

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №18 Г.ЙОШКАР-ОЛЫ «ИЗЮМИНКА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №18
«Изюминка»
от «28» августа 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №18 «Изюминка»
Н.А. Ведерникова
«28» августа 2024г.



СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»
Ю.Н. Соловьева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛОГОРИТМИКА»**

Направленность программы:

социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся:

дети 2-3 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 32

Разработчик программы:

Лоскутова Татьяна Ивановна, учитель-
логопед МБДОУ «Детский сад №18
«Изюминка»

город Йошкар-Ола
2024 год

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Объем программы	6
1.4.	Содержание программы	6
1.5.	Планируемые результаты	7
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика»	8
2.2.	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика»	8
2.3.	Условия реализации программы	11
2.4.	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	11
2.5.	Оценочные материалы	11
2.6.	Методические материалы	13
3.	Список литературы	15

1.1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы

С каждым годом, по наблюдению логопедов, растет количество детей с различными нарушениями речи. Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоёмкая работа для ребёнка. Любые недостатки речи ограничивают общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также могут сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Речь – одна из важных сторон развития ребёнка. Речь – чудесный дар природы – не даётся человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно.

Почему – логоритмика? Все, окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Ритмические движения активизируют и деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для детей форме – ритмических упражнений и игр. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому для детей просто необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать

трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии. Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским учёным, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребёнка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребёнка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма можно заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребёнка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Отличительные особенности программы

Логопедическая ритмика - это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. В основе занятий лежит комплексно-игровой метод. Занятия построены в соответствии с лексическими темами на сказочном сюжете.

Новизна программы

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод построения занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Программа полностью соответствует лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включающая работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя ИКТ, здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста. Упражнения позволяют скорректировать двигательную, речевую, творческую и эмоциональную сферы, а также способствуют улучшению пластики, координации и мимики. При этом у ребенка постоянно возрастает познавательный интерес к таким занятиям, расширяется кругозор и повышается интеллектуальный потенциал.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Программа составлена с учётом межпредметных связей по областям:

Речевое развитие: обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Познавательное развитие: развитие воображения и творческой активности, любознательности, познавательной мотивации; формирование представлений о себе, расширение знаний об окружающем мире; произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, тексты песен);

Социально-коммуникативное развитие: используются дидактические, сюжетно-ролевые игры; овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Художественно-эстетическое развитие: музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации;

Физическое развитие: подвижные игры, упражнения на развитие общей и мелкой моторики, на координацию движений.

Занятия по программе являются интегрированными. Каждое занятие посвящено конкретной теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой. Специально для программы разработаны конспекты занятий, подобрана диагностика, музыкальный репертуар, составлены картотеки. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Адресат программы

Программа разработана для детей в возрасте от 2 до 3 лет.

В этом возрасте малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит большей частью произвольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое.

В ходе совместной деятельности со взрослыми продолжает развиваться понимание речи. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. Дети пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. Дети воспринимают все звуки родного языка, но зачастую произносят их с большими искажениями.

Дети воспринимают мир всеми органами чувств, возникает взаимодействие в работе органов чувств. Внимание детей произвольно. Устойчивость внимания зависит от заинтересованности ребенка.

У ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие ритмические движения, сопровождающиеся текстом.

Срок освоения программы – 1 год (32 недели).

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Организационная форма обучения – групповая, в группе одного возраста.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 10 минут.

Состав группы: дети раннего возраста 2-3 лет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие и совершенствование двигательных навыков в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

1. Коррекция общих и мелких движений.
2. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
3. Развивать артикуляционный аппарат, слуховое внимание и память.
4. Расширять у детей словарь.
5. Способствовать совершенствованию психофизических функций.
6. Развивать эмоциональность, навыки общения.

1.3. Объем программы

Объем программы – 32 часа.

