

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»

Марий Эл Республикын
Туныктыш да шанче министерствыже
«Йошкар-Ола» ола округ
администрацийын туныктыш викетемже
**«Йошкар-Оласе 23-шо №-ан
«Парча» йочасад»**
муниципал бюджет школ деч ончычсо
туныктымо тӱнеж

424005, Марий Эл Республик, г. Йошкар-Ола, Зенуков ур., 25-ше
тел. (8362) 64-96-76 e-mail: OEB-23Kolocok@yandex.ru

Министерство образования и науки
Республики Марий Эл
Управление образования
администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 23 г. Йошкар-Олы
«Колосок»**

424005, Республика Марий Эл г. Йошкар-Ола, ул. Земнухова, 25
тел. (8362) 64-96-76 e-mail: OEB-23Kolocok@yandex.ru

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 23 «Колосок»
Протокол № 1
от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ «Детский
сад № 23 «Колосок»
О.В. Долгорукова
от 29.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела ДО
УО администрации ГО
«Город Йошкар-Ола»
Ю.Н. Соловьева



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Танцующие звёздочки»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Категория и возраст обучающихся: младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет)
Срок освоения программы: 8 месяцев
Объем часов: 32
Фамилия И.О., должность разработчика программы: Тиманова Анна Васильевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 23 «Колосок»

г. Йошкар-Ола
2025г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1.Общая характеристика программы

1.2.Цели и задачи программы

1.3.Содержание программы

1.4.Объём программы

1.5.Формы обучения

1.6.Методы и приемы работы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план программы

2.2. Календарный учебный график программы

2.3. Предполагаемый результат освоения программы

2.4. Оценочные материалы

2.5. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1.Общая характеристика программы

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Дети познают многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Актуальность программы. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром. В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность. В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети

начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии «Танцующие звездочки», где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Общие задачи:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Задачи для детей 3-4 года:

- Освоение азов хореографического творчества и изучение простых танцевальных движений
- Изучение танцевальных элементов применяя игровые технологии
- Использование простых танцевальных композиций в танце.
- Формировать умение чувствовать и слушать музыку.

-Воспитывать доброжелательное отношение к хореографическому искусству.

Задачи для детей 4-5 лет:

-Закрепление азов хореографического творчества и усложнение танцевальных движений.

-Использование постановочной деятельности на основе изученных танцевальных движений.

-Закрепление музыкально-ритмических навыков, навыков выразительного движения.

-Формирование у детей чувства такта и музыкального вкуса

-Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Задачи для детей 5-6 лет:

- Продолжать работать над усложнением танцевальных движений

-Способствовать координации движения тела во время танца

-Совершенствовать хореографические умения и навыки в танцах

- Продолжать работать над сложными танцевальными композициями в танцах

Воспитывать старательность и добросовестное отношение к танцу.

1.3.Содержание программы

Работа кружка включает в себя следующие разделы:

-Знакомство с хореографией

-Хореографическая гимнастика

-Работа стоп и рук

-Притопы и прихлопы

-Ритмический танец

В разделе *«Знакомство с хореографией»*. Дети знакомятся с жанром танца, различными позициями рук и ног, прослушивание различной музыки (быстрой, медленной), танцы на убыстрение, показ различных национальных танцевальных движений, костюмов. Слушание музыки, определение ее

темпа, характера, настроения. Разучивание поклона, изучение музыкального размера 2\4, выделение сильной доли.

В разделе *«Хореографическая растяжка»*. Дети знакомятся с растяжкой, что она так же немаловажна для танца и способствует легкости выполнения движений. Формировать навыки правильной осанки, растяжка ног, стоп, рук, спины. Упражнения для укрепления мышц спины «лодочка», упражнение для гибкости и подвижности позвоночника «перекат», упражнение «колечко» на развитие гибкости поясничного отдела позвоночника. Упражнение «шпагат», «полушпагат» развитие гибкости ног. Упражнение «тянем стопы» растяжка для стоп. Упражнение «тянемся вверх» для растяжки рук.

В разделе *«Работа стоп и рук»*. Дети учатся ходить на носках, держать руки на поясе. Марш на полупальцах- вытягивание стоп вперед. Бег вытянутыми в перед ногами. Шаг польки. Вальсовая дорожка. Положение рук (1,2,3.). В парном танце. В сопровождении с музыкой.

