

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»

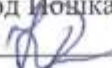
Марий Эл Республикын
Туныктыш да шанче министерствыже
«Йошкар-Ола» ола округ
администрацийын туныктыш вкетежже
**«Йошкар-Оласе 23-шо №-ан
«Парча» йочасад»**
муниципал бюджет школ деч ончычсо
туныктымо тӱнеж

424005, Марий Эл Республик, г. Йошкар-Ола, Зенухов ур., 25-ше
тел. (8362) 64-96-76 e-mail: OEB-23Kolocok@yandex.ru

Министерство образования и науки
Республики Марий Эл
Управление образования
администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 23 г. Йошкар-Олы
«Колосок»**

424005, Республика Марий Эл г. Йошкар-Ола, ул. Зенухова, 25
тел. (8362) 64-96-76 e-mail: OEB-23Kolocok@yandex.ru

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 23 «Колосок»
Протокол № 1
от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО:
Начальник отдела ДО
УО администрации ГО
«Город Йошкар-Ола»
 Ю.Н. Соловьева

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ «Детский
сад № 23 «Колосок»
 О.В. Долгорукова
от 30.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Танцующие звёздочки»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Категория и возраст обучающихся: младшая группа, средняя группа (3-5 лет)
Срок освоения программы: 8 месяцев
Объем часов: 32
Фамилия И.О., должность разработчика программы: Тиманова Анна Васильевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 23 «Колосок»

г. Йошкар-Ола
2024г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Содержание программы

1.4. Объём программы

1.5. Формы обучения

1.6. Методы и приемы работы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план программы

2.2. Календарный учебный график программы

2.3. Предполагаемый результат освоения программы

2.4. Оценочные материалы

2.5. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1.Общая характеристика программы

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Дети познают многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Актуальность программы. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром. В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность. В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети

начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии «Танцующие звездочки», где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Общие задачи:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Задачи для детей 3-4 года:

- Освоение азов хореографического творчества и изучение простых танцевальных движений
- Изучение танцевальных элементов применяя игровые технологии
- Использование простых танцевальных композиций в танце.
- Формировать умение чувствовать и слушать музыку.

-Воспитывать доброжелательное отношение к хореографическому искусству.

Задачи для детей 4-5 лет:

-Закрепление азов хореографического творчества и усложнение танцевальных движений.

-Использование постановочной деятельности на основе изученных танцевальных движений.

-Закрепление музыкально-ритмических навыков, навыков выразительного движения.

-Формирование у детей чувства такта и музыкального вкуса

-Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

1.3.Содержание программы

Работа кружка включает в себя следующие разделы:

-Знакомство с хореографией

-Хореографическая гимнастика

-Работа стоп и рук

-Притопы и прихлопы

-Ритмический танец

В разделе *«Знакомство с хореографией»*. Дети знакомятся с жанром танца, различными позициями рук и ног, прослушивание различной музыки (быстрой, медленной), танцы на убыстрение, показ различных национальных танцевальных движений, костюмов. Слушание музыки, определение ее темпа, характера, настроения. Разучивание поклона, изучение музыкального размера 2\4, выделение сильной доли.

В разделе *«Хореографическая растяжка»*. Дети знакомятся с растяжкой, что она так же немаловажна для танца и способствует легкости выполнения движений. Формировать навыки правильной осанки, растяжка ног, стоп, рук, спины. Упражнения для укрепления мышц спины «лодочка»,

упражнение для гибкости и подвижности позвоночника «перекат», упражнение «колечко» на развитие гибкости поясничного отдела позвоночника. Упражнение «шпагат», «полушпагат» развитие гибкости ног. Упражнение «тянем стопы» растяжка для стоп. Упражнение «тянемся вверх» для растяжки рук.

В разделе «Работа стоп и рук». Дети учатся ходить на носках, держать руки на поясе. Марш на полупальцах- вытягивание стоп вперед. Бег вытянутыми в перед ногами. Шаг польки. Вальсовая дорожка. Положение рук (1,2,3.). В парном танце. В сопровождении с музыкой.

В разделе «Притопы и прихлопы». Умение выполнять тройные притопы, использовать и выполнять правильно «ковырялочку» ногами. Притопы тройные. Умение выполнения упражнения «Гармошка».