1.4. Содержание программы

Месяц	Задачи	Название занятий
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить правильному произношению слов по теме: «Животные», «Овощи» 2. Развивать слуховое внимание и координацию движений. 3. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Встреча с белочкой в осеннем лесу 2. Сидит белка на тележке 3. Кто грибок найдет? 4. В огороде зайчика
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить правильному артикуляционному укладу при произношении слов по теме. 2. Развивать у детей умение четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением. 3. Воспитывать положительные личностные качества. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лучшая игра 2. Утенок и его друзья 3. Про кота 4. Кот Василий
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей говорить выразительно, слушать друг друга. 2. Развивать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью пальчиковой гимнастики. 3. Развивать навык выразительных и ритмичных движений под музыку. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зайчик в гостях у ребят 2. айкин дом 3. Белкина помощница 4. Чудо-елка
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать и совершенствовать звукопроизношение звуков и слов по теме. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов. 3. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подарки Дедушки Мороза 2. Птичья елка 3. Мороз и птички 4. Танюшка
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. 2. Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох. 3. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание. 4. Воспитывать положительные личностные качества. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вкусная каша 2. Аленушка и лошадки 3. Лошадка 4. Капризная внучка
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. 2. Продолжать развивать умение согласовывать движения со словами. 3. Воспитывать бережное отношение к природе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хозяюшка 2. Котенок и щенок 3. Про собачку 4. Таня пропала
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение переключаемость и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Верные друзья

	координации движений во взаимосвязи с речью. 2. Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох. 3. Воспитывать положительные личностные качества	2. Про петушка 3. Уточка и курочка 4. Цыплячий переполох
Май	1. Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов. 3. Воспитывать положительные эмоции и чувства.	1. Радуга-горка 2. Майский день 3. Про зеленую лягушку 4. После дождя

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, дыхательные и пальчиковые упражнения;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи.

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Понимать сущность заданий.
- Общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Стараться произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и стараться выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений.
- Уметь извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знать их названия и тембры.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы текущего контроля
		всего	В том числе		
	теоретические занятия		практические занятия		
1	Встреча с белочкой в осеннем лесу	1	0	1	Наблюдение
2	Сидит белка на тележке	1	0	1	Наблюдение
3	Кто грибок найдет?	1	0	1	Наблюдение
4	В огороде зайчика	1	0	1	Наблюдение
5	Лучшая игра	1	0	1	Наблюдение
6	Утенок и его друзья	1	0	1	Наблюдение
7	Про кота	1	0	1	Наблюдение
8	Кот Василий	1	0	1	Наблюдение
9	Зайчик в гостях у ребят	1	0	1	Наблюдение
10	Зайкин дом	1	0	1	Наблюдение
11	Белкина помощница	1	0	1	Наблюдение
12	Чудо-елка	1	0	1	Наблюдение
13	Подарки Дедушки Мороза	1	0	1	Наблюдение
14	Птичья елка	1	0	1	Наблюдение
15	Мороз и птички	1	0	1	Наблюдение
16	Танюшка	1	0	1	Наблюдение
17	Вкусная каша	1	0	1	Наблюдение
18	Аленушка и лошадки	1	0	1	Наблюдение
19	Лошадка	1	0	1	Наблюдение
20	Капризная внучка	1	0	1	Наблюдение
21	Хозяюшка	1	0	1	Наблюдение
22	Котенок и щенок	1	0	1	Наблюдение
23	Про собачку	1	0	1	Наблюдение
24	Таня пропала	1	0	1	Наблюдение
25	Верные друзья	1	0	1	Наблюдение
26	Про петушка	1	0	1	Наблюдение
27	Уточка и курочка	1	0	1	Наблюдение
28	Цыплячий переполох	1	0	1	Наблюдение
29	Радуга-горка	1	0	1	Наблюдение
30	Майский день	1	0	1	Наблюдение
31	Про зеленую лягушку	1	0	1	Наблюдение
32	После дождя	1	0	1	Наблюдение
Итого объем программы		32	0	32	

