

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 г. Йошкар-Олы «Журавушка»

Рекомендовано
педагогическим советом
от 31.08. 2022 г. протокол №1

СОГЛАСОВАНО
Главный специалист управления
образования администрации
городского округа «Город Йошкар-Ола»
_____ Ю.Н. Соловьёва
« ____ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 22 «Журавушка»
_____ Н.А. Федорова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый пластилин»

ID программы: 7457
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок освоения программы: 8 месяцев
Объём часов: 31 часа
Разработчик программы: воспитатель I категории Клешнина Регина Юрьевна

г. Йошкар Ола
2022г

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи Программы
- 1.3. Объем Программы
- 1.4. Содержание Программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации Программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Взаимодействие с родителями
- 2.7. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый пластилин» – художественная. Программа направлена на развитие мелкой моторики, ручной умелости.

Актуальность программы. У детей дошкольного возраста слабо развита моторика рук, дети затрудняются в смешивании цветов (пластилином). В дошкольных учреждениях мало используются новые методы и приёмы экспериментирования в работе с пластилином. Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Основой каждого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – изоластилинографии. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Также дети знакомятся с использованием разнообразных приемов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.

Отличительные особенности программы заключается в развитии у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее и разностороннее развивается ребёнок, реализуются его потенциальные возможности, первые проявления творчества, а также способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, гибкости, точности в выполнении работы. В процессе изготовления поделки постепенно образуется система специальных навыков и умений. Используются для нетрадиционного рисования инструменты: тёрка, шприц без иглы, бросовый материал для украшения работы.

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей.

Занятия изо-пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей.

Изо-пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. С помощью красок гуашь закрасить свои неточности в работе, нанесении более мелких деталей на картинку, что способствует красочность работы.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети получают знания, умения, навыки: также происходит закрепление информации, полученной на занятиях по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Главное значение занятий по изо-пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Дети научились создавать оттенки основного цвета, а также научились создавать из двух разных цветов другой цвет (жёлтый + синий = зелёный и т.д.).

Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Адресат программы – дети 5-6 лет. Дети старшего дошкольного возраста, которые имеют нетрадиционные навыки рисования пластилином, умеют создавать изображения, используя различные методы приёма, а это сплющивание, раскатывание, размазывания, мозаикой, жгутиками. Украшать изделия из пластилина различными природными, декоративными материалами, прорисовывать некоторые детали с помощью гуаши.

Срок освоения программы – 8 месяцев.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации работы с детьми – групповая.

Режим занятий. Организуется 1 занятие в неделю с октября по май. Длительность занятий 25 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - познакомить детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином – изо-пластилинографии - создание лепных картин с изображением полубъёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Задачи:

1. Познакомить с техникой изо-пластилинографии;
2. Формировать умение детей передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии на горизонтальной плоскости;

3. Освоить основные приёмы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
4. Стимулирование интереса к экспериментированию в работе; включение в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте;
5. Развитие мелкой моторики рук, пространственных представлений, композиционных навыков;
6. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.3. Объем программы

Программа рассчитана на 30 часов.

1.4. Содержание программы

Тема	Программное содержание	Техника	Материал
«Змейка»	Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. Расширять представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету. Помочь детям вылепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой.	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук.
«Осенний лес (пейзаж)»	Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной поделки, реализации конструктивного замысла. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Картон синего цвета, размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, изображения разных деревьев.
«Украсть посуду»	Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Картон любого цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук,
Если колечки гуляют у речки, то это колечки у нашей овечки	Заинтересовать украшением силуэта овечки мелкими завитками из пластилина. Закреплять умение аккуратно соединять детали, не деформируя	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя	Картон зеленого цвета; набор пластилина; стека; салфетка, силуэт овечки.

(завиток).	основную форму, соединяя части нажимом.	разные приемы лепки	
«Золотая» рыбка(по сказке А.С.Пушкина)	Формировать элементарное восприятие художественного слова в искусстве.Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок). Развивать аккуратность в работе с пластилином.	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Картон голубого цвета с изображением волн и силуэтом рыбки, набор пластилина, бусинка для глаза, паетки, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка.
По сказке «Колобок»	Создавать пластилиновые картинки по рисунку, нарисованному карандашом: нарисовать пластилиновым жгутиком контур, затем заполнить рисунок пластилином, не заходя за контур. Раскрывать творческие способности детей, чувства цвета, формы. Помочь детям понять использование смешения цвета пластилина .	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Картон белого цвета формата А4; набор пластилина, стека; Маска колобка и героев сказки для драматизации.
«Еж. Ты что такой колючий?»	Развивать у детей познавательный интерес к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды. Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. Упражнять детей в навыках работы с пластилином: создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Картон с изображением ёжика; набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук; семечки; изображение ежа.
«Зимняя сказка»	Продолжать вызывать интерес к окружающему миру. Использовать свои умения в лепке.	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Картон голубого цвета формата А4; набор пластилина; стека.
«Пингвины – жители севера»	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином.	Показ готового образца Выполнение	Плотный картон синего (голубого цвета), с

