

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №18 Г.ЙОШКАР-ОЛЫ «ИЗЮМИНКА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №18
«Изюминка»
от «28» августа 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №18 «Изюминка»
Н.А. Ведерникова
«28» августа 2024г.



СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»
Ю.Н. Соловьева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛОГОРИТМИКА»**

Направленность программы:

социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся:

дети 3-4 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 34

Разработчик программы:

Емельянова Ольга Александровна,
старший воспитатель МБДОУ «Детский
сад №18 «Изюминка»

город Йошкар-Ола
2024 год

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Объем программы	5
1.4.	Содержание программы	5
1.5.	Планируемые результаты	7
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика»	8
2.2.	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика»	9
2.3.	Условия реализации программы	11
2.4.	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	12
2.5.	Оценочные материалы	12
2.6.	Методическое обеспечение программы	14
2.7.	Список литературы	17

1.1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Отличительные особенности программы

Отличительной чертой Программы «Логоритмика» является то, что она позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, коммуникативных способностей.

Логопедическая ритмика - это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. В двигательные задания включается речевой материал. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом.

В основе занятий лежит комплексно-игровой метод. Занятия построены в соответствии с лексическими темами на сказочном сюжете.

Новизна программы

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод построения занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Программа полностью соответствует лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включающая работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя ИКТ, здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста. Упражнения позволяют скорректировать двигательную, речевую, творческую и эмоциональную сферы, а также способствуют улучшению пластики, координации и мимики. При этом у ребенка постоянно возрастает познавательный интерес к таким занятиям, расширяется кругозор и повышается интеллектуальный потенциал.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Адресат программы

Программа разработана для детей в возрасте от 3 до 4 лет.

Срок освоения программы – 1 год (34 нед).

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Организационная форма обучения – групповая, в группе одного возраста.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 15 минут.

Состав группы: дети младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

1.2. Цель и задачи программы

Цели программы: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой.

коррекционно-развивающие:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

воспитательные:

воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;

формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

1.3. Объем программы

Объем программы – 34 часа.

1.4. Содержание программы

Занятия по программе являются интегрированными. Каждое занятие посвящено конкретной теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой. Специально для программы разработаны конспекты занятий, подобрана диагностика, музыкальный репертуар, составлены картотеки. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

№	Название занятий	Задачи	Формы контроля
Сентябрь			
1.	Прогулка в осеннем лесу	Закреплять знания детей об осени, как времени года.	Беседа, наблюдение
2.	Колобок – колючий еж	Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх.	Беседа, наблюдение

		Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.	
Октябрь			
3.	Полная корзинка	Закреплять знания детей по теме.	Беседа, наблюдение
4.	Осенняя ярмарка	Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.	Беседа, наблюдение
5.	Сундучок Осени	Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.	Беседа, наблюдение
6.	Кто как к зиме готовится	Учить правильному произношению слов по теме: «Животные», «Овощи». Развивать слуховое внимание и координацию движений. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям	Беседа, наблюдение
Ноябрь			
7.	Почему медведь зимой спит	Учить правильному артикуляционному укладу при произношении слов по теме.	Беседа, наблюдение
8.	Магазин игрушек	Развивать у детей умение четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.	Беседа, наблюдение
9.	Городок игрушек		Беседа, наблюдение
10.	Поиграем в поезд	Воспитывать положительные личностные качества.	Беседа, наблюдение
Декабрь			
11.	Снежная баба	Учить детей говорить выразительно, слушать друг друга.	Беседа, наблюдение
12.	Два Мороза	Развивать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью пальчиковой гимнастики.	Беседа, наблюдение
13.	Новоселье		Беседа, наблюдение
14.	Новогодний поезд	Развивать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.	Беседа, наблюдение
Январь			
15.	Зимняя царица	Активизировать и совершенствовать звукопроизношение звуков и слов по теме.	Беседа, наблюдение
16.	Кошкин дом	Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов.	Беседа, наблюдение
17.	У кошки новоселье		Беседа, наблюдение
18.	Мы - строители	Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.	Беседа, наблюдение
Февраль			
19.	Строим дом	Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.	Беседа, наблюдение
20.	Кем быть?	Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох.	Беседа, наблюдение
21.	Крокодил Гена идет в армию	Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание.	Беседа, наблюдение
22.	Сказка о глупом	Воспитывать положительные личностные	Беседа,