2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика»

Место проведения: музыкальный зал МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»

Время проведения занятий: среда 16.00-16.10

Год обучения: 1 год

Количество учебных недель: 32

Количество учебных дней: 32

Сроки учебных периодов:**1 полугодие – 02.10.2024 – 25.12.2024****2 полугодие – 09.01.2025 – 28.05.2025**

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	2	16:00-16:10	Занятие-игра	1	Встреча с белочкой в осеннем лесу	Учебный класс	наблюдение
2		9	16:00-16:10		1	Сидит белка на тележке		наблюдение
3		16	16:00-16:10		1	Кто грибок найдет?		наблюдение
4		23	16:00-16:10		1	В огороде зайчика		наблюдение
5	Ноябрь	6	16:00-16:10	Занятие-игра	1	Лучшая игра		наблюдение
6		13	16:00-16:10		1	Утенок и его друзья		наблюдение
7		20	16:00-16:10		1	Про кота		наблюдение
8		27	16:00-16:10		1	Кот Василий		наблюдение
9	Декабрь	4	16:00-16:10	Занятие-игра	1	Зайчик в гостях у ребят		наблюдение
10		11	16:00-16:10		1	Зайкин дом		наблюдение
11		18	16:00-16:10		1	Белкина помощница		наблюдение
12		25	16:00-16:10		1	Чудо-елка		наблюдение
13	Январь	9	16:00-16:10	Занятие-игра	1	Подарки Дедушки Мороза		наблюдение
14		15	16:00-16:10		1	Птичья елка		наблюдение
15		22	16:00-		1	Мороз и птички		наблюдение

			16:10				
16		29	16:00-16:10		1	Танюшка	наблюдение
17	Февраль	5	16:00-16:10	Занятие-игра	1	Вкусная каша	наблюдение
18		12	16:00-16:10		1	Аленушка и лошадки	наблюдение
19		19	16:00-16:10		1	Лошадка	наблюдение
20		26	16:00-16:10		1	Капризная внучка	наблюдение
21		Март	5		16:00-16:10	Занятие-игра	1
22	12		16:00-16:10	1	Котенок и щенок		наблюдение
23	19		16:00-16:10	1	Про собачку		наблюдение
24	26		16:00-16:10	1	Таня пропала		наблюдение
25	Апрель	2	16:00-16:10	Занятие-игра	1	Верные друзья	наблюдение
26		9	16:00-16:10		1	Про петушка	наблюдение
27		16	16:00-16:10		1	Уточка и курочка	наблюдение
28		23	16:00-16:10		1	Цыплячий переполох	наблюдение
29	Май	7	16:00-16:10	Занятие-игра	1	Радуга-горка	наблюдение
30		14	16:00-16:10		1	Майский день	наблюдение
31		21	16:00-16:10		1	Про зеленую лягушку	наблюдение
32		28	16:00-16:10		1	После дождя	наблюдение

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по дополнительной программе – учебный класс МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка» - соответствует нормам СП 2.4.3648-20.

Помещение	Оснащенность кабинета
Музыкальный зал	-мультимедийный проектор, экран, ноутбук, - синтезатор, - музыкальный центр, - детские музыкальные инструменты, - развивающие игры, диски, кассеты, - театральные костюмы для детей и взрослых, - игрушки, - демонстрационный и раздаточный материал, - столы, стулья (детские), - мольберт, - зеркало.

Технические средства обучения: фортепьяно, музыкальный центр, музыкальные колонки, музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, погремушки).

Учебно-наглядные пособия: иллюстрации, игрушки, дидактические игры.

Кадровые условия

Программу реализует учитель-логопед Лоскутова Т.И.

№	ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Стаж работы
1	Лоскутова Татьяна Ивановна	Учитель-логопед	Высшее, дефектологическое Московский открытый социальный университет Логопед и практический психолог, 1996 год	42/42

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы проведения контроля определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы.

Формы контроля – наблюдение за выполнением игровых заданий.

