

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №18 Г.ЙОШКАР-ОЛЫ «ИЗЮМИНКА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №18  
«Изюминка»  
от «28» августа 2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №18  
«Изюминка»  
Н.А. Ведерникова  
«28» августа 2024 г.



СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела  
дошкольного образования  
управления образования  
администрации городского  
округа «Город Йошкар-Ола»  
Ю.Н. Соловьева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

**Направленность программы:**

художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Категория и возраст обучающихся:**

от 2 до 3 лет

**Срок освоения программы:** 1 год

**Объем часов:** 32

**Разработчик программы:**

Габдрахманова Дарья Владимировна,

воспитатель МБДОУ

«Детский сад №18 «Изюминка»

город Йошкар-Ола  
2024 год

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик образования</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Объем программы	5
1.4.	Содержание программы	5
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	8
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>9</b>
2.1.	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные пальчики»	9
2.2.	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные пальчики»	9
2.3.	Условия реализации программы	11
2.4.	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	11
2.5.	Оценочные материалы	11
2.6.	Методические материалы	12
2.7.	Список литературы	12

## **1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1 . Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

- Устав образовательной организации МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»;

- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка».

**Направленность программы – художественная.**

#### **Актуальность программы**

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус.

В раннем и младшем дошкольном возрасте самое пристальное внимание нужно уделять развитию мелкой ручной моторики. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, воображение и фантазия. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования и аппликации позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка. За счет

использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша), создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики руки. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Создавая ситуацию успеха для каждого ребенка, мы корректируем его эмоционально-волевую сферу, что также положительно оказывается на динамике речевого развития.

#### **Отличительные особенности программы.**

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом работы с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивая пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, дошкольники не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

На занятиях предоставляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

**Новизна** программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ.

#### **Адресат программы.**

Программа предназначена для детей 2-3 лет.

В этом возрасте малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит большей частью произвольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое. Активно развивается речь ребенка. В этом возрасте ребенку важно освоить мелкие движения пальчиков через игры с мелкими предметами, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи. Как можно шире осваивать речь, поскольку она помогает и в развитии контакта ребенка с миром, и в развитии его мышления. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых. В игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия. Дети продолжают выстраивать отношения со взрослыми.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Наполняемость группы:** до 20 человек

**Срок освоения программы** – 1 учебный год (32 недели).

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 10 минут.

**Форма обучения** – очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном подгрупповая форма организации образовательного процесса, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах

обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

**Состав группы:** дети 2-3 лет.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы** – развитие элементарных изобразительных навыков и умений у детей раннего возраста посредством использования нетрадиционных методов аппликации и изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- ✓ Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник аппликации и изобразительной деятельности.
- ✓ Познакомить детей с различными средствами художественно выразительности (пятно, полоса, точка, отпечаток).
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- ✓ Формировать начальные знания о цвете и форме предметов, свойствах красок.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

**Развивающие задачи:**

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- ✓ Развивать пространственное воображение.
- ✓ Развивать эстетический вкус.

**Воспитательные задачи:**

- ✓ Прививать любовь и интерес к изобразительной деятельности.

## 1.3. Объем программы

Объем программы - 32 часа в год.

## 1.4.

### Содержание программы

**Нетрадиционное рисование:**

✓ Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой), оттенки по светлоте в предметах, объектах. Соотносить цвета и оттенки друг с другом, находя одинаковые. Классифицировать цвета по одному из признаков. Подбирать гармоничные цвета. Через цвет передавать различные ощущения.

✓ Вычленять и называть геометрические фигуры плоские, объемные. Получать бесформенное пятно, используя различные техники. Наносить точки разными инструментами, используя разные ритм и тип группировки. Рисовать различные линии. Создавать рисунок, используя точки, линии, пятна. Рисовать плоские геометрические фигуры. Наносить штрихи, штриховать простые силуэтные рисунки.

- ✓ Выполнять фон. Передавать ритм. С помощью мазков передавать динамику образа.
- ✓ Использовать печати, штампы для получения ритмичного рисунка. Накладывать мазки, штриховку. Использовать неклассические техники, приемы для создания рисунка. Аккуратно

пользоваться материалами, бережно относиться к инструментам, пользоваться стаканом с водой и тряпочкой.

**Аппликация:**

✓ Выделять и называть оттенки. Подбирать цвета и оттенки деталей, составлять контрастные цветовые композиции. Подбирать фон аппликации к цвету деталей.

✓ Вычленять и называть геометрические фигуры. Соединять крупные детали в один образ. Различать детали по признаку длины, ширины, высоты, объема, общего размера. Экспериментировать готовыми формами. Вычленять детали по словесной инструкции педагога.