В разделе *«Притопы и прихлопы»*. Умение выполнять тройные притопы, использовать и выполнять правильно «ковырялочку» ногами. Притопы тройные. Умение выполнения упражнения «Гармошка».

В разделе *«Ритмичный танец»*. Знакомство детей с различными ритмичными танцами. Взаимодействие всех пройденных движений. Взаимодействие детей друг с другом. Умение слушать преподавателя и музыку, а так же способность чувствовать ритм и выполнение движений под музыку.

1.4 Объем программы

Срок реализации программы – 3 года

1-й год обучения (младшая) 33 часа

2-й год обучения (средняя группа) 33 часа

3-й год обучения (старшая группа) 33 часа

2.5.Формы обучения

Предлагают использование следующих форм: беседа, музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения. Пляски: парные, народно-тематические. Игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические. Хороводы. Построения, перестроения. Упражнения с предметами: шарами, лентами, цветами, мячами и прочее. Задания на танцевальное и игровое творчество.

Длительность физкульт паузы в одном занятии составляет 3-5 минут. Физкульт-пауза содержит элементы танца с музыкальным сопровождением.

1.6.Методы и приемы работы

- наглядный метод обучения и метод практических действий.

-Танцы с шарами

Танцы с лентами

-Танцы с мячами

-Танцы с цветами

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Учебный план программы

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма текущего контроля
		теория	практика	всего	
Вторая младшая группа					
1	Модуль обучения	4	28	32	Беседа, опрос детей. Анализ танцевального номера
Средняя группа					
2	Модуль обучения	4	28	32	Беседа, опрос детей. Анализ танцевального номера
Старшая группа					

3	Модуль обучения	4	28	32	Беседа, опрос детей. Анализ танцевального номера
---	-----------------	---	----	----	---

2.2.Календарный учебный график программы

Младшая группа

Месяц	Число	№ занятия	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы	Форма текущего контроля
Октябрь Продолжительность 15 мин Время проведения занятия 18:00-18:15	06.10	1	Знакомство с детьми. Что такое танец? Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	Учить детей основным правилам поведения в танцевальном зале, правилам техники безопасности.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	13.10	2	Работа по движениям: «Гармошка»	Дать детям элементарное представление о танце.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	20.10	3	Работа с упражнениями на развитие музыкально-ритмических навыков.	Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	27.10	4	Работа над повторением пройденного	Развивать чувство ритма, координацию движений.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
Ноябрь Продолжительность 15 мин Время проведения занятия 18:00-18:15	03.11	5	Работа с предметами в руках «Цветные флажки»	Ориентироваться в пространстве под музыку с предметом	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	10.11	6	Отработка динамических движений	Умение двигаться под музыку с соответствующими движениями	Просмотр движений самостоятельно го выполнения

	17.11	7	Работа над положением в паре	Развивать чувство ритма	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	24.11	8	Работа над дробью, движением рук и совмещение их друг с другом.	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
Декабрь Продолжительность 15 мин Время проведения занятия 18:00-18:15	01.12	9	Работа над движением «Елочка»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	08.12	10	Работа над рисунком танца (игровая форма).	Развитие ритмопластики движений детей под музыку.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	15.12	11	Разучивание выученных движений с рисунком танца..	Передавать задорный характер музыки	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	22.12	12	репетиционные работы, растяжка, разучивание новых танцев	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
Январь Продолжительность 15 мин Время проведения занятия 18:00-18:15	12.01	13	Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	Формирование правильно ориентироваться в пространстве.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	19.01	14	Работа по разучиванию поклона	Формирование правильного начала и конца занятия	Просмотр движений самостоятельно го выполнения

Февраль Продолжительность 15 мин Время проведения занятия 18:00-18:15	26.01	15	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	02.02	16	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	Формирование музыкального слуха	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
Март Продолжительность 15 мин Время проведения занятия 18:00-18:15	09.02	17	Работа по разучиванию движению «веревочка»	Умение правильно выполнять новые движения	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	16.02	18	Работа над положением в паре	Совершенствование взаимодействия друг с другом	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	02.03	19	Работа над дробью, движением рук и совмещение их друг с другом.	Умение правильно выполнять новые движения	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	09.03	20	Разучивание нового танца	Умение правильно выполнять новые движения	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	16.03	21	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	Формирование музыкального слуха	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	23.03	22	Повторение движений «Елочка», «Гармошка», «Танец в паре»	Совершенствование в исполнении выученных движений	Просмотр движений самостоятельно го выполнения

