

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №18 Г.ЙОШКАР-ОЛЫ «ИЗЮМИНКА»

ПРИНЯТО


педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №18
«Изюминка»
от «28» августа 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий МБДОУ
«Детский сад №18 «Изюминка»
Н.А. Ведерникова
«28» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»
 Ю.Н. Соловьева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»**

ID программы: 2688

Направленность программы:

художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: дети
подготовительной к школе группы 5-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 36

Разработчик программы:

Белобородкина Светлана Евгеньевна,
музыкальный руководитель МБДОУ
«Детский сад №18 «Изюминка»

город Йошкар-Ола

2024 год

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Объем программы	6
1.4.	Содержание программы	6
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	12
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1.	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые нотки»	13
2.2.	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые нотки»	14
2.3.	Условия реализации программы	21
2.4.	Формы, порядок текущего контроля	22
2.5.	Оценочные материалы	23
2.6.	Методические материалы	24
2.7.	Воспитательный компонент	26
2.8.	Список литературы	27

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка».

Направленность программы: художественная.

Программа «Весёлые нотки» направлена на развитие у дошкольников вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Актуальность предлагаемой программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей в дошкольном возрасте.

Музыка сама по себе является мощным фактором воздействия на эмоциональную сферу человека и влияет на его духовно-нравственное развитие. Особый подбор музыки, движений и творческих заданий данной программы, несомненно, положительно воздействует на формирование нравственных качеств ребенка, воспитывает уважение к окружающим и способствует реализации целостности восприятия окружающего мира.

Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Отличительные особенности программы

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- Вокально-хоровая работа;
- Занятие по музыкальной грамоте;
- Музыкально-дидактические игры;
- Восприятие (слушание) музыки;
- Игра в шумовом оркестре.

Дети знакомятся с:

- устройством речевого аппарата;
- средствами музыкальной выразительности;

- способами рождения звука, свойствами звука;
- основными музыкальными понятиями;
- правилами поведения на сцене.
- музыкой разного эмоционального содержания;
- музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, флейта, балалайка, баян.

Дети учатся:

- правильно дышать во время исполнения произведения, звукообразовывать, интонировать;
- правильно пользоваться микрофонами;
- играть на шумовых инструментах;
- петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию;
- перевоплощаться в художественный образ произведения;
- петь в унисон.

Основные принципы обучения детей пению

Обучение пению проводится по строго обдуманному плану на основе общепедагогических принципов:

1. Принцип воспитывающего обучения.

Музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

2. Принцип доступности.

Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей возрастной группы.

3. Принцип постепенности, последовательности и систематичности.

В начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

4. Принцип наглядности.

В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основным прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

5. Принцип сознательности.

Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

Новизна программы

Программа ориентирована на воспитание у детей умения демонстрировать свое вокальное искусство не только на детских праздниках, но и в концертных программах, фестивалях и конкурсах, предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных особенностей детей. Использование традиционных и современных методов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

Адресат программы

Программа разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Возраст 5-7 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети правильно воспроизводят шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь.

В этом возрасте ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию.

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: до 25 человек

Срок освоения программы – 1 учебный год (36 недель).

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 25-30 минут.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Состав группы является постоянным.

Состав группы: дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Развитие певческих способностей детей в условиях дошкольной образовательной организации, формируя интерес ребенка к эстетической стороне действительности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни);
- учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

Развивающие:

- способствовать развитию певческих умений: правильной осанки, правильного певческого дыхания, четкой дикции и артикуляции, чистого интонирования отдельных фраз, напевного и отрывистого пения, слаженности пения;
- способствовать развитию музыкальных способностей и музыкально-слуховых представлений через целостное и дифференцированное восприятие средств выразительности песен (музыкальных — темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр; немзыкальных — выразительные мимика, жесты, движения, поза исполнителя).

Воспитательные:

- поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении;
- побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева), импровизации песни, танца, марша).

1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, – 36 ч.

1.4. Содержание программы

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно - эстетическом постижении младшими дошкольниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков, сочинений современных композиторов, ансамблевого исполнительства.

