

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №24 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ
«ВЕСНЯНОЧКА»**

ПРИНЯТО:
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»
протокол №1 от 29 августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №24 «Весняночка»
_____ Е.В. Дружинина
Приказ № 91-од от
«29» августа 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская чудес»**

Направленность программы: художественно-эстетическая
Категория и возраст обучающихся: для детей 4-5 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 32
Разработчик программы: Хлыбова Надежда Юрьевна, воспитатель

Йошкар-Ола
2025г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

- 1.1. Общая характеристика программы.
 - 1.1.1. Пояснительная записка.
 - 1.1.2. Актуальность программы.
 - 1.1.3. Отличительная особенность данной образовательной программы.
 - 1.1.4 Особенности организации образовательного процесса.
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Объем программы.
- 1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.
- 1.5. Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 2.2. Календарный учебный график.
- 2.3. Условия реализации программы.
 - 2.3.1. Материально-техническое обеспечение программы дополнительного образования детей.
 - 2.3.2 Кадровое обеспечение.
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля.
- 2.5. Методические материалы.
- 2.6. Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы.

1.1.1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Мастерская чудес» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 года № 678-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устава МБДОУ «Детский сад №24 «Весняночка».

1.1.2. Актуальность программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии

формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

1.1.3. Отличительная особенность данной образовательной программы.

Программа «Мастерская чудес» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В

процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Адресат программы - обучающиеся 4-5 лет.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

1.1.4. Особенности организации образовательного процесса:предполагаемая наполняемость подгрупп по 4 человека, состав обучающихся постоянный (группа №12»).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (по средам), по 15 минут во вторую половину дня.

1.2. Цель программы: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

1. Формировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.

2. Познакомить со свойствами материалов.

3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.

5. Развивать творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.

6. Воспитывать интерес к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Задачи по сенсорному воспитанию.

1. Повышать сенсорную чувствительность.

2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.

2. Развивать монологическую и диалогическую речь.

3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1. Учить создавать выразительные образы.

2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.

3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.

4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;

5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Задачи по нравственному воспитанию:

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.

2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.

4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

6. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

1.3 Объём программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников: с октября 2025 по май 2026 года включительно.

Материал обучения распределён на 32 часа в год.

В начале, в середине и конце обучения проводится диагностика обучающихся.

1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.

№ п/п	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
Октябрь. Экопластика.			
1	«Подсолнухи»	Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.
2	«Семейство ежей»	Шишки, пластилин	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания.
3	«Осенняя открытка»	Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.
4	«Осенняя фантазия»	Листья клена, дуба, краски, кисти тонкие	Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.
Ноябрь. Пластика (работа с пластилином, соленым тестом)			
1	«Дерево жизни»	Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.
2	«Розочки»	Пластилин, цветной картон	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки

			изпластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.
3	«Крендельки»	Соленое тесто, стека	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.
4	«Веселые зверята»	Соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон	Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки.
Декабрь. Изготовление новогодних поделок, различные техники.			
1	«Волшебные снежинки»	Макаронны различных видов и форм, клей канцелярский, акриловая краска белая, блески	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем
2	«Письмо Деду морозу»	Шаблоны открыток, Вата, клей, цветная бумага, фломастеры	Формирование образа Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.
3	«Елочка»	Лента упаковочная, шпажки деревянные, капсулы от киндер-сюрприза	Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.
4	«Елочные игрушки»	Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилина для формирования игрушек	Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки.
Январь. Работа с бумагой.			

1	«Снежинки»	Полоски из белой бумаги, клей	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.
2	«Бабочка»	Картонные шаблоны, цветная бумага	Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.
3	«Волшебные узоры»	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.
4	«Варежки»	Бумага цветная, картонная основа, вата	Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.
Февраль. Различные техники рисования.			
1	«Витраж» 1 часть	Бумага, гуашь, кисти	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.
2	«Витраж» 2 часть	Бумага, гуашь, кисти	Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).
3	«Подводный мир»	Бумага для акварели, карандаши простые, ластики	Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым

			карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим.
4	«Морозные узоры»	Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые	Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.
Март. Работа с тканью и нитками.			
1	«Сердечко для любимой мамочки»	бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.
2	«Закладка»	Картон с контуром, разноцветные полоски ткани	Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.
3	«Яблочки»	Картонные основы, разноцветные нитки, пушистая проволока	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.
4	«Светофор»	Нарезанные нитки красного, жёлтого, зелёного цветов для каждого ребёнка, макет светофора, чёрный прямоугольник светофора с белыми кругами, клей, кленка, тряпочки, влажные салфетки.	Учить наклеивать нитки на белые круги, чередуя их последовательность (красный, желтый, зеленый), упражнять детей в применении клея: тщательно намазывать основу кисточкой, развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук, речь ребенка, самостоятельность и аккуратность в работе, доводить начатое до конца, воспитывать желание помогать всем, кто в этом

			нуждается и вызывать положительные эмоции от занятия.
Апрель. Работа нетрадиционными материалами			
1	«Леопард»	Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.
2	«Зайчик – белянчик»	познакомить детей с аппликацией из манки, закреплять понятия дикие животные, рассказать детям о том, как дикие животные к зиме Тонированный картон с изображенным на нем силуэтом зайца, манка, Д/и «Дикие звери и их детеныши»; плакат «дикие звери», игрушки «дикие звери».	познакомить детей с аппликацией из манки, закреплять понятия дикие животные, рассказать детям о том, как дикие животные к зиме
3	«Макарония»	Макароны разных видов. картонная основа, гуашь, клей.	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.
4	«На лесной опушке»	Клей ПВА, кисточка, лист картона, различные крупы и макаронные изделия, пластилин	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.

