

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №24 г. Йошкар-Олы
«Весняночка»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»
протокол №1 от 30 августа 2024г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажная пластика»

Направленность программы: *Художественно-эстетическая*
Уровень программы: *базовый*
Категория и возраст обучающихся: *для детей 5-7 лет*
Срок освоения программы: *1 учебный год*
Объем часов: *32*
Разработчик программы: *Котенева Наталья Леонидовна, воспитатель*

Йошкар-Ола
2024г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

- 1.1. Общая характеристика программы.
 - 1.1.1. Пояснительная записка.
 - 1.1.2. Актуальность программы.
 - 1.1.3. Отличительная особенность данной образовательной программы.
 - 1.1.4 Особенности организации образовательного процесса.
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Объем программы.
- 1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.
- 1.5. Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 2.2. Календарный учебный график.
- 2.3. Условия реализации программы.
 - 2.3.1. Материально-техническое обеспечение программы дополнительного образования детей.
 - 2.3.2 Кадровое обеспечение.
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля.
- 2.5. Оценочные материалы.
- 2.6. Методические материалы.
- 2.7. Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы.

1.1.1. Пояснительная записка.

В последние годы специалисты в области раннего развития пишут о том, что развитие интеллекта малыша необходимо начинать с развития мелкой моторики рук.

Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь, что служит важным средством коррекции недостатков психофизического развития детей с НОДА. Выполняя пальчиками различные задания, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Программа для дошкольников, страдающих НОДА, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых детей, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия. К сожалению, такая программа до сегодняшнего дня отсутствует. В нашем МБДОУ одной из таких активных форм стала работа по программе дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебная бумага» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 года № 678-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устава МБДОУ «Детский сад №24 «Весняночка».

1.1.2. Актуальность программы.

Проблема развития мелкой моторики очень актуальна, потому что изобразительная деятельность при помощи бумажной пластики – способствует развитию сенсомоторики: координирует работу глаз и руки, развивает гибкость, силу, ловкость пальцев рук, что немаловажно для детей групп компенсирующей направленности. Техника бумажной пластики хороша тем, что доступна детям уже с младшего дошкольного возраста, требует немного усилий для достижения желаемого результата, вносит разнообразие в творческую деятельность малышей, что очень важно в этом возрасте.

1.1.3. Отличительная особенность данной образовательной программы.

В МБДОУ «Детский сад №24 «Весняночка» воспитателем разработана программа дополнительного образования «Волшебная бумага». Она позволяет оказывать педагогическую помощь детям старшего дошкольного возраста с НОДА в развитии мелкой моторики. Программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные разными техниками бумагопластики.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебная бумага» были использованы следующие источники:

- Л.В Куцакова «Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2010 г.

- Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.

Адресат программы - обучающиеся 5-7 лет.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

1.1.4. Особенности организации образовательного процесса: предполагаемая наполняемость подгрупп по 4-5 человек, состав обучающихся постоянный (группа № 3 «Ласточка»).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (по средам/четвергам), по 25 минут во вторую половину дня.

1.2. Цель программы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Основными **задачами** данного курса являются:

Образовательные: Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.

Познакомить с различными техниками работы с бумагой.

Развивающие: Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев. Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей.

Развивать мелкую моторику рук, пространственные представления, композиционные навыки;

Воспитательные: Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать чувство коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ.

Принципы:

Принцип системности опирается на представление о развитии мелкой моторики как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплектность логопедической работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное развитие мелкой и крупной моторики.

Принцип развития предполагает выделение в процессе работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных учебных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Языковые средства, используемые на занятиях, отбираются с учетом этапа обучения, индивидуальных возможностей детей, в рамках зоны ближайшего развития ребенка. Таким образом, активизируется интеллектуальное и личностное развитие дошкольника.

Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор учебного материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующий материал опирается на предыдущий. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования.

1.3. Объем программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников: с октября 2023 по май 2024 года включительно.

Материал обучения распределён на 32 часа в год.

В начале, в середине и конце обучения проводится диагностика обучающихся.

1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.

1. Вводное занятие. «Воздушные шары».

Теория: диагностика уровня развития мелкой моторики у детей. Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т. д.;

Практика: Приемы работы с бумагой. Задание «Сложи бумагу как я».