№п/п	Тема занятия	Содержания работы	Форма контроля
------	--------------	-------------------	----------------

1	«Песня – душа народа»	<p><i>Теория:</i> Роль музыки, песни в жизни человека. Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка «Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные».</p> <p><i>Практика:</i> Вокально-певческая постановка корпуса: Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - слушание. Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. «Тише, тише, тишина»</p>	Беседа
2	«Песня – душа народа»	<p><i>Теория:</i> Роль музыки, песни в жизни человека. Организованное занятие.</p> <p><i>Практика:</i> Разучивание песен Л. Абелян «Петь приятно и удобно», слушание. Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. «Тише, тише, тишина»</p>	Анализ исполнения песен
3	«Осень – дивная пора»	<p><i>Теория:</i> Вокально-хоровая работа. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).</p> <p><i>Практика:</i> Разучивание песен об осени. «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. «Тише, тише, тишина» Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).</p>	Анализ исполнения песен
4	«Осень – дивная пора»	<p><i>Теория:</i> Вокально-хоровая работа. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий.</p> <p><i>Практика:</i> Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки), разучивание песен об осени. Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Осень в гости к нам спешит» слова С.Русских, музыка О.Лыкова</p>	Анализ исполнения на детских музыкальных инструментах. Анализ исполнения песен
5	«Настроение в песне»	<p><i>Теория:</i> Научить детей определять характер песни. Знакомство с ладом</p> <p><i>Практика:</i> Исполнение Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Осень в гости к нам спешит» слова С.Русских, музыка О.Лыкова</p>	Анализ исполнения песен
6	«Настроение в песне»	<p><i>Теория:</i> Учить определять характер песни. Знакомство с ладом.</p> <p><i>Практика:</i> Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят»,</p>	Анализ исполнения песен

		«Считалочка» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Осень в гости к нам спешит».	
7	«Расскажи нам, песенка»	<i>Теория:</i> Знакомство с песенным текстом. Художественное единство текста и музыки <i>Практика:</i> «Сила звука и динамический слух». Л. Абелян «Дыхание» - слушание. Распевание: «Считалочка» М. Сидорова, «Эхо». Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова «Пригласите песенку»	Анализ исполнения песен
8	«Моя мама – лучшая на свете»	<i>Теория :</i> Знакомить с вокально-хоровой работы. <i>Практика</i> Разучивание песен о маме: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка». Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова – закрепление. «Мамочка» слова Н. Осошник, музыка В. Осошник	Анализ исполнения песен
9	«Моя мама – лучшая на свете»	<i>Теория:</i> Учить определять характер песни. Знакомство с ладом <i>Практика:</i> Разучивание песни о маме. «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка». Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова – закрепление. «Мамочка» слова Н. Осошник, музыка В. Осошник	Анализ исполнения песен
10	«Волшебный микрофон»	<i>Теория:</i> Знакомство с микрофоном. Формирование навыков работы с микрофоном, постановки корпуса и рук при пении. <i>Практика:</i> Разучивать песни о осени, маме Л. Абелян «Петь приятно и удобно». Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер». Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка», «Мы – весёлые ребята», «Мамочка» слова Н.Осошник.	Анализ исполнения песен
11	«Город детства»	<i>Теория:</i> Знакомство с вокально-хоровой работы. <i>Практика:</i> Разучивание новогодних песен. «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «Мы – весёлые ребята», «У деда Ермолая». Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина.	Анализ исполнения песен
12	«Город детства»	<i>Теория:</i> Учить петь под фонограмму <i>Практика:</i> Разучивание новогодних песен. «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «Мы – весёлые ребята», «У деда Ермолая». Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина.	Анализ исполнения песен
13	«С песней встретим Новый год»	<i>Теория:</i> Учить детей петь под фонограмму. Формирование сценической культуры пения.	Анализ исполнения

