

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №24
Г. ЙОШКАР-ОЛЫ «ВЕСНЯНОЧКА»**

ПРИНЯТО:

педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»
протокол №1 от 29 августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»

Е.В. Дружинина
Приказ № 91-од от
«29» августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Цветные ступеньки»**

Направленность программы: художественно -эстетическая

Уровень программы: *базовый*

Категория и возраст обучающихся: *для детей 6-7*

Срок освоения программы: *1 учебный год*

Объем часов: 22

Разработчик программы: *Костюк Александра Владимировна , воспитатель*

Йошкар-Ола
2025 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

- 1.1. Общая характеристика программы.
 - 1.1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.2. Актуальность программы.
 - 1.1.3. Новизна программы.
 - 1.1.4. Особенности организации образовательного процесса.
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Объем программы.
- 1.4. Планируемые результаты.
- 1.5. Принципы работы с дошкольниками

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветные ступеньки»
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3 Критерии диагностики.
- 2.4. Литература.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Общая характеристика программы.

1.1.1. Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей художественно - эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет изобразительная деятельность. В связи с этим, в МБДОУ «Детский сад № 24 «Весняночка» был организован кружок «Цветные ступеньки ». Настоящая программа разработана на основе обязательного минимума содержания по художественному эстетическому развитию деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Рисование способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей. Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всего всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора.

1.1.2.Актуальность данной программы

Заключается в том, что задача эстетического воспитания должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Освоение художественных ценностей, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

1.1.3.Отличительные особенности данной образовательной программы

Б.М. Неменский, один из авторов программы по изобразительному искусству разных возрастных групп, видит задачу не только в формировании умения понимать прекрасное, но и способность творить его в своей повседневной жизни. В основу единой системы эстетического воспитания он предлагает знакомство детей с принципами художественного творчества.

1.1.4.Особенности организации образовательного процесса.

Основой к структуре разработки рабочей программы являются Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Данная тема развивает творческое воображение детей дошкольного возраста через ознакомление с изобразительным искусством, стала предметом изучения по причине значимости и актуальности в развитии ребенка.

Адресат программы – обучающиеся 6-7 года

Срок освоения программы – 1 учебный год

Форма обучения – очная

Уровень программы – стартовый.

1.2.Цели и задачи кружка - Создание условий для развития творческой и речевой активности детей.

Задачи: эстетического воспитания решаются отдельными курсами: ИЗО, музыка, литература- без сквозного рассмотрения проблем художественного ведения мира и особенностей его отражения искусстве как в целостной системе, что не даёт учащимся, достаточных оснований, что бы составить общую картину развития культуры.

1.3.Объем программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников: с сентября 2025 по май 2026 года включительно. Кружок проводится 1 раз в неделю – среда, во вторую половину дня в 15.10 – 15.40 ч, продолжительностью 30 минут.

Методы, используемые для реализации работы кружка.

-игровые ситуации;

- наблюдение,

- беседа, исследовательская деятельность,

- творческая деятельность,

В качестве подведения итогов планируется провести творческие выставки, участие в конкурсах, открытое занятие

1.4.Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:

1. Формирование устойчивого интереса к творчеству, чувства коллективизма.
2. Умение создавать сюжеты и образы, ориентироваться на плоскости и в пространстве.
3. Развитие творческого воображения, фантазии, эстетического вкуса.
4. Развитие конструктивного мышления- из частей собрать целое.
5. Развиты мелкая моторика и тактильные ощущения.

Развитие усидчивости, устойчивого внимания и интереса к поисково-исследовательской деятельности, продуктивной и учебной деятельности. В свободное от занятий время дети сами просят

1.5.Принципы работы с дошкольниками:

- Принцип дифференциации и индивидуализации. Этот принцип предусматривает учет возрастных особенностей детей.
- Принцип деятельного подхода. Речь как регулятор всех психических функций развивается в ходе общения в ходе деятельности.
- Принцип развития. Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях развития.
- Принцип сотрудничества. Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветные ступеньки».

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Тема занятия	Количество часов			Формы текущего контроля на занятии
		Всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное	1	1	-	Беседа
2.	Разноцветный дождь. Рисование пальцем или ватной палочкой	1	-	1	Групповая форма работы; Беседы, обсуждения, показ
3	«Осень золото роняет» Экскурсия по территорий Д/с	1	1	1	Групповая форма работы;
4	Что нас окружает?	1	1	-	НОД. Беседа
5	Рассматривание открыток с изображением разных животных	1	1	-	Беседа. Рассматривание картин и иллюстраций.
6	рисования «Рябинка для снегира»	1	-	1	Подгрупповая,Развивающий
7	«Учимся четко говорить»	1	1	1	Групповая форма работы; Беседы, обсуждения, показ
8	Рисование «разноцветные снежинки»	1	-	1	Подгрупповая, наглядно действенный.
9	Рассказываем про любимые игры и сказки	1	1	1	Групповая форма работы; показ, личный опыт.
10	Рисование «Следы на снегу»	1	-	1	Подгрупповая, наглядно-

11	Рисование «Кто к нам из сказки пришёл»	1	-	1	Групповая форма работы;
12	«Дерево в снегу»	1	1	1	Групповая форма работы.
13	Рассматривание иллюстраций с изображением разной зимней погоды.	1	1	-	Беседа, групповая форма работы
14	Рисование манной крупой на подносе	1	-	1	Групповая форма работы;
15	Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам	1	1	-	Групповая форма работы; рассказ, показ.
16	Художник и жизнь	1	1	-	Групповая форма работы
17	Мама Слушание песен о маме	1	-	-	Групповая форма работы
18	Аппликация Платок для бабушки	1	-	1	Групповая форма работы
19	Рисование «Космос»	1	-	1	Групповая форма работы
20	Кто мы? Какие мы?	1	1	-	Беседа о строении растений.
21	Рисование пальчиками « Ягоды на тарелочке»	1	-	1	Групповая форма работы
22	Пластилинография « Праздничный салют»	1	-	1	Групповая форма работы.наглядно действенный
Итого объем программы		22	10	14	

2.2. Календарный учебный график Содержание дополнительной образовательной программы.