Входной контроль - игра «Волшебное превращение».

2. «Витаминки в баночке». Техника «мозаичная аппликация»

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Чтение отрывка К. Чуковского “Добрый доктор Айболит”.

Практика: Игровая ситуация: зайка заболел. Как помочь? Практическая деятельность.

Текущий контроль: упражнение «расскажи о своей работе».

3. «Яблоневый сад». Техника «бумажный комочек».

Теория: Беседа о фруктах с рассматриванием муляжей.

Практика: Дид. игра “Собери яблоки в корзину”. Практическая работа.

Текущий контроль: игра «Чей контур?»

4. «Осеннее дерево». Техника «бумажный жгутик».

Теория: Пение песни об осени «Падают, падают листья». Показ новой техники.

Практика: Катание жгутиков. Изготовление поделки.

Текущий контроль: Упражнение «Повтори»– повторение за взрослым.

5. «Розы из бумажных жгутиков».

Теория: Беседа о технике. Рассматривание иллюстраций. Показ способа действия, словесное объяснение.

Практика: Изготовление цветов в технике жгутиков.

Текущий контроль: Итоговое наблюдение за деятельностью.

6. «У котика усы удивительной красы» Техника «Аппликация из бумажных полосок». (из бумаги с права на лево и слева на право, создавая изображения “усов” у кота).

Теория: Худ. слово: «Как у нашего кота шубка очень хороша, как у котика усы...». Показ способов действия.

Практика: Игровая ситуация: ...Котик хочет подарить детям свои портреты, но на портретах художник забыл нарисовать усы. Нужно помочь, дорисовать усы. Показ

Текущий контроль: наблюдение.

7. «Дождик».

Теория: Прослушивание р.н.м., Показ способов действия.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «По ладошке по дорожке». Выполнение работы.

Текущий контроль: упражнение «Покажи как я».

8. «Осенний лес». (коллективная)

Теория: беседа о лесе, деревьях, повторение движений за взрослым с проговариванием. Показ образца и схемы.

Практика: пальчиковая гимнастика «Ветер». Выполнение работы.

Текущий контроль: упражнение «Ветер».

9. «Гриб». Техника «Оригами из кругов».

Теория: Рассказ о новой технике. Показ способов действия.

Практика: Пальчиковое упражнение «Грибок».

Текущий контроль: упражнение «Что изменилось».

10. «Снеговик». Складывание бумаги гармошкой.

Теория: Знакомство с новой техникой складывание бумаги.

Практика: упражнение «Гармошка». Выполнение работы.

Текущий контроль: игра «Слепи снеговика».

11. «Ёлочка пушистая в гости к нам пришла». Учить детей через приём накладывания в разные стороны шариков из бумаги создавать изображения “хвоинок”.

Теория: Рассмотрение веточки. Показ способов действия.

Практика: Разминка для рук: «Не коли нас елочка». Выполнение работы.

Текущий контроль: упражнение «Наряди елочку».

12. «Сколько на ёлочке шариков цветных».

Теория: Беседа о Новом годе. Показ способов действия.

Практика: Разминка для рук: «На глазах у детворы». Практическая деятельность.

Текущий контроль: Дид. игра «Нарядим ёлочку».

13. «Снежком её укутывал, смотри не замерзай». Учить детей размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу).

Теория: Рассматривание картин, иллюстраций о зиме. Показ способов действия.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Снег руками собирали». Выполнение работы.

Текущий контроль: дидактическая игра «Найди снежинку».

14. Промежуточный контроль – «Цветочная фантазия» - обрывная аппликация.

Теория: беседа, опрос.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Холодно на улице, замерзают птицы...».

Текущий контроль: опрос, контрольные игровые задания и упражнения.

15. «Звездопад».

Теория: Чтение ”Звезды” пер.А. Ахундовой. (коллективная работа). Выбор «ведущего». Обсуждение предстоящей работы.

Практика: Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Текущий контроль: игра «Чем похожи и чем отличаются».

16. «Новое платье».

Теория: Беседа об одежде. Показ способов действия.

Практика: Практическая деятельность.

Текущий контроль: игра «Шифоньер для куклы Маши».