✓ Составлять простую аппликационную композицию на основе педагогических эскизов. Добиваться прочности соединений деталей. Самостоятельно подбирать детали для аппликации.

✓ Закреплять детали на основе или друг с другом. Использовать приемы сминания и выщипывания.

✓

№	Тема занятия	Содержание	Формы контроля
<b>Октябрь</b>			
1	<b>Нетрадиционное рисование</b> «Жираф»	Учить детей рисовать пальчиками, не выходя за границы предмета. Закреплять представление о цвете (желтый, коричневый).	Детская работа
2	<b>Аппликация</b> «Пуделек»	Познакомить детей с аппликацией на скотче. Дать представление о собаках. Развивать мелкую моторику.	Детская работа
3	<b>Нетрадиционное рисование</b> «Красивые листочки»	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	Детская работа
4	<b>Аппликация</b> «Мячики»	Учить наносить клей на детали аппликации и наклеивать их. Закреплять представления детей о круглых предметах. Развивать умение различать предметы по цвету. Формировать композиционные навыки.	Детская работа
<b>Ноябрь</b>			
1	<b>Нетрадиционное рисование</b> «Хризантемы» (пластиковая вилка)	Учить детей наносить изображения пластиковой вилкой для создания необходимой фактуры предмета. Закреплять знания основных цветов.	Детская работа
2	<b>Аппликация</b> «Ежик»	Учить детей наносить клей и детали аппликации и наклеивать их. Закреплять умение собирать целое из частей. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Детская работа
3	<b>Нетрадиционное рисование</b> «Рыбки»	Продолжать учить рисовать пальчиками. Закреплять представления о цвете. Развивать творческое мышление.	Детская работа
4	<b>Аппликация</b> «Пушистая тучка»	Вовлечение сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание композиции из комочков мятой бумаги.	Детская работа
<b>Декабрь</b>			
1	<b>Нетрадиционное рисование</b> «Рисование ладошкой»	Учить детей рисовать простейший орнамент на листе, ладошкой. Закреплять знания основных цветов.	Детская работа
2	<b>Аппликация</b> «Пятнышки на жирафе»	Учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки.	Детская работа
3	<b>Нетрадиционное рисование</b>	Учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать внимание, мышление, восприятие. Воспитывать	Детская работа

	«Снегопад»	аккуратность.	
4	<b>Аппликация</b> «Праздничная елочка»	Украшение елочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками-комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	Детская работа
<b>Январь</b>			
1	<b>Нетрадиционное рисование</b> «Снег» (рисование губкой)	Обогащать представления о зиме. Учить рисовать снег ватной палочкой, губкой. Развивать мелкую моторику рук.	Детская работа
2	<b>Аппликация</b> «Гусеница»	Закреплять умение выполнять аппликацию из салфеток. Дать представление о гусенице и бабочке. Учить дополнять образ характерными деталями. Развивать воображение и творческие способности.	Детская работа
3	<b>Нетрадиционное рисование</b> «Зимний лес»	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, гуашью, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Детская работа
4	<b>Аппликация</b> «Снеговичек»	Учить наклеивать готовые формы(круги) в определенной последовательности, учитывая их величину и располагая в высоту от самого большого до самого маленького. Закрепить знания о величине, форме и цвете.	Детская работа
<b>Февраль</b>			
1	<b>Нетрадиционное рисование</b> «Солнышко» (пальчиками)	Продолжать учить правильно держать восковой мелок, рисовать прямые и волнистые линии. Продолжать развивать наглядно-образное мышление.	Детская работа
2	<b>Аппликация</b> «Дома и деревья в снегу»	Закреплять умение выполнять аппликацию из ватных дисков. Развивать умение составлять сюжетную композицию. Развивать мелкую моторику, аккуратность, творческие способности.	Детская работа
3	<b>Нетрадиционное рисование</b> «Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умение делать отпечаток ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.	Детская работа
4	<b>Аппликация</b> «Полотенце для зайчат»	Учить при наклеивании чередовать геометрические фигуры (круг, треугольник), располагая их на середине листа. Закрепления навыка ориентировки на плоскости альбомного листа.	Детская работа
<b>Март</b>			
1	<b>Нетрадиционное рисование</b> «Тюльпаны для мамочки» (трафарет)	Учить рисовать тюльпаны отпечатком кисти. Прививать изготавливать подарки своими руками.	Детская работа
2	<b>Аппликация</b> Игра-занятие «Цветы»	Формировать у детей умение заниматься рядом со сверстниками. Развивать мелкую моторику рук.	Детская работа
3	<b>Нетрадиционное рисование</b> «Весеннее солнышко»	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошку.	Детская работа
4	<b>Аппликация</b> «Овечка»	Познакомить с техникой выполнения аппликации из ваты. Расширять представления детей об овечке. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Детская работа
<b>Апрель</b>			
1	<b>Нетрадиционное рисование</b>	Учить детей рисовать простейшую композицию, используя трафарет. Развивать мышление.	Детская работа

