

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №18 Г.ЙОШКАР-ОЛЫ «ИЗЮМИНКА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №18
«Изюминка»
от «28» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №18
«Изюминка»
Н.А. Ведерникова
«28» августа 2024 г.



СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»
Ю.Н. Соловьева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДОМОВЕНОК КУЗЯ»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объём часов: 36
Разработчик программы: Деминцева М.В.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»

Йошкар-Ола
2024

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Объем программы	6
1.4.	Содержание программы	6
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	10
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1.	Учебный план	11
2.2.	Календарный учебный график	12
2.3.	Условия реализации программы	13
2.4.	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	14
2.5.	Оценочные материалы	14
2.6.	Методические материалы	15
2.7.	Список литературы	17

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Домовенок Кузя» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
 - Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
 - СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Локальные акты образовательной организации:
- Устав образовательной организации МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»;
 - Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность, в частности, нетрадиционная аппликация. Нетрадиционная аппликация в детском саду - эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Нетрадиционная аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски, крупы, ткани и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха,

развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом работы с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивая пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, дошкольники не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

На занятиях предоставляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Домовёнок Кузя» состоит в том, что педагог в работе с детьми использует такие технологии, как Ошибана (поделки из гербария), картины из зёрен кофе, Торсион-Папье (плетение из газетных или бумажных трубочек), ленточным орнаментом, техникой нитяная графика, Парчмент крафт (пергамано), бумагопластика, Крэзи-квилт, Квилт, Айрис-Фолдинг, что способствует развитию творческой деятельности, а также дает возможность каждому ребенку открыть для себя мир декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 4-5 лет.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры и передних отделов больших полушарий. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связанная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по

образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук. В общении с взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, знание о своих конкретных умениях, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Наполняемость группы: до 25 человек

Срок освоения программы – 1 учебный год (36 недель).

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 20 минут.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном подгрупповая форма организации образовательного процесса, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

Состав группы: дети 4-5 лет.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: творческое развитие дошкольников через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомить с новыми материалами, используемыми в аппликации: пух, войлок, деревянные пуговицы, семена растений (чечевица, рис), бросовый и природный материал и т.д.;
- познакомить детей с техниками аппликации: ошибана (осибана) – поделки из гербария, картины из зёрен кофе, Торсион-Папье (плетение из газетных или бумажных трубочек), ленточным орнаментом, техникой нитяная графика, парчмент крафт (пергамано), декупаж, бумагопластика, крэзи-квилт, квилт и т.д.

Развивающие

- развивать композиционные умения;
- развивать фантазию, воображение, творческие способности;
- формировать умение располагать вырезанные элементы на листе;
- развивать индивидуальность при решении творческих задач;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, материалов;

Воспитательные

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально;
- воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость;
- воспитывать бережное отношение к экологическим материалам;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.3. Объем программы

Объем программы - 36 часов в год.

1.4 Содержание программы

№ занятия	Название темы	Содержание	Форма контроля
Сентябрь			
1.	Диагностика	Диагностика творческого развития дошкольников, уровня творческой заинтересованности. Техника безопасности во время занятий по нетрадиционной аппликации.	Опрос, пед. наблюдение, беседа
2.	«Веселый клоун»	<i>Содержание:</i> Учить соотносить готовые формы по размеру, цвету при этом развивать чувство глазомера, цвета, координацию движений кисти. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, цветные пуговицы, цветная шерстяная нить, цветной картон.	Опрос, пед. наблюдение
3.	«Веселый клоун»	<i>Содержание:</i> Учить соотносить готовые формы по размеру, цвету при этом развивать чувство глазомера, цвета, координацию движений кисти. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, цветные пуговицы, цветная шерстяная нить, цветной картон.	Опрос, пед. наблюдение
4.	«Разноцветные матрешки»	<i>Содержание:</i> Закрепить у детей располагать узор в пределах основы неправильной формы (силуэт матрешки). Познакомить с техникой ошибана — создание картин из плоских засушенных листьев, цветов, семян, учить аккуратно приклеивать на цветной фон. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, засушенные листья, цветов, семян, плотный белый картон.	Опрос, пед. наблюдение
Октябрь			
5.	«Разноцветные матрешки»	<i>Содержание:</i> Закрепить у детей располагать узор в пределах основы неправильной формы (силуэт матрешки). Создание картин в технике ошибана из плоских засушенных листьев, цветов, семян, учить аккуратно приклеивать на цветной фон. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, засушенные листья, цветов, семян, плотный белый картон.	Опрос, пед. наблюдение