17. «Хоровод». Композиция из полос. (коллективная работа).

Теория: закрепление приемов коллективной деятельности. Показ способов действия.

Практика: выполнение поделки. Собираение в композицию.

Текущий контроль: «Сложи как я».

18. «Флажок». Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги.

Теория: Показ способов действия.

Практика: Упражнение «Флажок». Выполнение поделки.

Текущий контроль: упражнение «Сложи узор».

19. «Мячики для котёнка»

Теория: Обыгрывание игрушки кота играющего с мячиком. Показ способа действия, словесное объяснение.

Практика: Разминка для рук: «Как проснется наша киска». Практическая деятельность.

Текущий контроль: творческое задание на развитие координации «Куда покатился мяч».

20. «Лошадка»

Теория: Сюрпризный момент: «Прискакала лошадка и просит выполнить её портрет». Вопросы к детям по рисунку. Показ способов действия, словесное объяснение.

Практика: Артикуляционная гимнастика «Лошадка». Практическая работа.

Текущий контроль: игра «Покормим лошадку».

21. Пароход для папы (поздравительная открытка).

Теория: Беседа о празднике. Показ способов действия.

Практика: Игра м/п. «Солдаты». Создание открытки.

Текущий контроль: упражнение «Сложи картинку».

22. «Ветка мимозы».

Теория: Рассматривание ветки мимозы. Рассматривание поздравительных открыток. Технология выполнения объемной композиции. Показ способа действия, словесное объяснение.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Наши желтые цветки». Изготовление поздравительной открытки.

23. «Ёжик».

Теория: Рассматривание игрушки. Показ способа действия, словесное объяснение.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Ёжик маленький замерз». Выполнение действий.

Текущий контроль: игра «Чего не хватает».

24. «Наш аквариум».

Теория: Рассматривание живых рыб в аквариуме. Показ способов действия.

Практика: игра м/п «Рыбки». Практическая деятельность.

Текущий контроль: игра «Рыбки в аквариуме».

25. «Солнышко». Продолжать учить складывать бумагу гармошкой.

Теория: беседа о времени года. Показ способов действия.

Практика: двигательное упражнение «Солнечные зайчики». Выполнение работы.

Текущий контроль: игра «Солнышко и дождик».

26. «Цыпленок». Аппликация из бумажных петель.

Теория: Показ способов действия.

Практика: Упражнение: скручивание бахромчатых полосочек. Выполнение композиции: «Цыпленок на лугу».

Текущий контроль: повторение ритмического рисунка.

27. «Радуга» аппликация из модулей.

Теория: заучивание заклички. Показ способов действия.

Практика: Упражнение «Радуга-дуга». Практическая деятельность.

Текущий контроль: проговаривание заклички.

28. «Березка». Аппликация из спиралек.

Теория: Слушание музыки «Ах ты березка». Показ способа действия, словесное объяснение.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Деревца». Практическая деятельность.

Текущий контроль: игра «Волшебная полоска».

29. «Салют»

Теория: Беседа о празднике. Худ. слово: «...На улицу, на улицу. Все радостно бегут, Кричат: Ура! Любуются на праздничный салют!» Показ способов действия.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Раскатились по небу». Дыхательное упражнение «Салют». Практическая работа.

Текущий контроль: «Сложи как я».

30. «Петушок, петушок золотой гребешок».

Теория: Игровая ситуация: Петушок подрался, без перышек остался. Если много петушиться, можно перышек лишиться! Показ способов действия.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Вот помощники мои». Выполнение работы.

Текущий контроль: упражнение «Чего не хватает петушку».

31. «Носит одуванчик желтый сарафанчик».

Теория: Чтение стихов О. Высотская «Одуванчик». Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Цветовая гамма. Изготовление панно. Показ способов действия.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Светит солнышко в окошко». Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление ромашки. Изготовление листьев.

Текущий контроль: игра «Что сначала, что потом».

32. Итоговое занятие. Панно «Жар-птица»

Теория: диагностика с целью определения динамики в речевом развитии.

Практика: выполнение упражнений по мелкой моторике.

Итоговый контроль – «Волшебное превращение».

В содержание занятий включены следующие виды работы:

Стихотворения, вопросы, беседы.