	«Полетели бабочки» (трафарет+кисть)		
2	<b>Аппликация</b> Игра-занятие «Море»	Продолжать формировать у детей навыки совместной творческой деятельности. Развивать моторику рук.	Детская работа
3	<b>Нетрадиционное рисование</b> «Ракеты в космосе» (трафарет)	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету (ракеты, звезды)	Детская работа
4	<b>Аппликация</b> «Козленок»	Продолжать упражнять в выполнении аппликации из ваты. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Детская работа
<b>Май</b>			
1	<b>Нетрадиционное рисование</b> «Мыльные пузыри» (восковые мелки)	Учить детей рисовать круги разных размеров, соблюдать композицию листа.	Детская работа
2	<b>Аппликация</b> «Божья коровка»	Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликаций из бумажных тарелок. Учить дополнять образ характерными деталями. Развивать творчество и воображение.	Детская работа
3	<b>Нетрадиционное рисование</b> «Одуванчики»	Закрепить умения детей в данных техниках (восковые мелки, акварель, печатание печатками). Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.	Детская работа
4	<b>Аппликация</b> «Сказочное дерево»	Учить составлять образ предмета из двух частей. Упражнять в приклеивании деталей на лист. Формировать умение дополнять образ деталями. Развивать глазомер и координацию движений.	Детская работа

### 1.5. Планируемые результаты

В результате освоения программы дополнительного образования у детей дошкольного возраста к концу учебного года должны уметь:

- ✓ Уметь ритмично наносить пятна, штрихи, линии, точки;
- ✓ Знать и называть цвета и уметь правильно подбирать их;
- ✓ Классифицировать цвета по одному из признаков;
- ✓ Уметь передать различие предметов по величине;
- ✓ Создавать изображения из готовых фигур;
- ✓ Называть геометрические фигуры плоские, объемные;
- ✓ Составлять образ целого предмета из двух частей;
- ✓ Уметь с помощью взрослого наносить клей на детали, используя кисть и салфетку;
- ✓ Выкладывать детали на листе в соответствии с заданием;
- ✓ Уметь по показу взрослого использовать в аппликации различные материалы (салфетку, вату, природный материал и пр.).
- ✓ Уметь самостоятельно создавать образы в разных художественных техниках;
- ✓ Экспериментировать доступными по возрасту инструментами и материалами;
- ✓ Уметь организовывать свой досуг, используя знания, полученные в продуктивных видах деятельности;
- ✓ Уметь демонстрировать свои достижения, повышать результаты своего творчества.



**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**  
**2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы «Умные пальчики»**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Нетрадиционное рисование	16	0	16	Детская работа
2.	Аппликация	16	0	16	Детская работа
<b>Итого объем часов</b>		<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	

**2.2. Календарный учебный график**

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные пальчики»**

**Место проведения:** учебный класс МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»

**Время проведения занятий:** вторник 18.00-18.10

**Год обучения:** 1 год

**Количество учебных недель:** 32

**Количество учебных дней:** 32

**Сроки учебных периодов:**

**1 полугодие – 07.10.2024 – 23.12.2024**

**2 полугодие – 09.01.2025 – 26.05.2025**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Рисование</i>								
1	Октябрь	7	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Жираф»	Учебный класс	Детская работа
2		21	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Красивые листочки»	Учебный класс	Детская работа
3	Ноябрь	5	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Хризантемы» (пластиковая вилка)	Учебный класс	Детская работа
4		18	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Рыбки»	Учебный класс	Детская работа
5	Декабрь	2	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Рисование ладошкой»	Учебный класс	Детская работа
6		16	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Снегопад»	Учебный класс	Детская работа
7	Январь	10	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Снег» (рисование губкой)	Учебный класс	Детская работа
8		20	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Зимний лес»	Учебный класс	Детская работа
9	Февраль	3	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Солнышко» (пальчиками)	Учебный класс	Детская работа
10		17	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Два петушка ссорятся»	Учебный класс	Детская работа

