

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №24 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ
«ВЕСНЯНОЧКА»**

ПРИНЯТО:

педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»
протокол №1 от 31 августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»
_____ Е.В. Дружинина
Приказ № _____ от
«31» августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская Фанкластик»**

ID программы:

Направленность программы: техническая

Категория и возраст обучающихся: для детей 6-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 32

Разработчик программы: Беляева Ангелина Анатольевна, воспитатель

Йошкар-Ола
2025г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Общая характеристика программы.

1.1.1. Пояснительная записка.

1.1.2. Актуальность программы.

1.1.3. Отличительная особенность данной образовательной программы.

1.1.4. Особенности организации образовательного процесса.

1.2. Цели и задачи программы.

1.3. Объем программы.

1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.

1.5. Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.2. Календарный учебный график.

2.3. Условия реализации программы.

2.3.1. Материально-техническое обеспечение программы дополнительного образования детей.

2.3.2. Кадровое обеспечение.

2.4. Формы, порядок текущего контроля.

2.5. Оценочные материалы.

2.6. Методические материалы.

2.7. Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы.

1.1.1. Пояснительная записка

Блочный конструктор «Фанкластик» – это уникальная развивающая игра для детей, не имеющая мировых аналогов. Фанкластик - принципиально новый, изобретенный и производимый в России конструктор, имеющий уникальные характеристики и не имеющий аналогов в мире по типу соединения деталей. В отличие от классических детских конструкторов LEGO, Bela и пр., использующих плоское соединение деталей, в конструкторе «Фанкластик» для детей используется оригинальный трёхмерный способ соединения элементов, безгранично расширяющий возможности сборки и ассортимент моделей. Потребности современных дошкольников определяют актуальность данной программы. Поддержка и развитие креативности становится одним из целевых направлений системы образования. Такие виды деятельности как конструирование, моделирование и проектирование относятся к одному из направлений развития креативности, они и положены в основу программы «Фанкластик». Конструктор имеет широкие возможности для моделирования и позволяет за одно занятие создавать масштабные конструкции. Данный конструктор можно легко внедрить в образовательную деятельность в различных предметных областях, что позволяет включить ребенка, как в индивидуальное, так и групповое моделирование с заданиями на конструирование моделей с возрастающим уровнем сложности. Конструктор Фанкластик, благодаря своим универсальным свойствам соединять детали любым способом в любом направлении и благодаря использованию различных способов конструирования (по схеме, видеоуроку, фото, модели, заданной теме и собственному замыслу), помогает развивать разные типы мышления и универсальные навыки, которые впоследствии помогут ребенку реализовать себя в самых разных сферах деятельности. Пошагово соединяя детали конструктора «Фанкластик», и, обучаясь строить из части целое - модель, обучающиеся могут выстроить свои мысли и действия последовательно, друг за другом, что способствует развитию линейного образного мышления, без которого невозможно, например, освоение навыков чтения или письма. Поэтому занятия в мастерской «Фанкластик» особенно полезны для детей, испытывающих затруднения при освоении чтения и письма. Линейное мышление помогает понять связь между явлениями, лучшему усвоению знаний: алфавита, азбуки, таблицы умножения, развивает логику. Конструирование по схеме учит ребенка соединять разрозненные части в целое, детали превращать в модели, показывает логику сборки, учит синтезу. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мастерская Фанкластик» разработана на основе:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 года № 678-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устава МБДОУ «Детский сад №24 «Весняночка».

1.1.2. Актуальность программы.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Актуальность данной программы также заключается состоит в том, что прежде чем сконструировать ту или иную модель, например, мост, нужно знать, какие виды и типы мостов бывают, как именно они устроены. Понятийный компонент обеспечивает сформированность технических понятий. Образный компонент способствует возникновению системы образов и умению оперировать ими. Практический компонент предполагает обязательную проверку практикой полученного решения. Таким образом, благодаря этой трехкомпонентности и формируется техническое мышление. Техническое мышление — это множество интеллектуальных процессов и их результатов, обеспечивающих решение задач, связанных с технической деятельностью. Это могут быть конструкторские и технологические задачи и варианты их решения.

