

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела ДО
управления образования
администрации ГО «Город Йошкар-Ола»
_____ Соловьева Ю.Н.

_____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №19 «Василёк»
_____ Е.А. Лазарева



ПРИНЯТО
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №19 г. Йошкар-Олы
«Василёк»
Протокол № 2 от 19.10.2023г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЧУДО - РУЧКИ»**

Направленность программы: художественное
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 27
**Разработчик программы: Жолобова Гульнара Менировна, воспитатель
первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 19
«Василёк» г. Йошкар-Ола**

**г. Йошкар-Ола
2023**

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3-16
1.1 Общая характеристика программы	3
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Объем программы	8
1.4 Содержание программы.....	9
1.5 Планируемые результаты	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	17-41
2.1 Учебный план	17
2.2 Календарный учебный график	19
2.3 Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо-Ручки»	21
2.4 Условия реализации программы	39
2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	40
2.6 Список литературы	41

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-Ручки» имеет **художественную направленность**.

1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудо-Ручки» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 19 «Василёк».

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования

индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Отличительной особенностью программы является то, что она направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность

работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет.

Объём программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Чудо-Ручки» составляет 27 часов, продолжительностью 30 минут.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся по группам. Состав группы – постоянный. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей. Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс

изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться. При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года один раз в неделю продолжительностью 30 минут. Итого 4 часа в месяц, 27 учебных часа.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы «Чудо-Ручки» -создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности.

Задачи, позволяющие достичь цель кружка:

Обучающие:

- Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.

- Познакомить со свойствами материалов.

- Знакомить с новыми для детей основными приемами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приемы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

- Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

- Учить видеть, чувствовать, оценивать и создавать прекрасное.

- Формировать композиционные навыки, эстетического отношения детей к окружающему, развивать умение видеть и чувствовать красоту искусства, понимать прекрасное.

- Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Развивающие:

- Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами.
- Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
- Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
- Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
- Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

Воспитывающие:

- Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.
- Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.
- Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Чудо-Ручки» составляет 27 часов, продолжительностью 30 минут.

1.4 Содержание программы

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Тема 1. Осенний листочек» Пластилинография

Теория: расширить знания детей об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, обогатить знания об осенних явлениях природы осенью, научить узнавать и различать деревья ближайшего окружения по внешним признакам, дать возможность детям узнать при помощи взрослого узнать, отчего зависит окраска осенних листьев и как растения готовятся к зиме.

Практика: Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Веселые ребята»Аппликация

Теория: рассматривание иллюстраций, репродукций картин с изображением природы и цветов, беседы о сезонных изменениях в природе; чтение и заучивание стихотворений о природе.

Практика: Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать, намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка.

Форма контроля Педагогическое наблюдение.

Тема 3.« Дракоша»работа с бумагой

Теория: Закрепить знания о подготовке к зиме диких животных. Учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни.

Практика: Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Быть внимательным и аккуратным.

Форма контроля Педагогическое наблюдение.

Тема 4.«Дракон»аппликация из заварки

Теория: Беседа-игра о праздновании Нового года. Зимние забавы. Украшения на елку. Животные – символы Нового года. Форма каждого предмета, его строение, пропорции.

Практика: Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.

Форма работы: Педагогическое наблюдение.

Тема 5.«Письмо Деду Морозу»аппликация из ваты

Теория: Беседа-игра о праздновании Нового года. Зимние забавы. Персонажи: Дед Мороз и внучка Снегурочка.

Практика: Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 6.«Новогодние шары»работа с нитками

Теория: Беседа-игра о праздновании Нового года. Зимние забавы. Украшения на елку. Животные – символы Нового года. Форма каждого предмета, его строение, пропорции.

Практика: Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 7.«Елочка» работа с бумагой

Теория: Беседа-игра о праздновании Нового года. Зимние забавы. Украшения на елку. Животные – символы Нового года. Форма каждого предмета, его строение, пропорции.

Практика: Закрепление приемов бумагопластики. Нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 8. « Зимний пейзаж» - аппликация с использованием ваты

Теория: наблюдение за зимней природой во время прогулок, чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, беседа с детьми на тему: «Какого цвета зима? », подготовка фона для предстоящей работы на предварительном занятии.