- Пальчиковая гимнастика.
- Показ изготовления с объяснением своих действий.
- Изготовление поделки в совместной деятельности, поэтапно, дожидаясь выполнения детьми, а при необходимости и помогая им.
- Игры и упражнения.

1.5 Планируемые результаты:

- Выполнять изделия по образцу и словесной инструкции
- Создавать свои художественно-творческие композиции и изделия
- Уметь выполнять объемные аппликации,
- Уметь выполнять модули из бумаги и собирать их в единую композицию
- Уметь выполнять цветы из гофрированной и цветной бумаги

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план программы «Волшебная бумага».

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Проведение входного контроля по оценке уровня развития мелкой моторики детей. «Воздушные шары».	1	0,5	0,5	Диагностическая беседа, игры, упражнения.
2.	«Витаминки в баночке»	1	0,5	0,5	Упражнение
3	«Яблоневый сад».	1	0,5	0,5	Игра
4	«Осеннее дерево».	1	0,5	0,5	Упражнение
5	«Розы из бумажных жгутиков».	1	0,5	0,5	Итоговое наблюдение
6	«У котика усы удивительной красоты»	1	0,5	0,5	Наблюдение
7	«Дождик».	1	0,5	0,5	Упражнение
8	«Осенний лес».	1	0,5	0,5	Упражнение
9	«Гриб».	1	0,5	0,5	Упражнение
10	«Снеговик».	1	0,5	0,5	Игра
11	«Ёлочка пушистая в гости к нам пришла».	1	0,5	0,5	Упражнение
12	«Сколько на ёлочке шариков цветных».	1	0,5	0,5	Игра
13	«Снежком её укутывал, смотри не замерзай».	1	0,5	0,5	Игра
14	Промежуточный контроль. «Цветочная фантазия»	1	0,5	0,5	Контрольные игровые задания и упражнения.
15	«Звездопад».	1	0,5	0,5	Игра
16	«Новое платье».	1	0,5	0,5	Игра
17	«Хоровод».	1	0,5	0,5	Упражнение
18	«Флажок».	1	0,5	0,5	Упражнение
19	«Мячики для котёнка»	1	0,5	0,5	Упражнение
20	«Лошадка»	1	0,5	0,5	Игра
21	Пароход для папы	1	0,5	0,5	Упражнение
22	«Ветка мимозы».	1	0,5	0,5	Упражнение
23	«Ёжик».	1	0,5	0,5	Игра
24	«Наш аквариум».	1	0,5	0,5	Игра

25	«Солнышко».	1	0,5	0,5	Игра
26	«Цыпленок».	1	0,5	0,5	Упражнение
27	«Радуга»	1	0,5	0,5	Игра
28	«Березка».	1	0,5	0,5	Игра
29	«Салют»	1	0,5	0,5	Упражнение
30	«Петушок, петушок золотой гребешок».	1	0,5	0,5	Упражнение
31	«Носит одуванчик желтый сарафанчик».	1	0,5	0,5	Игра
32	итоговый контроль «Жар-птица»	1	0,5	0,5	Игровые задания и упражнения.
Итого объем программы		32	16	16	

2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол ичес тво часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	4	15.20 – 15.45	Игра	1	Проведение входного контроля по оценке уровня развития мелкой моторики детей. «Воздушные шары».	Групповое помещение	Диагностическая беседа, игры, упражнения.
2	Октябрь	11	15.20 – 15.45	Игра	1	«Витаминки в баночке»	Групповое помещение	Упражнение
3	Октябрь	18	15.20 – 15.45	Игра	1	«Яблоневый сад».	Групповое помещение	Игра
4	Октябрь	25	15.20 – 15.45	Игра	1	«Осеннее дерево».	Групповое помещение	Упражнение
5	Ноябрь	1	15.20 – 15.45	Игра	1	«Розы из бумажных жгутиков».	Групповое помещение	Итоговое наблюдение
6	Ноябрь	8	15.20 – 15.45	Игра	1	«У котика усы удивительной красоты»	Групповое помещение	Наблюдение
7	Ноябрь	15	15.20 – 15.45	Игра	1	«Дождик».	Групповое помещение	Упражнение
8	Ноябрь	22	15.20 – 15.45	Игра	1	«Осенний лес».	Групповое помещение	Упражнение