		картон.	
6.	«Полосатый коврик»	Учить детей подбирать гармоничные цветовые оттенки, осваивать работу с ножницами. <i>Содержание:</i> Рассказать о технике безопасности при работе с ножницами. <i>Материал:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, цветная бумага скрапбукинга, ситцевые полоски ткани, ножницы, плотный голубой картон.	Опрос, пед. наблюдение
7.	«Полосатый коврик»	Учить детей подбирать гармоничные цветовые оттенки, осваивать работу с ножницами. <i>Содержание:</i> Рассказать о технике безопасности при работе с ножницами. <i>Материал:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, цветная бумага скрапбукинга, ситцевые полоски ткани, ножницы, плотный голубой картон.	Опрос, пед. наблюдение
8.	«Мозаика»	<i>Содержание:</i> Развивать воображение ребёнка, чувство цвета и умение трансформировать геометрические фигуры (из квадрата и прямоугольника) получить различные треугольники. Познакомить с техникой «Накладная аппликация» - многоцветное изображение, где каждая следующая деталь меньше предыдущей по размеру. <i>Материал:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, драп, кожа.	Опрос, пед. наблюдение
Ноябрь			
9.	«Мозаика»	<i>Содержание:</i> Развивать воображение ребёнка, чувство цвета и умение трансформировать геометрические фигуры (из квадрата и прямоугольника) получить различные треугольники. Познакомить с техникой «Накладная аппликация» - многоцветное изображение, где каждая следующая деталь меньше предыдущей по размеру. <i>Материал:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, драп, кожа.	Фотовыставка
10.	«Тучки и дождик»	<i>Содержание:</i> Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм (из флиса), рисование дождя ватными палочками. <i>Материал:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, голубой флис, ватные палочки, гуашь, розовый картон.	Опрос, пед. наблюдение
11.	«Коврик для котика»	<i>Содержание:</i> Знакомство с техникой «Фелтинг» - валяние натуральной шерсти, развивая знания о качестве шерсти и цвете. Развивать умение аккуратно приклеивать мелкие детали к поделке. <i>Материал:</i> шерсть для валяния, помпончик меховой.	Опрос, пед. наблюдение
12.	«Коврик для котика»	<i>Содержание:</i> Знакомство с техникой «Фелтинг» - валяние натуральной шерсти, развивая знания о качестве шерсти и цвете. Развивать умение аккуратно приклеивать мелкие детали к поделке. <i>Материал:</i> шерсть для валяния, помпончик меховой.	Опрос, пед. наблюдение
Декабрь			
13.	«Ваза для цветов»	<i>Содержание:</i> Создание композиции из кофейных зерен, с использованием деревянной рамки. Познакомить с профессией «Бариста» - кофевар, специалист по	Опрос, пед. наблюдение

