

Управление образования администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18 г. Йошкар-Олы «Изюминка»

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №18
«Изюминка»
от «28» августа 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №18 «Изюминка»
Н.А. Ведерникова
«28» августа 2024г.



СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»
Ю.Н. Соловьева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся:

от 3 до 4 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 36

Разработчик программы:

Николаева Марина Демидовна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»

город Йошкар-Ола
2024 год

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Объем программы	6
1.4.	Содержание программы	6
1.5.	Планируемые результаты	17
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1.	Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные пальчики»	17
2.2.	Календарный учебный график общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные пальчики»	19
2.3.	Условия реализации программы	26
2.4.	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	27
2.5.	Оценочные материалы	27
2.6.	Методические материалы	28
2.7.	Воспитательный компонент	29
2.8.	Список литературы	31

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус.

В раннем и младшем дошкольном возрасте самое пристальное внимание нужно уделять развитию мелкой ручной моторики. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные

положения рук и последовательность движений, воображение и фантазия. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом работы с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивая пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования и лепки позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка. За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша), создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики руки. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Создавая ситуацию успеха для каждого ребенка, мы корректируем его эмоционально-волевую сферу, что также положительно оказывается на динамике речевого развития.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, дошкольники не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

На занятиях предоставляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 3-4 лет.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: до 20 человек

Срок освоения программы – 1 учебный год (36 недель).

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 15 минут.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

Состав группы: дети 3-4 лет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие и укрепление мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук с помощью техники нетрадиционного рисования;
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

1.3.Объем программы

Объем программы - 36 часов.

1.4.Содержание программы

Программа кружка включает в себя разнообразные виды деятельности, проводимые на материале различных лексических тем.

№	Тема	Программное содержание		Материалы	Формы контроля
		Теория	Практика		
1	«Осенний ковер» (печать растений)	1.Развивать мелкую моторику. 2. Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях. 3. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. 4. Знакомить с новым видом изобразительной техники. 5. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона	1. Пальчиковая гимнастика «Мы идем в осенний лес» 2.Игра «Собери листочки в корзинку» 3.Игра «Листопад» 4. Прослушивание музыкальной композиции про осень	Альбомные листы, гуашь, кисти с широким и тонким ворсом, стаканчики с водой, салфетки, листья разных пород деревьев	Выставка творческих работ
2	«Несуществующие животные» (раздувание краски)	1.Знакомить детей с новым способом рисования – раздуванием краски. 2. Продолжить учить дорисовывать детали объектов изображения, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. 3. Развивать творческое мышление, воображение. 4. Тренировать дыхание.	1. Самомассаж мячиками («Су-Джок») 2. Игра «Угадай какое животное» 2. Упражнение на дыхание «Подуй на бабочку»	1.Альбомные листы, кисти, стаканчик с водой, палитра, соломинки для коктейля, салфетки, фартуки	Выставка творческих работ
3	«Картина настроения» (рисования мыльными)	1.Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их	1.Пальчиковая гимнастика «Веселые гномики». 2.упр.на дыхание	1. Листы акварельной бумаги формат А4, мыльный	Выставка творческих работ

	пузырями)	характер. 2.Учить реализовывать свои переживания, мысли, чувства в художественной форме. 3.Упражнять в рисовании мыльными пузырями.	«Пускаем пузыри»	раствор разных цветов, соломинки, фартуки.	
4	«Следы лесных зверей»	1.Развивать мелкую моторику рук через создание условий для экспериментирования с красками. 2. Учить аккуратно обмакивать пальцы в краску. 3. Формировать умение узнавать животных по контуру .	1. Пальчиковая гимнастика «Мышка». 2. Игра «Покормим ежика» (с фасолью и горохом). 3.«Кошка с шишкою играет» (массаж кистей рук шишками)	Синяя краска, тонированная (голубая) бумага, квадратные листы бумаги с контурным изображением животных.	Выставка творческих работ
5	«Два петушка» (рисование ладошкой)	1.Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). 2.Развивать воображение, творчество. 3.Воспитать у ребенка художественный вкус.	1.Самомассаж пальцев с помощью карандашей 2. Пальчиковая гимнастика «Прогулка» 3. Игра «Похвали себя и своего друга)	Альбомный лист, фартук, кисточки с широким ворсом (тарелочка) краски, влажные салфетки)	Выставка творческих работ
6	«Осеннее дерево»	1. Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками. 2. Закреплять умение узнавать и называть цвета (красный, желтый). 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Формировать познавательный интерес.	1. Самомассаж косточками фруктов. 2. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю». 3. Упражнение «Сухой бассейн» - найти косточку от фруктов.	Готовые силуэты деревьев, ватные палочки, листья желтого и красного цвета, гуашь желтая и красная.	Выставка творческих работ
7	«Животные жарких стран»	1.Развивать эстетическое восприятие, воображение, умение создавать в рисунке выразительный образ, используя нетрадиционные техники рисования: пальчиковая живопись, рисование ладошкой. 2. Уточнять представления о животных жарких стран.	1.Самомассаж гранеными карандашами. 2. Пальчиковая гимнастика «На лужок». 3. Упражнение «Нарви зайке травки» - мелко нарвать зеленую	Листы бумаги, акварельные краски, кисть,, влажные салфетки.	Выставка творческих работ

