

Министерство образования Республики Марий Эл  
Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»  
ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»  
МБДОУ «Детский сад №18 г. Йошкар-Олы «Изюминка»



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ №18 «Изюминка»  
Н.В.Егорова  
«Изюминка»  
ЙОШКАР-ОЛА  
2015 г.

Программа курса тьюторского сопровождения  
педагогов г.Йошкар-Олы  
Модуль №2 (вариантный модуль)

Тема: «ФГОС ДО: обеспечение вариативности и  
разнообразия содержания организационных форм  
дошкольного образования»

Дата проведения – 26 февраля 2015 года

Йошкар-Ола  
2015 г

**Технологическая карта**  
**изучения модуля «ФГОС ДО: обеспечение вариативности и разнообразия**  
**содержания организационных форм дошкольного образования»**  
*(вариативный модуль)*

**Категория слушателей:** педагоги ДОУ

**Цель:** изучение вариативности и разнообразия содержания организационных форм дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию

**Дидактические материалы и оборудование:** проектор, видео материал образовательной деятельности, мольберты

**Методическое обеспечение:**

1. Программа семинара
2. Текст лекций
3. Презентации: «Организация образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО»  
«Современные технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста», «Современные методы образования», «Содержание работы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с ФГОС ДО».
4. Видеозапись образовательной деятельности.
5. Задания для практической работы (структура занятия, современные формы ,методы, приемы направлений художественно-эстетического развития, паспорт центра по изобразительной деятельности)
6. Буклеты: «Современные технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста», «Современные методы образования», «Содержание работы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с ФГОС ДО», таблица «Сравнительный анализ изменений содержания дошкольного образования в соответствии с введением ФГОС ДО».
7. Рефлексия

**Этап 1: Организационный (1,5 часа)**

1. Организационный момент: знакомство с содержанием модуля, технологиями работы, формами контроля – 10 минут
2. Тренинг для педагогов «Внутренний мир дошкольника. Коррекция педагогического взгляда» - 45 минут

**Этап 2: Современные подходы к проведению образовательной деятельности (**

1. Лекция с презентацией «Организация образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО»  
Цель: Сравнительный анализ проведения традиционного и развивающего занятия.
2. Практическая работа «Структура развивающего занятия». Метод «Мозговой штурм» - 30 минут.  
Цель: Выявить структуру развивающего занятия в соответствии с ФГОС ДО.

**Этап 3: Методы и технологии образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО (**

1. Лекция с презентацией «Современные технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста», «Современные методы образования».  
Цель: Рассмотреть технологии и методы образовательной деятельности дошкольников, рекомендации по их применению.

2. Практическая работа. «Формы, методы и приемы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с ФГОС ДО». Метод «Жужжащие группы» - 30 минут.  
Цель: Выявить формы, методы и приемы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с ФГОС ДО.  
1 группа: рисование  
2 группа: аппликация  
3 группа: лепка  
4 группа: конструирование  
5 группа: музыка  
6 группа: приобщение к искусству

#### **Этап 4: Изучение структуры работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО (**

1. Лекция с презентацией «Содержание работы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с ФГОС ДО» (+материалы II всероссийского съезда работников образования).
2. Практическая работа. Метод «Аквариум»  
Цель: Организация условий реализации по художественно-эстетическому развитию: кадровое, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение, развивающая предметно-пространственная среда.. (научный-методические и практикоориентированные подходы).

#### **Этап 5: «Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию»**

1. Дискуссионная площадка: просмотр видеоматериалов образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию и обсуждение. (2 часа)

#### **Этап 6: Рефлексия «Цветные ладошки».**

**Цель:** анализ работы педагогов; способствовать к критическому отношению своей деятельности участников; оценить эмоциональное состояние участников (Участникам предлагается ладошки разного цвета, на ладошках необходимо выразить свои эмоции:

1. Большой палец – понравилось
2. Указательный палец – взяли себе на заметку и внедрите в свой опыт работы
3. Средний палец – удивило
4. Безымянный палец – не увидели, но хотели бы посмотреть
5. Мизинец – пожелания )

Дискуссия:

- Самая важная мысль
- Самая спорная мысль
- Идея, которую хотелось бы попробовать на практике

#### **Этап 7: Подготовка и защита выпускной работы по модулю (4 часа)**

- ↗ Составить интеллектуальную карту (Т. Бьюзен) «Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в условиях реализации ФГОС ДО».
- ↗ Составить банк мультимедийных презентаций, мультимедийных интерактивных игр по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
- ↗ Оформить паспорт по художественно-эстетическому развитию в соответствии с ФГОС ДО:
  - ↗ - центра театрализованной деятельности
  - ↗ - центра изобразительной деятельности

- ↗ - центра музыкальной деятельности
- ↗ - центра конструктивной деятельности
- ↗ Составить мастер-класс для родителей по одному из направлений художественно-эстетического развития.
- ↗ Составить обучающий семинар-практикум для педагогов по одному из направлений художественно-эстетического развития.

## **Задания для слушателей курсов тьютерского сопровождения**

### **«Введение ФГОС ДО. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Уважаемые слушатели курсов, обращаем Ваше внимание, что выполнять задания можно в любой последовательности. Выполненные задания необходимо отправлять по электронному адресу [преподавателя](#) в срок до **01.04.2015**

#### **Задание 1.**

1. Изучите интеллектуальную карту (Т. Бьюзен) и составьте интеллектуальную карту (Т. Бьюзен) «Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в условиях реализации ФГОС ДО». [Интеллектуальные карты от Тони Бьюзена | Мнемоника.ру](#)

#### **Задание 2.**

Составьте банк мультимедийных презентаций, мультимедийных интерактивных игр по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

#### **Задание 3.**

Оформите паспорта по художественно-эстетическому развитию в соответствии с ФГОС ДО:

- центра театрализованной деятельности
- центра изобразительной деятельности
- центра музыкальной деятельности
- центра конструктивной деятельности

#### **Задание 4.**

Составить мастер-класс для родителей по одному из направлений художественно-эстетического развития.