		приготовлению кофе. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, пластмассовая бутылочка, зерна кофе.	
14.	«Ваза для цветов»	<i>Содержание:</i> Создание композиции из кофейных зерен, с использованием деревянной рамки. Познакомить с профессией «Бариста»- кофевар, специалист по приготовлению кофе. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, пластмассовая бутылочка, зерна кофе.	Опрос, пед. наблюдение
15.	«Такие разные часы»	<i>Содержание:</i> Познакомить с преобразованием бытовых предметов в детский дизайн деятельности по мотивам декоративно – прикладного искусства. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, пуговицы, бусины, шпагат.	Опрос, пед. наблюдение
16.	«Такие разные часы»	Познакомить с преобразованием бытовых предметов в детский дизайн деятельности по мотивам декоративно – прикладного искусства. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, пуговицы, бусины, шпагат.	Ярмарка часов
Январь			
17.	«Снеговик»	<i>Содержание:</i> Тренировать умение срезать углы, равномерно их закругляя; составлять композицию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. <i>Материалы:</i> белый фетр, красная атласная лента, бусины, ножницы, кисточка, кленка, баночка для клея. искусственный мех белого цвета, картон.	Опрос, пед. наблюдение
18.	«Зайка»	<i>Содержание:</i> Закреплять умение вырезать фигуры круглой и овальной формы из других геометрических фигур (круг - из квадрата, овал – из прямоугольника). <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, искусственный мех белого цвета, картон, красные бусины.	Презентация работ
19.	«Валенок с заплаткой»	<i>Содержание:</i> Познакомить с лоскутной аппликацией из драпа (готовых элементов). Обогащение и уточнение зрительных впечатлений. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, готовые квадраты драпа разного цвета, картон.	Опрос, пед. наблюдение
20.	«Валенок с заплаткой»	<i>Содержание:</i> Познакомить с лоскутной аппликацией из драпа (готовых элементов). Обогащение и уточнение зрительных впечатлений. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, готовые квадраты драпа разного цвета, картон.	Опрос, пед. наблюдение
Февраль			
21.	«Перистые облака»	<i>Содержание:</i> Создание оригинальной композиции с применением перьев птиц. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, перо голубя, курицы, попугая, фетр, картон, белая нить.	Опрос, пед. наблюдение
22.	«Перистые облака»	<i>Содержание:</i> Создание оригинальной композиции с применением перьев птиц. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, перо голубя, курицы, попугая, фетр, картон, белая	Опрос, пед. наблюдение

		нить.	
23.	«Одеяло для зайки»	<i>Содержание:</i> Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых лоскутков ткани, комбинировать по цвету и составлять коллективную композицию, формировать навыки сотрудничества. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, готовые, разноцветные квадраты из ситца, картон.	Опрос, пед. наблюдение
24.	«Детский мир сказки»	<i>Содержание:</i> Продолжать создавать творческий поиск изобразительно – выразительных средств . Обогащать умения создавать образ сказочного атрибута в технике Квилт – это использование кусочки разноцветных тканей или вязаных элементов. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, вязаные помпончики, тесьма, шерстяные нитки, полоски цветной фланели.	Видео-коллаж
Март			
25.	«Морские коньки играют в прятки»	<i>Содержание:</i> Учить осваивать новую технику аппликации – вырезание по нарисованному контуру. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, ножницы.	Опрос, пед. наблюдение
26.	«Ёлочка»	<i>Содержание:</i> Продолжать вырезать форму из треугольника, плавно срезая углы. Составлять елочку и располагать изображение аккуратно, ровно, на середине листа. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, ножницы, цветная бумага скрапбукинга.	Опрос, пед. наблюдение
27.	Аппликация из ткани (по выкройке): «Красивые светильники»	<i>Содержание:</i> Освоение техники «коллаж» для создания образов бытовых предметов. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, ножницы, фактурная бумага, ткань, тесьма, нитки мулине.	Опрос, пед. наблюдение
28.	Аппликация из ткани (по выкройке): «Красивые светильники»	<i>Содержание:</i> Освоение техники «коллаж» для создания образов бытовых предметов из фактурной бумаги, ткани и ниток. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, ножницы, фактурная бумага, ткань, тесьма, нитки мулине.	Опрос, пед. наблюдение
Апрель			
29.	«Ракета»	<i>Содержание:</i> Учить создавать из готовых элементов картины (панорамы), включающей разные космические объекты. В технике бумагопластика. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, ножницы, ситец, ВПА, фольга, декоративные элементы для космоса.	Опрос, пед. наблюдение
30.	«Ракета»	<i>Содержание:</i> Учить создавать из готовых элементов картины (панорамы), включающей разные космические объекты. В технике бумагопластика. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, ножницы, ситец, ВПА, фольга, декоративные элементы для космоса.	Выставка
31.	«Весна – Красна...»	<i>Содержание:</i> Продолжать учить составлять цветочные композиции по мотивам народного искусства.	Опрос, пед. наблюдение

