

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №24 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ
«ВЕСНЯНОЧКА»**

ПРИНЯТО:
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»
протокол №1 от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»
_____ Е.В. Дружинина
Приказ № 56-од от
«31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Природа и фантазия»**

Направленность программы: художественная
Категория и возраст обучающихся: для детей 5-6 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 32
Разработчик программы: Акимова Светлана Владимировна, воспитатель

Йошкар-Ола
2023г.

Содержание.

Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

1.2 Актуальность

1.3. Новизна и целесообразность.

1.4 Цели и задачи программы

1.5. Объём программы

1.6 Содержание программы

1.7 Планируемые результаты

2. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Учебный план программ

2.2. Календарный учебный график

2.3 Условия реализации программы

2.4 Формы, порядок текущего контроля. Оценочные материалы.

2.5 Методические материалы

2.6. Список литературы

1.1 Пояснительная записка.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

1.2 Актуальность.

Кружок "Природа и фантазия" предназначен для детей старшего дошкольного возраста.

Программа кружка очень актуальна и эффективна для развития воображения и фантазии детей, а также творческих способностей.

Программа «Природа и фантазия» носит развивающий характер, направлена на воспитание художественного вкуса, любознательности, развитию поисковой активности, стремлению к новизне, развитию речи и творческого воображения.

Работа с природным материалом дает большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ним, а также формирует первые трудовые навыки. Изготовление игрушек и разных поделок - труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. В это время перед детьми открывается простор для большой творческой фантазии и воображения, развивается художественно-эстетический вкус.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких движений, и в процессе систематических занятий с природным материалом детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими, совершенствуется координация движений. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности к школе.

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Дети рассматривают, обследуют природный материал, анализируют его структуру, сравнивают. Большой интерес у детей вызывает изготовление игрушек - забав, что способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

1.3. Новизна, целесообразность

Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Для закрепления знаний в каждом занятии используется дидактическая игра или упражнение.

Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками, а точнее быть немного волшебниками.

Новизна не только в том, чтобы научить детей создавать что-то новое, но и находить применение создаваемым поделкам. Занятия спланированы так, что большая часть — поделок- это нужные в быту предметы и находят применение в игре, на занятиях, служат украшением.

Направленность программы: художественно-эстетическое

Адресат программы: старший возраст, дети 5-6 лет, группа «Пчелка»

Срок освоения программы: 1 учебный год, октябрь 2023-май 2024

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: при организации игр-занятий не мешать ребенку творить, поощрять усилия и стремления детей, избегать отрицательных оценок, начинать с самого простого.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в среду, во второй половине дня, длительность занятий 25 минут.

1.4. Цели и задачи программы:

Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях по художественному творчеству, способствовать их систематизации; обучение умению планирования своей работы; обучение приемам и технологии изготовления композиций из природного и бросового материала; изучение свойств различных материалов; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству, к природе.

Принципы и подходы к формированию программы.

Работа по развитию способностей и мелкой моторики строится на основе ряда педагогических принципов:

-принцип систематичности и последовательности

(непрерывность, построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей).

-принцип постепенного перехода от простого к сложному.

-принцип индивидуального подхода к каждому ребенку, личностно-ориентировочный

-принцип доступности

-принцип учета возрастного познавательного развития.

1.5. Объём программы

Программный материал разработан на 1 учебный год (32 недели), для детей 5-6 лет: с октября 2023 по май 2024 года включительно.

1.6 Содержание программы

Структура проведения занятий

- 1.Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
- 2.Рассматривание картин художественной галереи детского сада.
3. Объяснение, показ приемов лепки, рисования, изготовление поделок из природного и бросового материала.
4. Выполнение работы детьми.
4. Физкультурная пауза.
5. Доработка изделия, с использованием дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых изделий.

Содержание программы:

1. «Знакомство с работой кружка.»

Цель: задачи и содержание программы обучения. Оснащение учебного процесса. Правила техники безопасности и личной гигиены.

Познакомить детей с работой в кружке «Природа и фантазия». Наблюдать за осенней природой. Беседа о красках осени, о том какие природные материалы знают дети.

2. «Знакомство с пейзажем. Картины на тему «Осень».