Практика:развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.Учить создавать образы зимних деревьев, снег. Прививать чувство прекрасного.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 9.«Новогодний декупаж»1 часть

Теория: привлечь внимание детей к красоте окружающего мира и характерным особенностям зимы. Создание зимнего пейзажа. Чтение стихов, слушание музыки, наблюдения.

Практика: Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 10.«Новогодний декупаж» 2 часть

Теория: привлечь внимание детей к красоте окружающего мира и характерным особенностям зимы. Создание зимнего пейзажа. Чтение стихов, слушание музыки, наблюдения.

Практика: Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму, частично перекрывая

изображение.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 11. « Веточка елочки с шишками».Пластилинография

Теория: беседа о зиме, рассматривание картин и иллюстраций о зиме, зимних явлениях, чтение стихов и пословиц, наблюдение за погодой на прогулках.

Практика: Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне. Контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 12.«Зимний лес» аппликация из креповой бумаги

Теория: наблюдение за зимней природой во время прогулок, чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, беседа с детьми на тему: «Какого цвета зима? », подготовка фона для предстоящей работы на предварительном занятии.

Практика:развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Продолжать учить выполнять коллаж в технике оригами, дополнять изображение деталями.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 13. «Кукла» работа с тканью

Теория: рассматривание рисунков, иллюстраций с изображением кукол, чтение художественной литературы.

Практика: Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы. Складывание ткани. Обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 14.«Сердечко для любимой мамочки» Квиллинг

Теория: беседа о праздновании Международного женского дня 8 Марта.

Практика: Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 15. «Самолёт»- объёмная аппликация

Теория: Беседа о праздновании Дня защитников Отечества, о ценности

подарков, сделанных своими руками.

Практика: Учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 16. «Волшебные цветы» Торцевание

Теория: рассматривание иллюстраций, репродукций картин с изображением природы и цветов, беседы о сезонных изменениях в природе; чтение и заучивание стихотворений о природе, временах года; прослушивание музыкальных произведений П. И. Чайковского (альбом «Времена года»).

Практика: Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 17. «Розочки» Пластилинография

Теория: рассматривание иллюстраций, репродукций картин с изображением природы и цветов, беседы о сезонных изменениях в природе; чтение и заучивание стихотворений о природе, временах года; прослушивание музыкальных произведений П. И. Чайковского (альбом «Времена года»).

Практика: Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластилина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

Тема 18.«Золотая рыбка»1 часть

Теория: Беседа-игра о многообразии жителей аквариума. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Аквариум».

Практика: Подготовка фона для создания композиции. Обучение приемам примазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому. Учить работать с трафаретом.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 19.«Золотая рыбка» 2 часть

Теория: Беседа-игра о многообразии жителей аквариума. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Аквариум».

Практика: Создание образа рыбки, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное

количество материала, определять способ лепки.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 20.«Бабочка» работа с бумагой

Теория: систематизировать и закреплять знания детей о народных признаках весны. Вспомнить о насекомых, которые встречаются ранней весной.

Практика: Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой». Закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 21.«Космос» аппликация из салфеток

Теория: Беседа о космосе, первом космонавте Ю.А Гагарине, рассмотрение макета вселенной, чтение рассказов «Первый полет» А. Митяева.

Практика: Совершенствовать умение действовать сообща, выполняя коллективную работу. Формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу. Расширять познавательный интерес к космосу. Воспитывать художественный вкус.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 22.«Летний домик» Оригами

Теория: Беседа о постройках, какие бывают дома. Беседа о спецтехнике на стройке, профессиях на стройке, ввести понятие интерьер.

Практика: Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами. Развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 23.« Цыпленок» аппликация из салфеток

Теория: рассмотрение рисунков, иллюстраций с изображением птиц, чтение художественной литературы, заучивание потешек, стихов, примет весны, отгадывание загадок.

Практика: Учить детей скатывать кусочки салфетки в комочки. Готовые комочки наклеивать на нарисованную форму цыпленка. Дополнить дополнительными деталями.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 24.Поздравительная открытка аппликация, работа с бумагой

Теория: беседа с детьми о Дне Победы, чтение стихов о ВОВ, рассказов Л. Кассиля «Твои защитники», «Памятник советскому солдату», просмотр видео сюжетов, рассмотрение иллюстраций.