		<i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, ножницы, флис, драп, сухоцвет, декоративные элементы, крупа-горох, зерновое кофе.	
32.	«Весна – Красна...»	<i>Содержание:</i> Продолжать учить составлять цветочные композиции из флиса, драпа, сухоцвета по мотивам народного искусства. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, ножницы, флис, драп, сухоцвет, декоративные элементы, крупа-горох, зерновое кофе.	Опрос, пед. наблюдение
Май			
33.	«Подснежник»	<i>Содержание:</i> Освоение новой техники «Крэзи-квилт»- сочетание пэчворка и росписи по ткани. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, ножницы, белый ситец, бросовый материал-палочки, солома, краска по ткани, поролоновый спонж.	Опрос, пед. наблюдение
34.	«Подснежник»	<i>Содержание:</i> Освоение новой техники «Крэзи-квилт»- сочетание пэчворка и росписи по ткани. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, ножницы, белый ситец, бросовый материал-палочки, солома, краска по ткани, поролоновый спонж.	Презентация «Мир цветов»
35.	«Подарок моему Дедушке»	<i>Содержание:</i> Познакомить детей с новым видом техники «Кусудамы-оригами»- изготовление бумажных брелочков с кисточками. <i>Материалы:</i> клеенка, кисточка, салфетка, баночка для клея, ножницы, принтерная бумага, бусины, ПВА, бахрома для кисточек.	Опрос, пед. наблюдение
36.	Диагностика	Диагностика	Результаты диагностики

1.5 Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Развивается внимание, память, мышление, пространственное воображение; глазомер;
2. Улучшились показатели развития мелкой моторики пальцев рук, дети умеют ориентироваться на плоскости.

Предметные результаты

1. Дети различают и называют материалы и декоративные элементы: пух, войлок, деревянные пуговицы, декупажные салфетки, семена растений (чечвица, рис), бросовый и природный материал и т.д.;
2. Дети знают техники аппликации: ошибана (осибана) – поделки из гербария, картины из зёрен кофе, мозаика - способ изображения из маленьких элементов (кусочки фетра, драпа), ленточным орнаментом, техникой нитяная графика, «Кусудамы-оригами»- изготовление бумажных брелков с кисточками и т.д.
3. Дети умеют рисовать на черно-белом фоне белой гуашью и украшать ее элементами старинного дизайна (деревянные пуговицы, кружева, готовые маленькие конвертики).
4. Дети знают разнообразные материалы для аппликации, применяют ткань, листья, крупу и другие материалы в творческой деятельности.

Метапредметные результаты

1. Дети передают в аппликации пространственное положение предметов;
2. Дети создают сюжеты и образы и объединяют их в коллективные композиции;
3. Дети пользуются всеми необходимыми инструментами и материалами с соблюдением

всех правил техники безопасности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Домовенок Кузя»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретическ ие занятия	Практическ ие занятия	
1	Диагностика	1	0	1	пед.наблюдение, опрос, беседа
2	«Веселый клоун»	2	0	2	пед.наблюдение, опрос
3	«Разноцветные матрешки»	2	0	2	пед.наблюдение, опрос
4	«Полосатый коврик»	2	0	2	пед.наблюдение, опрос
5	«Мозаика»	2	0	2	фотоотчет
6	«Тучки и дождик»	1	0	1	пед.наблюдение, опрос
7	«Коврик для котика»	2	0	2	пед.наблюдение, опрос
8	«Ваза для цветов»	2	0	2	пед.наблюдение, опрос
9	«Такие разные часы»	2	0	2	пед.наблюдение, опрос, ярмарка часов
10	«Снеговик»	1	0	1	пед.наблюдение, опрос
11	«Зайка»	1	0	1	презентация работ
12	«Валенок с заплатой»	2	0	2	пед.наблюдение, опрос
13	«Перистые облака»	2	0	2	пед.наблюдение, опрос
14	«Одеяло для зайки»	1	0	1	пед.наблюдение, опрос
15	«Детский мир сказки»	1	0	1	видео-коллаж
16	«Морские коньки играют в прятки»	1	0	1	пед.наблюдение, опрос
17	«Елочка»	1	0	1	пед.наблюдение опрос
18	Аппликация из ткани (по выкройке): «Красивые светильники»	2	0	2	пед.наблюдение, опрос, презентация
19	«Ракета»	2	0	2	пед. наблюдение, опрос, выставка
20	«Весна-расна...»	2	0	2	пед. наблюдение, опрос
21	«Подснежник»	2	0	2	ярмарка цветов, презентация «Мир цветов»
22	«Подарок моему Дедушке»	1	0	1	пед. наблюдение опрос
23	«Диагностика»	1	0	1	результаты диагностики