Цель: Познакомить детей с жанром живописи – пейзажем; учить видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции; подвести детей к пониманию, что через средства выразительности художник может выразить в картине определенное настроение; вызвать эмоциональное отношение к картине, помочь увидеть красоту осенней природы, изображенной художником.

3. «Осенний пейзаж.»

Цель: учить детей создавать осенний пейзаж, используя в работе разноцветные нитки.

4. «Осеннее дерево.»

Цель: учить создавать простую композицию-изображение дерева, закреплять знания о деревьях, уточнить характерные признаки деревьев. Учить крошить сухие листья и приклеивать их на крону дерева.

5. «Панно листопад.»

Цель: формировать у детей умение работать с природным материалом. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, трудолюбие и бережное отношение к природе.

6. «Знакомство с натюрмортом и художниками.»

Цель: продолжать знакомить детей с изобразительным искусством разных видов. Продолжать знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте
Обучать приемам и способам изображения с использованием различных материалов.

Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов. Воспитывать и стимулировать эстетические оценки и суждения которые ассоциируются с собственным опытом детей.

Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать

натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композицией.

7. «Лепка из соленого теста овощей, фруктов и грибов.»

Цель: продолжать учить приемам лепки из соленого теста, развивать моторику, воображение и фантазию, воспитывать желание создавать красивое своими руками.

8. «Раскрашивание готовых изделий.»

Цель: закреплять приемы рисования, учить раскрашивать готовые поделки аккуратно, доводить начатое до конца.

9. «Ветка рябины.»

Цель: развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.

10. «Как шишки стали лесными жителями.»

Цель: Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина. Показать новый способ втыкания детали в деталь. Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.

11. «Ёлочка-красавица.»

Цель: развивать у детей художественно-творческих способностей; способствовать совершенствованию мелкой моторики пальцев; формировать волевые умения (не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения), воспитывать самостоятельность и аккуратность. Закреплять умения работать с цветной бумагой и ножницами; развивать мелкую моторику рук, развивать творческое мышление.

12. «Снежинка.»

Цель: Совершенствовать навыки работы с клеем и манной крупой. Способствовать умению создавать выразительный образ снежинки, передавая особенности строения. Развивать образное представление, воображение. Воспитывать аккуратность.

13. «Снеговик.»

Цель: Учить делать поделку, используя носок. Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать желание делать красивую поделку Носок, крупа, нитки, тесьма, пуговицы.

14. «Новогодние шары».

Цель: формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением, нетрадиционным способом пластилинографией. Помочь детям освоить новые приемы лепки. Продолжать формировать навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику и фантазию.

15. «Знакомство с картинами на тему «Зима», художниками.»

Цель: Продолжать знакомить детей с картинами русских художников, формировать представление о пейзажной живописи. Пополнять, уточнять и активизировать словарный запас детей. Совершенствовать словесно-логическое мышление и продолжать учить детей понимать смысл и содержание картин. Продолжать развивать связную речь.

16. «Зимний пейзаж».

Цель: познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – «набрызг». Формировать умение смешивать краски и получать новые оттенки с помощью белой и синей гуаши; Формировать умение детей рисовать нетрадиционными способами. Развивать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению зимней природы; развивать познавательный интерес к природе. Воспитывать у детей любовь к природе, аккуратность в работе. Воспитывать интерес и любовь к нетрадиционной технике рисования; аккуратность в работе с гуашью с нетрадиционными материалами;

17. «Веселый зоопарк.»

Цель: Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

18. «Подарок папе».

Цель: продолжать учить детей делать поделки из бросового материала, развивать фантазию и творчество. Учить плотно присоединять детали (губка для мытья посуды), совершенствовать мелкую моторику и воспитывать любовь к близким.

19. «Знакомство с картинами художника Левитана.»

Цель: познакомить детей с творчеством художника – пейзажиста И. И. Левитана. Закрепить у детей представления о сезонных изменениях в природе. Совершенствовать монологическую речь детей, развивать

наблюдательность, умение чувствовать и передавать в рассказе настроение, заключенное в пейзаже, умение обосновывать свои ответы.

Учить рассказывать связно, плавно, эмоционально, узнавать времена года в картинах художника. Воспитывать эстетические чувства, чувство любви к родной природе, создавать определённый эмоциональный настрой при рассматривании картин и выполнении самостоятельных работ.