В разделе «Ритмичный танец». Знакомство детей с различными ритмичными танцами. Взаимодействие всех пройденных движений. Взаимодействие детей друг с другом. Умение слушать преподавателя и музыку, а так же способность чувствовать ритм и выполнение движений под музыку.

1.4 Объем программы

Срок реализации программы – 2 года

1-й год обучения (вторая младшая) 32 часа

2-й год обучения (средняя группа) 32 часа

1.5.Формы обучения

Предлагают использование следующих форм: беседа, музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения. Пляски: парные, народно-тематические. Игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические. Хороводы. Построения, перестроения. Упражнения с

предметами: шарами, лентами, цветами, мячами и прочее. Задания на танцевальное и игровое творчество.

Длительность физкульт паузы в одном занятии составляет 3-5 минут.

Физкульт-пауза содержит элементы танца с музыкальным сопровождением.

1.6.Методы и приемы работы

- наглядный метод обучения и метод практических действий.

-Танцы с шарами

Танцы с лентами

-Танцы с мячами

-Танцы с цветами

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план программы

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма текущего контроля
		теория	практика	всего	
Вторая младшая группа					
1	Модуль обучения	5	27	32	Беседа, опрос детей. Анализ танцевального номера
Средняя группа					
2	Модуль обучения	5	27	32	Беседа, опрос детей. Анализ танцевального номера

2.2. Календарный учебный график программы

Младшая группа

Месяц	Число	№ занятия	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы	Форма текущего контроля
Октябрь Продолжительность 15 мин Время проведения занятия 18:00-18:15	01.10	1	Знакомство с детьми. Что такое танец? Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	Учить детей основным правилам поведения в танцевальном зале, правилам техники безопасности.	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	8.10	2	Работа по движениям: «Гармошка»	Дать детям элементарное представление о танце.	Просмотр движений самостоятельного

				выполнения	
	15.10	3	Работа с упражнениями на развитие музыкально-ритмических навыков.	Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	22.10	4	Работа над повторением пройденного	Развивать чувство ритма, координацию движений.	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	29.10	4	Имитация походки лисички, мишки, зайчика, летающих птичек.	Развивать чувство ритма	Просмотр движений самостоятельного выполнения
Ноябрь Продолжительность 15 мин Время проведения занятия 18:00-18:15	5.11	5	Работа с предметами в руках «Цветные флажки»	Ориентироваться в пространстве под музыку с предметом	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	12.11	6	Отработка динамических движений	Умение двигаться под музыку с соответствующим и движениями	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	19.11	7	Работа над положением в паре	Развивать чувство ритма	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	26.11	8	Работа над дробью, движением рук и совмещение их друг с другом.	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельного выполнения

Декабрь Продолжительность 15 мин Время проведения занятия 18:00-18:15	3.12	9	Работа над движением «Елочка»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног.	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	10.12	10	Работа над рисунком танца (игровая форма).	Развитие ритмопластики движений детей под музыку.	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	17.12	11	Разучивание выученных движений с рисунком танца..	Передавать задорный характер музыки	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	24.12	12	репетиционные работы, растяжка, разучивание новых танцев	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	Просмотр движений самостоятельного выполнения
Январь Продолжительность 15 мин Время проведения занятия 18:00-18:15	14.01	13	Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	Формирование правильно ориентироваться в пространстве.	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	21.01	14	Работа по разучиванию поклона	Формирование правильного начала и конца занятия	Просмотр движений самостоятельного выполнения

	28.01	15	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельного выполнения
Февраль Продолжительность 15 мин Время проведения занятия 18:00-18:15	04.02	16	Работа по разучиванию движению «веревочка»	Умение правильно выполнять новые движения	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	11.02	17	Работа над положением в паре	Совершенствование взаимодействия друг с другом	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	18.02	18	Работа над дробью, движением рук и совмещение их друг с другом.	Умение правильно выполнять новые движения	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	25.02	19	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	Просмотр движений самостоятельного выполнения
Март Продолжительность 15 мин Время проведения занятия 18:00-18:15	04.03	20	Разучивание нового танца	Умение правильно выполнять новые движения	Просмотр движений самостоятельного выполнения