Итого объем часов	36	0	36	
--------------------------	----	---	----	--

2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Домовенок Кузя»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09	18.00-18.20	детская мастерская	1	Диагностика	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос, беседа
2		10.09	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Веселый клоун»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
3		17.09	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Веселый клоун»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
4		24.09	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Разноцветные матрешки»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
5	октябрь	01.10	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Разноцветные матрешки»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
6		08.10	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Полосатый коврик»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
7		15.10	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Полосатый коврик»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
8		22.10	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Мозаика»	Учебный класс	фотоотчет
9	ноябрь	05.11	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Мозаика»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
10		12.11	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Тучки и дождик»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
11		19.11	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Коврик для котика»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
12		26.11	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Коврик для котика»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
13	декабрь	03.12	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Ваза для цветов»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
14		10.12	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Ваза для цветов»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
15		17.12	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Такие разные часы»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
16		24.12	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Такие разные часы»	Учебный класс	Ярмарка часов
17	январь	09.01	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Снеговик»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
18		14.01	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Зайка»	Учебный класс	Презентация
19		21.01	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Валенок с заплатой»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
20		28.01	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Валенок с заплатой»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
21	февраль	04.02	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Перистые облака»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
22		11.02	18.00-	детская	1	«Перистые	Учебный	пед.наблюдение,

		18.20	мастерская		облака»	класс	опрос	
23		18.02	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Одеяло для зайки»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
24		25.02	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Детский мир сказки»	Учебный класс	Видео-коллаж
25	март	04.03	18.00-18.20	детская мастерская	1	«»Морские коньки играют в прятки»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
26		11.03	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Елочка»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
27		18.03	18.00-18.20	детская мастерская	1	Аппликация из ткани (по выкройке): «Красивые светильники»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
28		25.03	18.00-18.20	детская мастерская	1	Аппликация из ткани (по выкройке): «Красивые светильники»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
29		01.04	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Ракета»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
30		08.04	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Ракета»	Учебный класс	Выставка
31	апрель	15.04	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Весна-красна...»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
32		22.04	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Весна-красна...»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
33		06.05	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Подснежник»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
34		13.05	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Подснежник»	Учебный класс	«Презентация «Мир цветов»
35	май	20.05	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Подарок моему дедушке»	Учебный класс	пед.наблюдение, опрос
36		27.05	18.00-18.20	детская мастерская	1	«Диагностика»	Учебный класс	Результаты диагностики

2.3. Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение

Помещение для занятий по дополнительной программе – учебный класс МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка» - соответствует нормам СП 2.4.3648-20.

Учебное оборудование столы, стулья.

Технические средства: ноутбук, проектор, экран.