		3. Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способствовать вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.	бумагу. 4. «Спрячь зайку» - аппликация (обрывание).		
8	«Птицы в гнездах»	1. Стимулировать интерес к аппликации, знакомя с новыми материалами и приемами работы. 2. Тренировать мелкую моторику рук, обучая скатыванию комочков из бумажных салфеток. 3. Способствовать обогащению сенсорного опыта, развитию эстетического восприятия, реализации творческих возможностей. 4. Учить работать коллективно, собирая целое из частей.	1. Самомассаж еловыми шишками. 2. П/и. «Полетаем». 3. «Птичьи следы на песке» - рисуем на песке пальчиками. 4. П\Упражнение «Накорми птичку» - отрывать кусочки бумаги и скомкать ее в маленькие комочки.	Силуэт птиц и гнезд из картона, ватман с изображением дерева, кисточки и клей, разноцветные бумажные салфетки, фломастеры, аудиозапись звуков птиц.	Выставка творческих работ
9	«Морозные узоры» (рисование свечой)	1. Вызвать интерес у детей к зимним явлениям природы, 2. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. 3. Помочь освоить новый способ рисования-свечой.	1. Самомассаж пальцев и кистей рук 2. Пальчиковая гимнастика «Морозко»	Листы акварельной бумаги, кусочек свечи, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетки.	Выставка творческих работ
10	«Барашек» (рисование манной крупой)	1. Познакомить детей с техникой нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы. 2. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. 3. Воспитывать интерес к творчеству.	1. Самомассаж 2. П/г. «Похлопаем» - хлопать в ладоши тихо и громко по сигналу.	Лист картона разного цвета, шаблон «барашка», кисточки, манная крупа, клей, салфетка.	Выставка творческих работ

11	«Листопад, листопад...»	<p>1. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад».</p> <p>2. Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать.</p> <p>3. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки).</p> <p>4. Познакомить с теплыми цветами спектра.</p>	<p>1. Самомассаж мячиками («Су-Джок»).</p> <p>2. Упражнение «Что спряталось в комочке?» разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки.</p> <p>3. «Мой весёлый, звонкий мяч» - пластилинография.</p>	<p>Мячики «Су-Джок», 2-3 листа бумаги голубого цвета, полоски бумаги желтого, красного, оранжевого цвета (для обрывной аппликации), клей, кисточки, салфетки.</p>	Выставка творческих работ
12	«Ягоды и яблочки на тарелочке» (оттиск печатками из картофеля)	<p>1. Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля.</p> <p>2. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета.</p> <p>3. Развивать чувство композиции.</p> <p>4. Совершенствовать мелкую моторику.</p> <p>5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть вместе.</p>	<p>1. Самомассаж кисточками</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка»</p> <p>3. Дидактическая игра «Сортировка»</p>	<p>Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи</p>	Выставка творческих работ
13	«Елочка нарядная» (пластилинография)	<p>1. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей работать с пластилином.</p> <p>3. Развивать умение детей работать в технике пластилинографии – отщипывание, скатывание шариков пальцами, размазывание на шаблоне.</p>	<p>1. Самомассаж кистей рук и пальцев</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Рельсы, рельсы»</p> <p>3. Игра «Наряди елочку»</p>	<p>Иллюстрации и фотографии новогодней елки, картонные шаблоны, пластилин, салфетки, стека, доска для лепки.</p>	Выставка творческих работ

14	«Домашние животные»	<p>1.Закреплять представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида и о том, где они живут.</p> <p>2.Развивать зрительное восприятие, зрительное внимание, мышление.</p> <p>3. Продолжать работать в технике пластилинография.</p>	<p>1. Самомассаж мячиками («Су – Джок»).</p> <p>2. П/г «Коготки и лапки».</p> <p>3. Упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь.</p> <p>4. «Клубочки для котенка» - пластилинография.</p>	<p>Мячики «Су-Джок», альбомный лист, сухой бассейн, фигурки животных, пластилин, карточки домашних животных</p>	<p>Выставка творческих работ</p>
15	«Рукавичка для Деда Мороза»	<p>1.Формировать у детей знания о нетрадиционных способах рисования – оттиск пробкой.</p> <p>2. Формировать умение детей передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.</p> <p>3. Развивать у детей изобразительные навыки и умения, наблюдательность.</p>	<p>1. Самомассаж гранеными карандашами.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Елочка».</p> <p>3. ПУупражнение «Сосульки»- работа с прищепками.</p> <p>4. «Украсим рукавичку Деду Морозу» - рисование.</p>	<p>Бумажные заготовки в виде рукавичек, пробки, альбомный лист, гуашь, кисточки, влажные и бумажные салфетки.</p>	<p>Выставка творческих работ</p>
16	«Ночное небо» (набрызг)	<p>1.Закреплять представления детей о времени суток.</p> <p>2. Учить рисовать звездное небо, используя прием набрызга.</p> <p>3. Продолжать развивать умение обследовать предметы, сравнивать.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>1. Самомассаж косточками фруктов.</p> <p>2. Упражнение «Выложи по образцу» - выкладывание звезды по образцу из треугольников.</p>	<p>Листы бумаги А5, акварельные краски, кисти, расческа, зубная щетка, фартуки, звезды из материала различной фактуры для игры.</p>	<p>Выставка творческих работ</p>
17	«Снегопад» (обрывная аппликация)	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.</p> <p>3.Закреплять умение работать с бумагой.</p>	<p>1. Самомассаж гранеными карандашами.</p> <p>2. П/г. «Погуляем» - ходим двумя пальцами по столу в разном темпе.</p> <p>3. ПУупражнение «Снежки».</p>	<p>Граненые карандаши, альбомный лист, цветная бумага</p>	<p>Выставка творческих работ</p>