	мышонке	качества.	наблюдение
Март			
23.	Сказка об умном мышонке	Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. Продолжать развивать умение согласовывать движения со словами. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа, наблюдение
24.	Пирог пекла лиса		Беседа, наблюдение
25.	Веселые музыканты		Беседа, наблюдение
26.	Кто где живет		Беседа, наблюдение
Апрель			
27.	Зайкин день	Продолжать развивать умение переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью. Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох. Воспитывать положительные личностные качества.	Беседа, наблюдение
28.	На лесном перекрестке		Беседа, наблюдение
29.	Будем космонавтами!		Беседа, наблюдение
30.	Птицы		Беседа, наблюдение
Май			
31.	Находчивый Бобр	Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов. Воспитывать положительные эмоции и чувства.	Беседа, наблюдение
32.	В гостях у лягушат		Беседа, наблюдение
33.	Приключения Квака		Беседа, наблюдение
34.	Муха-Цокотуха		Беседа, наблюдение

1.5. Планируемые результаты

В ходе реализации Программы ребенок будет:

- владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- правильно брать дыхание во время пения;
- обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы текущего контроля
		всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Прогулка в осеннем лесу	1	0	1	Беседа, наблюдение
2	Колобок – колючий еж	1	0	1	Беседа, наблюдение
3	Полная корзинка	1	0	1	Беседа, наблюдение
4	Осенняя ярмарка	1	0	1	Беседа, наблюдение
5	Сундучок Осени	1	0	1	Беседа, наблюдение
6	Кто как к зиме готовится	1	0	1	Беседа, наблюдение
7	Почему медведь зимой спит	1	0	1	Беседа, наблюдение
8	Магазин игрушек	1	0	1	Беседа, наблюдение
9	Городок игрушек	1	0	1	Беседа, наблюдение
10	Поиграем в поезд	1	0	1	Беседа, наблюдение
11	Снежная баба	1	0	1	Беседа, наблюдение
12	Два Мороза	1	0	1	Беседа, наблюдение
13	Новоселье	1	0	1	Беседа, наблюдение
14	Новогодний поезд	1	0	1	Беседа, наблюдение
15	Зимняя царица	1	0	1	Беседа, наблюдение
16	Кошкин дом	1	0	1	Беседа, наблюдение
17	У кошки новоселье	1	0	1	Беседа, наблюдение
18	Мы – строители	1	0	1	Беседа, наблюдение
19	Строим дом	1	0	1	Беседа, наблюдение
20	Кем быть?	1	0	1	Беседа, наблюдение
21	Крокодил Гена идет в армию	1	0	1	Беседа, наблюдение
22	Сказка о глупом мышонке	1	0	1	Беседа, наблюдение
23	Сказка об умном мышонке	1	0	1	Беседа, наблюдение

24	Пироги пекла лиса	1	0	1	Беседа, наблюдение
25	Веселые музыканты	1	0	1	Беседа, наблюдение
26	Кто где живет	1	0	1	Беседа, наблюдение
27	Зайкин день	1	0	1	Беседа, наблюдение
28	На лесном перекрестке	1	0	1	Беседа, наблюдение
29	Будем космонавтами!	1	0	1	Беседа, наблюдение
30	Птицы	1	0	1	Беседа, наблюдение
31	Находчивый Бобр	1	0	1	Беседа, наблюдение
32	В гостях у лягушат	1	0	1	Беседа, наблюдение
33	Приключения Квака	1	0	1	Беседа, наблюдение
34	Муха-Цокотуха	1	0	1	Беседа, наблюдение
Итого объем программы		34	0	34	

2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика»

Место проведения: музыкальный зал МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»

Время проведения занятий: четверг 17.30-17.45

Год обучения: 1 год

Количество учебных недель: 34

Количество учебных дней: 34

Сроки учебных периодов:

1 полугодие – 18.09.2024 – 25.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025 – 28.05.2025

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	18	17.30-17.45	Занятие-игра	1	Прогулка в осеннем лесу	Музыкальный зал	Беседа, наблюдение
2.		25	17.30-17.45		1	Колобок – колючий еж		Беседа, наблюдение
3.	Октябрь	2	17.30-17.45	Занятие-игра	1	Полная корзинка	Музыкальный зал	Беседа, наблюдение