Практика: Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 25. «Пионы»объёмная аппликация

Теория: прослушивание музыкальных произведений весенней тематики, беседы о весне, весенних приметах. Рассматривание иллюстраций с изображением цветов, вспомнить, какие цветы расцветают первыми.

Практика: Освоение способа объемной аппликации. Закрепление приемов симметричного вырезывания. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 26.«Закладка»работа с тканью

Теория: рассматривание художественной литературы. Вспомнить правила бережного ухода за книгами.

Практика: Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 27.«Кошечки и котики»Оригами

Теория: Закрепить знания о подготовке к зиме домашних животных. Учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни.

Практика: Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

1.5. Планируемые результаты

Предлагаемая программа «Чудо-Ручки» предусматривает, что по окончании курса дети:

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисково-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо-Ручки»

№ п/ п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теорети- ческие занятия	практич- еские занятия	
1	Осенний листочек	1	0,2	0,8	Анализ выполненных работ.
2	«Веселые ребята»	1	0,3	0,7	Выполнение практической работы, педагогическое наблюдение
3	« Дракоша»	1	0,2	0,8	Анализ выполненных работ.
4	«Дракон»	1	0,3	0,7	Выставка творческих работ
5	«Письмо Деду морозу»	1	0,2	0,8	Выполнение практической работы, педагогическое наблюдение
6	«Новогодние шары»	1	0,2	0,8	Выставка творческих работ
7	«Елочка»	1	0,2	0,8	Анализ выполненных работ.
8	Зимний пейзаж	1	0,2	0,8	Выставка творческих работ
9	«Новогодний декупаж»	1	0,3	0,7	Выполнение практической работы, педагогическое
10	«Новогодний декупаж»	1	0,2	0,8	Анализ выполненных работ.
11	« Веточка елочки с шишками	1	0,3	0,7	Выполнение практической работы, педагогическое
12	«Зимний лес»	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение
13	«Кукла»	1	0,3	0,7	Выставка творческих работ

14	«Сердечко для любимой мамочки»	1	0,2	0,8	Анализ выполненных работ.
15	«Самолёт»	1	0,2	0,8	Выставка творческих работ
16	«Волшебные цветы»	1	0,2	0,8	Выполнение практической работы, педагогическое наблюдение
17	«Розочки»	1	0,2	0,8	Анализ выполненных работ.
18	«Золотая рыбка»	1	0,3	0,7	педагогическое наблюдение
19	«Золотая рыбка»	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение
20	«Бабочка»	1	0,2	0,8	Выставка творческих работ
21	«Космос»	1	0,3	0,7	Анализ выполненных работ.
22	«Летний домик»	1	0,3	0,7	педагогическое наблюдение
23	«Цыпленок»	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение
24	Поздравительная открытка	1	0,2	0,8	Выставка творческих работ
25	«Пионы»	1	0,2	0,8	Анализ выполненных работ.
26	«Закладка»	1	0,3	0,7	Выставка творческих работ
27	«Кошечки и котики»	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение
	Итого объем программы	27	6,3	20,7	

2.2.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ноябрь	02.11	15.25-15.55	практическая работа	1	«Осенний листочек»	группа	пед. наблюдение
2		09.11	15.25-15.55	практическая работа	1	«Веселые ребята»	группа	пед. наблюдение
3		16.11	15.25-15.55	практическая работа	1	Дракоша	группа	пед. наблюдение
4		23.11	15.25-15.55	практическая работа	1	«Дракон»	группа	пед. наблюдение
5	декабрь	07.12	15.25-15.55	практическая работа	1	«Письмо Деду морозу»	группа	пед. наблюдение
6		14.12	15.25-15.55	практическая работа	1	«Новогодние шары»	группа	пед. наблюдение
7		21.12	15.25-15.55	практическая работа	1	«Елочка»	группа	пед. наблюдение
8		28.12	15.25-15.55	практическая работа	1	«Зимний пейзаж»	группа	пед. наблюдение
9	январь	11.01	15.25-15.55	практическая работа	1	«Новогодний декупаж»	группа	пед. наблюдение
10		18.01	15.25-15.55	практическая работа	1	«Новогодний декупаж»	группа	пед. наблюдение
11		25.01	15.25-15.55	практическая работа	1	« Веточка елочки с шишками»	группа	пед. наблюдение
12	февраль	01.02	15.25-15.55	практическая работа	1	«Зимний лес»	группа	пед. наблюдение
13		08.02	15.25-15.55	практическая работа	1	«Кукла»	группа	пед. наблюдение
14		15.02	15.25-15.55	практическая работа	1	«Сердечко для любимой мамочки»	группа	пед. наблюдение
15		22.02	15.25-15.55	практическая работа	1	«Самолёт»	группа	пед. наблюдение
16	март	07.03	15.25-15.55	практическая работа	1	«Волшебные цветы»	группа	пед. наблюдение
17		14.03	15.25-15.55	практическая работа	1	«Розочки»	группа	пед. наблюдение
18		21.03	15.25-15.55	практическая работа	1	«Золотая рыбка»	группа	пед. наблюдение
19		28.03	15.25-15.55	практическая работа	1	«Золотая рыбка»	группа	пед. наблюдение
20	апрель	04.04	15.25-15.55	практическая работа	1	«Бабочка»	группа	пед. наблюдение
21		11.04	15.25-15.55	практическая работа	1	«Космос»	группа	пед. наблюдение
22		18.04	15.25-15.55	практическая работа	1	«Летний домик»	группа	пед. наблюдение

