

**«Йошкар-Оласе 23-ше №-ан «Колосок»
йочасад» муниципал бюджет школ деч
ончычсо туныктымо тӱнеж
«23-ше №-ан йочасад» МБШДОТТ**

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский
сад № 23 г. Йошкар-Олы «Колосок»
МБДОУ «Детский сад № 23»**

СОГЛАСОВАНО

Начальником отдела дошкольного
образования

 Ю.Н. Соловьева

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №23»

Протокол от «28» 08 2022

№ 1,

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим МБДОУ

«Детский сад №23»

 Долгорукова

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественно-эстетической
направленности «Умные пальчики»**

Возраст детей: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Составила:

Семелина А.В

старший воспитатель

**Йошкар-Ола
2022**

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

- 1.1. Общая характеристика программы
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Объём программы
- 1.5. Формы обучения
- 1.6. Методы и приемы работы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Учебный план программы
- 2.2. Календарный учебный график программы
- 2.3. Предполагаемый результат освоения программы
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.7. Общая характеристика программы

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев».

В.А. Сухомлинский

ВВЕДЕНИЕ

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для его родителей.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

В. А. Сухомлинский писал, что «...истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

Учёными (В. М. Бехтерев, Н. М. Кольцова, Л. В. Фомина и др.) доказано, что с анатомической точки зрения приблизительно треть всей поверхности двигательной проекции головного мозга занимает именно проекция кисти рук, которая располагается рядом с речевой зоной. Из этого следует: развитие речи ребёнка и мелкой моторики – два взаимосвязанных неразрывных процесса.

Чтобы научить малыша правильно говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать, совершенствовать мелкую моторику кисти и пальцев рук. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга оказывает положительное влияние на подвижность органов артикуляции, от чего произношение ребенка становится более четким и правильным.

По мнению Л. Л. Фоминой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом

может быть нормальной и даже выше нормы. Иначе говоря: если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.

Следствие слабого развития общей моторики, в частности руки – общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключить, что если с речью не все в порядке – это наверняка проблемы с моторикой.

Большая часть родителей и воспитателей, думая о том, как лучше подготовить малышей к школе, обращают внимание, как правило, на чтение и счет. Взрослые даже не представляют насколько важно тренировать у ребенка движение пальцев и кистей рук, так как развитие мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом.

Учителя отмечают, что обучающиеся первых классов часто испытывают серьёзные трудности в овладении навыком письма. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки.

Понимание педагогами и родителями значимости и сущности своевременной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохраняют не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформировать навык письма.

1.8. Цели и задачи программы

Цель программы кружка «Умные пальчики»:

Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом, память, внимание, речь, мышление через пальчиковые игры, упражнения и продуктивную деятельность.

Общие задачи:

Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.

Развивать мелкую моторику и зрительно– двигательную координацию.

Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.

Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).

Увеличить объем внимания, памяти.

Развивать речь.

Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.

Сохранение здоровья.

Задачи для детей 4-5 лет:

1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнять в координации движений с речью.

2.Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.

3.Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.

4.Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.

5.Расширять знания и представления об окружающем мире.

6.Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

Задачи для детей 5-6 лет:

1.Тренировать тонко-координированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.

2.Продолжать работать над развитием слухо- зрительно- моторных функций, ориентировки на микро-плоскости.

3.Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.

4.Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.

5.Способствовать развитию психических процессов- внимания, памяти, мышления, воображения.

6.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

7.Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

1.9. Содержание программы

Работа кружка включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика
- рисуночные задания, графические диктанты
- работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики)
- работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование)
- работа со шнурами, рукоделие, шитье
- рисование
- моделирование (счетные палочки, спички, трубочки)

В разделе *«Пальчиковая гимнастика»* дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе *«Рисуночные задания, графические диктанты»* задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление.

В разделе *«Работа с сыпучими материалами»* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

В разделе *«Работа с бумагой»* представлены такие виды художественного труда, как аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги,

развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Раздел *«Работа со шнурками, рукоделие, шитье»* направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

В разделе *«Рисование»* дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложнокоординированные движения руки.