1.1.3. Отличительная особенность данной образовательной программы

Новизна и отличительные особенности данной программы заключаются в возможности объединить конструирование, моделирование, работу в 3D - программе на основе конструктора «Фанкластик». Процесс изготовления моделей помогает развивать разные типы мышления и универсальные навыки, которые впоследствии помогут ребенку реализовать себя в самых разных сферах деятельности, а также способствует развитию информационной культуры и технического творчества. Конструирование и моделирование, умение анализировать (разбивать на части) и мысленно создавать новые объекты, а потом и реальные объекты являются основой инженерного мышления, которое формируется на основе технического мышления, и направленно на исследование, создание и использование новой техники, новых технологий. Инженерное мышление предполагает развитие творческого начала у человека, его свободной мысли и практической реализации. В МБДОУ «Детский сад №24 «Весняночка» воспитателем разработана программа дополнительного образования «Мастерская Фанкластик».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Мастерская Фанкластик» были использованы следующие источники:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в детском саду. От действия к мысли: пособие для воспитателя. / Под редакцией А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 130 с.
2. Гуткина Н.И. «Психологическая готовность к школе». – М.: Просвещение, 2008.
3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. – М.: Маска, 2013. – 198 с.
4. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», М, 2019
5. Магомедова Р.Р. Формирование универсальных учебных действий в предшкольном образовании: учебное пособие. / Под общей редакцией Р.Р. Магомедова. – Ставрополь: СГПИ, 2012. – 107 с.
6. Пунский В. О. Азбука учебного труда: Кн. для учителя: Обобщение передового пед. опыта. - М.: Просвещение, 2008.
7. «Технология игрового конструирования»: практикум Д.Г. Копосов. 2012 г., БИНОМ.
8. «Уроки Лего – конструирования в школе», Злаказов А.С., Горшков Г.А., 2011 г., БИНОМ.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
10. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студентов вузов. / Ред.-сост. Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2004. – 234 с.

Электронные ресурсы:

1. Официальный канал российского конструктора «Фанкластик»
https://www.youtube.com/channel/UCQztZUm2tE_TZkNINkK_Ecg
2. Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru>: видео-инструкции, материалы для рассказывания, комплект необходимых деталей для сборки каждой конструкции.

Адресат программы – обучающиеся 6-7 лет.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

1.1.4. Особенности организации образовательного процесса: предполагаемая наполняемость 11 человек, состав обучающихся постоянный (группа №4 «Медуница»).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (по средам), по 30 минут во вторую половину дня.

1.2. Цель программы: Развитие творческих (воображение) и изобретательских (решение конструкторских задач и проблем) способностей детей. В процессе освоения образовательной программы по курсу дети учатся не столько сборке, сколько настоящему проектированию и конструированию, то есть универсальным умениям находить правильное решение и превращать его в конструктив, моделировать объекты окружающего мира, придумывать конструкцию, структуру, композицию, правила игры, сценарии и сюжеты.

Основными **задачами** данного курса являются:

Образовательные:

1. Обучать решению практических задач, используя набор технических и интеллектуальных умений на уровне свободного использования.
2. Научить отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного педагогом замысла.
3. Формировать конструкторские, инженерные навыки.

Развивающие:

1. Развивать интерес к технике, конструированию, высоким технологиям.
2. Развивать техническое мышление, мелкую моторику, память, речь.
3. Развивать логическое и пространственное мышление.
4. Развивать воображение, способность создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи и воплощать этот образ в материале.

Воспитательные:

1. Способствовать мотивации учащихся к получению знаний, помогать формировать интерес к экспериментальной деятельности, повышению целеустремлённости.
2. Воспитать аккуратность, усидчивость, терпение и внимательность.
3. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Принципы:

Программа опирается на реализацию концептуальных принципов:

- принцип преемственности, реализуемый через педагогическое сотрудничество между воспитателями и родителями;
- принцип индивидуального подхода, который реализуется через составление гибких учебных планов развития ребенка;
- принцип возможного выбора, согласно которому ребенку предоставляется право самому выбирать интересующую деятельность;
- принцип комплексного подхода, предполагающий реализацию, как специальных задач, так и развивающих задач;
- принцип равновесия, выражающийся в рациональном соотношении между индивидуальной и коллективной деятельности ребенка, между объемом специальных и общеразвивающих знаний.