		4. Продолжать учить работать с бумагой (техника обрывания). 5. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	4. «Снежные комочки» - аппликация.		
18	«Морозные узоры» (рисование свечей) Продолжение.	1. Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы. 2. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. 3. Помочь освоить новый способ рисования - свечой. 4. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.	1. самомассаж кисте рук и пальцев с помощью свечи 2. Пальчиковая игра «Сел на ветку снегирек» 3. Игра «Заморожу»	Лист акварельной бумаги, кусочек свечи, акварельные краски, стаканчики, салфетки, демонстрационный	Выставка творческих работ
19	«Град, град...»	1. Развивать мелкую моторику. 2. Продолжать учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен. 3. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. 4. Развивать чувство цвета и ритма	1. Самомассаж мячиками «Су-Джок», 2. П/г «Апельсин». 3. П. Упр. «Веселые градинки» - делаем град из ваты.	Мячики «Су-Джок», альбомный лист голубого цвета, гуашевые краски синего и белого цвета, салфетки бумажные и матерчатые, вариативные образцы для пояснения техники.	Выставка творческих работ
20	«Золотая рыбка» (рисование мозаичным и мазками)	1. Закреплять знания об обитателях подводного мира. 2. Воспитывать любовь и интерес к природе. 3. Упражнять в рисовании мазками. 4. Развивать чувство цвета, наблюдательность и	1. Пальчиковая гимнастика «Рыбка плавает в воде...» 2. Игра «Кто, где живет»	Листы акварельной бумаги, акварельные краски, кисти с широким ворсом, палитра, иллюстрации	Выставка творческих работ

		воображение.		различных рыб.	
21	«Дикие животные» (обрывная аппликация)	1.Продолжать закреплять умение работать в технике- обрывная аппликация. 2. Воспитывать аккуратность во время работы. 3. Коррекция моторики пальцев на основе техники обрывания бумаги.	1. Пальчиковая гимнастика «Зайчик, зайчик...» 2. Игра «Дикие животные»	Клеенка, кисти, полоски цветной бумаги, матерчатые салфетки.	Выставка творческих работ
22	«Зимнее дерево» (кляксография)	1. Развивать мелкую моторику. 2. Стимулировать тактильные ощущения. 3. Знакомить детей со способом изображения «кляксография», учить дорисовывать детали объектов. Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа	1.Самомассаж кистей рук и пальцев 2.Пальчиковая гимнастика «наступили холода» 3.Игра Снежинка большая и маленькая» 4. Кляксография	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежност и для рисования	Выставка творческих работ
23	«Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков)	1.Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. 2. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	1.Самомассаж кистей рук и пальцев 2.Пальчиковая гимнастика «Чудесный мешочек» 3.Игра «Конфета»	Фантики, клей, клеевые кисточки, квадратные листы для наклеивания фантиков, основа для коллективной композиции, салфетки, кленка, кусочек пластилина для лепки конфет.	Выставка творческих работ
24	«Бусы для мамы»	1.Развивать интерес к устному народному творчеству. 2. Поддерживать интерес к рисованию, чувство эмоционального удовлетворения от работы. 3. Развивать зрительно-двигательную координацию. 4. Продолжать учить рисовать «примакиванием»	1. Самомассаж косточками фруктов. 2. П/г «Погуляем» - двумя пальцами ходить по столу в разном темпе. 3. Упражнение «Бусы для мамы»- нанизывание трубочек на ленту. 4. «Цветочек на	Гуашь двух основных цветов, листы бумаги с изображением нити для бусинок, ватные палочки, влажные салфетки.	Выставка творческих работ