4.		9	17.30-17.45		1	Осенняя ярмарка		Беседа, наблюдение
5.		16	17.30-17.45		1	Сундучок Осени		Беседа, наблюдение
6.		23	17.30-17.45		1	Кто как к зиме готовится		Беседа, наблюдение
7.	Ноябрь	6	17.30-17.45	Занятие-игра	1	Почему медведь зимой спит		Беседа, наблюдение
8.		13	17.30-17.45		1	Магазин игрушек		Беседа, наблюдение
9.		20	17.30-17.45		1	Городок игрушек		Беседа, наблюдение
10.		27	17.30-17.45		1	Поиграем в поезд		Беседа, наблюдение
11.	Декабрь	4	17.30-17.45	Занятие-игра	1	Снежная баба		Беседа, наблюдение
12.		11	17.30-17.45		1	Два Мороза		Беседа, наблюдение
13.		18	17.30-17.45		1	Новоселье		Беседа, наблюдение
14.		25	17.30-17.45		1	Новогодний поезд		Беседа, наблюдение
15.	Январь	9	17.30-17.45	Занятие-игра	1	Зимняя царица		Беседа, наблюдение
16.		15	17.30-17.45		1	Кошкин дом		Беседа, наблюдение
17.		22	17.30-17.45		1	У кошки новоселье		Беседа, наблюдение
18.		29	17.30-17.45		1	Мы – строители		Беседа, наблюдение
19.	Февраль	5	17.30-17.45	Занятие-игра	1	Строим дом	Музыкальный зал	Беседа, наблюдение
20.		12	17.30-17.45		1	Кем быть?		Беседа, наблюдение

21.		19	17.30-17.45		1	Крокодил Гена идет в армию		Беседа, наблюдение
22.		26	17.30-17.45		1	Сказка о глупом мышонке		Беседа, наблюдение
23.	Март	5	17.30-17.45	Занятие-игра	1	Сказка об умном мышонке		Беседа, наблюдение
24.		12	17.30-17.45		1	Пироги пекла лиса		Беседа, наблюдение
25.		19	17.30-17.45		1	Веселые музыканты		Беседа, наблюдение
26.		26	17.30-17.45		1	Кто где живет		Беседа, наблюдение
27.	Апрель	2	17.30-17.45	Занятие-игра	1	Зайкин день		Беседа, наблюдение
28.		9	17.30-17.45		1	На лесном перекрестке		Беседа, наблюдение
29.		16	17.30-17.45		1	Будем космонавтами!		Беседа, наблюдение
30.		23	17.30-17.45		1	Птицы		Беседа, наблюдение
31.	Май	7	17.30-17.45	Занятие-игра	1	Находчивый Бобр		Беседа, наблюдение
32.		14	17.30-17.45		1	В гостях у лягушат		Беседа, наблюдение
33.		21	17.30-17.45		1	Приключения Квака		Беседа, наблюдение
34.		28	17.30-17.45		1	Муха-Цокотуха		Беседа, наблюдение

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проходят в музыкальном зале, оснащённом необходимой мебелью (стулья) и оборудованием: зеркало, экран, проектор, ноутбук, мольберт, музыкальный центр, детские

музыкальные инструменты, театральные костюмы и маски, развивающие и дидактические игры, картины, игрушки, демонстрационный и раздаточный материал.

Кадровое обеспечение

<i>ФИО педагога, реализующего программу</i>	<i>Должность, место работы</i>	<i>Образование</i>
Емельянова О.А.	Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18 «Июминка»	Высшее

Информационно-методическое обеспечение

Методические книги и пособия, развивающие и дидактические игры, диски, картины, игрушки, демонстрационный и раздаточный материал.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Промежуточная аттестация программой не предусмотрена.

2.5. Оценочные материалы

Оценка и анализ работы за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность педагогических воздействий.

Узнать, что знают и умеют дети и на что следует обратить внимание, поможет метод выявления способностей.

Диагностика детей 3-4 лет проводится только в конце учебного года. Подведение итогов складывается из диагностики детей по авторским и адаптированным методикам и результатов анкетирования родителей обучающихся.

