

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 18 г. Йошкар-Олы «Изюминка»

«Приобщение детей к истокам русской народной
культуры через художественно - творческую
деятельность»

Подготовила:
Е.С. Герасенкова, воспитатель
первой квалификационной
категории

Йошкар-Ола, 2019

Чтобы вырастить патриота своей страны, необходимо прививать любовь к Родине с детства. Эта любовь невозможна без глубокого познания духовного богатства своего народа в разных его проявлениях. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение. Развивая и обогащая мир ребёнка, привнося в это развитие элементы духовной культуры, мы тем самым способствуем развитию патриотического чувства наших детей. Приобщение к родной культуре должно стать основной частью воспитания каждого ребенка – гражданина своего Отечества. Предметы, окружающие ребенка с детства, пробуждающие в его душе чувство красоты и восхищения, должны быть национальными. Тогда с детства дети наши будут гордиться своей страной, любить ее, оберегать ее природу, соблюдать традиции и обычаи своего народа. Большое внимание уделяется данному вопросу и в Федеральном государственном образовательном стандарте (присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе).

Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы восстанавливаем связь времен. Интерес к прошлому, к истории, культуре, быту народа есть общемировая тенденция. Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее.

Однако было очевидно, что система работы в этом направлении развития детей требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечила бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Данные обстоятельства свидетельствуют о необходимости теоретической и методической разработке по данной теме.

В нашем детском саду организована программа дополнительного образования по приобщению детей к истокам русской народной культуры «Истоки».

В основу программы «Истоки», вошла Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева.

Главной стратегической целью программы: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Основная задача программы:

1.Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они часть великого русского народа.

2.Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы).

3.Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции.

4.Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она. Пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Содержание работы по формированию художественно-творческой деятельности дошкольников в процессе воспитания на традициях русской культуры по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» базируется главным образом на общении детей со сверстниками, родителями, воспитателями.

С детьми проводятся разнообразные формы и применяются различные методы работы согласно программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Методы и формы:

- Тренинги, рефлексия
- НОД
- Чтение художественной и православной детской литературы
- Народные игры
- Праздники православные, народные
- Наблюдения, беседы
- Рассматривание предметов русского народного творчества, семейных реликвий, предметов быта и старины.

Занятия в кружке проходят один раз в неделю, четыре раза в месяц. На занятиях по изобразительности (рисование, аппликация, лепка) дети знакомятся с Хохломской росписью, Гжельской, закрепляем знания о Дымковской и Городецкой росписи. Дети узнают о разнообразии матрёшек, учатся расписывать их. Проводятся занятия по изготовлению игрушки – «Отдарок на подарок» - так называлась первая кукла, которую ребёнок должен был сделать сам. Такой куколкой благодарили за подарок, или за что-то хорошее. Самую первую куклу дети делают для родителей и дарят ее на «День мамы». На музыкальных занятиях дети учат русские народные танцы, припевки, хороводы, игры, знакомятся с русскими народными инструментами.

Большую роль в приобщении детей к народной культуре играет театрализованная деятельность. Уже с младшего дошкольного возраста, через театр учат детей воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые разворачиваются по ходу сюжета музыкального

или литературного произведения. В повседневной жизни активно применяем игры: настольные, дидактические, подвижные, сюжетно - ролевые. Красиво и ярко оформили вместе с родителями портфолио нашей группы, а так же индивидуально для каждого ребенка сделали свое портфолио.

Итак, мы можем сделать вывод, что именно через художественно-творческую деятельность идёт приобщение старших дошкольников к истокам русской народной культуре. Детям этого возраста наиболее становятся близки и понятны работы мастеров декоративной росписи, резьбы, вышивки, кружевоплетения, понятно искусство игрушечников.

В работе с родителями так же используются активные формы обучения, такие как: ресурсный круг, работа в паре, беседы, дискуссии, тренинги, рефлексия и т.д. Для родителей разработали педагогическое сопровождение семьи. Составлен перспективный план работы, проведены беседы, консультации: «Приобщение детей к народным традициям», «Возрождение традиций русского народа в семейном воспитании», «Как помочь ребенку стать добрым» и т.д., Интересно и красочно проходят праздник «Мамин день», совместный фольклорный праздник «Осенины», «Новый год», театральная неделя. И всю работу по развитию у дошкольника художественно- творческой деятельности мы ведем вместе с родителями: сообщаем им о достижениях и проблемах, консультируемся с ними об индивидуальных особенностях каждого ребенка.

Таким образом, совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, формирует положительное отношение друг к другу.

Для воспитателей ДОУ были подготовлены следующие консультации: «Экология души: формирование нравственной позиции человека по отношению к миру», «Искусство как фактор воспитания любви к родному краю», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры через народные игры» и т.д.

Создали соответствующую предметно-развивающую среду: сшили русские народные костюмы для детей, картотеки, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, наглядные пособия, приобрели дымковскую барышню.

Итак, мы можем сделать вывод, что организуемая в разнообразных формах деятельность, направленная к знаниям прошлого своих предков, их традиций, обеспечила эффективность приобщения детей к истокам русской народной культуры, через художественно- творческую деятельность у дошкольников.