	<p>Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей.</p> <p>Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.)</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>	<p>работы детьми, используя разные приемы лепки</p>	<p>нарисованным силуэтом пингвина; набор пластилина; стека.</p>
<p>Сказочные замки. Дворцы для добрых героев.</p>	<p>Дать детям представление об архитектуре старинных зданий.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение.</p> <p>Развивать умения создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры. Характерные детали (башенки, зарешеченные окна с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами)</p> <p>Закреплять способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.</p>	<p>Показ готового образца</p> <p>Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки</p>	<p>Картон синего (голубого) цвета с нарисованным силуэтом замка, набор пластилина, стека, арбузные семечки, фасоль.</p>
<p>«Елка новогодняя огоньками светится»</p>	<p>Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Показ готового образца</p> <p>Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки</p>	<p>Картон любого цвета формата А4; набор пластилина; стека; бусины, стразы; иллюстрации новогодней елки.</p>
<p>«Подсвечник»</p>	<p>Обобщить с детьми знания о подсвечниках. Рассмотреть подсвечники, посредством пластилинографии изобразить их на картине.</p>	<p>Показ готового образца</p> <p>Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки</p>	<p>Картон любого цвета, силуэт подсвечника, пластилин, стека, бусины, стразы, изображение.</p>
<p>«За окошком снегири»</p>	<p>Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер</p>	<p>Показ готового образца</p> <p>Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки</p>	<p>Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением птиц,</p>
<p>«Игрушка новогодняя»</p>	<p>Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках.</p> <p>Создавать лепную картину с</p>	<p>Показ готового образца</p> <p>Выполнение</p>	<p>Картон любого цвета, пластилин, стеки, доски для</p>

	выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	работы детьми, используя разные приемы лепки	лепки, стразы, бусинки, папки.
«Кактус в горшке»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Плотный картон желтого цвета размером 15 на 20 см, набор пластилина, набор бусинок, бисер любого цвета и размера, половинки зубочисток, цветочек искусственный, простой карандаш, салфетка для рук, иллюстрации с изображением кактусов.
«Украсим галстук для папы»	Заинтересовать изготовлением подарков для папы. Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска. Формировать эстетическое отношение к предметам одежды. Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Картон белого цвета формата А4; набор пластилина; стека. Набор галстуков.
«Подводное царство»	Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Картон голубого цвета; набор пластилина; стека; салфетка; иллюстрации подводного мира.
Узор на тарелке из сердечек и	Продолжать формировать эстетическое отношение к бытовым предметам.	Показ готового образца Выполнение	Одноразовая тарелка; набор пластилина; стека;

цветов	<p>Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные рисунки.</p> <p>Упражнять в выполнении декоративно - лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы.</p> <p>Формировать композиционные навыки.</p>	<p>работы детьми, используя разные приемы лепки</p>	салфетка.
«Божья коровка на ромашке»	<p>Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.</p> <p>Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе.</p> <p>Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.</p>	<p>Показ готового образца</p> <p>Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки</p>	Силуэт ромашки из плотного картона, пластилин, стека.
«Бабочка - красавица»	<p>Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.</p> <p>Знакомить с понятиями симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке.</p> <p>Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможности данного материала.</p> <p>Наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.</p>	<p>Показ готового образца</p> <p>Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки</p>	Картон голубого цвета $\frac{1}{2}$, пластилин, стека, доска, салфетки, силуэт бабочки.
«Весенняя полянка»	<p>Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.</p> <p>Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p>	<p>Показ готового образца</p> <p>Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки</p>	Картон зеленого цвета; набор пластилина, стека; салфетка; иллюстрация цветочной полянки.
«Проснулись жуки, червячки и другие насекомые»	<p>Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание</p>	<p>Показ готового образца</p> <p>Выполнение работы детьми, используя разные приемы</p>	Плотный картон белого цвета А4, набор пластилина, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением

	дополнить композицию	лепки	насекомых.
«Подснежники»	Развивать мелкую моторику рук; воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; салфетки; фотоиллюстрации с первоцветами.
«Волшебное яичко»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Белый картон, силуэт яичко, стразы, крупа, семечки, пластилин, стеки, салфетки.
«Подсолнух»	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы. Закреплять навыки работы в технике «пластилинография».	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Картон белого цвета; набор пластилина; стека; салфетка; загадки о подсолнухе, силуэт подсолнуха
«Котята».	Передавать строение фигуры котенка, разное положение туловища животного, закрепляя приемы изображения животного из отдельных частей. Упражнять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения) Помочь детям в смешивании пластилина разного цвета (2-х) для получения оттенков.	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Плотный картон розового цвета (любого светлого оттенка), размер 1/2А4; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека.
«Подкова»	Провести беседу с детьми о подкове. Предложить выполнить в технике пластилинографии. Поощрять детей за дополнительные детали в работе. Оформить выставку пластилиновых картин	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Картон любого цвета, силуэт подковы, пластилин, стеки, дощечки.