20. «Мышка на сыре.»

Цель: учить лепить мышку из соленого теста. Учить использовать знания об особенностях внешнего вида, закрепить умения и навыки, полученные ранее при работе с солёным тестом. Воспитывать аккуратность и усидчивость.

21. «Раскрашивание мышки на сыре.»

Цель: развивать фантазию, воображение при раскрашивании готовых поделок.

22. «Рыбка».

Цель: продолжать учить делать поделки из природного материала (ракушек); обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.

Закреплять представление об аквариумных рыбках. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Продолжать знакомить детей со свойствами природного материала. Развивать у детей воображение. Развивать способности детей в коллективной работе.

23. «Бусы.»

Цель: сделать подарок своими руками для мамы или бабушки. Формировать умение нанизывать макаронные изделия на ленту, вызвать интерес к созданию красивого украшения. Развивать моторику, чувства ритма и эстетический вкус. Воспитывать желание порадовать родного человека.

24. «Знакомство с художниками и весенними пейзажами. Саврасов»

Цель: познакомить с произведениями изобразительного искусства; развивать умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; воспитывать умение восхищаться неповторимой красотой родной природы, духовной красотой, которая присутствует в природе.

25. «Весна». Нетрадиционное рисование: монотипия пейзажная.

Цель: закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, бегут ручьи, растет трава; возвращаются перелетные птицы); развивать логическое мышление (учить детей внимательно рассматривать картины, анализировать их); с помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей интерес к изобразительной деятельности; совершенствовать цветовосприятие

познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией; развивать творческое воображение, мышление, фантазию.

26. «Бабочка»

Цель: Аппликация с использованием резанных цветных ниток. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.

27. «Знакомство с картинами. Сказочные герои.»

Цель: развитие смыслового и эстетического восприятия у детей произведений изобразительного искусства посредством картин В. М. Васнецова. Совершенствовать навыки рассматривания и описания картины, учить определять настроение картины, совершенствовать навык описания внешности человека, развивать связную речь, зрительное и слуховое восприятие.

28. «Сказочные герои.»

Цель: Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.

29. «Салют»

Цель: познакомить с нетрадиционной техникой рисования на пене для бритья. Развивать фантазию, воображение, воспитывать уверенность в себе в своих творческих возможностях.

30. «Цветик-семицветик».

Цель: учить лепить цветок. Усовершенствовать знакомые приёмы лепки: раскатывание шара, сплющивание диска, вырезание стекой. Развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетический вкус.

31. «Раскрашивание цветика-семицветика.»

Цель: продолжать учить работать с красками, выбирать соответствующие цвета для раскрашивания, воспитывать усидчивость и умение доводить дело до конца.

32. «Гусеница.»

Цель: Вызвать положительное эмоциональное отношение к поделкам из природного материала. Закреплять приемы работы с разнообразным

природным материалом. Продолжать формировать представление о соблюдении техники безопасности, умение анализировать и оценивать свою работу и работу товарищей (высказывать свою точку зрения); умение изготавливать игрушку из природного материала, желание выражать свое отношение к окружающему миру. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.

1.7 Планируемые результаты.

В результате обучения в кружке «Природа и фантазия» по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

1. Умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу.
2. Умение пользоваться простейшими инструментами.
3. Знание видов и свойств различного материала, знание основных видов работ с разным материалом.
4. Владение приемами изготовления несложных поделок.
5. Умение творчески подходить к работе, красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.
6. Получат первичные знания о картинах, художниках, научатся отличать виды живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).
7. Продолжат развиваться сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика).
8. Разовьются тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами.
9. В интересной игровой форме обогатится словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формированию и активизации словаря, пониманию ребёнком речи.

Оценочные материалы: Мониторинг результатов освоения детьми программы в конце года, выставки для родителей, мастер-класс для родителей, а также участие в конкурсах и выставках, использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, младших дошкольников, сотрудников детского сада; оформление группы в праздники.

2. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Природа и фантазия».