Дидактические средства: инструменты, приспособления и материалы, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Деминцева Мария Витальевна	Воспитатель МБДОУ «Детский сад №18 г.Йошкар-Олы «Изюминка»	Высшее

Информационно- методическое обеспечение

1. Социальная сеть работников образования: <https://nsportal.ru/>

2. Электронное учебное пособие «Тайны оригами»

<https://www.google.com/url?q=https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmnoe-obespechenie/elektr-uch-posobia/elektronnoe-uchebnoe-posobie-tajny-origami.html&sa=D&ust=1586370637323000>

3. «Страна мастеров»

<https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/technics&sa=D&ust=1586370637333000>

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формой проведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специальных умений и навыков в форме опроса и игр;
- организация практической деятельности с учетом программного содержания обучения индивидуальных особенностей детей;
- анкетирование родителей с целью исследования динамики роста ребенка заинтересованности изучаемой дисциплине;
- выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта работы о реализации данной программы.

2.5. Оценочные материалы

Диагностика способностей детей младшего дошкольного возраста, освоивших дополнительную общеразвивающую программа художественной направленности «Домовенок Кузя» проводится в начале и в конце учебного года. Данные вносятся в таблицы (см. Приложение 1,2).

Диагностика художественно–творческого развития детей		
<i>творческие навыки и умения</i>	<i>знания</i>	
1. Как ребенок проявляет интерес к содержанию и какова его реакция (эмоционально, спокойно)? 2. Самостоятельно ли рисует, вырезает, лепит, наклеивает или требуется помощь педагога? 3. Какие выразительно-изобразительные средства ребенок использует в процессе создания образа (цветовые пятна, линии, штриховка, ритм линий, форм)? 4. Проявляет ли интерес к результату творчества (показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен? 5. Создание новых комбинаций из усвоенных ранее элементов; 6. Самостоятельное нахождение новых способов, быстрота реакций и ориентировки в новых условиях.	1. Система знаний о некоторых видах тканей, фурнитуре (бисер, атласная лента, кружева, пуговицы т.д.) 2. Система знаний о геометрических фигурах, о количестве предметов, ориентировке на плоскости; 3. Умение передавать свое отношение к изготавливаемым изделиям в рассказах и продуктивных видах деятельности. 4. Знания правил техники безопасности при работе ножницами.	Руководитель кружка

Оценка уровня развития предполагает:

3 балла – ребенок самостоятельно выполняет задания, ответы полные.

2 балла – ребенок выполняет задание с помощью воспитателя, требует дополнительных инструкций, ответы недостаточно развернутые.

1 балл – ребенок испытывает затруднения в выполнении задания, ответы не полные, допускает большое количество ошибок.

Критерии оценки:

1,0 - 1,6 – низкий уровень;

1,7 - 2,4 – средний уровень;

2,5 - 3,0 – высокий уровень.

Основными методами педагогического обследования являются наблюдение, беседа, игра.

Приложение 1

Фамилия ребенка	Как ребенок проявляет интерес к содержанию и какова его реакция (эмоционально, спокойно)		Самостоятельно рисует, вырезает, лепит, наклеивает или требуется помощь педагога		Какие выразительно-изобразительные средства использует в процессе создания образа (цветовые пятна, линии, штриховка, ритм линий, форм)		Проявляет ли интерес к результату творчества (показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен		Создание новых комбинаций из усвоенных ранее элементов		Самостоятельное нахождение новых способов, быстрота реакций и ориентировки в новых условиях.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Приложение 2

Фамилия ребенка	Система знаний о некоторых видах тканей, фурнитуре (бисер, атласная лента, кружева, пуговицы т.д.)		Система знаний о геометрических фигурах, о количестве предметов, ориентировке на плоскости		Умение передавать свое отношение к изготавливаемым изделиям в рассказах и продуктивных видах деятельности		Знания правил техники безопасности при работе ножницами.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

2.6. Методические материалы

Учебно-методическое обеспечение включает:

конспекты занятий, методическая и художественная литература, загадки, репродукции картин, иллюстрации, муляжи, образцы, поэтапные карты выполнения работ, видеоматериалы, презентации.