		бусины, располагая их на «нити». 5. Продолжать знакомить	ладошках» - аппликация.		
25	«Котенок» (аппликация из ваты)	1.Формировать у детей умение создавать объемную аппликацию с применением нетрадиционной техники (используя вату) 2.Продолжать формировать умение наносить клей на всю поверхность детали. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, любовь к домашним животным.	1. Самомассаж мячиками «Суджок». 2. Упражнение «Прятки» - найди всех животных в сухом бассейне. 3. Пупражнение «Котик хочет молочка». 4. «Котенок» - рисование (тычком).	Мячики «Суджок», сухой бассейн, фигурки домашних животных. альбомный лист, клей, кисточка, ц.вата, клеенка, готовые рисунки котенка на картоне, образе	Выставка творческих работ
26	«Земное солнце» (пальчиковое рисование)	1.Учить детей анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. 2. Развивать зрительную память, постоянно сравнивать изображение с натурой. 3. Закреплять технику пальчикового рисования. 4. Формировать чувство ритма и цвета.	1. Самомассаж с фасолью. 2. Пальчиковая гимнастика «Солнышко» 2.Игра «Подсолнух»	1.Альбомные листы, гуашь, кисти, стаканчик с водой, палитра, салфетки, иллюстрации с изображением подсолнуха, цветок подсолнуха (муляж или натура).	Выставка творческих работ
27	«Веселые цыплята»	1.Учить детей создавать аппликацию из ватных дисков. 2. Учить действовать по образцу, добавлять новые элементы. 3.Развивать умение создавать аппликации из разных материалов. 4.Воспитывать чувство прекрасного, радость от проделанной работы.	1. Самомассаж фруктовыми косточками. 2. Упражнение «Что внутри» - подушечки с различным наполнением (вата, пенопластмассовые шарики). 3. Пупр. «Накорми цыпленка».	Ватные диски, листы бумаги синего цвета, клей, цветные карандаши (фломастеры) для оформления.	Выставка творческих работ
28	«Русская народная игрушка - матрешка»	1.Продолжать учить детей изображать цветы в нетрадиционной технике рисования: печатания	1. Самомассаж мячиками («Суджок») 2. П/г «Похлопаем».	Мячики «Суджок», лист ватмана с нарисованной	Выставка творческих работ

		<p>штампами.</p> <p>2.Расширять знания о матрешках.</p> <p>3.Закреплять знания цветов.</p>	<p>3. Упражнение «Кто спряталось в матрешке ?»</p> <p>разглаживание трафаретов народных игрушек из бумаги, смятой в комочки.</p>	<p>матрешкой, синяя, красная желтая гуашь, трафареты цветов, салфетки, интерактивная доска.</p>	
29	«Весна»	<p>1.Познакомить детей с новой техникой создания картины «камешки Марблс» и научить признакам весны.</p> <p>2. Учить изображать камешками Марблс воду в виде лужи, солнышко, цветок.</p> <p>3.Закреплять умение делать аппликацию на готовом тонированном листе.</p> <p>4. Воспитывать самостоятельность, творчество, умение отмечать выразительные изображения.</p>	<p>1. Самомассаж фруктовыми косточками и камешками.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Камешки в ладошках»</p>	<p>Камешки Марблс сферической формы, лист А4 голубого цвета.</p>	<p>Выставка творческих работ</p>
30	«Кораблик»	<p>1. Создать радостное, эмоциональное настроение.</p> <p>2. Закреплять знания о водном транспорте.</p> <p>3. Воспитывать интерес и любовь к искусству; воспитывать эстетический вкус; аккуратность.</p> <p>4. Закреплять названия цветов (желтый, красный, синий, зеленый).</p> <p>5. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию и творчество.</p>	<p>1. Самомассаж еловыми шишками.</p> <p>2. П/И «Кулачок» - сжимать и разжимать кулачок.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Все, что только захотим»</p>	<p>Краски, баночки с водой, белая бумага, кисти, клеенки, салфетки, образец рисунка.</p>	<p>Выставка творческих работ</p>
31	"Солнышко"	<p>1. Познакомить с праздником масленица;</p> <p>2. Научить делать изделие «Солнышко» из соленого теста;</p> <p>3. Формировать навыки</p>	<p>1. Самомассаж гранеными карандашами.</p> <p>2. П\Упражнение «Солнечный денёк».</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, стека, влажные салфетки.</p>	<p>Выставка творческих работ</p>

		<p>работы с солёным тестом;</p> <p>4. Развивать связную речь, память, внимание, воображение;</p> <p>5. Вызвать положительные эмоции от совместной деятельности.</p>			
32	«Волшебный дождик»	<p>1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования (пальчиками);</p> <p>2. Побуждать детей давать ответы на вопросы воспитателя</p> <p>3. Развивать умение располагать изображение по всему листу</p> <p>4. Способствовать развитию мелкой моторики, внимания</p> <p>5. Воспитывать интерес к художественному творчеству</p> <p>6. Создать положительную атмосферу в группе.</p>	<p>1. Самомассаж мячиками («Су-Джок»).</p> <p>2. «Дождь» - рисуем на песке.</p> <p>3. Заштрихуй тучку по образцу.</p> <p>4. Упражнение «Весёлая переливайка» (пипеткой, резиновой грушей). «Зонтик».</p>	<p>Мячики «Су-Джок», лист бумаги голубого или серого цвета с нарисованным и тучками разной величины, гуашь в плоских мисочках, вода, губки, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы; аудио запись «Дождь».</p>	Выставка творческих работ
33	«В синем море» (рисование по сырому, «поваренной солью»)	<p>1. Обучать создавать простой сюжет.</p> <p>2. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определяя верх, низ.</p> <p>3. Учить тонировать лист гуашью. 4. Познакомить с техникой рисования «солью», закрепить умение рисовать «по - сырому».</p> <p>5. Закрепить умение различать основные цвета и оттенки (голубой, фиолетовый).</p> <p>6. Развивать внимание, память, воображение, общую моторику.</p>	<p>1. Самомассаж кисточками</p> <p>2. И/упр. «Веселая рыбалка»</p> <p>3. Игра «Кто живет на дне моря»</p>	<p>Игрушки (рыбка, лиса, птичка), картина «На дне моря», пособие для развития дыхания «Рыбки»; Листы размером А3, клей, гуашь, поваренная соль, подносы, кисти для клея, кисти для рисования, банки под воду, клеенки.</p>	Выставка творческих работ
34	«Весенние»	<p>1. Формировать умение</p>	<p>1. Самомассаж</p>	<p>Иллюстрации</p>	Выставка