1.3. Объём программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников: с октября 2025 по май 2026 года включительно.

Материал обучения распределён на 32 часа в год.

В начале, в середине и конце обучения проводится диагностика обучающихся.

1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.

№ занятия	Программное содержание	Методические приёмы
ОКТАБРЬ		
Тема модуля: «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад» 1. Как мы вместе создали 3Д-композиции.	Познакомить детей с компьютерной Программой Fanclastic 3D Designer. Научить их пользоваться меню Программы. Собрать простейшую модель улитки в Программе.	Беседа. Знакомство с программой.
2. Конструирование бабочки.	Научить конструировать в Программе Fanclastic 3D Designer бабочку. Развивать творческое мышление, умение работать в коллективе.	Беседа. Загадки. Поэтапный показ.
3. Как мы дружно строим кукольный домик.	Развивать интерес детей к конструктивной деятельности, способствовать творческому конструированию из конструктора Фанкластик, самостоятельно придумывать и осуществлять оригинальные замыслы, находить необычные конструктивные решения, закреплять навык планирования предстоящей работы, воспитывать интерес к изобретательству, навыки коллективной работы.	Беседа. Поэтапный показ.
4. Интересно, как части превращаются в целое.	Расширять опыт конструирования по условию или ряду условий. Уточнить представление о симметрии, части и целом. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей.	Беседа. Поэтапный показ.
НОЯБРЬ		

Тема модуля: «Я-россиянин. Мы любим свою Родину» 1.С чего начинается Родина.	Вызвать интерес к конструированию по замыслу или по образцу из предложенных вариантов и личных представлений о Родине. Помочь составить представление о том, с чего начинается Родина для каждого человека и для всех граждан. Познакомить детей с государственной символикой страны.	Беседа. Знакомство с литературными произведениями о Родине, слушание музыкальных произведений.Поэтапный показ.
2.Флаг России-символ государства.	Продолжить знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации. Воспитывать уважение к государственным знакам и символам.	Беседа. Иллюстрации и изображение государственного флага РФ, фрагменты изображений флага, развивающегося над Кремлем, Государственной Думой, поднимаемым в честь победителей-спортсменов. Поэтапный показ.
3.Азбука юного россиянина.	Вызвать у детей интерес к созданию азбуки юного россиянина (конструирование ирисование). Расширить представление о появлении, значении и строении азбуки. Знакомить с конструкцией букв.	Беседа. Репродукции картин русских художников-пейзажистов; фотографии, запечатлевшие разные уголки России. Пословицы о Родине. Поэтапный показ.
4.Азбука юного россиянина. Конструирование букв в Программе Fanclastic 3 D Designer.	Научиться конструировать буквы алфавита в программе Фанкластик 3DDesigner.Развивать навыки 21 века. Развивать творческое мышление и воображение.	Беседа. Поэтапный показ.
ДЕКАБРЬ		
Тема модуля: «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции». 1.Русское гостеприимство.	Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян.Вызвать интерес к строительству столов из конструктора Фанкластик и фигурок	Беседа. Педагог показывает детям иллюстрации картин:Н. Рерих «Заморские гости» В. Васнецов «Царевна-лягушка» И Билибин «Гости. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина Поэтапный показ.

	человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир».	
2.Ёлочные игрушки.	Вызвать интерес к конструированию игрушек к Новому году. Расширить опыт соединения деталей. Воспитывать желание создавать игровое пространство. Использовать чертежи, рисунки, фотографии, схемы поделок и игрушек.	Беседа. Поэтапный показ.
3.Без чего не бывает маскарад и карнавал.	Познакомить с традициями карнавальной культуры. Вызвать интерес к конструированию масок. Также, научиться конструировать маску «на себя» для маскарада, карнавала. Предложить для сравнения варианты сбора масок. Воспитывать активность, инициативность, общительность.	Беседа. Предварительный просмотр иллюстраций, репродукций и фотографий с изображением маскарада. Презентация масок эмоций (печаль, радость, удивление),образец маски, слайды с изображениеммасок. Музыка «Моцарт для детей». Поэтапный показ.
4.Тема по замыслу.	Вызвать интерес к конструированию игрушек к Новому году. Научиться конструировать новогоднюю игрушку в программе Фанкластик 3DDesigner. Развивать навыки 21 века. Развивать творческое мышление и воображение.	Беседа. Поэтапный показ.

ЯНВАРЬ		
Тема модуля: «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях» 1.Мы поедem, мы помчимся.	Формировать представления детей о различных климатических зонах Российской федерации. Формировать представления детей об образе жизни людей, а также животных на Крайнем Севере. Вызвать интерес к конструированию животных для упряжки (собак и оленей),	Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением собачьих упряжек, лошадиныхтроек, оленьих упряжек. Рассматриваниеизображения тундры и природы Севера. Поэтапный показ.

	а также конструированию саней.	
2.Как мы возвели сказочные дома и дворцы.	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена по схемам. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей.	Беседа. Прочсть сказку Г.- Х. Андерсена «Снежная королева». Подготовить разные иллюстрации к сказке.Поэтапный показ.
3.Как мы помогли Каю увидеть отражение мира.	Вызвать интерес к конструированию парами с помощью зеркал. Уточнить представление о зеркале, как предмете культуры, позволяющем получать отражения. Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект - отражение» зеркальную симметрию.	Беседа. Чтение сказки, стихов. Поэтапный показ.
4.Тема по замыслу.	Вызвать интерес к созданию инсталляции «Крайний север», включающий разные типы построек: ярангу, чум, иглу, а также скульптуры животных крайнего Севера. Продолжить знакомить со структурой деятельности.	Беседа. Иллюстрации пейзажей Крайнего Севера. Рассматривание жилищ жителей Крайнего Севера. Знакомство с животными Крайнего Севера. Г. Снегирев «След оленя»; Н. Сладков «Белая земля» (из книги «Разноцветная земля»); В. Есаулов «Арктическое чудо». Поэтапный показ.
ФЕВРАЛЬ		
Тема модуля: «О, спорт, ты-мир! Олимпийский характер. Мужской подарок» 1-2.Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду.	Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийских комплексов. Дать представление об Олимпийских зимних видах спорта. Показать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года.	Беседа. Чтение художественной литературы на спортивную тематику. Рассматриваниерепродукций, альбомов на спортивнуютематику. Просмотр мультфильмов на темузимних видов спорта.Поэтапный показ.
3-4. В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами и дедушками? Как будем помогать?	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка: танка, корабля или самолета. Способствовать гармонизации детско-родительских отношений.	Беседа. Книги, иллюстрации об армии. Поэтапный показ.

	Знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества. Поддерживать интерес к семейным ценностям. Воспитывать уважение к отцу и бабушке как защитникам Родины и семьи.	
МАРТ		
Тема модуля: «Мама-вечное слово! Образы и символы материнства» 1-2. Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ними играть? Как будем помогать?	Вызвать интерес к конструированию вазы и шкатулки как подарков маме и бабушке. Продолжить знакомить с дизайном подарков. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Поддерживать интерес к семейным ценностям. Воспитывать уважение к мамам и бабушкам.	Иллюстрации с изображением ваз и шкатулок. Беседа с детьми о выборе подарков и мотивирование их на изготовление подарков своими руками. Поэтапный показ.
3-4. Чем славится наша земля-матушка? Чем нас радует весна-красавица?	Дать представление о понятии «Земля - мать», как планеты с ее уникальной природой и месте обитания всех людей, и понятии «земля – матушка», как символа родной земли. Вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей о разнообразии ландшафтов и «даров» земли. Помочь детям создать образ красавицы-весны. Вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнца, ручья, травы, цветов, птиц, бабочек, медведя. коллективное панно из весенних символов.	Показать глобус как уменьшенную копию планеты Земля. Беседа о планете Земля. Подготовить репродукции картин русских художников-пейзажистов, фотографии разных частей пейзажей нашей родины. Чтение художественной литературы, рассматривание репродукций картин о весне. Наблюдение за сезонными изменениями в природе на прогулке, разучивание стихов о весне, беседы о птицах, животных, растениях. Поэтапный показ.
АПРЕЛЬ		
Тема модуля: «Как прекрасен этот мир-посмотри! Всё познаётся в сравнении» 1.Чудесатые сюжеты.	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов - небылиц. Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Познакомить со способом	Беседа. Подготовить календарь с пометкой 1 апреля, найти изображения фантазийных существ, драконов, пегасов, русалочек. Также, подготовить юмористические рассказы и образцы карикатур и шаржей. Поэтапный показ.

	создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация). Создать условия для художественного экспериментирования. Р	
2.Под куполом таинственной Вселенной»	Расширить кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Под куполом Вселенной». Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов.	Беседа. Подготовить иллюстрации звездного неба, фотографии, картинки. Поэтапный показ.
3.Силуэтные куклы-перевёртыши.	Вызвать интерес к конструированию перевёртышей - силуэтных кукол и декораций для настольного театра. Поддержать поиск бинарных пар: день/ ночь, зима/лето, осень/весна, грустно/ весело, мальчик/девочка.	Беседа. Поэтапный показ.
4.Как мы возвели город на берегу реки.	Формировать знания детей об архитектуре родного города. Закреплять умение детей анализировать конструкции сооружений, определять форму, размер, расположение деталей. Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве. Расширить понятие о специфике и значении архитектуры в жизни людей.	Беседа. Подготовить иллюстрации и фотографии домов и зданий, отражающихся в воде. Поэтапный показ.
МАЙ		
Тема модуля: «Мы-дети планеты. Мы-друзья. Мы-будущие ученики» 1.Всемирный хоровод: дружные человечки.	Дать понятие о мире, как сообществе людей и о мире, как способе существования и добрососедства. Рассказать о семье, как о части всемирного сообщества. Дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о	Беседа. Поэтапный показ.

	родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения к предкам. Вызвать интерес к конструированию членов семьи.	
2. На планете маленького принца.	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Б	Беседа. Подготовка иллюстраций к сказке «Маленький принц». Чтение сказки, пересказ, просмотр мультфильма. Поэтапный показ.
3. У каждого свой цветик-семицветик.	Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации.	Беседа. Чтение сказки В.П. Катаева «Цветик - семицветик». Поэтапный показ.
4. Что мы оставим на память детскому саду.	Инициировать поиск идей для конструирования подарков для детского сада на память о выпускниках. Дать представление о «мозговом штурме» и познакомить с его правилами. Помочь осмыслить позицию «мы - самые старшие в детском саду, выпускники».	Беседа. Поэтапный показ.

Непосредственно образовательная деятельность носит развивающий характер и проходит в игровой форме с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами.

Формы обучения: индивидуальная, групповая, подгрупповая.

1.5. Планируемые результаты:

После освоения данной программы обучающийся получит знания:

- о конструктивных особенностях различных моделей, деталей, соединений и основных компонентах конструктора «Фанкластик»;
- о истории и перспективах развития конструирования и моделирования;
- о подвижных и неподвижных видах соединения деталей; овладеет:
- научится критическим, конструктивистским стилями мышления;

- овладеет базовыми практическими знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной разработки проектов, а именно самостоятельная работа при решении поставленной задачи;
- овладеет навыками конструирования и моделирования;
- овладеет набором коммуникативных компетенций, позволяющих безболезненно войти и функционировать без напряжения в команде, собранной для решения некоторой технической проблемы;
- разовьет фантазию, зрительно-образную память, рациональное восприятие действительности;
- научится решать практические задачи, используя набор технических и интеллектуальных умений на уровне их свободного использования;
- приобретет уважительное отношение к труду как к обязательному этапу реализации любой интеллектуальной идеи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план программы «Мастерская Фанкластик».