23		25.04	15.25-15.55	практическая работа	1	«Цыпленок»	группа	пед. наблюдение
24	май	03.05	15.25-15.55	практическая работа	1	Поздравительная открытка.	группа	пед. наблюдение
25		10.05	15.25-15.55	практическая работа	1	«Пионы»	группа	пед. наблюдение
26		17.05	15.25-15.55	практическая работа	1	«Закладка»	группа	пед. наблюдение
27		24.05	15.25-15.55	практическая работа	1	«Кошечки и котики»	группа	пед. наблюдение

**2.3. Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе " Чудо-Ручки"**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
« ДЕТСКИЙ САД № 19 «ВАСИЛЁК»

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 19
«Василёк»г.Йошкар-Олы
от « » августа 2023 г.,
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 19
«Василёк»г.Йошкар-Олы
Е.А.Лазарева
приказ № от « » августа 2023г.

**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
ЧУДО-РУЧКИ**

Форма реализации: **очная**

Год обучения: **первый**

Возраст обучающихся: **5-6 лет**

Группа: **группа**

Разработчик программы: **Жолобова Гульнара Менировна, воспитатель,
первой квалификационной категории**

г.Йошкар-Ола
2023 год

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет.

Количество учебных часов в год- 27 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (по 1 академическому часу).

Наполняемость группы - 26 человек.

Продолжительность занятия - 30 минут.

Уровень программы - базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Задачи программы

Обучающие:

- Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.

- Познакомить со свойствами материалов.

- Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

- Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

- Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.

- Формировать композиционные навыки, эстетического отношения детей к окружающему, развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное.

- Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Развивающие:

- Развивать познавательные, конструктивные, творческие и

художественные способности в процессе деятельности с различными материалами.

- Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.

- Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.

- Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.

- Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

Воспитывающие:

- Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

- Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

- Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю в четверг в 15.25-15.55 .

Планируемые результаты освоения программы в 2023-2024 учебном году

Предлагаемая программа «Чудо-Ручки» предусматривает, что по окончании курса дети:

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

• Подготовится рука к письму.

Формы, порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в 2023-2024 учебном году

Виды контроля во время изучения курса программы: итоговый (в конце учебного года).

Основной формой текущего контроля по освоению данной программы является педагогическое наблюдение.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются:

• анкетирование родителей с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине.

• выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах

детского сада, города.

- брошюра с рекомендациями для родителей, о том, как можно развивать умение видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
- выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

Срок проведения итогового контроля в 2023-2024 учебном году:
10.05.2024 по 31.05.2024