9	Декабрь	29	15.20 – 15.45	Игра	1	«Гриб».	Групповое помещение	Упражнение
10	Декабрь	6	15.20 – 15.45	Игра	1	«Снеговик».	Групповое помещение	Игра
11	Декабрь	13	15.20 – 15.45	Игра	1	«Ёлочка пушистая 20в гости к нам пр27ишла».	Групповое помещение	Упражнение
12	Декабрь	20	15.20 – 15.45	Игра	1	«Сколько на ёлочке шариков цветных».	Групповое помещение	Игра
13	Январь	27	15.20 – 15.45	Игра	1	«Снежком её укутывал, смотри не замерзай».	Групповое помещение	Игра
14	Январь	10	15.20 – 15.45	Игра	1	Промежуточный контроль. «Цветочная фантазия»	Групповое помещение	Контрольные игровые задания и упражнения.
15	Январь	17	15.20 – 15.45	Игра	1	«Звездапад».	Групповое помещение	Игра
16	Февраль	24	15.20 – 15.45	Игра	1	«Новое платье».	Групповое помещение	Игра
17	Февраль	31	15.20 – 15.45	Игра	1	«Хоровод».	Групповое помещение	Упражнение
18	Февраль	7	15.20 – 15.45	Игра	1	«Флажок».	Групповое помещение	Упражнение
19	Февраль	14	15.20 – 15.45	Игра	1	«Мячики для котёнка»	Групповое помещение	Упражнение
20	Март	21	15.20 – 15.45	Игра	1	«Лошадка»	Групповое помещение	Игра
21	Март	28	15.20 – 15.45	Игра	1	Пароход для папы	Групповое помещение	Упражнение
22	Март	6	15.20 – 15.45	Игра	1	«Ветка мимозы».	Групповое помещение	Упражнение
23	Март	13	15.20 – 15.45	Игра	1	«Ёжик».	Групповое помещение	Игра
24	Март	20	15.20 – 15.45	Игра	1	«Наш аквариум».	Групповое помещение	Игра
25	Апрель	27	15.20 – 15.45	Игра	1	«Солнышко».	Групповое помещение	Игра
26	Апрель	3	15.20 – 15.45	Игра	1	«Цыпленок».	Групповое помещение	Упражнение
27	Апрель	10	15.20 – 15.45	Игра	1	«Радуга»	Групповое помещение	Игра
28	Апрель	17	15.20 – 15.45	Игра	1	«Березка».	Групповое помещение	Игра
29	Май	23	15.20 – 15.45	Игра	1	«Салют»	Групповое помещение	Упражнение
30	Май	8	15.20 – 15.45	Игра	1	«Петушок, петушок золотой гребешок».	Групповое помещение	Упражнение
31	Май	15	15.20 – 15.45	Игра	1	«Носит одуванчик	Групповое	Игра

						желтый сарафанчик».	помещение	
32	Май	22	15.20 – 15.45	Игра	1	итоговый контроль «Жар-птица»	Групповое помещение	Игровые задания и упражнения.

2.3. Условия реализации программы

2.3.1 Материально-техническое обеспечение работы воспитателя по программе «Волшебная бумага»

- просторное и светлое помещение на 10 посадочных мест, оснащенное в соответствии с санитарно-техническими нормами, техникой безопасности;
- оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов;
- использование разнообразного материала, позволяющее применить различные техники выполнения работ.

Оборудование и инструменты: гофрированная бумага, цветная и белая офисная бумага, картон белый и цветной, клей, шпажки деревянные, оберточная бумага, картон, краски, кисточки, линейка, ножницы, фломастеры.

Оборудование и материалы для наглядного демонстрирования работы: набор образцов по основным темам программы, шаблоны, выкройки-развёртки, схемы, электронно-образовательные ресурсы (буклеты, методические рекомендации, инструкции для самостоятельной работы детей), тематическая литература.

2.3.2 Кадровое обеспечение: в группе № 3 «Ласточка» обучение осуществляет воспитатель Котенева Наталья Леонидовна, образование высшее педагогическое.

Руководство и контроль осуществляет старший воспитатель Кузьменко Оксана Георгиевна.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль.