		<i>Практика:</i> «Я красиво петь могу» - слушание. Распевание: «Без слов», «Пою себе», «Гармошка» - исполняется закрытым ртом. Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина – закрепление. «Белые снежинки» слова И. Шаферана, музыка Г. Гладкова	песен
14	«С песней встретим Новый год»	<i>Теория:</i> Развивать умение у детей петь под фонограмму. Формирование сценической культуры пения. <i>Практика:</i> Разучивание новогодних песен «Я красиво петь могу» - слушание. Распевание: «Без слов», «Пою себе», «Гармошка» - исполняется закрытым ртом. Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина – закрепление. «Белые снежинки» слова И. Шаферана, музыка Г. Гладкова	Анализ исполнения песен
15	«Русская зима	<i>Теория:</i> Вокально-хоровая работа. <i>Практика:</i> Разучивание песен о зиме. «Я красиво петь могу» - слушание. Распевание: «Без слов», «Пою себе», «Гармошка» - исполняется закрытым ртом. Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина – закрепление.	Анализ исполнения песен
16	«Русская зима	<i>Теория:</i> Вокально-хоровая работа. <i>Практика:</i> Разучивание песен о зиме. «Я красиво петь могу» - слушание. Распевание: «Без слов», «Пою себе», «Гармошка» - исполняется закрытым ртом. Пение: «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова	Анализ исполнения песен
17	«В гостях у композитора»	<i>Теория:</i> Кто сочиняет песни? Песенная импровизация на заданный текст (окончания песен, песенных фраз). <i>Практика:</i> Разучивание песен о зиме. Л. Абелян, «Песенка про гласные». Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе». Пение: «Что ты хочешь кошечка?» слова А. Шибицкой, музыка Г. Зингера, «Зайка, зайка, где бывал?» слова А. Шибицкой, музыка М. Скребковой.	Анализ исполнения песен
18	«Формы и жанры вокальной музыки»	<i>Теория:</i> Знакомство с жанрами вокальной музыки. <i>Практика:</i> Разучивание песен про дружбу Длительность звука и чувство ритма». Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе». Пение: Музыкальная сказка «Колобок на новый лад», «Песенка друзей».	Анализ исполнения песен
19	«Формы и жанры вокальной музыки»	<i>Теория:</i> Знакомство с жанрами вокальной музыки. <i>Практика:</i> Закрепление песен о зиме. «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «У деда Ермолая»,	Анализ исполнения песен

		«Вышел зайчик погулять». Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина. «Белые снежинки» слова И. Шаферана, музыка Г. Гладкова	песен
20	«Хороводные, шуточные, календарные песни»	<i>Теория:</i> Учить добиваться чистого интонирования мелодии, <i>Практика:</i> Разучивание песен к Масленице. «Запевай песню», «Пою себе», «Села кошка на такси». Пение: «Вот уж Зимушка проходит» русская народная песня, «Хоровод Масленица» слова и музыка И.Парахневич.	Анализ исполнения песен
21	«Россия - Родина моя»	<i>Теория:</i> Знакомить с новой песней; уточнить умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции; <i>Практика:</i> Разучивание песен о папе, дедушке, защитниках отечества, о России. Распевание: «Запевай песню», «Села кошка на такси», Сольфеджио. Пение: «Росиночка-Россия» слова И.Шевчука, музыка Е. Зарицкой	Анализ исполнения песен
22	«Россия - Родина моя»	<i>Теория:</i> Знакомить с новой песней; уточнить умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции. <i>Практика:</i> Разучивание песен о папе, дедушке, защитниках отечества. Распевание: «Запевай песню», «Села кошка на такси», Сольфеджио. Пение: «Росиночка-Россия» слова И.Шевчука	Анализ исполнения песен
23	«Госпожа мелодия»	<i>Теория:</i> Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст; развивать ладотональный слух. Работа над звуковедением. <i>Практика:</i> Разучивание песен про маму. Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная», «Ноты изучаем», Сольфеджио. Пение: «Моя мама» слова и музыка И.Черник	Анализ исполнения песен
24	«Рисуем голосом»	<i>Теория:</i> Возможности моего голоса. Работа над звукообразованием. <i>Практика:</i> Разучивание песен о маме, о весне. Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная», «Ноты изучаем», Сольфеджио. «Моя мама»	Анализ исполнения песен
25	«Рисуем голосом»	<i>Теория:</i> Учить детей чувствовать жанр песни; упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке; следить за правильным дыханием <i>Практика:</i> Закрепление репертуара. «Ноты «ЛЯ», «СИ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию», скороговорки. Распевание: «Колыбельная», «Пой со мной». «Веселая песенка» слова В. Борисова, музыка А.Ермолова.	Анализ исполнения песен