Май. Смешанные техники (бумага, картон, фольга)			
1	"Рыбки из фольги"	Фольга, цветные фломастеры, лист бумаги и акварель (или цветная бумага)	Познакомить детей со способами использования фольги, вызывать положительный эмоциональный настрой, развивать мышление, воображение, творческие возможности, закрепить умение работать с фольгой.
2	«Волшебные цветы»	Салфетки бумажные, карандаши	Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.
3	«Лисичка»	Квадраты оранжевого цвета из бумаги размером 20*20 см на каждого ребенка, обрезки бумаги зеленого, красного цветов для изготовления необходимых дополнительных деталей, клей, фломастеры.	Формировать у детей умение использовать способ складывания бумаги пополам, совмещение противоположных сторон и углов, развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления общей поделки.
4	«Летний домик»	Цветная бумага, фломастеры	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.

1.5 Планируемые результаты:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами. Освоят навыки работы с ними.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план программы «Мастерская чудес».

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	«Подсолнухи» Вводное занятие Знакомство с природными материалами	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.	«Семейство ежей»	1	0,5	0,5	Творческая работа
3	«Осенняя открытка»	1	0,5	0,5	Творческая работа
4	«Осенняя фантазия»	1	0,5	0,5	Творческая работа
5	«Дерево жизни»	1	0,5	0,5	Творческая работа
6	«Розочки»	1	0,5	0,5	Творческая работа
7	«Крендельки»	1	0,5	0,5	Творческая работа
8	«Веселые зверята»	1	0,5	0,5	Творческая работа
9	«Волшебные снежинки»	1	0,5	0,5	Творческая работа
10	«Письмо Деду морозу»	1	0,5	0,5	Творческая работа
11	«Елочка»	1	0,5	0,5	Творческая работа
12	«Елочные игрушки»	1	0,5	0,5	Творческая работа
13	«Снежинки»	1	0,5	0,5	Творческая работа
14	«Бабочка»	1	0,5	0,5	Творческая работа
15	«Волшебные узоры»	1	0,5	0,5	Творческая работа
16	«Варежки»	1	0,5	0,5	Творческая работа
17	«Витраж» часть 1	1	0,5	0,5	Творческая работа
18	«Витраж» часть 2	1	0,5	0,5	Творческая работа
19	«Подводный мир»	1	0,5	0,5	Творческая работа
20	«Морозные узоры»	1	0,5	0,5	Творческая работа
21	«Сердечко для мамы»	1	0,5	0,5	Творческая работа

22	«Закладка»	1	0,5	0,5	Творческая работа	
23	«Яблочки»	1	0,5	0,5	Творческая работа	
24	«Светофор»	1	0,5	0,5	Творческая работа	
25	«Леопард»	1	0,5	0,5	Творческая работа	
26	«Зайчик-белянчик»	1	0,5	0,5	Творческая работа	
27	«Макарония»	1	0,5	0,5	Творческая работа	
28	«На лесной опушке»	1	0,5	0,5	Творческая работа	
29	«Рыбки из фольги»	1	0,5	0,5	Творческая работа	
30	«Волшебные цветы»	1	0,5	0,5	Творческая работа	
31	«Лисичка»	1	0,5	0,5	Творческая работа	
32	«Летний домик» итоговый контроль	-	1	0,5	0,5	Творческая работа
Итого объем программы		32	16	16		

2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол ичес тво часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	4	15.00 -15.15	Игра	1	«Подсолнухи» Вводное занятие Знакомство с природными материалами	Групповое помещение	Творческая работа
2	Октябрь	11	15.00 -15.15	Игра	1	«Семейство ежей»	Групповое помещение	Творческая работа
3	Октябрь	18	15.00 -15.15	Игра	1	«Осенняя открытка»	Групповое помещение	Творческая работа
4	Октябрь	25	15.00 -15.15	Игра	1	«Осенняя фантазия»	Групповое помещение	Творческая работа
5	Ноябрь	3	15.00 -15.15	Игра	1	«Дерево жизни»	Групповое помещение	Творческая работа
6	Ноябрь	1	15.00 -15.15	Игра	1	«Розочки»	Групповое помещение	Творческая работа

