Дома в городе»	Групповая комната	наблюдение

2.3. Условия реализации программы

2.3.1. Материально-техническое обеспечение работы воспитателя по программе «Волшебные краски палитры»

- Фланелеграф или доска- 1 шт;
- Краски гуашь и акварель
- набор карточек с изображением домашних животных
- Набор цветной бумаги-20 шт;
- Цветные пробки;
- Цветные картинки;
- Клей, кисточки-10 шт;

2.3.2. Кадровое обеспечение: в группе №10 обучение осуществляет воспитатель Костюк Александра Владимировна.

Руководство и контроль осуществляет старший воспитатель Кузьменко Оксана Георгиевна.

Форма протокола результатов мониторинга сенсорного развития
у детей от 4 до 5 лет в 2026- 2027 учебном году
в рамках программы кружка «Рисуем Вместе».

№	Ф.И.ребенка	Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.		Может самостоятельно исправлять ошибки в среднем темпе проектировать по образцу.		Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.		Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога. Нулевой (0): Полное отсутствие умения	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

2.5. Методические материалы.

Формы организации педагогического процесса:

- работа с раздаточным материалом

Основные методы, используемые при реализации программы:

- наглядные- рассматривание картин, игрушек, натюрмортов.

- практические задания, игровой метод

- -словесные-беседы, пояснение, вопрос.
- Умение проектировать по образцу

Высокий (++): Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Достаточный (+): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе проектировать по образцу.

Средний (-): Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (--): Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

Нулевой (0): Полное отсутствие умения

- ***Умение выполнять по пошаговой схеме***

Высокий (++): Может самостоятельно, быстро и без ошибок выполнять по пошаговой схеме.

Достаточный (+): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе выполнять по пошаговой схеме.

Средний (-): Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (--): Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может выполнять по схеме только под контролем педагога.

Нулевой (0): Полное отсутствие умения.

2.6. Список литературы.

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96 с.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 192с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.— М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. (Старшая группа, Подготовительная к школе группа).
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). - Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 87 с.