№	Критерии	Показатели	Возраст 3 – 4 года	Методы и формы контроля
1	Навыки социального поведения	Вежливое, не агрессивное обращение со сверстниками	Дети приветствуют, прощаются, вежливо обращаются к педагогу и другим детям самостоятельно или после напоминания взрослого.	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-») сформированного навыка),
	Коммуникативные навыки	Участие в играх по самостоятельно или со взрослым.	Самостоятельное, активное участие в играх.	адаптированная методика Козыревой Л.М.
	Наличие желания посещать занятия (по оценке родителей, законных представителей)	Ребенок охотно посещает занятия		«Дневник развития ребёнка от 1 года до 4 лет».
	Оценка наличия	Высокий уровень: (+++) - наличие сформированных всех указанных		

	навыков социального поведения	навыков; Средний уровень: (++) - наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (+ - -) - навыки социального поведения не сформированы или только начали формироваться.
--	--------------------------------------	--

2	Координация движений	Скоординированность движений в хороводных играх	При помощи взрослого дети выполняют упражнения: - движение в хороводе в разных направлениях; - Не сложные движения рук и ног, поскоки, прыжки.	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-») сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 1 года до 4 лет».
		Подражательные движения (пантомима)	При помощи взрослого дети пытаются выполнить подражательные движения.	
		Наличие желания показать свои умения (по оценке родителей, законных представителей)	Показывает дома, чему научился на занятии (пальчиковые игры, подвижные игры танцы и т.д.)?	
	Оценка общего уровня координации движений	Высокий уровень: (+++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (+ + -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (- - -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.		

3	Мелкая моторика	Манипулятивная деятельность с предметами	При помощи взрослого дети выполняют манипуляций с предметами (шумовыми инструментами, мячами, игрушками, лентами и т.д.); - выполнение пальчиковых упражнений с помощью взрослого.	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-») сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 1 года до 4 лет».
		Оценка родителей (законных представителей)	Улучшилась координация движений, мелкая моторика ребёнка	
	Оценка общего уровня мелкой моторики	Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (+ -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.		
4	Речь	Пересказ	-	Метод - беседа, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-») сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от
		Расширение активного словаря	В речи появляются новые слова, ребёнок ими активно пользуется	

			1 года до 4 лет».
	Оценка общего уровня речи	Для детей 3 – 4 года. Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (+ -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться. Для детей 2 – 3 года. Высокий уровень: (+) - наличие сформированных всех указанных навыков; Низкий уровень: (-) – навыки не сформировались или только начали формироваться.	

2.6. Методические материалы

Методы успешной реализации программы:

Наглядный метод – помогает создать зрительное, слуховое, мышечное представление о движении. Обеспечивает яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребёнка.

Наглядно – зрительные приёмы:

- показ упражнений;
- имитация;
- зрительные ориентиры;
- использование наглядных пособий (картины, инструменты).

Наглядно – слуховые приёмы:

- музыка

Тактильно – мышечные приёмы:

- непосредственная помощь педагога

Словесный метод

- обращён к сознанию детей, помогает осмысленно поставить перед ребёнком двигательную задачу, раскрывает содержание и структуру движения:

- объяснения;
- пояснения;
- указания;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ;
- беседа;
- словесные инструкции.

Практический метод

–закрепляет на практике знания, умения и навыки движений, способствует созданию мышечных представлений о движении:

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в сочетании с текстом;
- проведение упражнений под музыку.

Используемые педагогические технологии: наглядное моделирование, интерактивные, информационно-коммуникативные, игровые технологии.

Основная форма организации учебного занятия – занятие-игра.

Структура занятий

Основные требования проведения игр-занятий с детьми:

- 1 - последовательность;
- 2 - повторяемость;

- 3 - доступность;
- 4 - эмоциональность;
- 5 - создание единых игровых ситуаций.

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

I вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть: от 7 до 10 минут.

- Включает в себя:
- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть от 2 до 3 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и

др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- Игра на элементарных детских музыкальных инструментах(бубны, погремушки, колокольчики, маракасы) развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.
- Театральные этюды. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
2. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96 с.

Для родителей (законных представителей)

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
2. Татаркина Л.А. Логоритмика: запуск речи через пение и движение для детей от двух лет: с песенками и попевками по QR-коду/Л.А. Татаркина. – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 70 с.

Для детей:

1. Нищев В.М., Нищева Н.В. Веселые чистоговорки. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 32 с.