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Как мы вместе создали 3Д-композиции.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
2.	Конструирование бабочки.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
3	Как мы дружно строим кукольный домик.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
4	Интересно, как части превращаются в целое.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
5	С чего начинается Родина.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
6	Флаг России-символ государства.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
7	Азбука юного россиянина.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
8	Азбука юного россиянина. Конструирование букв в Программе Fanclastic 3 D Designer.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
9	Русское гостеприимство.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
10	Ёлочные игрушки.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
11	Без чего не бывает маскарад и карнавал.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
12	Тема по замыслу.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование,

					проектирование
13	Мы поедем, мы помчимся.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
14	Как мы возвели сказочные дома и дворцы.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
15	Как мы помогли Каю увидеть отражение мира.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
16	Тема по замыслу.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
17-18	Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду.	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
19-20	В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами и дедушками? Как будем помогать?	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
21-22	Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ними играть? Как будем помогать?	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
23-24	Чем славится наша земля-матушка? Чем нас радует весна-красавица?	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
25	Чудесатые сюжеты.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
26	Под куполом таинственной Вселенной»	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
27	Силуэтные куклы-перевёртыши.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
28	Как мы возвели город на берегу реки.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
29	Всемирный хоровод: дружные человечки.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
30	На планете маленького принца.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
31	У каждого свой цветик-семицветик.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование

32	Что мы оставим на память детскому саду.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, исследование, проектирование
----	--	---	-----	-----	--

2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол ичес тво часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	8	15.30-16.00	Игра	1	Как мы вместе создали 3Д- композиции.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование
2	Октябрь	15	15.30-16.00	Игра	1	Конструирование бабочки.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование
3	Октябрь	22	15.30-16.00	Игра	1	Как мы дружно строим кукольный домик.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование
4	Октябрь	29	15.30-16.00	Игра	1	Интересно, как части превращаются в целое.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирован ие
5	Ноябрь	5	15.30-16.00	Игра	1	С чего начинается Родина.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирован ие
6	Ноябрь	12	15.30-16.00	Игра	1	Флаг России- символ государства.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирован ие
7	Ноябрь	19	15.30-16.00	Игра	1	Азбука юного россиянина.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирован ие
8	Ноябрь	26	15.30-16.00	Игра	1	Азбука юного россиянина. Конструирование букв в Программе Fanclastic 3 D Designer.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирован ие
9	Декабрь	3	15.30-16.00	Игра	1	Русское гостеприимство.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирован ие
10	Декабрь	10	15.30-16.00	Игра	1	Ёлочные игрушки.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирован ие
11	Декабрь	17	15.30-16.00	Игра	1	Без чего не бывает маскарад и карнавал.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирован ие

12	Декабрь	24	15.30-16.00	Игра	1	Тема по замыслу.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование
13	Январь	12	15.30-16.00	Игра	1	Мы поедem, мы помчимся.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование
14	Январь	14	15.30-16.00	Игра	1	Как мы возвели сказочные дома и дворцы.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование
15	Январь	21	15.30-16.00	Игра	1	Как мы помогли Каю увидеть отражение мира.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование
16	Январь	28	15.30-16.00	Игра	1	Тема по замыслу.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование
17-18	Февраль	4 11	15.30-16.00	Игра	1	Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование
19-20	Февраль	18 25	15.30-16.00	Игра	1 1	В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами и дедушками? Как будем помогать?	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование
21-22	Март	4 11	15.30-16.00	Игра	1 1	Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ними играть? Как будем помогать?	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование
23-24	Март	18 25	15.30-16.00	Игра	1 1	Чем славится наша земля-матушка? Чем нас радует весна-красавица?	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование
25	Апрель	1	15.30-16.00	Игра	1 1	Чудесатые сюжеты.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование
26	Апрель	8	15.30-16.00	Игра	1	Под куполом таинственной Вселенной»	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование
27	Апрель	15	15.30-16.00	Игра	1	Силуэтные куклы-перевёртыши.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование
28	Апрель	22	15.30-16.00	Игра	1	Как мы возвели город на берегу	Групповое	Беседа, игра,