«Веселый зоопарк»	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность.	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	Картон белого цвета, силуэты животных зоопарка, пластилин, стека, влажные салфетки.
«Незабудки»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	плотный картон светло-желтого цвета, размер - 15x20 см; пластилин голубого (синего), желтого, зеленого цветов; стека; доска для лепки; иллюстрация с изображением незабудок.
«Земляника»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Показ готового образца Выполнение работы детьми, используя разные приемы лепки	пластилин; доска для лепки; пластмассовая крышка от майонезного ведерка; зубочистка.

1.5. Планируемые результаты

Овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.

- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.
- Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.
- Научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.
- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- Получат навыки совместной работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый пластилин»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Выкладывание работ пластилиновыми шариками.	11	0	11	Педагогическое наблюдение
2	Выкладывание работ пластилиновыми колбасками.	11	0	11	Педагогическое наблюдение
3	Обратная аппликация.	4	0	4	Педагогическое наблюдение
4	Декорирование с помощью пластилина.	4	0	4	Педагогическое наблюдение
Итого объем программы		30	0	30	

2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый пластилин»

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Октябрь	05.10.2022	17.00	групповая	1	«Змейка».	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
	12.10.2022			1	«Осенний лес» (пейзаж)		
	19.10.2022			1	«Украсть посуду»		
	26.10.2022			1	«Если колечки гуляют у речки, то это колечки у нашей овечки (завиток).»		
Ноябрь	09.11.2022	17.00	групповая	1	«Золотая рыбка»(по сказке А.С.Пушкина)	Музыкальный зал	
	16.11.2022			1	По сказке «Колобок»		

	23.11.2022			1	«Еж. Ты что такой колючий?»		
	30.11.2022			1	«Зимняя сказка»		
Декабрь	07.12.2022	17.00	групповая	1	«Пингвины – жители севера»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
	14.12.2022			1	Сказочные замки. Дворцы для добрых героев.		
	21.12.2022			1	«Елка новогодняя огоньками светится»		
Январь	11.01.2023	17.00	групповая	1	«Подсвечник»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение,
	18.01.2023			1	«За окошком снегири»		
	25.01.2023			1	«Игрушка новогодняя»		
Февраль	01.02.2023	17.00	групповая	1	«Кактус в горшке»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
	08.02.2023			1	«Украшим галстук для папы»		
	15.02.2023			1	«Подводное царство»		
	22.02.2023			1	Узор на тарелке из сердечек и цветов (одноразовая тарелка) .		
Март	01.03.2023	17.00	групповая	1	«Божья коровка на ромашке»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
	15.03.2023			1	«Бабочка - красавица»		
	22.03.2023			1	«Весенняя полянка»		
	29.03.2023			1	«Проснулись жуки, червячки и другие насекомые»		
Апрель	05.04.2023	17.00	групповая	1	«Подснежники»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
	12.04.2023			1	«Волшебное яичко»		
	19.04.2023			1	«Подсолнух»		
	26.04.2023			1	«Котята».		

Май	05.05.2023	17.00	групповая	1	«Подкова»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
	12.05.2023			1	«Веселый зоопарк»		
	19.05.2023			1	«Незабудки»		
	26.05.2023			1	«Земляника»		

2.3. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин» имеется следующее:

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- Столы и стулья
- Меловая, магнитная доска
- Канцелярские принадлежности на каждого ребёнка
- Пластилин
- Стека
- Образцы изделий

Информационное обеспечение

- Конспекты занятий
- Оценочные материалы
- Специальная литература

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебный пластилин» реализует воспитатель первой квалификационной категории Клешина Регина Юрьевна, образование среднее профессиональное.

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга обучаемости воспитанников.

Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо проводить мониторинг в начале года с учетом индивидуально типологических особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на

зону ближайшего развития. В конце года проводится мониторинг для определения уровня усвоения программы.

Педагогический анализ освоения программы проводится методом наблюдения за детьми, в условиях выполнения заданий.

Для контроля знаний детей предусмотрено открытое итоговое занятие для родителей.

К концу обучения основным результатом должно стать формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения, развитие интереса и внимания к слову.

2.5. Оценочные материалы

Показатели достижений детей в освоении Программы

Для анализа освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы по пластилинографии «Волшебный пластилин» проводится диагностические задания в конце учебного года (май месяц).