	цветы»	детей лепить цветы. Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Развивать творчество, умение лепить из пластилина. («Художественно-эстетическое развитие») 2. Пополнять знания детей о разнообразии весенних цветов («Познавательное развитие») 3. Развивать эмоциональную отзывчивость в совместном рассматривании иллюстраций («Социально-коммуникативное развитие»).	фруктовыми косточками. 2. Пальчиковая игра «Цветы». 3. П \Упр. «Нарви мелко бумагу».	«Первоцветы», пластилин, дощечки для лепки Детская деятельность: двигательная, коммуникативная, восприимчивая (художественной литературы и фольклора), изобразительная.	творческих работ
35	«Бабочка-красавица»	1. Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией, учить самостоятельно придумывать узор, 2. Развивать фантазию, эстетическое восприятие, 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	1. Самомассаж гранеными карандашами. 2. Упражнение «Насекомые на листочке» - упражнение в шнуровке. 3. Упражнение «Цветочный лужок» - с помощью мозаики сделать цветы.	Бабочки-заготовки, вырезанные из белой бумаги, краски, кисточки, салфетки, образец бабочки, баночки с водой, открытки с изображениями бабочек или слайды.	Выставка творческих работ
36	«Лямба» лепка и аппликация (бумажная пластика)	1. Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. 2. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и соленого теста (или глины, пластилина) 3. Развивать образное мышление, творческое	1. Самомассаж комочками из бумаги. 2. Пальчиковая гимнастика «Улитка, улитка» 3. Игровое упражнение «Угадай, кто это?»	Соленое тесто (или глина, пластилин), мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага), мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох,	Выставка творческих работ

		воображение.		семечки (для «оживления» сказочного героя), клеенки, салфетки бумажные и матерчатые.	
--	--	--------------	--	--	--

1.5. Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года у детей улучшится внимание, память, мышление, координация, воображение, речь. Обогатится словарный запас. Дети будут уметь работать с бумагой и пластилином в разных техниках, уметь правильно держать карандаш, кисть, ножницы и действовать ими. Движения рук, кистей, пальцев будут более активными, гибкими, послушными, действия точными. Работы детей приобретут осознанный, осмысленный и целенаправленный характер. Они будут уметь самостоятельно и творчески работать.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные пальчики»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации / текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	«Осенний ковер» (печать растений)	1	0	1	Выставка творческих работ
2	«Несуществующие животные» (раздувание краски)	1	0	1	Выставка творческих работ
3	«Картина настроения» (рисования мыльными пузырями)	1	0	1	Выставка творческих работ
4	«Следы лесных зверей»	1	0	1	Выставка творческих работ
5	«Два петушка» (рисование ладошкой)	1	0	1	Выставка творческих работ
6	«Осеннее дерево»	1	0	1	Выставка творческих работ
7	«Животные жарких стран»	1	0	1	Выставка творческих работ
8	«Птицы в гнездах»	1	0	1	Выставка творческих работ
9	«Морозные узоры» (рисование свечой)	1	0	1	Выставка творческих работ

10	«Барашек» (рисование манной крупой)	1	0	1	Выставка творческих работ
11	«Листопад, листопад...»	1	0	1	Выставка творческих работ
12	«Ягоды и яблочки на тарелочке» (оттиск печатками из картофеля)	1	0	1	Выставка творческих работ
13	«Елочка нарядная» (пластилинография)	1	0	1	Выставка творческих работ
14	«Домашние животные»	1	0	1	Выставка творческих работ
15	«Рукавичка для Деда Мороза»	1	0	1	Выставка творческих работ
16	«Ночное небо» (набрызг)	1	0	1	Выставка творческих работ
17	«Снегопад» (обрывная аппликация)	1	0	1	Выставка творческих работ
18	«Морозные узоры» (рисование свечой, продолжение)	1	0	1	Выставка творческих работ
19	«Град, град...»	1	0	1	Выставка творческих работ
20	«Золотая рыбка» (рисование мозаичными мазками)	1	0	1	Выставка творческих работ
21	«Дикие животные» (обрывная аппликация)	1	0	1	Выставка творческих работ
22	«Зимнее дерево» (кляксография)	1	0	1	Выставка творческих работ
23	«Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков)	1	0	1	Выставка творческих работ
24	«Бусы для мамы»	1	0	1	Выставка творческих работ
25	«Котенок» (аппликация из ваты)	1	0	1	Выставка творческих работ
26	«Земное солнце» (пальчиковое рисование)	1	0	1	Выставка творческих работ
27	«Веселые цыплята»	1	0	1	Выставка творческих работ
28	«Русская народная игрушка -матрешка»	1	0	1	Выставка творческих работ
29	«Весна»	1	0	1	Выставка творческих работ