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ноябрь	02.11	15.25-15.55	практическая работа	1	«Осенний листочек»	группа	пед. наблюдение
2		09.11	15.25-15.55	практическая работа	1	«Веселые ребята»	группа	пед. наблюдение
3		16.11	15.25-15.55	практическая работа	1	Дракоша	группа	пед. наблюдение
4		23.11	15.25-15.55	практическая работа	1	«Дракон»	группа	пед. наблюдение
5	декабрь	07.12	15.25-15.55	практическая работа	1	«Письмо Деду морозу»	группа	пед. наблюдение
6		14.12	15.25-15.55	практическая работа	1	«Новогодние шары»	группа	пед. наблюдение
7		21.12	15.25-15.55	практическая работа	1	«Елочка»	группа	пед. наблюдение
8		28.12	15.25-15.55	практическая работа	1	«Зимний пейзаж»	группа	пед. наблюдение
9	январь	11.01	15.25-15.55	практическая работа	1	«Новогодний декупаж»	группа	пед. наблюдение
10		18.01	15.25-15.55	практическая работа	1	«Новогодний декупаж»	группа	пед. наблюдение
11		25.01	15.25-15.55	практическая работа	1	« Веточка елочки с шишками»	группа	пед. наблюдение
12	февраль	01.02	15.25-15.55	практическая работа	1	«Зимний лес»	группа	пед. наблюдение
13		08.02	15.25-15.55	практическая работа	1	«Сердечко для любимой мамочки»	группа	пед. наблюдение
14		15.02	15.25-15.55	практическая работа	1	«Кукла»	группа	пед. наблюдение
15		22.02	15.25-15.55	практическая работа	1	«Самолёт»	группа	пед. наблюдение
16	март	07.03	15.25-15.55	практическая работа	1	«Волшебные цветы»	группа	пед. наблюдение
17		14.03	15.25-15.55	практическая работа	1	«Розочки»	группа	пед. наблюдение
18		21.03	15.25-15.55	практическая работа	1	«Золотая рыбка»	группа	пед. наблюдение

19		28.03	15.25-15.55	практическая работа	1	«Золотая рыбка»	группа	пед. наблюдение
20	апрель	04.04	15.25-15.55	практическая работа	1	«Бабочка»	группа	пед. наблюдение
21		11.04	15.25-15.55	практическая работа	1	«Космос»	группа	пед. наблюдение
22		18.04	15.25-15.55	практическая работа	1	«Летний домик»	группа	пед. наблюдение
23		25.04	15.25-15.55	практическая работа	1	«Цыпленок»	группа	пед. наблюдение
24	май	03.05	15.25-15.55	практическая работа	1	Поздравительная открытка.	группа	пед. наблюдение
25		10.05	15.25-15.55	практическая работа	1	«Пионы»	группа	пед. наблюдение
26		17.05	15.25-15.55	практическая работа	1	«Закладка»	группа	пед. наблюдение
27		24.05	15.25-15.55	практическая работа	1	«Кошечки и котики»	группа	пед. наблюдение

Содержание программы

месяц	№ занятия	содержание
Ноябрь	Занятие № 1 « Осенний листочек » пластилинография	<p>1. 1. Проговаривание чистоговорки " Осень "</p> <p>2. Цель: Отрабатывать четкость дикции. Обогащать словарный запас.</p> <p>3. Беседа по картине «Осень золотая». Цель: расширить представления о признаках осени.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность. Пластилинография. Цель: Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.</p> <p>5. Выставка детских работ. Рефлексия " Осеннее дерево".</p>
	<i>Работа с библиотекой</i>	- Чтение художественных произведений об осени.
	Занятие № 2 « Веселые ребята » аппликация	<p>1. Загадки про цветы. Цель: развивать внимание, быстроту ответа.</p> <p>2. Самостоятельная деятельность. Аппликация из бумаги. Цель: Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать, намазывая клеем только ровный край лепесточка.</p> <p>3. Выставка детских работ. Рефлексия " Отдыхаем на полянке"</p>
	<i>Работа с библиотекой</i>	- Чтение стихотворений про цветы. Отгадывание загадок о цветах.
	Занятие № 3 « Дракоша » работа с бумагой <i>Работа с библиотекой</i>	<p>1. Отгадывание загадок Цель: развивать внимание, быстроту ответа.</p> <p>2. Беседа о символе года. Цель: расширение словаря.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Работа с бумагой. Цель: Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры</p> <p>4. Выставка детских работ. Рефлексия " Смайлики" Загадывание загадок по картинкам.</p>