	11.03	21	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	Формирование музыкального слуха	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	18.03	22	Повторение движений «Елочка», «Гармошка», «Танец в паре»	Совершенствование в исполнении выученных движений	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	25.03	23	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Совершенствовани е находить свое место в строю организованно	Просмотр движений самостоятельного выполнения
Апрель Продолжит ельность 15 мин Время проведени я занятия 18:00- 18:15	1.04	24	Выполнение движений «Круг», «Линия».	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой.	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	8.04	25	Продолжать обучать детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия».	Совершенствовани е в исполнении выученных движений	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	15.04	26	Изучение танцевальной ходьбы.	Пробудить интерес к занятиям.	Просмотр движений самостоятельного выполнения

	22.04	27	Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног.	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	29.04	28	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	Формирование музыкального слуха	Просмотр движений самостоятельного выполнения
Май Продолжительность 15 мин Время проведения занятия 18:00-18:15	6.05	29	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	13.05	30	Выполнение движений «Круг» - широкий и узкий.	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой.	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	20.05	31	Развитие гибкости	Развитие пластичности ребенка	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	27.05	32	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельного выполнения

Средняя группа

Месяц	Число	№ занятия	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы	Форма текущего контроля
Октябрь Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 18:00-18:20/18:30-18:50	04.10	1	Разучить поклон - выполнять упражнения на постановку корпуса - овладеть элементами ритмической разминки - учить играть в игруна ритм «Прохлопай свое имя»	Учить детей основным правила поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	11.10	2	Разучить подготовительную позицию рук. - закрепить поклон - повторять упражнения для корпуса - учить играть в игру « Прилипалки»	Развитие коммуникативных навыков.	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	18.10	3	Слушать музыку, реагировать на начало и конец музыки - уметь держать руки в позиции - закреплять поклон, элементы разминки - повторять игру « Прилипалки»	Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	25.10	4	Уметь выполнять танцевальные связки по показу педагога - учить шаги на носочках - уметь соединять музыку и	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук	Просмотр движений самостоятельного выполнения

			движения		
Ноябрь Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 18:00-18:20/18:30-18:50	01.11	5	Учить танцевальный марш с руками на поясе	Развивать чувство патриотизма	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	8.11	6	Учить танцевальный шаг галоп - учить играть «Лошадка» галоп по кругу	Совершенствование в исполнении выученных движений	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	15.11	7	Проучить танцевальный шаг «подскоки» - учить играть в игру «Перепрыгни лужицу	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой.	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	22.11	8	Учить танец «Осенний вальс»(с листочками) - научить реагировать на темп музыки	Формировать умение держать в руках предмет в танце	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	29.11	9	Учить игровой танец «Ложкари»	Развивать умение держать ложки - развивать умение стучать ложками по коленке	Просмотр движений самостоятельного выполнения
Декабрь Продолжительность 20 мин	6.12	10	Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими	Развитие ритмопластики движений детей под музыку	Просмотр движений самостоятельного выполнения

Время проведения занятия 18:00-18:20/18:30-18:50			оттенками в музыке.		выполнения
	13.12	11	Разучивание выученных движений с рисунком танца.	Передавать задорный характер музыки.	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	20.12	12	Учить танцевальную комбинацию «Вальс цветов»	познакомить с разнообразиями цветов - научить держать цветы в двух руках	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	27.12	13	Повторение изученных движений	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельного выполнения
Январь Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 18:00-18:20/18:30-18:50	10.01	14	Научить игре в снежки - учить танец « Снег и елки»»»	Познакомить с зимними забавами	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	17.01	15	Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке	Умение правильно ориентироваться в пространстве	Просмотр движений самостоятельного выполнения