30	«Кораблик»	1	0	1	Выставка творческих работ
31	«Солнышко»	1	0	1	Выставка творческих работ
32	«Волшебный дождик»	1	0	1	Выставка творческих работ
33	«В синем море» (рисование по сырому поваренной солью)	1	0	1	Выставка творческих работ
34	«Весенние цветы»	1	0	1	Выставка творческих работ
35	«Бабочка-красавица»	1	0	1	Выставка творческих работ
36	«Лямба» лепка и аппликация (бумажная пластика)	1	0	1	Выставка творческих работ
Итого объем часов		36	0	36	

2.2. Календарный учебный график общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные пальчики»

Календарный учебный график группы «Клубничка»

Место проведения: учебный класс МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»

Время проведения занятий: вторник

Год обучения: 1 год

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Сроки учебных периодов:

1 полугодие – 03.09.2024-24.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025-27.05.2025

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Осенний ковер» (печать растений)	Учебный класс	Выставка творческих работ
2		10.09	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Несуществующие животные» (раздувание краски)	Учебный класс	Выставка творческих работ
3		17.09	18.00-	Творческая	1	«Картина	Учебный	Выставка

			18.15	мастерская		настроения » (рисование мыльными пузырями)	класс	творческих работ
4		24.09	18.00- 18.15	Творческая мастерская	1	«Следы лесных зверей»	Учебный класс	Выставка творческих работ
5	Октябрь	01.10	18.00- 18.15	Творческая мастерская	1	«Два петушка» (рисование ладошкой)	Учебный класс	Выставка творческих работ
6		08.10	18.00- 18.15	Творческая мастерская	1	«Осеннее дерево»	Учебный класс	Выставка творческих работ
7		15.10	18.00- 18.15	Творческая мастерская	1	«Животные жарких стран»	Учебный класс	Выставка творческих работ
8		22.10	18.00- 18.15	Творческая мастерская	1	«Птицы в гнездах»	Учебный класс	Выставка творческих работ
9	Ноябрь	05.11	18.00- 18.15	Творческая мастерская	1	«Морозные узоры» (рисование свечой)	Учебный класс	Выставка творческих работ
10		12.11	18.00- 18.15	Творческая мастерская	1	«Барашек» (рисование манной крупой))	Учебный класс	Выставка творческих работ
11		19.11	18.00- 18.15	Творческая мастерская	1	«Листопад, листопад... »	Учебный класс	Выставка творческих работ
12		26.11	18.00- 18.15	Творческая мастерская	1	«Ягоды и яблочки на тарелочке» (оттиск печатками из картофеля)	Учебный класс	Выставка творческих работ
13	Декабрь	03.12	18.00- 18.15	Творческая мастерская	1	«Елочка нарядная» (пластилин ография)	Учебный класс	Выставка творческих работ
14		10.12	18.00- 18.15	Творческая мастерская	1	«Домашние животные»	Учебный класс	Выставка творческих работ
15		17.12	18.00-	Творческая	1	«Рукавичка	Учебный	Выставка

			18.15	мастерская		для Деда Мороза»	класс	творческих работ
16		24.12	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Ночное небо» (набрызг)	Учебный класс	Выставка творческих работ
17	Январь Январь09	09.01	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Снегопад» (обрывная аппликация)	Учебный класс	Выставка творческих работ
18		14.01	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Морозные узоры» (рисование свечой, продолжение)	Учебный класс	Выставка творческих работ
19		21.01	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Град, град...»	Учебный класс	Выставка творческих работ
20		28.01	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Золотая рыбка» (рисование мозаичным и мазками)	Учебный класс	Выставка творческих работ
21		04.02	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Дикие животные» (обрывная аппликация)	Учебный класс	Выставка творческих работ
22	Февраль Февраль	11.02	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Зимнее дерево» (кляксография)	Учебный класс	Выставка творческих работ
23		18.02	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков)	Учебный класс	Выставка творческих работ
24		25.02	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Бусы для мамы»	Учебный класс	Выставка творческих работ
25	Март	04.03	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Котенок» (аппликация из ваты)	Учебный класс	Выставка творческих работ
26		11.03	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Земное солнце» (пальчиковое рисование)	Учебный класс	Выставка творческих работ

27		18.03	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Веселые цыплята»	Учебный класс	Выставка творческих работ
28		25.03	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Русская народная игрушка - матрешка»	Учебный класс	Выставка творческих работ
29	Апрель	01.04	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Весна»	Учебный класс	Выставка творческих работ
30		08.04	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Кораблик»	Учебный класс	Выставка творческих работ
31		15.04	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Солнышко»	Учебный класс	Выставка творческих работ
32		22.04	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Волшебный дождик»	Учебный класс	Выставка творческих работ
33	Май	06.05	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«В синем море» (рисование по сырому, «поваренной солью»)	Учебный класс	Выставка творческих работ
34		13.05	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Весенние цветы»	Учебный класс	Выставка творческих работ
35		20.05	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Бабочка-красавица»	Учебный класс	Выставка творческих работ
36		27.05	18.00-18.15	Творческая мастерская	1	«Лямба» лепка и аппликация (бумажная пластика)	Учебный класс	Выставка творческих работ