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические знания	Практические знания	
1	Знакомство с работой кружка.	1	1	0	Рассматривание картин, иллюстраций, игра.
2	Знакомство с пейзажем. Картины на тему «Осень».	1	1	0	Чтение стихов, беседа.
3	«Осенний пейзаж»	1	0	1	Игра.
4	«Осеннее дерево»	1	0	1	Игра « Угадай дерево».
5	«Панно листопад»	1	0	1	Наблюдение.
6	Знакомство с натюрмортом и художниками.	1	1	0	Игра « Овощи и фрукты»
7	«Овощи, фрукты и грибы».	1	0	1	Игра, самостоятельная работа.
8	Раскрашивание овощей, грибов и фруктов.	1	0	1	Самостоятельная работа.
9	«Ветка рябины»	1	0	1	Наблюдение, игра.
10	«Как шишки стали лесными жителями»	1	0	1	Игра.
11	«Ёлочка-красавица»	1	0	1	Стихи, игра, наблюдение.
12	«Снежинка»	1	0	1	Стихи, наблюдение.
13	«Снеговик»	1	0	1	Пальчиковая игра «Снеговик»
14	«Новогодние шары».	1	0	1	Игра.
15	Знакомство с картинами на тему «Зима», художниками.	1	1	0	Рассматривание картин, беседа.
16	«Зимний пейзаж»	1	0	1	Наблюдение.
17	«Веселый зоопарк».	1	0	1	Самостоятельное выполнение задания, диагностика.
18	«Подарок папе»	1	0	1	

19	Знакомство с картинами художника Левитана.	1	1	0	Беседа.
20	«Мышка на сыре».	1	0	1	Пальчиковая гимнастика «Мышка»
21	Раскрашивание мышки на сыре.	1	0	1	Самостоятельная работа.
22	«Рыбка.»	1	0	1	Наблюдение, пальчиковая игра «Рыбка».
23	«Бусы»	1	0	1	Пальчиковая игра.
24	Знакомство с художниками и весенними пейзажами.	1	1	0	Беседа, чтение стихов.
25	Нетрадиционное рисование «Весна».	1	0	1	Наблюдение.
26	«Бабочка»	1	0	1	Загадки.
27	Знакомство с картинами. Сказочные герои.	1	1	0	Беседа, наблюдение, чтение художественных произведений.
28	Сказочные герои.	1	0	1	Игра.
29	«Салют.»	1	0	1	Наблюдения.
30	«Цветик-семицветик».	1	0	1	Чтение произведения, игра «Назови цвет»
31	Раскрашивание цветика-семицветика.	1	0	1	Игра.
32	«Гусеница»	1	0	1	Самостоятельное выполнение работы.
Итого объём программы		32 часа			

2.2. Календарный учебный график

№п/п	Месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	4.10	15.15-15.40	игра	1	Знакомство с работой кружка.	группа	вводная
2	октябрь	11.10	15.15-15.40	игра	1	Знакомство с пейзажем. Картины на тему «Осень».	группа	
3	октябрь	18.10	15.15-15.40	игра	1	«Осенний пейзаж»	группа	
4	октябрь	25.10	15.15-15.40	игра	1	«Осеннее дерево»	группа	
5	ноябрь	8.11	15.15-15.40	игра	1	«Панно листопад»	группа	
6	ноябрь	15.11	15.15-15.40	игра	1	Знакомство с натюрмортом и художниками.	группа	
7	ноябрь	22.11	15.15-15.40	игра	1	«Овощи, фрукты и грибы».	группа	
8	ноябрь	29.11	15.15-15.40	игра	1	Раскрашивание овощей, грибов и фруктов.	группа	
9	декабрь	6.12	15.15-15.40	игра	1	«Ветка рябины»	группа	
10	декабрь	13.12	15.15-15.40	игра	1	«Как шишки стали лесными жителями»	группа	
11	декабрь	20.12	15.15-15.40	игра	1	«Ёлочка-красавица»	группа	
12	декабрь	27.12	15.15-15.40	игра	1	«Снежинка»	группа	
13	январь	10.01	15.15-15.40	игра	1	«Снеговик»	группа	
14	январь	17.01	15.15-15.40	игра	1	«Новогодние шары».	группа	
15	январь	24.01	15.15-15.40	игра	1	Знакомство с картинами на тему «Зима», художниками.	группа	опрос
16	январь	31.01	15.15-15.40	игра	1	«Зимний пейзаж»	группа	
17	февраль	7.02	15.15-15.40	игра	1	«Веселый зоопарк».	группа	промежуточная
18	февраль	14.02	15.15-15.40	игра	1	«Подарок папе»	группа	
19	февраль	21.02	15.15-15.40	игра	1	Знакомство с картинами художника Левитана.	группа	
20	февраль	28.02	15.15-15.40	игра	1	«Мышка на сыре».	группа	
21	март	6.03	15.15-15.40	игра	1	Раскрашивание мышки на сыре.	группа	
22	март	13.03	15.15-15.40	игра	1	«Рыбка.»	группа	