7	Ноябрь	8	15.00 -15.15	Игра	1	«Крендельки»	Групповое помещение	Творческая работа
8	Ноябрь	15	15.00 -15.15	Игра	1	«Веселые зверята»	Групповое помещение	Творческая работа
9	Декабрь	6	15.00 -15.15	Игра	1	«Волшебные снежинки»	Групповое помещение	Творческая работа
10	Декабрь	13	15.00 -15.15	Игра	1	«Письмо Деду морозу»	Групповое помещение	Творческая работа
11	Декабрь	20	15.00 -15.15	Игра	1	«Елочка»	Групповое помещение	Творческая работа
12	Декабрь	27	15.00 -15.15	Игра	1	«Елочные игрушки»	Групповое помещение	Творческая работа
13	Январь	10	15.00 -15.15	Игра	1	«Снежинки»	Групповое помещение	Творческая работа
14	Январь	17	15.00 -15.15	Игра	1	«Бабочка»	Групповое помещение	Творческая работа
15	Январь	24	15.00 -15.15	Игра	1	«Волшебные узоры»	Групповое помещение	Творческая работа
16	Февраль	7	15.00 -15.15	Игра	1	«Варежки»	Групповое помещение	Творческая работа
17	Февраль	14	15.00 -15.15	Игра	1	«Витраж» часть 1	Групповое помещение	Творческая работа
18	Февраль	21	15.00 -15.15	Игра	1	«Витраж» часть 2	Групповое помещение	Творческая работа
19	Февраль	28	15.00 -15.15	Игра	1	«Подводный мир»	Групповое помещение	Творческая работа
20	Март	6	15.00 -15.15	Игра	1	«Морозные узоры»	Групповое помещение	Творческая работа
21	Март	13	15.00 -15.15	Игра	1	«Сердечко для мамы»	Групповое помещение	Творческая работа
22	Март	20	15.00 -15.15	Игра	1	«Закладка»	Групповое помещение	Творческая работа
23	Март	27	15.00 -15.15	Игра	1	«Яблочки»	Групповое помещение	Творческая работа
24	Март	30	15.00 -15.15	Игра	1	«Светофор»	Групповое помещение	Творческая работа
25	Апрель	6	15.00 -15.15	Игра	1	«Леопард»	Групповое помещение	Творческая работа
26	Апрель	3	15.00 -15.15	Игра	1	«Зайчик-белянчик»	Групповое помещение	Творческая работа

27	Апрель	10	15.00 -15.15	Игра	1	«Макарония»	Групповое помещение	Творческая работа
28	Апрель	17	15.00 -15.15	Игра	1	«На лесной опушке»	Групповое помещение	Творческая работа
29	Апрель	24	15.00 -15.15	Игра	1	«Рыбки из фольги»	Групповое помещение	Творческая работа
30	Май	15	15.00 -15.15	Игра	1	«Волшебные цветы»	Групповое помещение	Творческая работа
31	Май	22	15.00 -15.15	Игра	1	«Лисичка»	Групповое помещение	Творческая работа
32	Май	29	15.00 -15.15	Развлечение	1	«Летний домик» - ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	Групповое помещение	Творческая работа

2.3. Условия реализации программы

2.3.1 Материально-техническое обеспечение работы воспитателя по программе «Мастерская чудес»

Бумага разных видов:

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

ткань,

вата, ватные диски, ватные палочки,

свеча,

природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,

пластилин,

глина,

тесто соленое, тесто цветное,

бросовый материал:

коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.

фольга,

нитки:

мулине, джутовая, ирис и др.

краски:

гуашь, акварельные краски, акриловые краски,

карандаши простые, цветные,

фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.

клеёнка,

клей:

клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,

кисти:

беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5

стеки,

влажные салфетки,

непроливайки,

шаблоны.

2.3.2 Кадровое обеспечение: в группе №12 «Ручеек» обучение осуществляет воспитатель Хлыбова Надежда Юрьевна, образование высшее педагогическое.

Руководство и контроль осуществляет старший воспитатель Кузьменко Оксана Георгиевна.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль.

Срок проведения: первое занятие 4 октября.

Цель: оценка уровня сформированности навыков мелкой моторики у детей группы «Ручеек».

Форма проведения: «Подсолнухи»

Вводное занятие

Знакомство с природными материалами

Содержание:

Пальчиковые упражнения «Чтобы руки все умели»

Изготовление творческой работы

Итоговый контроль.

Срок проведения: проводится на заключительном занятии программы.

Цель: определение динамики сформированности мелкой моторики рук

Форма проведения: развлечение, выставка творческих работ

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Форма фиксации результата: протокол результатов контроля обучающихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Мастерская чудес».

2.5. Методические материалы.

Дополнительная образовательная программа «Мастерская чудес» обеспечена методическими пособиями:

- методическая литература;
- разработанные конспекты занятий кружка по месяцам;
- картотека с пальчиковыми играми;

2.6. Список литературы.

1. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
2. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
3. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
5. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карпуз-дидактика», 2007г.
6. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.