Календарный учебный график группы «Малинка»

Место проведения: учебный класс МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»

Время проведения занятий: вторник 1

Год обучения: 1 год

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Сроки учебных периодов:

1 полугодие – 03.09.2024-24.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025-27.05.2025

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Осенний ковер» (печать растений)	Учебный класс	Выставка творческих работ
2		10.09	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Несуществующие животные» (раздувание краски)	Учебный класс	Выставка творческих работ
3		17.09	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Картина настроения» (рисования мыльными пузырями)	Учебный класс	Выставка творческих работ
4		24.09	18.25-18.40	Творческая мастерская		«Следы лесных зверей»	Учебный класс	Выставка творческих работ
5	Октябрь	01.10	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Два петушка» (рисование ладошкой)	Учебный класс	Выставка творческих работ
6		08.10	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Осеннее дерево»	Учебный класс	Выставка творческих работ
7		15.10	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Животные жарких стран»	Учебный класс	Выставка творческих работ
8		22.10	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Птицы в гнездах»	Учебный класс	Выставка творческих работ
9	Ноябрь	05.11	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Морозные узоры» (рисование свечой)	Учебный класс	Выставка творческих работ
10		12.11	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Барашек» (рисование манной крупой)	Учебный класс	Выставка творческих работ
11		19.11	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Листопад, листопад...»	Учебный класс	Выставка творческих работ

12		26.11	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Ягоды и яблочки на тарелочке» (оттиск печатками из картофеля)	Учебный класс	Выставка творческих работ
13	Декабрь	03.12	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Елочка нарядная» (пластилин ография)	Учебный класс	Выставка творческих работ
14		10.12	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Домашние животные»	Учебный класс	Выставка творческих работ
15		17.12	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Рукавичка для Деда Мороза»	Учебный класс	Выставка творческих работ
16		24.12	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Ночное небо» (набрызг)	Учебный класс	Выставка творческих работ
17	Январь Январь09	09.01	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Снегопад» (обрывная аппликация)	Учебный класс	Выставка творческих работ
18		14.01	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Морозные узоры» (рисование свечой, продолжен ие)	Учебный класс	Выставка творческих работ
19		21.01	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Град, град...»	Учебный класс	Выставка творческих работ
20		28.01	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Золотая рыбка» (рисование мозаичным и мазками)	Учебный класс	Выставка творческих работ
21	Февраль Февраль	04.02	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Дикие животные» (обрывная аппликация)	Учебный класс	Выставка творческих работ
22		11.02	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Зимнее дерево» (кляксограф ия)	Учебный класс	Выставка творческих работ

23		18.02	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков)	Учебный класс	Выставка творческих работ
24		25.02	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Бусы для мамы»	Учебный класс	Выставка творческих работ
25	Март	04.03	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Котенок» (аппликация из ваты)	Учебный класс	Выставка творческих работ
26		11.03	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Земное солнце» (пальчиковое рисование)	Учебный класс	Выставка творческих работ
27		18.03	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Веселые цыплята»	Учебный класс	Выставка творческих работ
28		25.03	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Русская народная игрушка - матрешка»	Учебный класс	Выставка творческих работ
29		01.04	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Весна»	Учебный класс	Выставка творческих работ
30	Апрель	08.04	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Кораблик»	Учебный класс	Выставка творческих работ
31		15.04	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Солнышко»	Учебный класс	Выставка творческих работ
32		22.04	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Волшебный дождик»	Учебный класс	Выставка творческих работ
33	Май	06.05	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«В синем море» (рисование по сырому поваренной солью)	Учебный класс	Выставка творческих работ
34		13.05	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Весенние цветы»	Учебный класс	Выставка творческих работ
35		20.05	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Бабочка-красавица»	Учебный класс	Выставка творческих работ

36		27.05	18.25-18.40	Творческая мастерская	1	«Лямба» лепка и аппликация (бумажная пластика)	Учебный класс	Выставка творческих работ
----	--	-------	-------------	-----------------------	---	--	---------------	---------------------------

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализации дополнительной программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; правилам пожарной безопасности и электробезопасности; средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

Помещение для занятий по дополнительной программе – учебный класс МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка» - соответствует нормам СП 2.4.3648-20.

Оборудование: столы, стулья (детские), мольберт, магнитно-маркерная доска.

Материалы:

- гранёные карандаши;
- мячики («Су-Джок»);
- фруктовые косточки;
- сосновые шишки;
- сыпучий материал (песок);
- клеёнчатые фартуки;
- клеёнки;
- предметы орудия (пипетки, резиновые груши, губки);
- трубочки
- одноразовые тарелки
- манная крупа
- «чудесный мешочек»;
- шнуровки;
- мозаика (крупная, мелкая);
- краски, маркеры;
- кисти (для клея, для рисования);
- цветная бумага, картон;
- клей;
- ножницы;
- пластилин;
- бумажные салфетки;
- трубочки для питья;
- ёмкость для воды;

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 1 – низкий (испытывает затруднения по всем критериям развития мелкой моторики)
 2– средний (затруднена координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль)
 3– высокий (владеет навыками и умениями, проявляет интерес к практической деятельности)

2.6. Методические материалы

Учебно-методическое обеспечение включает:

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Методы обучения детей:

- **наглядные**, это наблюдение, рассматривание предмета (обследование), образец, показ способов изображения и способов действия
- **словесные**, это беседа, указания в процессе занятия, использование словесно – художественного образа
- **практические**, это различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения.