	24.01	16	Совершенствование в исполнении выученных движений.	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	31.01	17	Учить танцевальные движения в паре	Совершенствовани е взаимодействия друг с другом	Просмотр движений самостоятельного выполнения
Февраль Продолжит ельность 20 мин Время проведени я занятия 18:00- 18:20/18:3 0-18:50	7.02	18	Повторение изученных движений	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	14.02	19	Учить танцевальную композиция «Я модница»	Развивать навыки перехода из круга в шеренгу	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	21.02	20	Повторение танцевальной композиции «Я модница»	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	28.02	21	Учить танцевальную композицию «Богатыри»	Развивать навыки перехода из круга в шеренгу	Просмотр движений самостоятельного выполнения
Март Продолжит ельность	7.03	22	Танцевальная композиция «Матрешки».	Продолжать развивать умение ориентации в пространстве	Просмотр движений самостоятельного

20 мин Время проведени я занятия 18:00- 18:20/18:3 0-18:50					выполнения
	14.03	23	Учить играть в игру «День и ночь»	Развивать навыки перехода из одной линии в две	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	21.03	24	познакомить с шахматным рисунком	Формировать умение перестраиваться из одного рисунка в другой	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	28.03	25	Учить играть «День и ночь»	Уметь строится в шахматный рисунок по команде	Просмотр движений самостоятельного выполнения
Апрель Продолжит ельность 20 мин Время проведени я занятия 18:00- 18:20/18:3 0-18:50	4.04	26	Закрепить пройденный материал - Учить композицию «Дождик идет»	Формировать умение двигаться под заданный ритм	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	11.04	27	Учить танец «Солнечные зайчики»	Учить в шахматном рисунке перестроится в пары	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	18.04	28	Сформировать представление «солнечный зайчик» учить танцевальную композицию «Солнечные зайчики».	Закрепить умение слышать и слушать музыку	Просмотр движений самостоятельного выполнения

	25.04	29	Повторение танцевальной композиции «Солнечные зайчики»	Пробудить интерес к занятиям	Просмотр движений самостоятельного выполнения
Май Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 18:00-18:20/18:30-18:50	16.05	30	Развивать умение работать в группах	Совершенствовани е взаимодействия друг с другом	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	23.05	31	Учить танцевальную композицию « Вальс с цветами».	Познакомить с разнообразиями цветов - научить держать цветы в двух руках	Просмотр движений самостоятельного выполнения
	30.05	32	Гимнастические упражнения	Развитие гибкости	Просмотр движений самостоятельного выполнения

2.3.Предполагаемый результат освоения программы

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

Знать	Уметь
Знать правила безопасности при танце	Уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица;
Знать позиции рук, ног, головы	Уметь владеть корпусом во время исполнения движений

Знать переход частей в музыке.	Уметь ориентироваться в пространстве;
Знать движения «Елочка», «Голоп», «Гармошка» и др.	Уметь координировать свои движения и переставляться из одного положения в другое
Знать и определять на слух музыкальные лады Мажор и Минор	Уметь исполнять хореографический этюд в группе

2.4.Оценочные материалы

К концу посещения кружка «Танцевальные звездочки» мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

- Ребенок проявляет интерес танцу, движениям.
- Ориентируется в пространстве.
- Быстро и успешно справляется выполнением новых движений
- Выполняет поставленные задачи данные педагогом.
- Сформированы творческие навыки и способности
- Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения танцевальных движений.

Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка

Координация, ловкость движений – точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Для проверки уровня развития координации рук и ног применяются следующие задания:

Упражнение 1. Отвести в сторону правую руку и в противоположную сторону левую ногу и наоборот.

Упражнение 2. Поднять одновременно согнутую в локте правую руку и согнутую в колене левую ногу (и наоборот).

Упражнение 3. Отвести вперед правую руку и назад левую ногу и наоборот.

3 балла - правильное одновременное выполнение движений.

2 балла - неодновременное, но правильное; верное выполнение после повторного показа.

1 балл - неверное выполнение движений.

Творческие проявления - умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па».

Тест на определение склонности детей к танцевальному творчеству. Детям предлагается под музыку (после предварительного прослушивания) изобразить следующие персонажи: ромашку, пчелку, солнечный зайчик и т.п.

3 балл - умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова характеризующие музыку и пластический образ.

2 балл - движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения.

1 балл - ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации;

Гибкость тела – это степень прогиба назад и вперед. При хорошей гибкости корпус свободно наклоняется.

Упражнение «Отодвинь кубик дальше» (проверка гибкости тела вперед).