#### **Задание 5.**

Составить обучающий семинар-практикум для педагогов по одному из направлений художественно-эстетического развития.

---

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИЗМЕНЕНИЙ  
СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ВВЕДЕНИЕМ**

№	Характеристика образовательного процесса	Традиционное дошкольное образование	Развивающая (гуманистическая) образовательная парадигма (в соответствии с концепцией ФГОС ДО).
	Ценностная ориентация	Система ценностей конкретного общества и государства.	Общечеловеческие ценности.
	Целевая направленность	Формирование определенных знаний, умений и навыков.	Формирование личности.
	Доминирующая составляющая	Обучение, которое ведет за собой развитие ребенка.	Развитие. Не всякое обучение ведет за собой развитие, только правильно организованное, осуществляемое в зоне ближайшего развития ребенка.
	Ориентация	На «среднего» ребенка.	Личностная, учитывающая индивидуальные особенности каждого ребенка.
	Позиции участников	Взрослый - субъект процесса образования, ребенок - объект его педагогических воздействий, исполнитель его планов.	Взрослый и ребенок - субъекты образовательного процесса. Они взаимодействуют в совместной деятельности; не равны в количественном смысле слова, но равны (равны по качеству).
	Активность участников	Взрослый занимает более активную позицию. Он - обучающий (ведущий); ребенок-обучающийся (ведомый).	Активны и взрослый, и ребенок как участники совместной деятельности.
	Основная деятельность	Учебная.	Специфически детские виды деятельности.
	Обязательность участия детей	Обязательно для всех детей; у них нет выбора.	Желательно, но необязательно. Есть выбор: участвовать в совместной со взрослым деятельности или заниматься другой деятельностью.
	Основные мотивы участия детей	Авторитет взрослого. Сужение спектра смыслов деятельности.	Интерес ребенка. Удивление ребенка.
0.	Стиль поведения взрослого	Руководящий, императивный, назидательный (дети - «подчиненные»!	Демократический, уважительный (дети-собеседники и партнеры).
1.	Необходимое поведение детей	Дисциплинированность, ответственность, исполнительность	Творчество. Познавательная активность.
2.	Речь участников	Монолог взрослого.	Общение (диалог) взрослого и детей.
3.	Модель организации	Аналог классно-урочной деятельности, школьной.	Совместная деятельность взрослого и детей.
4.	Основа содержания образования	Информационная.	Деятельностная.
5.	Основной принцип организации содержания образования	Предметный.	Смысловой. (Объединенный проектом, проблемой, содержанием др.).
6.	Основные принципы реализации содержания	Дифференциация: содержание дошкольного образования расчленено на отдельные учебные предметы, аналогичные школьным, - ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений, развитие речи, рисование, лепка, аппликация и др.	Интеграция. Дифференцированное для взрослых на уровне нормативных и программно-методических документов содержание дошкольного образования реализуется как интегрированное в реальном образовательном процессе. Содержание дошкольного образования представлено как социально и личностно значимые для дошкольников темы, реализуемые в различных видах детской деятельности.
7.	Основное средство реализации содержания	Набор предписаний, требующих точного исполнения.	Технологии, как некий алгоритм действий взрослого, допускающий творчество всех субъектов образовательного процесса.
8.	Тип обучения	Прямой.	Непрямой.
9.	Опорная зона	Актуального развития.	Ближайшего развития.

0.	<b>Преобладающие методы</b>	Словесные, объяснительные, носящие репродуктивный характер.	Поискового, проблемного характера.
1.	<b>Основной путь и характер образования</b>	Многочисленное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.	Преобладает развитие мотивов, целенаправленная деятельность. Естественное усвоение.
2.	<b>Основные формы образования</b>	Учебное занятие, которое может включать в качестве составных частей (или методов обучения) игры, беседы, наблюдения, (объяснение нового), заключительная часть (самостоятельная работа, подведение итогов) коллекционирование и др. Структура занятия: организационный момент, или вводная часть, основная часть, заключительная часть, подведение итогов).	Игры, беседы, наблюдения, коллекционирование, чтение, решение проблемных ситуаций и др. как самостоятельные формы социальной и (или) самостоятельной деятельности детей.
3.	<b>Основные формы организации детей</b>	Фронтальные (групповые), сочетаемые с подгрупповыми и индивидуальными.	Подгрупповые, сочетаемые с групповыми и индивидуальными.
4.	<b>Степень регламентированности</b>	Очень высокая: образовательный процесс жестко регламентирован по времени, содержанию и формам. Любые «отступления» квалифицируются как недостатки образовательного процесса.	Низкая. Регламентация образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Поощряется творчество в построении планов, комплексов и т.д. в соответствии с потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса.
5.	<b>Организация пространства</b>	Взрослый над детьми и (или) напротив них: занимает типично «учительское» место, появляется для оказания помощи, контроля и оценки детских работ. Дети, как правило, мало перемещаются в пространстве в целях поддержания дисциплины.	Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется ее характером. Может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять свою часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнер. Дети могут перемещаться в пространстве в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределяться).
6.	<b>Контроль и оценка</b>	Пооперационный (здесь и сейчас). Оценка каждого выполненного ребенком задания в рамках формирования ЗУНов	Отставленный по времени (по окончании образовательного периода). Оценка динамики формирования качеств ребенка.