Приобщение детей дошкольного возраста к декоративно – прикладному искусству возможно при соблюдении ряда условий:

общение детей с подлинными образцами народного декоративно-прикладного искусства;

создание атмосферы для эмоционального, образного восприятия произведений народного

декоративно-прикладного искусства;

включение ребёнка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства;

создание предметно - развивающей среды на основе народного декоративно-прикладного искусства, дающей возможность каждому ребёнку проявить свои индивидуальные особенности, творческие возможности;

направленность процесса обучения на творческое отражение впечатлений от произведений народного декоративно-прикладного искусства;

учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Одним из важнейших факторов развития дошкольников при знакомстве с народным декоративно-прикладным искусством является использование специальных методов. В процессе их использования у детей проявляются новые оригинальные способы изображения, активизируется поиск соответствующих выразительно-художественных средств для воплощения замысла.

К ним можно отнести методы

1.Метод вызывания адекватных эмоций. Данный метод позволяет установить ассоциативную связь с уже имеющимся опытом, дающую возможность с помощью произведений декоративно-прикладного искусства восстановить увиденное и пережитое раньше. Его назначение состоит в том, чтобы вызвать у детей определенные чувства, эмоции, настроение, адекватные состоянию увиденных произведений. Например, при любовании веселыми, нарядными дымковскими барышнями необходимо спросить у детей: «Какое настроение у этих красавиц?» «Почему вы решили, что у них именно такое настроение?» «А у вас бывает подобное настроение? «Когда у вас было такое настроение?» «Чем это вызвано?» «Что вы чувствовали, в тот момент?» и т. д.

2.Тактильно-чувственный метод. Метод, по признанию многих исследователей, эффективен и оказывает особое влияние на эмоциональное состояние, у детей появляется желание внимательнее рассматривать изделия народных мастеров, высказывать о них свое мнение, создавать красивое своими руками. Специфика данного метода заключается в том, что в процессе восприятия произведения декоративно - прикладного искусства дети прикасаются к материалу, из которого оно изготовлено (дерево, пенопласт, глина, шерсть), мнут его в руках (глина). Этот метод позволяет активизировать чувства детей при непосредственном соприкосновении с материалом, почувствовать его тепло.

3.Метод «оживления» детских эмоций с помощью литературных и песенных образов». Сущность данного метода состоит в том, чтобы при помощи специально подобранных литературных и музыкальных образов «оживить» эмоциональную память детей. Данный метод способствует активизации ранее пережитых эмоций при восприятии произведений народного декоративно-прикладного искусства. Например, при рассматривании городецкого панно «Чаепитие», детям целесообразно задать следующие вопросы: «Знакома ли вам ситуация, изображённая на этом панно?» «Как вы догадались, что у людей праздник?» «Когда люди поют весёлые народные песни?» После прослушивания народной песни детям предлагается исполнить песню, которую они поют в подобной ситуации.

4.Метод музыкального сопровождения. Особенность данного метода состоит в том, что при восприятии детьми произведений декоративно-прикладного искусства звучит музыка, характер которой созвучен данному произведению, то есть происходит одновременное воздействие на зрительный и слуховой анализаторы. Это в свою очередь облегчает процесс восприятия, по мнению автора «делает его более глубоким, утонченным».

Повышению эффективности художественно-эстетического развития дошкольников

способствует приобщение к народному декоративно – прикладному искусству в интересной и привычной для современных детей форме – посредством использования медиаресурсов. Разнообразие современных медиасредств (детских сайтов, электронных энциклопедий и пособий, электронных каталогов и поурочных материалов (в большей мере познавательно - информационной направленности); компьютерных игр и разработанных для детей приложений (графические редакторы, «игры-конструкторы») (деятельно-игровой направленности); электронных презентаций, созданных педагогами-практиками) позволяет приблизить «прошлое» к детям.

2.7. Список литературы

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: Просвещение, 2003. - 125 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском - И. А. Лыкова (лепка, аппликация, рисование), М., Сфера, 2009. - 85 с.
3. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду.- Ярославль, Академия Холдинг, 2004. - 56 с.
4. Бунина А.П. Аппликация как средство развития дошкольника // Семья и школа, 2011. 74 с.
5. Дубровская Н. В. Большая книга аппликаций из природных материалов.- М: Астрель, Сова, 2001. - 214 с.