Промежуточная аттестация программой не предусмотрена.

2.5. Оценочные материалы

Оценка и анализ работы за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность педагогических воздействий.

Узнать, что знают и умеют дети и на что следует обратить внимание, поможет метод выявления способностей.

Диагностика детей 2 лет проводится только в конце учебного года. Подведение итогов складывается из диагностики детей по авторским и адаптированным методикам и результатов анкетирования родителей обучающихся.

№	Критерии	Показатели	Возраст 2 – 3 года	Методы и формы контроля
1	Навыки социального поведения	Вежливое, агрессивное обращение	не вежливо обращаются к	Метод – наблюдение, (отмечается)

		сверстниками	педагогу и другим детям самостоятельно или после напоминания взрослого.	наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 1 года до 4 лет».
	Коммуникативные навыки	Участие в играх по самостоятельно или со взрослым.	Самостоятельно е, активное участие в играх.	
	Наличие желания посещать занятия (по оценке родителей, законных представителей)	Ребенок охотно посещает занятия		
	Оценка наличия навыков социального поведения	Высокий уровень: (+++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (++) - наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (+) - навыки социального поведения не сформированы или только начали формироваться.		

2	Координация движений	Скоординированность движений в хороводных играх	При помощи взрослого дети выполняют упражнения: - движение в хороводе в разных направлениях; - Не сложные движения рук и ног, поскоки, прыжки.	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 1 года до 4 лет».
		Подражательные движения (пантомима)	При помощи взрослого дети пытаются выполнить подражательные движения.	
		Наличие желания показать свои умения (по оценке родителей, законных представителей)	Показывает дома, чему научился на занятии (пальчиковые игры, подвижные игры танцы и т.д.)?	
	Оценка общего уровня координации движений	Высокий уровень: (+++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (++) - наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (+) - навыки не сформировались или только начали формироваться.		

3	Мелкая моторика	Манипулятивная деятельность с предметами	При помощи взрослого дети выполняют манипуляций с предметами (шумовыми инструментами и,	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения),
---	-----------------	--	---	---

			мячами, игрушками, лентами и т.д.); - выполнение пальчиковых упражнений с помощью взрослого.	адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 1 года до 4 лет».
		Оценка родителей (законных представителей)	Улучшилась координация движений, мелкая моторика ребёнка	
	Оценка общего уровня мелкой моторики	Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (+ -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.		
4	Речь	Пересказ	-	Метод - беседа, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-») сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 1 года до 4 лет».
		Расширение активного словаря	В речи появляются новые слова, ребёнок ими активно пользуется	
	Оценка общего уровня речи	Для детей 3 – 4 года. Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (+ -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться. Для детей 2 – 3 года. Высокий уровень: (+) - наличие сформированных всех указанных навыков; Низкий уровень: (-) – навыки не сформировались или только начали формироваться.		

2.6. Методические материалы

Формы и методы успешной реализации программы:

Коллективная работа;

Индивидуальная работа с детьми;

Беседа;

Индивидуальный массаж пальчиков и кистей рук;

Самомассаж;

Артикуляционные упражнения;

Музыкально-дидактические игры и упражнения.

Используемые педагогические технологии: наглядное моделирование, интерактивные, информационно-коммуникативные, игровые технологии.

Основная **форма организации учебного занятия** – занятие-игра.

Логоритмическое занятие включает следующие **виды упражнений:**

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонетические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- Игра на элементарных детских музыкальных инструментах(бубны, погремушки, колокольчики, маракасы) развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.
- Театральные этюды. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Структура занятия:

1. Приветствие.
2. Показ и выполнение нового упражнения.
3. Закрепление пройденного материала.

4. Прощание в виде эмоционального отклика.

3. Список литературы

1. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
2. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96 с.
3. Татаркина Л.А. Логоритмика: запуск речи через пение и движение для детей от двух лет: с песенками и попевками по QR-коду/Л.А. Татаркина. – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 70 с.