						реки.	помещение	исследование, проектирование
29	Май	11	15.30-16.00	Игра	1	Всемирный хоровод: дружные человечки.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование
30	Май	13	15.30-16.00	Игра	1	На планете маленького принца.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование
31	Май	18	15.30-16.00	Конкурс	1	У каждого свой цветик-семицветик.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование
32	Май	20	15.30-16.00	Конкурс	1	Что мы оставим на память детскому саду.	Групповое помещение	Беседа, игра, исследование, проектирование

2.3. Условия реализации программы

2.3.1 Материально-техническое обеспечение работы воспитателя по программе «Мастерская Фанкластик»

- 1.Наборы конструктора «Фанкластик».
2. Схемы конструирования.
3. Пошаговые инструкции по сборке моделей.
4. Дидактические картинки.
5. Сюжетные картинки.
6. Лотки для раздачи деталей.
7. Ноутбук;
8. Столы и стулья по количеству детей.

2.3.2. Кадровое обеспечение: в группе №4 «Медуница» работу осуществляет воспитатель Беляева Ангелина Анатольевна, образование высшее педагогическое. Руководство и контроль осуществляет старший воспитатель Кузьменко Оксана Георгиевна.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

№п/п	ФИО ребенка	Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме и величине деталей	Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (тричетыре действия),	Умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в	Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве	Умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).
------	-------------	---	--	---	---	--

					фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагогу				коллективной деятельности							
		Сент	Янв	Май	Сент	Янв	Май	Сент	Янв	Май	Сент	Янв	Май	Сент	Янв	Май

2.5 Оценочные материалы.

Высокий

Ребенок самостоятельно делает постройку, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещение элементов конструкции относительно друг друга. Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения). Самостоятельно работает над постройкой.

Средний

Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении. Тему постройки ребенок определяет заранее. Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого.

Низкий

Ребенок не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга. Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может.

2.6. Методические материалы.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

1. Наглядный метод. Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способу удержания их в руке или на столе.
2. Информационно – рецептивный метод. Обследование деталей конструктора «Фанкластик», которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребенка.
3. Репродуктивный метод. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).
4. Практический метод. Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
5. Словесный метод. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
6. Проблемный метод. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

7. Игровой метод. Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
8. Частично – поисковый метод. Решение проблемных задач с небольшой помощью педагога.

2.7. Список литературы.

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в детском саду. От действия к мысли: пособие для воспитателя. / Под редакцией А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 130 с.
2. Гуткина Н.И. «Психологическая готовность к школе». – М.: Просвещение, 2008.
3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. – М.: Маска, 2013. – 198 с.
4. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», М, 2019
5. Магомедова Р.Р. Формирование универсальных учебных действий в дошкольном образовании: учебное пособие. / Под общей редакцией Р.Р. Магомедова. – Ставрополь: СГПИ, 2012. – 107 с.
6. Пунский В. О. Азбука учебного труда: Кн. для учителя: Обобщение передового пед. опыта. - М.: Просвещение, 2008.
7. «Технология игрового конструирования»: практикум Д.Г. Копосов. 2012 г., БИНОМ.
8. «Уроки Лего – конструирования в школе», Злаказов А.С., Горшков Г.А., 2011 г., БИНОМ.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
10. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студентов вузов. / Ред.-сост. Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2004. – 234 с.

Электронные ресурсы:

1. Официальный канал российского конструктора «Фанкластик»
https://www.youtube.com/channel/UCQztZUm2tE_TZkNINkK_Ecg
2. Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru>: видео-инструкции, материалы для рассказывания, комплект необходимых деталей для сборки каждой конструкции.