26	«Весна-красна»	<p><i>Теория:</i> Учить петь выразительно, осмысливая характер песен; развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму, закреплять навык естественного звукообразования,</p> <p><i>Практика:</i> Разучивание песен о весне Тембровая окраска и тембровый слух». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Подражаем скрипочке». Пение: Песни по выбору.</p>	Анализ исполнения песен
27	«Весна-красна»	<p><i>Теория:</i> Учить петь детей лёгким звуком в оживлённом темпе; учить детей точно воспроизводить ритмический рисунок песни; учить петь выразительно, передавая характер песни в целом.</p> <p><i>Практика;</i> Разучивание песен о весне. Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Подражаем скрипочке». Пение: Песни по выбору. «Весенняя капель»</p>	Анализ исполнения песен
28	«Что такое доброта?»	<p><i>Теория:</i> Воспитывать у детей чувство дружбы; учить петь выразительно, мимикой, жестами, интонацией, динамикой передавать содержание и характер песен. Работа над звукообразованием.</p> <p><i>Практика:</i> Разучивание песен о дружбе. Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющих». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен»,</p>	Анализ исполнения песен
29	«Что такое доброта?»	<p><i>Теория:</i> Учить петь детей лёгким звуком в оживлённом темпе; учить детей точно воспроизводить ритмический рисунок песни; учить петь выразительно, передавая характер песни в целом.</p> <p><i>Практика:</i> Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющих». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен» «Три желания».</p>	Анализ исполнения песен
30	«Апрельская капель»	<p><i>Теория:</i> Учить петь детей лёгким звуком в оживлённом темпе; учить детей точно воспроизводить ритмический рисунок песни; учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, возможности моего голоса.</p> <p><i>Практика:</i> Выразительное исполнение песен. «Тембровая окраска и тембровый слух». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Подражаем скрипочке». Пение: Песни по выбору.</p>	Анализ исполнения песен
31	«Апрельская капель»	<p><i>Теория:</i> Учить петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но по музыкальным фразам; поощрять инициативу и творческие желания детей.</p> <p>Работа над звукообразованием.</p>	Анализ исполнения песен

		<i>Практика:</i> Учить петь выразительно передавая динамику не только от куплета к куплету, но по музыкальным фразам; поощрять инициативу и творческие желания детей	
32	«Песня-душа народа»	<i>Теория:</i> Учить петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но по музыкальным фразам; поощрять инициативу и творческие желания детей; <i>Практика:</i> Повторение песен к отчетному концерту. Песня «Раз ладошка»	Анализ исполнения песен
33	«Песня-душа народа»	<i>Теория:</i> Учить петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но по музыкальным фразам; поощрять инициативу и творческие желания детей; <i>Практика:</i> Повторение песен к отчетному концерту. Песня «Три желания»	Анализ исполнения песен
34	«Синяя птица»	<i>Теория:</i> Развивать у детей ладотональный слух; слышать и точно передавать в пении постепенное движение мелодии. Учить при пении правильно формировать гласные; воспитывать у детей чувство дружбы. <i>Практика:</i> Исполнение песен «Раз ладошка», «Три желания», «Пригласите песенку», «Песенка друзей», «Весёлые нотки».	Анализ исполнения песен
35	«Синяя птица»	<i>Теория:</i> Учить при пении правильно формировать гласные; воспитывать у детей чувство дружбы. <i>Практика:</i> Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющий». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен», «Барабан». Пение: Песни по выбору. Повторение выученных песен.	Анализ исполнения песен
36	«Отчетный концерт»	<i>Теория:</i> Умение вести себя на сцене. <i>Практика:</i> Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющий». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен», «Барабан». Пение: Песни по выбору. Повторение выученных песен.	Выступление на концерте

1.5. Планируемые результаты освоения программы

К концу образовательного периода дети:

1. Проявляют интерес к вокальному искусству; стремиться к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
2. Поют без напряжения, плавно, легким звуком; произносят отчетливо слова, своевременно начинают и заканчивают песню; поют в сопровождении музыкального инструмента;
3. Внимательно слушают музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;

4. Поют несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
5. Воспроизводят и чисто поют общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
6. Сохраняют правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
7. Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
9. Исполняют песни сольно и в ансамбле.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые нотки»