	<p>Занятие № 4 «Дракон» аппликация из заварки</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Отгадывание загадок Цель: развивать внимание, быстроту ответа</p> <p>2. Беседа о символах года. Цель: дать представления о символах года. Вспомнить в каких сказках встречается дракон.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Аппликация из заварки. Цель: Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов.</p> <p>4. Выставка детских работ. Рефлексия " Смайлики"</p> <p>- Загадывание загадок по картинкам</p>
Декабрь	<p>Занятие № 1 «Письмо Деду Морозу» аппликация из ваты</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Загадки про Новый год. Цель: Развивать мышление, память.</p> <p>2. Беседа о Дедушке Морозе. Цель: дать представление о Великом Устюге, о том, кто такой Дед Мороз.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Аппликация из ваты. Цель: Формировать образ Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу</p> <p>- Выставка детских работ.</p>
	<p>Занятие № 2 «Новогодние шары» работа с нитками</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Проговаривание чистоговорки " Гномик" Цель: Упражнять в быстром запоминании.</p> <p>2. Сказкотерапия «Смелый Гномик» Цель: общение со сверстниками</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Работа с нитками. Цель: Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу - шар Рефлексия " Веселый гном"</p> <p>-Рассматривание иллюстраций к сказке «Белоснежка и семь гномов» - Раскраски для детей «Разноцветные колпачки гномиков»</p>

	<p>Занятие № 3 «Елочка» работа с бумагой</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Проговаривание чистоговорки " Зима" Цель: Отрабатывать четкость дикции. Обогащать словарный запас.</p> <p>2. Заучивания стихотворения Е. Авдиенко «Зима». Цель. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение с помощью схемы</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Работа с бумагой. Цель: Закрепление приемов бумагопластики. Нанизывание ленты на деревянную шпажку.</p> <p>4. Игра «Ласточки и люди» Цель: упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Рефлексия "Ласточки"</p> <p>- Чтение со сцены знакомых стихов о зиме и о предстоящем празднике.</p>
	<p>Занятие № 4 «Зимний пейзаж» - аппликация с использованием ваты</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Отгадывание загадок по теме Цель: развивать внимание, быстроту ответа.</p> <p>2. Постановка Сказки " Волк и семеро козлят" Цель: научить инсценировать русскую народную сказку «Волк и семеро козлят»; учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Воспитывать интерес к театральной деятельности.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Аппликация. Цель: Учить создавать образы зимних деревьев, снег. Прививать чувство прекрасного . Рефлексия " Снежный ком"</p> <p>- Игра-драматизация «Волк и семеро козлят»</p>
Январь	<p>Занятие № 1 «Новогодний декупаж» 1 часть</p>	<p>1. Проговаривание скороговорок Цель: развивать внимание, память</p> <p>1. Игра «Краски Зимы» Цель: развитие мышления, быстроты реакции.</p> <p>2. Самостоятельная деятельность. Декупаж. Цель: Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму.</p> <p>3. Выставка детских работ.</p>
	<p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>Рефлексия " Снежинка"</p> <p>- Рассматривание художественной литературы с новогодней тематикой.</p> <p>- Чтение стихотворений про Новый год.</p>

	<p>Занятие № 2 «Новогодний декупаж» 2 часть</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Проговаривание скороговорок Цель: развивать внимание, память</p> <p>2. Игра «Краски Зимы» Цель: развитие мышления, быстроты реакции.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Декупаж. Цель: Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму, частично перекрывая изображение.</p> <p>4. Выставка детских работ. Рефлексия "Снежинка"</p> <p>- Литературная викторина «Зимние забавы»</p>
	<p>Занятие № 3 « Веточка елочки с шишками» пластилинография</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Отгадывание загадок Цель: учить отгадывать описательные загадки</p> <p>2. Беседа о приметах зимы. Цель: закрепить представления детей о сезонных изменениях.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Пластилинография. Цель: Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне. Рефлексия " Семья"</p> <p>- Выставка детских рисунков «Сосновый бор».</p>
Февраль	<p>Занятие № 1 «Зимний лес» аппликация из креповой бумаги</p>	<p>1. Отгадывание загадок Цель: Развивать память, внимание, мышление.</p> <p>2. Беседа по картине «Зимний лес». Цель: закреплять умение называть приметы зимы.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Аппликация. Цель: Продолжать учить выполнять коллаж в технике оригами, дополнять изображение деталями</p>
	<p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>Выставка детских работ. Рефлексия "Снежинка"</p> <p>- Рассматривание иллюстраций с изображением зимы. - Чтение произведений о зиме.</p>