В разделе *«Моделирование»* подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

1.10. Объём программы

Срок реализации программы – 2 года

1-й год обучения (средняя группа) 32 часа

2-й год обучения (старшая группа) 32 часа

1.11. Формы обучения

Предполагают использование следующих форм: беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество, анкетирование, индивидуальная коррективная деятельность.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

– регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;

– совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;

– облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;

– вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкульт паузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкульт паузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

1.12. Методы и приемы работы

- наглядный метод обучения и метод практических действий.
- ориентировочно-исследовательская деятельность.
- методы проблемно-поискового характера.
- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика, физкультминутки;
- пальчиковые игры со стихами, со скороговорками;
- пальчиковый театр;
- (семена, крупы, ракушки и т. д.);
- рисование по трафаретам;
- нетрадиционные техники рисования: пальцем, свечкой и т. д. ;
- конструирование: из бумаги в технике оригами, работа с конструктором ЛЕГО;
- штриховка;
- дорисовка (по принципу симметрии);
- лабиринты;
- шнуровка;
- игры с мелкими предметами;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план программы

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма текущего контроля
		теория	практика	всего	
Средняя группа					
1	Модуль обучения	10	22	32	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
Старшая группа					
2	Модуль обучения	10	22	32	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ

2.2. Календарный учебный график программы

Средняя группа:

Месяц	Число	№ занятия	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы	Форма текущего контроля
Сентябрь Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 15.30-15.50	06.09	1	Знакомство с работой по развитию мелкой моторики рук	Познакомить и заинтересовать родителей, привлечь к совместной работе	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	13.09	2	Обследование руки детей	Выявить отклонения для дальнейшей работы	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	20.09	3	Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	27.09	4	Пальчиковые игры: «Пять человечков», «Дружные пальчики», «В гости», «Человечки»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: С. Е .Большакова «Формирование мелкой моторики рук», А.У Белая, В.И. Мирясова «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников»				
Октябрь Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 15.30-15.50	04.10	5	Знакомство с карандашом. Игры на развитие 3-х пальцев	Учить детей правильно держать карандаш	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	11.10	6	Работа с карандашом + готовые формы (закрашивание): «Овощи-фрукты», «Грибы», «Домашние и дикие животные»	Закрепить навык закрашивания без пробелов, не выходя за контур	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ

	18.10	7	Игры: «Лепка из твердого материала», «Нанизывание бус, пуговиц», «Цветные ниточки»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	25.10	8	Пальчиковые игры: «Зарядка для пальчиков», «Зайки», «Речка и рыбка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и правильно рисовать				
Ноябрь Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 15.30-15.50	01.11	9	Знакомство с элементами дымковской росписи	Учить выкладывать орнамент из полосок, кружочков, палочек - закрепить цвета	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	08.11	10	Шнуровка: «Платье», «Сапожок», «Сумка»	Развивать ручную умелость, фантазию	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	15.11	11	Рисование пальчиками «Снежок», «Ягоды»	Развивать тактильную чувствительность	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	22.11	12	Пальчиковые игры: «А на горке снег, снег...», «Гармошка»	Развивать чувство ритма, координацию движений	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и правильно рисовать				
Декабрь Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 15.30-15.50	06.12	13	Дорисовка до образа. Игры: «Обведи контуры фигур», «Яркое солнышко», «Засолка овощей»	Учить доводить образ до конца, закрашивать фигуру цветными карандашами	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	13.12	14	Выкладывание фигур из счетных палочек	Развивать воображение, сообразительность	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	20.12	15	Игры: «Дом и ворота», «Елочка», «Качели»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ

	27.12	16	Пальчиковые игры: «Замок», «Собака», «Кошка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь				
Январь Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 15.30-15.50	10.01	17	Работа в тетрадях: упражнения «Дорисуй узор», «Дождь»	Развивать логическое мышление, формировать внимание, аккуратность, глазомер	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	17.01	18	Трафареты геометрические и предметные	- учить дорисовывать до образа; развивать работу обеих рук, мышление, фантазию	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	24.01	19	Работа с ножницами (ленточки, дорожки)	Развивать конструктивные способности, пространственную ориентацию, мелкую моторику рук	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	31.01	20	Игры: «Дорисовка до образа», «Улица геометрических фигур»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры				
Февраль Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 15.30-15.50	07.02	21	Оригами «Сложи квадрат, прямоугольник», «Лягушка»	Развивать сообразительность, мышление, конструктивные и творческие способности.	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	14.02	22	Творческая работа с бумагой «Мимоза», «Цыпленок», «Облако»	Учить комкать, отщипывать, вырезать бумагу (доведение до образа), развивать творческие способности	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	21.02	23	Работа в тетрадях «Продолжи узор»	Развивать пространственную ориентацию, умение анализировать, планировать	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ

	28.02	24	Пальчиковые игры: «Дом с трубой», «Бабочка», «Одуванчик»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги				
Март Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 15.30-15.50	07.03	25	Ориентировка на листе бумаги, «Украсть платочек», «Кто нарисует больше»	Развивать координацию движений, сформировать внимание, глазомер	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	14.03	26	Работа с проволокой	Развивать умение изготавливать игрушки из проволоки, наматывать пружинку на карандаш	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	21.03	27	Работа с крупой «Золушка» «Дорожка», «Цветок»	Развивать мелкую моторику рук и тактильную чувствительность	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	28.03	28	Пальчиковые игры: «Зеркальце», «Лягушка», «Сороконожка»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, оптико – пространственное восприятие	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: Дьяченко О.М. Игры и упражнения на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста				
Апрель Продолжительность 20 мин Время проведения занятия 15.30-15.50	04.04	29	Знакомство с силуэтами	Учить рисовать с помощью силуэтов, закрашивание их и вырезание по контуру	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	11.04	30	Рассказывание сказки пальцами (см. Приложение)	Развивать работу обеих рук, сообразительность	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	18.04	31	Обследование руки	Выявление изменений.	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	25.04	32	Пальчиковые игры: «Влез опенок на пенек», «Птички в гнезде»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.				

Старшая группа:

Период	Число	№ занятия	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы	Форма текущего контроля
Сентябрь Продолжительность 25 мин Время проведения занятия 15.30-15.55	07.09	1	Обследование руки	Выявить отклонения для дальнейшей работы	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	14.09	2	Рамки и вкладыши	Закрепить умения правильно держать карандаш и закрашивать без пробелов в определенном направлении	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	21.09	3	Штриховка	Овладение 3-мя видами штриховки на геометрических фигурах	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	28.09	4	Пальчиковые игры «Встреча», «Спит на льдинке целый день»	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.				
Октябрь Продолжительность 25 мин Время проведения занятия 15.30-15.55	05.10	5	Математическая мозаика	Продолжить создание предметов и сюжетов из геометрических фигур	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	12.10	6	Работа в тетрадях – «Продолжи узор»	Закрепление навыков работы в тетрадях, формирование образного мышления, развитие координации движений	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	19.10	7	Игры «Магазин», «Сделаем узор», «Украсим кукольное пальто»	Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ

	26.10	8	Пальчиковые игры: «В гости к пальчику большому», «Веточки на яблоньках»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать.				
Ноябрь Продолжительность 25 мин Время проведения занятия 15.30-15.55	02.11	9	Рисование пальцами, ладошкой «Снежинки», «Воробей», «Мишка», «Слоник»	Развивать творческое воображение, тактильную чувствительность.	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	09.11	10	Елочные украшения изготовление игрушек, гирлянд, снежинок своими руками, с помощью трафаретов, силуэтов, ножниц	Развивать репродуктивное и творческое воображение, память, мышление, зрительно - моторную координацию, глазомер	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	16.11	11	Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, оптико-пространственное восприятие	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	23.11	12	Пальчиковые игры: «Заводные машинки», «Утречко», «Ножки идут по дорожке»	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: Венгер И.Б., Венгер А.А. Сенсорное воспитание культуры ребенка				
Декабрь Продолжительность 25 мин Время проведения занятия	07.12	13	Штриховка косыми линиями	Развивать умение штриховать в определенном направлении.	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	14.12	14	Вышивка на бумаге, картоне «Тропинка», «Яркое солнышко»	Учить работать иглой и нитью, познакомить со швом «вперед иголкой»	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ

15.30-15.55	21.12	15	Работа в тетрадах	Развивать координацию движений	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	28.12	16	Пальчиковые игры: «Цветные ниточки», «В огороде за забором», «Колокольчик»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: Гаврилова С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать				
Январь Продолжительность 25 мин Время проведения занятия 15.30-15.55	11.01	17	Штриховка дугами	Закрепить знакомые виды штриховки познакомить с новым видом	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	18.01	18	Поделки из проволоки	Развивать мышление, воображение, сообразительность, глазомер	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	25.01	19	Оригами «Зайчик», «Грибок», «Птичка»	Закрепить умение изготавливать поделки из бумаги, формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	31.01	20	Пальчиковые игры: «Цепочка», «Пекарь», «Скакалка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: Дошкольное воспитание № 9; 11.1998.				
Февраль Продолжительность 25 мин Время проведения занятия	08.02	21	Штриховка волнистыми линиями	Закрепить умение штриховать, соблюдая параллельность.	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	15.02	22	Пуговицы, шнуровка	Закрепить умение составлять узор из пуговиц и научить пришивать их	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ

15.30-15.55	22.02	23	Игры: «Цветок», «Составные картинки», «Нанизывание пуговиц», «Шнуровка»	Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	29.02	24	Пальчиковые игры: «Четыре братца», «Волчок», «Где живет сапожник?»	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: Щербина С.В., «Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать». Никитин Б.П. «Ступени творчества или развивающие игры»				
Март Продолжительность 25 мин Время проведения занятия 15.30-15.55	09.03	25	Книжки- раскраски	Закрепить умение штриховать всеми видами штриховки.	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	15.03	26	Закладки	Учить изготавливать закладки из фотопленки, обшивая по краям иглой с нитью	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	22.03	27	Математический диктант	Учить выполнять задания по клеточкам в тетради, развивать внимание, мышление	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	29.03	28	Пальчиковые игры: «Зайчики и волк», «Строим дом», «Мальчик-пальчик, где ты был?»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: Щербина С.В., «Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать». Никитин Б.П. «Ступени творчества или развивающие игры»				
Апрель Продолжительность 25 мин	05.04	29	Ориентировка на листе бумаги	Закрепить умение ориентироваться в тетрадях в клетку, развивать умение рисовать по клеткам в нужном направлении	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ

Время проведения занятия 15.30-15.55	12.04	30	Работа с ножницами	Закрепить умение работать с ножницами, вырезать фигуры по контуру, делить фигуры на части	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	19.04	31	Рассказывание сказки руками	Развитие тонких моторных координаций обеих рук	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	26.04	32	Обследование руки	Выявление изменений.	Беседа, опрос детей. Анализ выполненных работ
	Литература: Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь				

2.3. Предполагаемый результат освоения программы

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

Знать	Уметь
Знать гигиенические правила письма	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.	Уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради. Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
Знать правила работы с ножницами.	Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.

2.4. Оценочные материалы

К концу посещения кружка «Умные пальчики» мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

- Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
- Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.
- Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
- Сформированы графические навыки.
- Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е. В. Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г., теста К. Йирасика, графических диктантов Д. Б. Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга».

Рекомендуемая таблица по итогам диагностики:

Фамилия Имя ребенка	Развитие графических навыков			
	Срисовывание образца	Штриховка	Графический диктант	Тест Керна Йерасика
1.				
2.				
3.				

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

- «Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера (оценивается быстрота, создание рисунка)

- Завязывание шнурков разной величины

- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера.

2. Ориентировка в пространстве

- Зрительные, слуховые диктанты

- ДИ «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку

- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение).

4. Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5. Графический диктант.

- Задание по типу «Продолжи узор»

- Графический диктант Д.Б.Эльконина

6. Тест Керна Йерасика

- Срисовывание фразы «Он ел суп»

- Срисовывание группы точек

- Рисование фигуры человека

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;

- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;

- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

7. Вырезание ножницами.

- Вырезание силуэта предмета
- Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов

Высокий уровень - задания выполнены без ошибок и самостоятельно.
Сумма баллов по заданиям - 60-80 баллов

Средний уровень - есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 36 до 59 балла

Низкий бал - задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.

Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырек.

Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).

Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т. д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.

Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.

Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).

Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).

Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).

Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.

Неведущая рука держит часы, ведущая выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.

Переплетения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.

Скрещивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть неведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.

Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы

У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка нельзя.

2.5. Список литературы

1. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.
3. Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6 2005.
4. Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.
5. Авторская программа Гавриной С.Е., Кутявиной Н.Л., Топорковой И.Г., Щербининой С.В. «Готовим руку к письму у дошкольников».
6. Тетради на печатной основе «Готовим руку к письму» для детей (6-7 лет), ЗАО «РОСМЭН», 2008г
7. «Занимательное Азбуковедение», В.Волина, М, Просвещение, 1991г
8. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», Е.С. Анищенкова, Издательство «АСТ», 2012г.