№ п /п	Наименование раздела, темы.	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Все го	Из них		
			Теорети ческие занятия	Практич еские занятия	
1	«Песня – душа народа»	2	1	1	Беседа. Анализ исполнения песен
2	«Осень – дивная пора»	2	0	2	Анализ исполнения на детских музыкальных инструментах. Анализ исполнения песен
3	«Настроение в песне»	2	0	2	Анализ исполнения песен
4	«Расскажи нам, песенка»	1	0	1	Анализ исполнения песен
5	«Моя мама – лучшая на свете»	2	0	2	Анализ исполнения песен
6	«Волшебный микрофон»	1	0	1	Анализ исполнения песен
7	«Город детства»	2	0	2	Анализ исполнения песен
8	«С песней встретим Новый год»	2	0	2	Анализ исполнения песен
9	«Русская зима»	2	0	2	Анализ исполнения песен
10	«В гостях у композитора»	1	0	1	Анализ исполнения песен
11	«Формы и жанры вокальной музыки»	2	0	2	Анализ исполнения песен
12	«Хороводные, шуточные, календарные песни»	1	0	1	Анализ исполнения песен

1 3	«Россия - Родина моя»	2	0	2	Анализ исполнения песен
1 4	«Госпожа мелодия»	1	0	1	Анализ исполнения песен
1 5	«Рисуем голосом»	2	0	2	Анализ исполнения песен
1 6	«Весна-красна»	2	0	2	Анализ исполнения песен
1 7	«Что такое доброта?»	2	0	2	Анализ исполнения песен
1 8	«Апрельская капель»	2	0	2	Анализ исполнения песен
1 9	Песня-душа народа»	2	0	2	Анализ исполнения песен
2 0	«Синяя птица» «	2	0	2	Анализ исполнения песен
2 1	«Отчетный концерт»	1	0	1	Выступление на концерте
Итого объем программы		36	1	35	

2.2. Календарный учебный график общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые нотки»

Группа «Калинка»

Место проведения: музыкальный зал МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»

Время проведения занятий: вторник 16.40-17.10

Год обучения: 1 год

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Сроки учебных периодов:

1 полугодие – 03.09.2024 – 24.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025 – 27.05.2025

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	16.40-17.10	Беседа	1	«Песня – душа народа»	Муз.зал	Беседа
2		10	16.40-17.10	Беседа	1	«Песня – душа народа»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
3		17	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Осень – дивная пора»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
4		24	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Осень – дивная пора»	Муз.зал	Анализ исполнения на детских музыкальных инструментах. Анализ исполнения песен
5	Октябрь	1	16.40-	Практическое	1	«Настроение в	Муз.зал	Анализ исполнения

	рь		17.10	ское занятие		песне»		песен
6		8	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Настроение в песне»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
7		17	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Расскажи нам, песенка»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
8		22	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Моя мама – лучшая на свете»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
9	Ноябрь	5	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Моя мама – лучшая на свете»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
10		12	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Волшебный микрофон»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
11		19	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Город детства»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
12		26	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Город детства»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
13	Декабрь	3	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«С песней встретим Новый год»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
14		10	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«С песней встретим Новый год»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
15		17	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Русская зима	Муз.зал	Анализ исполнения песен
16		24	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Русская зима	Муз.зал	Анализ исполнения песен
17	Январь	9	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«В гостях у композитора»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
18		14	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Формы и жанры вокальной музыки»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
19		21	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Формы и жанры вокальной музыки»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
20		28	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Хороводные, шуточные, календарные песни»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
21	Февраль	4	16.40-17.10	Практическое	1	«Россия - Родина моя»	Муз.зал	Анализ исполнения песен

				занятие				
22		11	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Россия - Родина моя»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
23		18	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Госпожа мелодия»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
24		25	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Рисуем голосом»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
25	Март	4	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Рисуем голосом»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
26		11	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Весна-красна»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
27		18	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Весна-красна»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
28		25	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Что такое доброта?»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
29	Апрель	1	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Что такое доброта?»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
30		8	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Апрельская капель»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
31		15	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Апрельская капель»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
32		22	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Песня-душа народа»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
33	Май	6	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Песня-душа народа»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
34		13	16.40-17.10	Практическое занятие	1	«Синяя птица»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
35		20	16.40-17.10	Практическое занятие		«Синяя птица»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
36		27	16.40-17.10	Концерт		«Отчетный концерт»	Муз.зал	Выступление на концерте