	30.03	23	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Совершенствование находить свое место в строю организованно	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
Апрель Продолжительность 15 мин Время проведения занятия 18:00-18:15	6.04	24	Выполнение движений «Круг», «Линия».	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	13.04	25	Продолжать обучать детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия».	Совершенствование в исполнении выученных движений	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	20.04	26	Изучение танцевальной ходьбы.	Пробудить интерес к занятиям.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	27.04	27	Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
Май Продолжительность 15 мин Время проведения занятия 18:00-18:15	04.05	28	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	11.05	29	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	18.05	30	Выполнение движений «Круг» - широкий и узкий.	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения

25.05	31	Развитие гибкости	Развитие пластичности ребенка	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
27.04	32	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельно го выполнения

Средняя группа

Месяц	Число	№ занятия	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы	Форма текущего контроля
Октябрь Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 18:00-18:20	7.10	1	Разучить поклон - выполнять упражнения на постановку корпуса - овладеть элементами ритмической разминки - учить играть в игруна ритм «Прохлопай свое имя»	Учить детей основным правилами поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	14.10	2	Разучить подготовительную позицию рук. - закрепить поклон - повторять упражнения для корпуса - учить играть в игру « Прилипалки»	Развитие коммуникативных навыков.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	21.10	3	Слушать музыку, реагировать на начало и конец музыки - уметь держать руки в позиции - закреплять поклон, элементы разминки - повторять игру « Прилипалкки»	Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	28.10	4	Уметь выполнять танцевальные связки по показу педагога - учить шаги на носочках - уметь соединять музыку и движения	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук	Просмотр движений самостоятельно го выполнения

Ноябрь Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 18:00-18:20	11.11	5	Повторение изученных движений	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
Декабрь Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 18:00-18:20	18.11	6	Учить танцевальный марш с руками на поясе	Развивать чувство патриотизма	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	25.11	7	Учить танцевальный шаг галоп - учить играть «Лошадка» галоп по кругу	Совершенствование в исполнении выученных движений	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	2.12	8	Проучить танцевальный шаг « подскоки» - учить играть в игру «Перепрыгни лужицу	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	9.12	9	Учить танец «Осенний вальс»(с листочками) - научить реагировать на темп музыки	Формировать умение держать в руках предмет в танце	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	16.12	10	Учить игровой танец «Ложкари»	Развивать умение держать ложки - развивать умение стучать ложками по коленке	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	23.12	11	Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	Развитие ритмопластики движений детей под музыку	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	30.12	12	Разучивание выученных движений с рисунком танца.	Передавать задорный характер музыки.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения

Январь Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 18:00-18:20	13.01	13	Учить танцевальную комбинацию «Вальс цветов»	познакомить с разнообразиями цветов - научить держать цветы в двух руках	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
Февраль Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 18:00-18:20	20.01	14	Научить игре в снежки - учить танец « Снег и елки»»	Познакомить с зимними забавами	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	27.01	15	Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке	Умение правильно ориентироваться в пространстве	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	3.02	16	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	10.02	17	Учить танцевальные движения в паре	Совершенствование взаимодействия друг с другом	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	17.02	18	Повторение изученных движений	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	24.02	19	Учить танцевальную композиция «Я модница»	Развивать навыки перехода из круга в шеренгу	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	3.03	20	Повторение танцевальной композиции «Я модница»	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
Март Продолжительность 20 мин Время					

проведения занятия 18:00-18:20					
	10.03	21	Танцевальная композиция «Матрешки».	Продолжать развивать умение ориентации в пространстве	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	17.03	22	Учить играть в игру «День и ночь»	Развивать навыки перехода из одной линии в две	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	24.03	23	познакомить с шахматным рисунком	Формировать умение перестраиваться из одного рисунка в другой	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	31.03	24	Учить играть «День и ночь»	Уметь строится в шахматный рисунок по команде	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
Апрель Продолжитель ность 20 мин Время проведения занятия 18:00-18:20	7.04	25	Закрепить пройденный материал - Учить композицию «Дождик идет»	Формировать умение двигаться под заданный ритм	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	14.04	26	Учить танец «Солнечные зайчики»	Учить в шахматном рисунке перестроится в пары	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	21.04	27	Сформировать представление «солнечный зайчик» учить танцевальную композицию «Солнечные зайчики».	Закрепить умение слышать и слушать музыку	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	28.04	28	Повторение танцевальной композиции «Солнечные зайчики»	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельно го выполнения