Детям предлагается сесть на ковер так, чтобы пятки находились у края ковра, ноги прямые на ширине плеч, прижаты к ковра. У края ковра на полу между ступнями ног расположен кубик. Следует наклониться и отодвинуть кубик как можно дальше. Колени не поднимать, ноги должны оставаться прямыми. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами.

3см и меньше – низкий уровень (*1 балл*).

4-7см – средний уровень (*2 балла*)

8-11см – высокий уровень (*3 балла*).

Упражнение «Кольцо» (проверка гибкости тела назад).

Исходное положение, лёжа на животе, поднимаем спину, отводим назад (руки упираются в пол), одновременно сгибая ноги в коленях, стараемся достать пальцами ног до макушки.

3 балл – максимальная подвижность позвоночника вперед и назад.

2 балл – средняя подвижность позвоночника.

1 балл - упражнения на гибкость вызывают затруднения.

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения - без показа педагога).

Упражнение «Кто из лесу вышел?»

После прослушивания музыки ребенок должен не только угадать кто вышел из лесу, но и показать движением. Закончить движение с остановкой музыки. (отражение в движении характера музыки).

Упражнение «Заведи мотор».

Дети сгибают руки в локтях и выполняют вращательные движения. Под медленную музыку - медленно, под быструю – быстро (переключение с одного темпа на другой).

Упражнение «Страусы».

Под тихую музыку дети двигаются, как «страусы». Под громкую музыку «прячут голову в песок» (отражение в движении динамических оттенков).

3 балла – умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, передавать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамику)

2 балла – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.

1 балл – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во

время движения, что-то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У незэмоциональных детей мимика бедная, движения не выразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям (Э-1, Э-3).

Детям предлагается изобразить «усталую старушку», «хитрую лису», «девочку, которая удивляется», «сердитого волка».

Развитие чувства ритма.

Ритмические упражнения – передача в движении ритма прослушанного музыкального произведения. Эти задания требуют от детей постоянного сосредоточения внимания. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; ребенок говорит примитивно используя короткие отрывочные высказывания.

Упражнения с ладошками.

Педагог говорит детям, что он будет хлопать в ладоши по – разному, а дети должны постараться точно повторить его хлопки.

Педагог сидит перед детьми и четвертными длительностями выполняет разнообразные хлопки. Педагог должен молчать, реагируя на исполнение мимикой.

1. 4 раза по коленям обеими руками (повторить 2 раза).
2. 3 раза по коленям, 1 раз в ладоши (повторять до точного исполнения).
3. 2 раза по коленям, 2 раза в ладоши.
4. 1 раз по коленям, 1 раз в ладоши (с повторением).

1 балл - с ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок.

2 балла – выполняет лишь отдельные упражнения, с несложным ритмическим рисунком.

3 балла – точно передает ритмический рисунок.

Уровни развития ребенка в музыкально-ритмической деятельности.

Первый уровень (высокий **15-18 баллов**) предполагал высокую двигательную активность детей, хорошую координацию движений, способность к танцевальной импровизации. Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движение на каждую часть музыки. Имеет устойчивый интерес и проявляет потребность к восприятию движений под музыку. Хлопками передает ритмический рисунок.

Второй уровень (средний **10-14 баллов**). Этому уровню свойственна слабая творческая активность детей, движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения. Воспроизводит несложный ритм. Передаёт только общий характер, темп музыки. Умеет выразить свои чувства в движении. В образно - игровых движениях легко передает характер персонажа. Верное выполнение упражнений на координацию после повторного показа движений.

Третьему уровню (низкому **6-9 баллов**) соответствовали следующие характеристики детей: они повторяют несложные упражнения за педагогом, но при этом их повторы вялые, мало подвижные, наблюдается некоторая скованность, заторможенность действий, слабое реагирование на звучание музыки. Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения. Мимика бедная, движения невыразительные. Ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации. С ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок. Упражнения на гибкость вызывают затруднения.

2.5.Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.

2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. –М.: Аркти, 2005. – 108 с.
4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. –М.: 5 за знания, 2007. - 112 с.
6. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. -240 с.
7. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
8. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
10. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.