Группа «Клюковка»

Место проведения: музыкальный зал МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»

Время проведения занятий: вторник 17.20 – 17.50

Год обучения: 1 год

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Сроки учебных периодов:**1 полугодие – 03.09.2024 – 24.12.2024****2 полугодие – 09.01.2025 – 27.05.2025**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	17.20-17.50	Беседа	1	«Песня – душа народа»	Муз.зал	Беседа
2		10	17.20-17.50	Беседа	1	«Песня – душа народа»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
3		17	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Осень – дивная пора»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
4		24	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Осень – дивная пора»	Муз.зал	Анализ исполнения на детских музыкальных инструментах. Анализ исполнения песен
5	Октябрь	1	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Настроение в песне»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
6		8	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Настроение в песне»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
7		17	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Расскажи нам, песенка»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
8		22	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Моя мама – лучшая на свете»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
9	Ноябрь	5	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Моя мама – лучшая на свете»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
10		12	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Волшебный микрофон»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
11		19	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Город детства»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
12		26	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Город детства»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
13	Декабрь	3	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«С песней встретим Новый год»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
14		10	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«С песней встретим Новый год»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
15		17	17.20-	Практиче	1	«Русская зима	Муз.зал	Анализ исполнения

			17.50	ское занятие				песен
16		24	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Русская зима	Муз.зал	Анализ исполнения песен
17	Январь	9	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«В гостях у композитора»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
18		14	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Формы и жанры вокальной музыки»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
19		21	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Формы и жанры вокальной музыки»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
20		28	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Хороводные, шуточные, календарные песни»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
21	Февраль	4	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Россия - Родина моя»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
22		11	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Россия - Родина моя»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
23		18	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Госпожа мелодия»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
24		25	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Рисуем голосом»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
25	Март	4	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Рисуем голосом»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
26		11	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Весна-красна»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
27		18	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Весна-красна»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
28		25	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Что такое доброта?»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
29	Апрель	1	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Что такое доброта?»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
30		8	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Апрельская капель»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
31		15	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Апрельская капель»	Муз.зал	Анализ исполнения песен

				занятие				
32		22	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Песня-душа народа»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
33	Май	6	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Песня-душа народа»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
34		13	17.20-17.50	Практическое занятие	1	«Синяя птица»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
35		20	17.20-17.50	Практическое занятие		«Синяя птица»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
36		27	17.20-17.50	Концерт		«Отчетный концерт»	Муз.зал	Выступление на концерте

Группа «Земляничка»

Место проведения: музыкальный зал МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»

Время проведения занятий: понедельник 16.30-16.55

Год обучения: 1 год

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Сроки учебных периодов:

1 полугодие – 02.09.2024 – 23.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025 – 26.05.2025

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2	17.00-17.25	Беседа	1	«Песня – душа народа»	Муз.зал	Беседа
2		9	17.00-17.25	Беседа	1	«Песня – душа народа»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
3		16	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Осень – дивная пора»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
4		23	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Осень – дивная пора»	Муз.зал	Анализ исполнения на детских музыкальных инструментах. Анализ исполнения песен
5	Октябрь	7	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Настроение в песне»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
6		14	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Настроение в песне»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
7		21	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Расскажи нам, песенка»	Муз.зал	Анализ исполнения песен

8		28	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Моя мама – лучшая на свете»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
9	Ноябрь	5	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Моя мама – лучшая на свете»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
10		11	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Волшебный микрофон»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
11		18	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Город детства»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
12		25	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Город детства»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
13	Декабрь	2	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«С песней встретим Новый год»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
14		9	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«С песней встретим Новый год»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
15		16	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Русская зима	Муз.зал	Анализ исполнения песен
16		23	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Русская зима	Муз.зал	Анализ исполнения песен
17	Январь	9	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«В гостях у композитора»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
18		13	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Формы и жанры вокальной музыки»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
19		20	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Формы и жанры вокальной музыки»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
20		27	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Хороводные, шуточные, календарные песни»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
21	Февраль	3	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Россия - Родина моя»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
22		10	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Россия - Родина моя»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
23		17	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Госпожа мелодия»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
24		24	17.00-	Практическое	1	«Рисуем	Муз.зал	Анализ исполнения