Срок проведения: первое занятие 4 октября.

Цель: оценка уровня сформированности мелкой моторики у детей группы «Ласточка».

Форма проведения: игра «Воздушные шары».

Содержание:

Упражнения: «Сложи бумагу как я». «Какая бывает бумага».

Задание «Соедини картинки» - предлагается составить картинку из 4 частей.

Промежуточная аттестация.

Срок проведения: в середине года (2 неделя января)

Цель: оценка уровня обучающихся умений, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения: беседа, опрос, игровые задания и упражнения.

Критерии оценки – те же.

Содержание аттестации:

Беседа, опрос: обучающимся предлагается ответить на вопросы:

- Какая бывает бумага.
- На что похож листок.

Игровые задания и упражнения: упражнение «Покажи как я»; задание «Собери картинку».

Итоговый контроль.

Срок проведения: проводится на заключительном занятии программы.

Цель: определение динамики сформированности мелкой моторики рук.

Форма проведения: игра.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Форма фиксации результата: протокол результатов контроля обучающихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебная бумага».

2.5 Оценочные материалы.

Форма оценки: по трех бальной шкале

(+) – 2 балл – с заданием справился;

(-) – 0 баллов – с заданием не справился;

(=) – 1 баллов – справился с помощью взрослого;

Критерии оценки

№ п/п	Наименование	Высокий уровень 3-4 балла	Средний уровень 2-2,5 баллов	Низкий уровень 2 балла и ниже
1	Сформированность моторики рук	У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.	У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.	У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении

Диагностика

Особенности проведения:

Все упражнения выполняются после показа воспитателем. При выполнении сложных заданий первый раз необходимо помочь ребенку принять правильную позицию пальцев, далее ребенок действует самостоятельно. В целях аутентичной оценки информация фиксируется в естественной среде, желательно при создании игровой непринужденной ситуации, индивидуально на каждого ребенка, бальная система исключена.

Задания для диагностики мелкой моторики детей 5 - 7 лет:

1. Закрыв глаза, коснуться указательными пальцами левой и правой руки (поочередно) кончика носа.
2. Поочередно сгибать и разгибать пальцы рук: сначала на правой, потом на левой руке.
3. Изменение положения кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот.
4. Поочередно выполнить удары ребрами прямых ладоней по столу.
 1. Постукивать пальчиками, собранными в щепоть по ладони.
 2. Поочередно постукивать пальчиками по столу.
 3. Сложить в кольцо большой и указательный пальцы, сначала на правой руке, потом на левой.
 4. Предложить нарисовать горизонтальные и вертикальные линии, круги на определение умения держать карандаш, рисовать по заданию.
 5. Предложить застегнуть и расстегнуть пуговицы.
 6. Предложить переложить по одному мелкому предмету (пуговицы, фишки, горошины или др.) с поверхности стола в небольшую коробку или другую емкость.

2.6. Методические материалы.

Формы организации педагогического процесса:

- Дидактические игры
- Дидактические упражнения
- Работа с карточками

Основные методы, используемые при реализации программы:

- наглядные - рассматривание картинок, показ образца задания;
- практические – упражнения (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие), игровой метод, моделирование;
- словесные – беседы, рассказ, пояснение, вопрос.

В занятия включены упражнения, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Технологии: игровые технологии, здоровьесберегающие технологии

2.7. Список литературы.

1. Железнова, Е.С. Тук, тук, кулачок / Е. С. Железнова. – М.: Изд-во Пальчиковые игры, 2007.

2. Илларионова, Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. Пособие для воспитателя детского сада / Ю. Г. Илларионова. - М.: Изд-во Просвещение, 1985. – 159 с.
3. Колдина, Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий / Д. Н. Колдина. – М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2008. – 56 с.
4. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий/ Д. Н. Колдина. – М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.
5. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий / Т. С. Комарова. – М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2007. – 136 с.
6. Лыкова, И. А.Я делаю аппликации / И. А. Лыкова. -М.: Изд-во Мир книги, 2008. - 48 с.
7. Штейнле, Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработка занятий / Н. Ф. Штейнле. – Волг.: Изд-во Корифей, 2008. – 128 с.