Май Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 18:00-18:20	05.05	29	Учить танцевальную композицию « Богатыри»	Развивать навыки перехода из круга в шеренгу	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	12.05	30	Развивать умение работать в группах	Совершенствование взаимодействия друг с другом	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	19.05	31	Учить танцевальную композицию « Вальс с цветами».	Познакомить с разновидностями цветов - научить держать цветы в двух руках	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	26.05	32	Учить танцевальную композицию « Заводные куколки»	Формировать четкость движения	Просмотр движений самостоятельно го выполнения

Старшая группа

Месяц	Число	№ занятия	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы	Форма текущего контроля
Октябрь Продолжительность 25 мин Время проведения занятия 18.00-18.25/18:30-18:55	1.10	1	Повторение различных танцевальных движений	Формирование осознанного отношения к синхронному исполнению движений в танце	Просмотр движений самостоятельно го выполнения.
	8.10	2	Формирование навыков чёткого исполнения различных шаговых комбинаций	Развитие коммуникативных навыков.	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	15.10	3	Развитие способностей к выразительному исполнению движений	Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение	Просмотр движений самостоятельно го выполнения.

	22.10	4	Формирование навыков исполнения танцевальных движений в ансамбле	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
Ноябрь Продолжительность 25 мин Время проведения занятия 18.00-18.25/18.30-18.55	29.10	5	Постановка нового танца «Круче всех»	Развитие музыкально-ритмического чувства, воображения и фантазии в движениях	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	5.11	6	Повторение новых движений	Формирование умения коллективно чётко и синхронно исполнять движения в танце	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	12.11	7	Соединение движений под музыку и совершенствование танца «круче всех»	Развивать умение запоминать и соблюдать последовательность танцевальных движений в паре	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	19.11	8	Переход из одного движения в другое	Развивать умение реагировать на смену частей в музыке	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	26.10	9	Разучивание вращений и поворотов	Развитие музыкального восприятия, воображения, скорости исполнения танцевальных движений	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
Декабрь Продолжительность 25 мин Время проведения занятия	3.12	10	Показ различных жанров танца	Формирование исполнительских навыков, представление о различных жанрах танца	Просмотр движений самостоятельно го выполнения

18.00- 18.25/18:30- 18:55					
	10.12	11	Повторение танцевальной композиции «Круче всех»	Формирование представлений о танцевальном жанре, побуждать детей к танцевальному творчеству	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	17.12	12	Постановка нового танца «Елочки»	Развитие танцевальных и творческих способностей, навыков выразительности в разных движениях	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	24.12	13	Просмотр русского народного танца, изучение движений	Знакомство со своеобразием танцев разных народов, развитие навыков исполнения русского народного танца	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
Январь Продолжительность 25 мин Время проведения занятия 18.00- 18.25/18:30- 18:55	14.01	14	Танцевальная гимнастика тела	Развивать пластичность рук устойчивость в позициях	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	21.01	15	Умение правильно исполнять ход с носка	Формировать умение растягивать ногу, носок	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	28.01	16	Повторение движений нового танца и соединение с музыкой «Елочки»	Развивать интерес потребности в движениях под музыку	Просмотр движений самостоятельно го выполнения

Февраль Продолжительность 25 мин Время проведения занятия 18.00- 18.25/18:30- 18:55	4.02	17	Самостоятельное выполнение движений танца «Елочки»	Формировать умение самостоятельно действовать в танце	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	11.02	18	Выполнение упражнения «Веселая гимнастика»	Развивать гибкость пластичность к выразительному исполнению движений	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	18.02	19	Развивать навыки перехода из круга в шеренгу -учить танцевальную композиция « Я модница»	Совершенствование взаимодействия друг с другом	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	25.02	20	Развивать навык исполнения движений под классическую музыку	Формировать представление о классическом балете	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
Март Продолжительность 25 мин Время проведения занятия 18.00- 18.25/18:30- 18:55	4.03	21	Упражнение «Танец на убыстрение»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку формировать умение реагировать на смену частей музыки	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	11.03	22	Упражнение «Зеркало» Повторение пройденных движений	Формировать умение импровизировать и вести себя раскрепощёно	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	18.03	23	Плавно исполнять волнообразные движения всем телом	Развивать умение владеть своим телом	Просмотр движений самостоятельно го выполнения