			17.25	ское занятие		ГОЛОСОМ»		песен
25	Март	3	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Рисуем голосом»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
26		10	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Весна-красна»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
27		17	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Весна-красна»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
28		24	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Что такое доброта?»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
29	Апрель	7	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Что такое доброта?»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
30		14	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Апрельская капель»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
31		21	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Апрельская капель»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
32		28	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Песня-душа народа»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
33	Май	5	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Песня-душа народа»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
34		12	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Синяя птица»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
35		19	17.00-17.25	Практическое занятие	1	«Синяя птица»	Муз.зал	Анализ исполнения песен
36		26	17.00-17.25	Концерт	1	«Отчетный концерт»	Муз.зал	Выступление на концерте

2.3. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по дополнительной программе – музыкальный зал МБДОУ «Детский сад №18 «Изыюминка» - соответствует нормам СП 2.4.3648-20.

Материально-техническое обеспечение программы	
Оборудование, инструменты и материалы	<ul style="list-style-type: none"> - ноутбук с колонками, - мультимедийный проектор, экран, - синтезатор, - музыкальный центр, - детские музыкальные инструменты,

	<ul style="list-style-type: none"> - стулья (детские), - развивающие игры, диски, кассеты, - театральные костюмы для детей, - CD, DVD диски, кассеты.
--	---

Кадровое обеспечение

Программу реализует музыкальный руководитель Белобородкина С.Е.

ФИО педагога, реализующего программу	Должность Место работы	Образование
Белобородкина Светлана Евгеньевна	Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»	Среднее-профессиональное

Информационно-методическое обеспечение

1. Аудио и видеотека;
2. Фонограммы (минус, плюс, караоке);
3. Аудиокассеты, CD – диски, видеодиски, USB;
4. Учебная, методическая, художественная литература.

Список интернет – ресурсов для педагога

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы контроля – беседа, анализ исполнения песен, выступление на концерте. Анализ исполнения песен проводится на каждом занятии. Контроль итогового занятия – выступление на концерте. Промежуточная аттестация программой не предусмотрена.

2.5. Оценочные материалы

Диагностика развития певческих навыков детей

Дата диагностирования: _____

№ п/п	Ф.И.р ебенка	Певч ески й диап азон	Си ла зву ка	Оспе нност и тембра	Задержка дыхания на вдохе (звуковая проба "М")	Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Точно сть интона рования	Звук овыс отны й слух	Ур ове нь

*Высокий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

*Средний уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

*Низкий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

Критерии диагностики уровня развития певческих навыков для детей 5-7 лет

№ п/п	Критерии	Показатели	Уровень		
			Низкий	Средний	Высокий
1.	Особенности голоса	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребенок может петь непродолжительное время достаточно громко	Голос сильный
2.		Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительный	Нет ярко выраженного тембра. Но старается петь выразительно.	Голос звонкий, яркий
3.		Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре-си)	Широкий диапазон по сравнению с нормой
4.	Развитие дыхания	Продолжительность дыхания (звуковая проба "М")	Менее 15 сек	15-17 сек	Более 17 сек
5.		Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Менее 16 сек	16-18 сек	Более 18 сек

6.	Развитие звуковысотного слуха	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голоса педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний
7.		Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме или интонирует 1-2 звука.	Ребенок интонирует общее направление движения мелодии. Возможно чистое интонирование 2-3 звуков.	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
8.		Звуковысотный слух	Не различает звуки по высоте.	Различение звуков по высоте в пределах октавы и септимы.	Различение звуков по высоте в пределах секты и квинты

Низкий уровень – 1 балл Средний уровень – 2 балла Высокий уровень – 3 балла

2.6. Методические материалы

Учебно-методическое обеспечение программы

Учебные и наглядные средства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие утвержденной программы. 2. Методические разработки по модулям программы. 3. Наглядные пособия, образцы изделий. 4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература). 5. Диагностический инструментарий.
Программно-	1. Музыкально-дидактические игры, упражнения.