23	март	20.03	15.15-15.40	игра	1	«Бусы»	группа	
24	март	27.03	15.15-15.40	игра	1	Знакомство с художниками и весенними пейзажами.	группа	
25	апрель	3.04	15.15-15.40	игра	1	«Весна»	группа	
26	апрель	10.04	15.15-15.40	игра	1	«Бабочка»	группа	
27	апрель	17.04	15.15-15.40	игра	1	Знакомство с картинами. Сказочные герои.	группа	
28	апрель	24.04	15.15-15.40	игра	1	Сказочные герои.	группа	
29	май	8.05	15.15-15.40	игра	1	«Салют».	группа	
30	май	15.05	15.15-15.40	игра	1	«Цветик-семицветик».	группа	
31	май	22.05	15.15-15.40	игра	1	Раскрашивание цветика-семицветика.	группа	
32	май	29.05	15.15-15.40	Итого вое занят ие	1	«Гусеница»	группа	итоговое

2.3 Условия реализации программы.

Занятия по данной программе проходят один раз в неделю продолжительностью 25 минут. С численным составом группы 10-12 человек. Форма обучения по данной программе очная. Уровень программы стартовый (ознакомительный).

Кадровое обеспечение: занятие проводит воспитатель группы Акимова Светлана Владимировна. Руководство и контроль за работой кружка осуществляет старший воспитатель.

2.4. Формы порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Программы текущего контроля и промежуточной аттестации проходит в виде педагогического наблюдения на занятии.

Проводится два раза в год: начальная-октябрь, промежуточная-февраль и итоговая-май.

Диагностическая методика разработана на основе цели и задач программы, в ходе которого учитывается качественный показатель.

Критерии отслеживания результативности освоения программы:

- 3 балла**- самостоятельно лепит, рисует, предметы, животных, самостоятельно делает поделки из природного материала, использует

дополнительный материал, декорирует, технические навыки сформированы, создает сюжетные композиции, проявляет творчество.

2 балла- лепит, рисует, создает простые предметы, композиции, требуется помощь воспитателя, создает замысел до начала лепки, но не всегда получается результат, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого, кратко комментирует продукт творчества.

1 балл- совместно со взрослым выполняет работу, до начала лепки замысел не определяет, технические навыки не сформированы, изображение недостаточно реалистично, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные этапы работы, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

Оценочные материалы.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов и обязательным условием эффективности работы в организации работы с детьми по художественному творчеству является диагностика

«Способность ребенка решать интеллектуальные и личностные задачи адекватные возрасту».

Для контроля эффективности занятий использована таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративного качества воспитанников уровнях и баллах.

2.5. Методические материалы.

Дополнительная образовательная программа «Природа и фантазия» обеспечена методическими пособиями:

- методическая литература;
- разработанные конспекты занятий кружка по месяцам;
- картотека с пальчиковыми играми;
- дополнительные материалы для лепки, рисования, ручного труда.
- загадки, стихи, рассказы, картинки.
- картины, фотографии художников.

2.6. Список использованной литературы

- 1.«Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.
- 2.«Волшебная бумага» Чернова Н.Н.
- 3.Поделки из бросового материала. Давыдова Г.Н.
Поделки из бросового материала. Цветы. Г.Н. Давыдова
- 4.Цветные ладошки. И.А.Лыкова
- 5.Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки / сост. К. Силаева – М.: Изд-во Эксмо, 2004.

- 6.Фирсова А. Чудеса из солёного теста М.: Айрис-Пресс, 2008.
- 7.Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
- 8.Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
- 9.Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
- 10.Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
11. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.