	25.03	24	Усвоение приобретённых танцевальных навыков		Просмотр движений самостоятельно го выполнения
Апрель Продолжительность 25 мин Время проведения занятия 18.00-18.25/18.30-18.55	1.04	25	Упражнение «Угадай кто» Разучивание нового танца «Танец солнца»	Обогащение музыкальных впечатлений, развитие динамического слуха и соответствующих музыкальных движений	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	8.04	26	Рассказ о казахском танце, выполнение движений с казахского танца	Воспитание уважения и устойчивого интереса к жизни, быту и культуре казахского народа через общение с движениями Казахского танца	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	15.04	27	Упражнение «Угадай кто и повтори за ним». Детям включается музыкальная композиция связанная с животным, отгадав танцуем все вместе танец определенного животного	Развитие способности различать разнообразные музыкальные образы, оценивать способы их воплощения в танцевальных движениях	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	22.04	28	Повторение движений казахского танца	Расширение и уточнение представления детей о казахских народных инструментах и соответствующих движений Казахского танца	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	29.04	29	Включается определенная музыка, дети вместе с педагогом пробуют танцевать различные движения	Эмоциональное восприятие музыкальных произведений, развитие	Просмотр движений самостоятельно го выполнения

Май Продолжительность 25 мин Время проведения занятия 18.00-18.25/18.30-18:55				способности передавать характер музыки в движении	
	6.05	30	Повторение изученных движений и танцев	Закрепление знаний и умений, полученных на занятиях по хореографии	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	13.05	31	Разучивание маршевого шага, перестраивание детей	Формирование патриотического воспитания развитие нравственно-эстетических основ	Просмотр движений самостоятельно го выполнения
	20.05	32	закрепление полученных танцевальных навыков чёткость исполнения движений.	закрепление элементарно-эстетических представлений	Просмотр движений самостоятельно го выполнения

2.3.Предполагаемый результат освоения программы

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

Знать	Уметь
Знать правила безопасности при танце	Уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица;
Знать позиции рук, ног, головы	Уметь владеть корпусом во время исполнения движений
Знать переход частей в музыке.	Уметь ориентироваться в пространстве;
Знать движения «Елочка», «Голоп», «Гармошка» и др.	Уметь координировать свои движения и переставляться из одно положения в другое
Знать и определять на слух музыкальные лады Мажор и Минор	Уметь исполнять хореографический этюд в группе

2.4.Оценочные материалы

К концу посещения кружка «Танцевальные звездочки» мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

- Ребенок проявляет интерес танцу, движениям.
- Ориентируется в пространстве.
- Быстро и успешно справляется выполнением новых движений
- Выполняет поставленные задачи данные педагогом.
- Сформированы творческие навыки и способности
- Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения танцевальных движений.

Рабочая программа «Танцующие звездочки» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей на основе программ «Ритмическая мозаика» - Буренина А.И., «Са-фи-дансе» - Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г., дополнительной парциальной программы по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка

Координация, ловкость движений – точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Для проверки уровня развития координации рук и ног применяются следующие задания:

Упражнение 1. Отвести в сторону правую руку и в противоположную сторону левую ногу и наоборот.

Упражнение 2. Поднять одновременно согнутую в локте правую руку и согнутую в колене левую ногу (и наоборот).

Упражнение 3. Отвести вперед правую руку и назад левую ногу и наоборот.

3 балла - правильное одновременное выполнение движений.

2 балла - одновременное, но правильное; верное выполнение после повторного показа.

1 балл - неверное выполнение движений.

Творческие проявления - умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па».

Тест на определение склонности детей к танцевальному творчеству. Детям предлагается под музыку (после предварительного прослушивания) изобразить следующие персонажи: ромашку, пчелку, солнечный зайчик и т.п.

3 балл - умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова характеризующие музыку и пластический образ.

2 балл - движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения.

1 балл - ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации;

Гибкость тела – это степень прогиба назад и вперед. При хорошей гибкости корпус свободно наклоняется.

Упражнение «Отодвинь кубик дальше» (проверка гибкости тела вперед).