11	Март	3	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Тюльпаны для мамочки» (трафарет)	Учебный класс	Детская работа
12		24	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Весеннее солнышко»	Учебный класс	Детская работа
13	Апрель	7	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Полетели бабочки» (трафарет+кисть)	Учебный класс	Детская работа
14		21	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Ракеты в космосе» (трафареты)	Учебный класс	Детская работа
15	Май	5	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Мыльные пузыри» (восковые карандаши)	Учебный класс	Детская работа
16		19	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Одуванчики»	Учебный класс	Детская работа
<i>Аппликация</i>								
1	Октябрь	14	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Пуделек»	Учебный класс	Детская работа
2		28	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Мячики»	Учебный класс	Детская работа
3	Ноябрь	11	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Ежик»	Учебный класс	Детская работа
4		25	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Пушистая тучка»	Учебный класс	Детская работа
5	Декабрь	9	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Пятнышки на жирафе»	Учебный класс	Детская работа
6		23	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Праздничная елочка»	Учебный класс	Детская работа
7	Январь	13	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Гусеница»	Учебный класс	Детская работа
8		27	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Снеговичек»	Учебный класс	Детская работа
9	Февраль	10	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Дома и деревья в снегу»	Учебный класс	Детская работа
10		25	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Полотенце для зайчат»	Учебный класс	Детская работа
11	Март	11	18.00-18.10	Детская мастерская	1	Игра-занятие «Цветы»	Учебный класс	Детская работа
12		24	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Овечка»	Учебный класс	Детская работа
13	Апрель	14	18.00-18.10	Детская мастерская	1	Игра-занятие «Море»	Учебный класс	Детская работа
14		28	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Козленок»	Учебный класс	Детская работа
15	Май	12	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Божья коровка»	Учебный класс	Детская работа
16		26	18.00-18.10	Детская мастерская	1	«Сказочное дерево»	Учебный класс	Детская работа

### 2.3. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проходят в учебном классе, оснащённом необходимой мебелью (столы, стулья) и оборудованием: магнитная доска, интерактивная доска, проектор, ноутбук, мольберт, наборы развивающих и дидактических игр, картины, игрушки, демонстрационный и раздаточный материал.

#### Кадровые условия

<i>ФИО педагога, реализующего программу</i>	<i>Должность, место работы</i>	<i>Образование</i>
Габдрахманова Дарья Владимировна	Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»	Среднее профессиональное

#### 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточно аттестаций

Формы контроля просмотр и анализ детских работ (критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания), организация выставок творческих работ.

Промежуточная аттестация программой не предусмотрена.

#### 2.5. Оценочные материалы

Диагностика позволяет выявить начальный уровень развития творческих способностей ребенка, состояние личностной сферы и успешно спроектировать индивидуальную работу. Таким образом, полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения следует поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Показатель	Проявления	ФИ ребенка	Дата
Активность, заинтересованность в коллективной деятельности	не сформирован		
	находится на стадии формирования		
	сформирован		
Технические навыки	не сформирован		
	находится на стадии формирования		
	сформирован		
Умение создавать композицию	не сформирован		
	находится на стадии формирования		
	сформирован		
Умение выбирать цвета, формы	не сформирован		
	находится на стадии формирования		
	сформирован		
Способность к самооценке	не сформирован		
	находится на стадии формирования		
	сформирован		
Самостоятельная творческая деятельность с использованием	не сформирован		
	находится на стадии формирования		

различных изобразительных материалов	сформирован		
Самостоятельность воспитанников при выполнении задания	не сформирован		
	находится на стадии формирования		
	сформирован		
Регуляция деятельности (координация совместной деятельности)	не сформирован		
	находится на стадии формирования		
	сформирован		

## 2.6. Методические материалы

Учебно-методическое обеспечение включает:

Учебные и наглядные средств	конспекты занятий, методическая и художественная литература, загадки, репродукции картин, иллюстрации, муляжи, образцы, поэтапные карты рисования. Видео материал, презентации.
Расходные средства	восковой пластилин, бумага для акварели, пастели, картон, акварельные краски, гуашь, палитра; простые карандаши, восковые мелки, пастель, лак для волос; свечи, тушь черная (синяя); природный материал (листья); палочки или старые стержни для процарапывания; салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти с щетиной № 3, 14 кисти пони или белка № 4\5, малярные кисти; клей ПВА, декоративные глазки, салфетки.

**Используемые педагогические технологии:** информационно-коммуникативные, игровые технологии.

**Форма организации учебного занятия** – детская мастерская.

## 2.7. Список литературы

1. Дудко Е.А. Рисуй со мной: парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 80 с.
2. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация/Художники Е.А. Афоничева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144 с.: ил. – (Детский сад: день за днем).
3. Колдина Д. Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.– 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021. - 56 с.
4. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021. – 336 с.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.
6. Фантазеры. Программа дополнительного образования / Авт.-сост. Ю.Н. Зимины. – М.: ТЦ Сфера,2021. - 112 с.
7. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.