№ п/п	Название темы	Цель	Кол. часов	Форма проведения занятия, ведущие методы
Сентябрь	Вводное	Сформировать у детей чувство уверенности	30 мин.	Групповая форма работы; Беседы, обсуждения, показ
	Разноцветный дождь. Рисование пальцем или ватной палочкой	Развивать чувство цвета. Продолжать учить рисовать «примакиванием »	30 мин.	коллективная работа; наглядно – действенный;
Октябрь	«Осень золото роняет» Экскурсия по территорий Д/с	Расширять представление детей о характерных признаках осени.	30 мин.	Групповая форма работы; Беседы, обсуждения
	Что нас окружает?	Развивать фантазию детей	30 мин.	Групповая форма работы; Беседы, обсуждения, показ
Ноябрь	Рассматривание открыток с изображением разных животных	Учить детей узнавать животных на картинках	30 мин.	Групповая форма работы; показ, объяснения.
	рисования «Рябинка для снегиря»	обучение рисованию ягод рябины нетрадиционны м методом	30 мин.	Подгрупповая, Наглядно- действенный, развива ющий
	Рисование «разноцветные снежинки»	Познакомить детей с техникой рисования ладошкой, формировать умение превращать	30 мин.	Подгрупповая, наглядно – действенный.

		отпечаток в определенный вид		
Декабрь	Рассказываем про любимые игры и сказки	Учить связно и логично передавать мысли	30 мин.	Групповая форма работы; показ, личный опыт.
	Рисование «Следы на снегу»	развивать чувство цвета, фантазию и воображение детей	30 мин.	Подгрупповая, наглядно- действенный, развивающий
Январь	Рисование «Кто к нам из сказки пришёл»	Учить детей самостоятельно выбирать персонажей, изображать их с помощью воспитателя	30 мин.	Групповая форма работы;
	«Дерево в снегу»	формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования.	30 мин.	Групповая форма работы.
Февраль	Рассматривание иллюстраций с изображением разной зимней погоды.	формировать представление о цвете как одном из выразительных средств, с помощью которого художники изображают разную зимнюю погоду. Воспитывать внимательность.	30 мин.	Групповая форма работы; показ иллюстраций, объяснения

	Рисование манной крупой на подносе	Способствовать раскрытию творческих способностей	30 мин.	Групповая форма работы;
	Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам	Развивать у детей внимание к деталям, которые обогащают содержание	30 мин.	Групповая форма работы; рассказ, показ.
Март	Художник и жизнь	учить детей внимательно рассматривать изображение и сравнивать с действительностью. Находить главные детали портрета. Учить словесно, описывать увиденное изображение.	30 мин.	Групповая форма работы;
	Мама Слушание песен о маме	Учить детей воспринимать глубину чувств музыкального языка	30 мин.	Групповая форма работы;
	Аппликация Платок для бабушки	Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги	30 мин.	Групповая форма работы;
Апрель	Рисование «Космос»	Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	30 мин.	Групповая форма работы;
	Кто мы? Какие мы?	уточнить, что такое настроение человека,	30 мин.	Групповая;наглядный, действенный.

		рассказать об его изменчивости; показать возможности передачи настроения в рисунках, музыкальных произведениях.		
Май	Рисование пальчиками «Ягоды на тарелочке»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными и техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	30 мин.	Групповая форма работы;
	Пластилинография «Праздничный салют»	Развивать чувства ритма, использовать несколько цветов.	30 мин.	Групповая; наглядно действенный.
	Чтение потешек по выбору детей. Рассматривание иллюстраций к потешкам Ю. Васнецова.	закреплять умение читать наизусть потешки; узнавать и называть потешку про иллюстрированную в книге;	30 мин.	Групповая форма работы.

2.3 Критерии диагностики.

В начале и конце учебного года проводится мониторинг, которые в течение года посещали кружок, сравниваются результаты на начало и на конец учебного года и делается вывод об усвоение программного материала.

Оценка знаний производится по трехбалльной шкале:

1 балл – не называет или называет 1 признак, вид.

2 балла – называет самостоятельно или с помощью взрослого 1 или 2 вида, признака, свойства.

3 балла называет самостоятельно 2-3 вида или явления, свойства.

Результаты заносятся в таблицу и суммируются:

От 18 до 13-высокий уровень.

От 12 до 6 -средний уровень.

От 6 до 0-низкий уровень.

Анализ результатов учитывается воспитателями в дальнейшей работе.

Критерии диагностики:

- действия с предметами выполняет по словесному указанию взрослого;
- обращается к взрослому с просьбой о помощи.
- выполняет инструкции взрослого;
- проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок, путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;
- эмоционально реагирует на представленный материал
- имеет достаточный активный словарь;
- владеет умением пользоваться кисточкой, освоил разные приемы и техники рисования
- Применять различные виды декоративного творчества
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками, обращаться за помощью к взрослому.

2.4. Литература:

Список использованной литературы:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОО приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника.- М,: Просвещение, 1996.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО,2010.
- 10.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОО. – М.: ТЦ Сфера,2011.