Содержание программы строится на **следующих принципах:**

- Принцип системности - работа по развитию мелкой моторики и движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений.
- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме
- Принцип целостности - целенаправленные, преднамеренные действия в процессе воспитания и обучения детей.
- Принцип деятельности - взаимосвязь разных видов деятельности.
- Принцип преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разно-уровневого и разновозрастного развития.
- Принцип гуманности - ценностное отношение к ребенку, готовность педагога помочь ему.

Педагогические **технологии** художественно – эстетического развития, которые способствуют развитию у детей – образного мышления, восприятия, воображения, мелкой моторики рук, эмоциональному отношению к предметам эстетического характера.

Приемы: игра, упражнения и различные виды продуктивной деятельности:

- самомассаж кистей рук (фруктовыми косточками, сосновыми шишками, карандашами, мячиками «Су-Джок»);
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- игры и упражнения с мелкими предметами (мозаика, песок, мелкие игрушки, пуговицы, бусины, прищепки, шнуровки и др.);
- рисование (пальчиками, ладошками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание);
- аппликация (разные техники).

Форма организации – групповые занятия.

Способы работы:

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- 3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
- 4.Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
- 5.Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.
- 6.Скрепление различных деталей.
- 7.Нанизывание различных предметов.
- 9.Выкладывание мозаики из пластилина на плоскостной рисунок.

Алгоритм занятия:

- 1.Вводная часть – беседа, объяснение нового материала, выполнение различных вариантов пальчиковой гимнастики с использованием музыкального сопровождения.
- 2.Практическая часть – творческая работа детей, которая включает в себя и развитие графических навыков и изготовление, и оформление поделок. Развитие умения планировать свои действия, доводить начатое дело до конца.
- 3.Заключительная часть – рефлексия, т.е. самоанализ выполненной работы. Ребенок учится анализу собственной деятельности: что он сделал верно, что ему хотелось бы еще сделать, чему он сможет научить других детей или родственников (маму, брата, сестру).

2.7. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы - создание условий для этико-эстетического воспитания детей в условиях дополнительного образования в ДОУ, формируя интерес ребенка к эстетической стороне действительности посредством использования нетрадиционных методов аппликации и изобразительной деятельности.

Задачи:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- ✓ Развивать пространственное воображение.
- ✓ Развивать эстетический вкус.
- ✓ Прививать любовь и интерес к изобразительной деятельности.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Приоритетное-направление – этико-эстетическое. Для этико-эстетического воспитания детского коллектива педагог создает доброжелательную и комфортную атмосферу, использует разнообразные формы массовой воспитательной работы.

Формы воспитательной работы - конкурсы, смотры-конкурсы, выставки.

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, пример, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности.

Планируемые результаты:

- ✓ Уметь самостоятельно создавать образы в разных художественных техниках;
- ✓ Экспериментировать доступными по возрасту инструментами и материалами;
- ✓ Уметь организовывать свой досуг, используя знания, полученные в продуктивных видах деятельности;
- ✓ Уметь демонстрировать свои достижения, повышать результаты своего творчества.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Выставка совместного творчества детей и родителей «Вместе, всей семьей»	Сентябрь
2	Выставка детских рисунков «Краски осени»	Октябрь
3	Выставка детских рисунков «Осень в Марий Эл»	Ноябрь
4	Выставка поделок «День матери»	Ноябрь
5	Выставка совместного творчества «Карнавальная ночь»	Декабрь
6	Выставка детских рисунков «Зима в моем городе»	Декабрь
7	Выставка совместного творчества детей и родителей «Мультгерои на Новогодней елке»	Январь
8	Выставка рисунков «Зимние чудеса»	Январь
9	Конкурс поделок «День защитника Отечества»	Февраль
10	Акция «Цветы для мамы»	Март
11	Выставка совместного творчества «С улыбкой от мамы»	Март
12	Выставка совместного творчества детей и родителей «Космические просторы» (12 апреля – День космонавтики)	Апрель
13	Выставка рисунков «Космические просторы» (12 апреля – День космонавтики)	Апрель
14	Участие в конкурсе «Мир.Весна.Город»	Май

2.8. Список литературы

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики). – СПб: Паритет, 2002. – 140 с.
2. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие. Р /Д: «Феникс», 2007 г.
3. Ермакова И.А. Развиваем моторику у малышей. – СПб: 2007.-66с.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.
5. Колдина Д.Н. Аппликация. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
6. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - СПб.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. - СПб.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб, 2007. - 217с.
9. Фадеева А.А. Рисуем без кисточки. Академия развития, 2006 г.
10. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.