	<p>Занятие № 2 «Кукла» работа с тканью</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Отгадывание загадок Цель: Развивать память, внимание, мышление.</p> <p>2. Самостоятельная деятельность. Работа с тканью. Цель: Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы. Складывание ткани. Обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков</p> <p>3. Выставка детских работ. Рефлексия "Снежный ком"</p> <p>- Беседа о разнообразии кукол. - рассматривание иллюстраций.</p>
	<p>Занятие № 3 «Сердечко для любимой мамочки» квиллинг</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Цель: развивать моторику пальцев.</p> <p>2. Беседа о самых любимых, мамочках.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность.Квиллинг. Цель: Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Рефлексия " Смайлики"</p> <p>- Чтение и рассматривание иллюстраций по теме.</p>
	<p>Занятие № 4 «Самолёт»- объемная аппликация</p>	<p>1. Отгадывание загадок Цель: развивать внимание, быстроту ответа.</p> <p>2. Беседа о транспорте. Цель: закреплять знания о разных видах транспорта.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Объемная аппликация. Цель: Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.</p> <p>4. Выставка детских работ.</p>
	<p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>Рефлексия " Солнышко"</p> <p>-Чтение произведений об Армии.</p>

<p>Март</p>	<p>Занятие № 1 «Волшебные цветы» Торцевание</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Проговаривание чистоговорки " Весна" Цель: Отрабатывать четкость дикции. Обогащать словарный запас.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций по теме. Цель: помочь детям почувствовать удивительную неповторимость цветов.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Торцевание. Цель: Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа.</p> <p>4. Выставка детских работ. Рефлексия "Букет цветов"</p> <p>- Выразительное чтение детьми стихов про весну</p>
	<p>Занятие № 2 «Розочки» пластилинография</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Отгадывание загадок о цветах. Цель: развивать внимание, быстроту ответа.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций по теме. Цель: продолжать формировать у детей интерес живой природе.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Пластилинография. Цель: Познакомить с новым способом лепки из пластилина методом скручивания.</p> <p>4. Выставка детских работ. Рефлексия " Букет цветов"</p> <p>- Рассматривание иллюстраций по теме.</p>
	<p>Занятие № 3 «Золотая рыбка» 1 часть</p>	<p>1. Отгадывание загадок. Цель: Развивать наблюдательность, мышление.</p> <p>2. Беседа по сказке А.С.Пушкина.</p>
	<p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>3. Самостоятельная деятельность. Пластилинография. Цель: Обучение приемам примазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому.</p> <p>Рефлексия " Смайлики"</p> <p>- чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»</p>

	<p>Занятие № 4 «Золотая рыбка» 2 Часть</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Отгадывание загадок. Цель: Развивать наблюдательность, мышление.</p> <p>2. Беседа по сказке А.С.Пушкина. Цель: развивать речевую деятельность, умение мыслить самостоятельно, анализировать, внимание</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Пластинография. Цель: Создание образа рыбки, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Рефлексия " Смайлики"</p> <p>- чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»</p>
Апрель	<p>Занятие № 1 «Бабочка» работа с бумагой</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Проговаривание чистоговорок Цель: развивать внимание, память.</p> <p>2. Беседа о насекомых. Цель: расширять представления о насекомых.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Работа с бумагой. Цель: Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой». Закрепление приемов вырезания по контуру.</p> <p>4. Выставка детских работ. Рефлексия " Бабочка"</p> <p>- Подбор художественной литературы, в которой описываются жизнь насекомых.</p>
	<p>Занятие № 2 «Космос» аппликация из салфеток, квиллинг</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Отгадывание загадок. Цель: Развивать наблюдательность, память</p> <p>2. Беседа о Космосе. Цель: воспитывать умение слушать друг друга.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Аппликация. Квиллинг. Цель: Формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу. Расширять познавательный интерес к космосу. Рефлексия " Космонавты"</p> <p>- Рассматривать иллюстрации о Космосе. - чтение художественной литературы.</p>