Цель диагностики: проведения контроля за уровнем овладения навыков и умений используя технику пластилинографии.

Шкала оценок:

1. Зелёный кружок – ребёнок овладел основными приёмами пластилинографии. Правильно подбирает и смешивает цвета. Самостоятельно работает. Хорошо развита моторика кисти. При работе соблюдает аккуратность и трудолюбие.

2. Жёлтый кружок - ребёнок частично овладел приёмами пластилинографии, слабо развита моторика кистей рук, придерживается помощи взрослого, как в работе, так и при смешивании цветов, работа не всегда выполнена аккуратно, начатое дело не доводит до конца. Слабо развита усидчивость.

3. Красный кружок - ребёнок не владеет основными приёмами пластилинографии, моторика кистей рук очень слабо развита, не может самостоятельно смешивать цвета пластилина. Постоянно нуждается помощи взрослого, не аккуратность в работе, нет усидчивости.

Показатели достижений детей 5-6 лет в освоении программы «Веселый пластилин»

Дата проведения _____

Группа _____

№	Фамилия, имя ребёнка	Овладения основными приёмами техники
---	----------------------	--------------------------------------

п/п										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9

Овладение основными приёмами:

1. Раскатывание – кусочек, положенный между ладонями или доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
2. Скатывание – кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
3. Оттягивание – слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
4. Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
5. Сплющивание – наиболее применяемый приём – для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием – нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов – трубочек, зубчатых колёсиков.
6. Прищипывание – осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
7. Надавливание и размазывание – прилагать усилия пальчиками.
8. Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.
9. Умение смешивание цветов - для получения оттенков.

2.6. Взаимодействие с родителями

- Проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- участие в конкурсах.

2.6. Методические материалы

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему

раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.) . Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Материалы для создания пластилиновой картины:

- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

На занятиях используются методы и приёмы обучения:

- ✓ Словесный метод обучения. Материалы преподносятся обучающимся через беседу, рассказ и объяснение.
- ✓ Наглядный метод обучения. Педагог использует иллюстрации для большей наглядности и привлечения внимания, обучающихся на занятиях.
- ✓ Практический метод обучения. Обучающиеся выполняют различные упражнения на закрепление пройденного материала и творческие задания для развития творческих способностей.
- ✓ Игровой метод обучения. Используется для привлечения внимания обучающихся и для повышения мотивации к изучаемому материалу.

На занятиях используются также воспитательные методы обучения:

- ✓ Поощрение. После каждого выполненного задания педагог поощряет обучающихся для повышения мотивации к дальнейшему изучению пластилинографии.
- ✓ Мотивация. Педагог использует данный метод с целью проявления у обучающихся большого интереса к изготовлению поделок из пластилина.

Педагогические технологии, применяемые для обучения воспитанников:

- ✓ Игровая технология (обучение ведётся в игровой форме)
- ✓ Технология группового обучения (обучение ведётся в группе)
- ✓ Здоровьесберегающая технология (чередуются виды деятельности, применяются физкультурные паузы, зарядка для глаз, пальчиковая зарядка, физкультминутки).

Алгоритм учебного занятия:

1 этап – организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания, подготовка детей к работе на занятии.

2 этап – подготовительный

Задача: мотивация детей и понимание ими цели учебно-познавательной деятельности

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание).

3 этап – основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового материала.

3. Закрепление знаний и способов действий.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4 этап - контрольный

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Происходит показ выполненных детьми работ.

5 этап – итоговый

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

6 этап – рефлексивный

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Формы организации детской деятельности:

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя и воспитанников вне образовательной деятельности;
- рассматривание книжных иллюстраций; - тематические занятия; - чтение и обсуждение художественных произведений;
- дидактические игры;

В образовательном процессе используются следующие методы и приемы:

- репродуктивный (воспроизводящий);

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (озвучивается проблема и все вместе ищут пути её решения);
- частично - поисковый; - практический.

2.8. Список литературы и электронных источников

1. Доророва Т. Н., Якобсон С. Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликация в игре – М.: Просвещение, 1992.- 143с.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография». М., Издательство «Скрипторий 2003», 2006.- 80с.
3. Лебедева Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-Пресс, 2012.- 128с.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография- 2- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.- 96с.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.- 88с.
7. Орен Р. Секреты пластилина.- М.: Махаон, Азбука-Аттикус,2014.-96с.:ил.- (Академия дошколят).
8. Морозова О.А. Волшебный пластилин. Художественный альбом для творчества. Серия: Искусство - детям. Издательство: М.: Мозаика-Синтез. 2008.-24с.
9. Зайцева А. А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. - М.: Эксмо, 2011.-80с.
10. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. - М., Педагогика, 1983.-112с.
11. Волшебный пластилин. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.-256с.
12. Интернет ресурсы - сайт <http://dohcolonoc.ru/>