Детям предлагается сесть на ковер так, чтобы пятки находились у края ковра, ноги прямые на ширине плеч, прижаты к ковра. У края ковра на полу между ступнями ног расположен кубик. Следует наклониться и отодвинуть кубик как можно дальше. Колени не поднимать, ноги должны оставаться прямыми. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами.

3см и меньше – низкий уровень (*1 балл*).

4-7см – средний уровень (*2 балла*)

8-11см – высокий уровень (*3 балла*).

Упражнение «Кольцо» (проверка гибкости тела назад).

Исходное положение, лёжа на животе, поднимаем спину, отводим назад (руки упираются в пол), одновременно сгибая ноги в коленях, стараемся достать пальцами ног до макушки.

3 балл – максимальная подвижность позвоночника вперед и назад.

2 балл – средняя подвижность позвоночника.

1 балл - упражнения на гибкость вызывают затруднения.

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения - без показа педагога).

Упражнение «Кто из лесу вышел?»

После прослушивания музыки ребенок должен не только угадать кто вышел из лесу, но и показать движением. Закончить движение с остановкой музыки. (отражение в движении характера музыки).

Упражнение «Заведи мотор».

Дети сгибают руки в локтях и выполняют вращательные движения. Под медленную музыку - медленно, под быструю – быстро (переключение с одного темпа на другой).

Упражнение «Страусы».

Под тихую музыку дети двигаются, как «страусы». Под громкую музыку «прячут голову в песок» (отражение в движении динамических оттенков).

3 балла – умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, передавать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамику)

2 балла – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.

1 балл – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения не выразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям (Э-1, Э-3).

Детям предлагается изобразить «усталую старушку», «хитрую лису», «девочку, которая удивляется», «сердитого волка».

Развитие чувства ритма.

Ритмические упражнения – передача в движении ритма прослушанного музыкального произведения. Эти задания требуют от детей постоянного сосредоточения внимания. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; ребенок говорит примитивно используя короткие отрывочные высказывания.

Упражнения с ладошками.

Педагог говорит детям, что он будет хлопать в ладоши по – разному, а дети должны постараться точно повторить его хлопки.

Педагог сидит перед детьми и четвертными длительностями выполняет разнообразные хлопки. Педагог должен молчать, реагируя на исполнение мимикой.

1. 4 раза по коленям обеими руками (повторить 2 раза).
2. 3 раза по коленям, 1 раз в ладоши (повторять до точного исполнения).
3. 2 раза по коленям, 2 раза в ладоши.
4. 1 раз по коленям, 1 раз в ладоши (с повторением).

1 балл - с ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок.

2 балла – выполняет лишь отдельные упражнения, с несложным ритмическим рисунком.

3 балла – точно передает ритмический рисунок.

Уровни развития ребенка в музыкально-ритмической деятельности.

Первый уровень (высокий **15-18 баллов**) предполагал высокую двигательную активность детей, хорошую координацию движений, способность к танцевальной импровизации. Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движение на каждую часть музыки. Имеет устойчивый интерес и проявляет потребность к восприятию движений под музыку. Хлопками передает ритмический рисунок.

Второй уровень (средний **10-14 баллов**). Этому уровню свойственна слабая творческая активность детей, движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения. Воспроизводит несложный ритм. Передаёт только общий характер, темп музыки. Умеет выразить свои чувства в движении. В образно - игровых движениях легко передает характер персонажа. Верное выполнение упражнений на координацию после повторного показа движений.

Третьему уровню (низкому **6-9 баллов**) соответствовали следующие характеристики детей: они повторяют несложные упражнения за педагогом, но при этом их повторы вялые, мало подвижные, наблюдается некоторая скованность, заторможенность действий, слабое реагирование на звучание музыки. Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения. Мимика бедная, движения невыразительные. Ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации. С ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок. Упражнения на гибкость вызывают затруднения.

2.5.Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. –М.: Аркти, 2005. – 108 с.
4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. –М.: 5 за знания, 2007. - 112 с.
6. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. -240 с.
7. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
8. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
10. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.
11. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
12. Савчук О. Школа танцев для детей -СПб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.
13. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально–ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.-120 с.
14. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.

15. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.:Музыкальная палитра, 2006. – 44с.
16. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
17. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
18. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.
19. Федорова Г.П. Весенний бал. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.
20. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.