	<p>Занятие № 3 «Летний домик» оригами</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Отгадывание загадок по теме. Цель: развивать внимание, быстроту ответа.</p> <p>2. Беседа на тему «У кого какой домик?»". Цель: развитие связной речи детей, продолжать формировать у детей интерес театрализованной игре.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Оригами. Цель: Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами. Рефлексия " Солнышко"</p> <p>- Чтение произведения «Этажи леса».</p>
	<p>Занятие № 4 « Цыпленок» аппликация из салфеток</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Проговаривание чистоговорки. Цель: Отрабатывать четкость дикции.</p> <p>2. Беседа о домашних птицах. Цель: расширять представления детей о домашних птицах.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Аппликация. Цель: Учить детей скатывать кусочки салфетки в комочки. Готовые комочки наклеивать на нарисованную форму цыпленка.</p> <p>4. Выставка детских работ. Рефлексия "Цыплята на полянке"</p> <p>- чтение произведений о домашних птицах. - рассматривание иллюстраций</p>
Май	<p>Занятие № 1 Поздравительная открытка. аппликация, работа с бумагой</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Отгадывание загадок. Цель: Развивать внимание, быстроту ответа.</p> <p>2. Беседа о празднике 9 Мая. Цель: расширять представления о великом празднике 9 Мая.</p> <p>2. Самостоятельная деятельность. Аппликация. Цель: Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки.</p> <p>4. Выставка детских работ. Рефлексия "Листик"</p> <p>-Выставка книг на тему Великой отечественной войны -Знакомство с некоторыми из них</p>

	<p>Занятие № 2 «Пионы» объёмная аппликация</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Проговаривание чистоговорки. Цель: Отработать четкость дикции.</p> <p>2. Беседа о цветах. Цель: Расширить представления о разнообразии цветов.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Объёмная аппликация. Цель: Освоение способа объёмной аппликации. Закрепление приемов симметричного вырезывания</p> <p>4. Выставка детских работ. Рефлексия "Цветок"</p> <p>- рассматривание иллюстраций цветов</p>
	<p>Занятие № 3 «Закладка» работа с тканью</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Отгадывание загадок Цель: Развивать творческое мышление, фантазию.</p> <p>2. Беседа на тему «Для чего нужна закладка?» Цель: расширять представления детей.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Работа с тканью. Цель: Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>4. Выставка детских работ.. Рефлексия "Настроение"</p> <p>- рассматривание иллюстраций в книгах , используя закладки</p>
	<p>Занятие № 4 «Кошечки и котики» оригами</p> <p><i>Работа с библиотекой</i></p>	<p>1. Проговаривание чистоговорки . Цель: Отработать четкость дикции.</p> <p>2. Беседа о домашних животных. Цель: Расширять представления детей о домашних животных.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность. Оригами. Цель: Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления.</p> <p>Выставка детских работ. Рефлексия "Кошечка"</p> <p>- чтение произведений о кошках - рассматривание иллюстраций</p>

2.4 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности воспитатель 15 лет и первую квалификационную категорию

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

Учебное оборудование: столы; стулья; магнитная доска

Технические средства: ноутбук, проектор, экран

Дидактические средства: инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий.

Организация рабочего места. Для более успешной работы по программе необходимы следующие методические материалы:

Дидактический материал:

- Бумага разных видов:
 - картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.
 - ткань,
 - вата, ватные диски, ватные палочки,
 - свеча,
 - природный материал:
 - семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.
 - крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,
 - пластилин,
 - бросовый материал:
 - коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц т.д.
 - фольга,
 - нитки:
 - мулине, джутовая, ирис и др.
 - краски:
 - гуашь, акварельные краски, акриловые краски,
 - карандаши простые, цветные,
 - фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.
 - ножницы,
 - клеёнка,
 - клей:
 - клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,
 - кисти:

- беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5
- стеки,
- влажные салфетки,
- непроливайки,
- шаблоны.

Наглядный материал: картинки по тематике, игрушки, муляжи.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

- Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.
- анкетирование родителей с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине.
- брошюра с рекомендациями для родителей, о том, как можно развивать умение видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
- выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

Список литературы

1. Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой
2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой
3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.
7. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». - М., Просвещение, 1992
8. Выготский Л.Н. «Воображение и творчество в дошкольном возрасте». - СПб.: Союз, 1997
9. Дошкольное воспитание № 2, «О развитии творческого потенциала дошкольников». 2006
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 1995
11. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». – М., 2006
12. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», - М: ТЦ Сфера, 2006
13. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008.
14. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
15. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.