методическое обеспечение	2. Комплекс дыхательной гимнастики. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Программы, сценарии концертов. 6. Сборники песен, попевок. 7. Аудиокассеты, CD-диски. 8. Презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.
-----------------------------	---

Плакаты, схемы, иллюстрации, игрушки, музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах:

- Комплексы дыхательной гимнастики.
- Картотека пальчиковой гимнастики.
- Комплексы артикуляционной гимнастики.
- Программы, сценарии концертов.
- Сборники песен, попевок.

Методы успешной реализации программы:

1. Методы организации учебно-воспитательной работы (словесные, наглядные, практические, репродуктивные проблемно-поисковые).
2. Методы стимуляции и мотивации (требование-совет, требование-доверие, просьба, условие, поощрение, замечание, соревнование).
3. Методы преподавания (объяснительный, объяснительно-побуждающий, инструктивно-практический).
4. Методы учения (исполнительный, репродуктивный, продуктивно-практический, репродуктивно-поисковый).

Используемые педагогические технологии: интерактивные, информационно-коммуникационные, игровые технологии.

Основная форма организации учебного занятия – практическое занятие.

Алгоритм занятия.

1. Вводная часть.

- Приветствие
- Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания).

3. Основная часть.

Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть.

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

2.7. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы - создание условий для этико-эстетического воспитания детей в условиях дополнительного образования в ДООУ, формируя интерес ребенка к эстетической стороне действительности.

Задачи воспитания:

- Формировать у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в поступках, искусстве.
- Поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении.
- Побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева), импровизации песни, танца, марша).
- Формировать у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.
- Формировать у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.
 - Поощрять и поддерживать у ребенка активность, самостоятельность инициативы в различных видах деятельности.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Для этико-эстетического воспитания детского коллектива педагог создает доброжелательную и комфортную атмосферу, использует разнообразные формы массовой воспитательной работы.

Формы воспитательной работы

конкурсы, фестивали, концерты.

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, пример, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности.

Мероприятия по художественно-эстетическому развитию дошкольников:

- участие в учрежденческих и муниципальных конкурсах и мероприятиях;
- участие в конкурсах, организатором которых выступает МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»;
- Муниципальный фестиваль-конкурс народного творчества «Красный сарафан» (апрель);
- Муниципальный конкурс «Рождественская звезда» в рамках фестиваля детского творчества (декабрь-январь);
- Муниципальный конкурс «Пеледше тукум» (апрель);
- Муниципальный конкурс патриотического воспитания «Наследники победы» (май);
- Участие в традиционных праздниках и тематических мероприятиях в МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка» (Спортивно-оздоровительный праздник, Новый год, День отца, День матери, День защитника отечества, Синяя птица, «Алло - мы ищем таланты» и др.);
- Участие в межрегиональном конкурсе «Славянские напевы» (апрель).

Планируемые результаты воспитательной работы

К концу обучения дети проявляют интерес к вокальному искусству; стремятся к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках).

Реализация программы позволит заложить основы этико-эстетического воспитания детей, развития творческого, культурного и коммуникативного потенциала обучающихся через участие в конкурсных мероприятиях и соревнованиях различного уровня и направленностей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Развлечение «День знаний»	Очная	Сентябрь
2.	Развлечение «В гостях у ТЕАТРА»	Очная	Сентябрь
3.	Международный день пожилых людей. Международный день музыки. Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном», изготовление открыток	Очная	Октябрь
4.	День учителя. Концерт для педагогов	Очная	Октябрь
5.	День отца в России. Беседа, чтение стихов, изготовление открыток, концерт для пап	Очная	Октябрь
6.	Праздник осени «В царстве Королевы Осени»	Очная	Октябрь
7.	День матери в России. Праздничные мероприятия во всех группах детского сада	Дистанционная	Ноябрь
8.	Новый год. Новогодние мероприятия в группах	Очная	Декабрь
9.	Интерактивный мастер-класс по сценическому мастерству «Уроки театральной азбуки»	Очная	Декабрь
10.	Развлечение «В гостях у сказки»	Очная	Январь
11.	Международный день родного языка. Конкурс чтецов «Родной язык»	Очная	Февраль
12.	День защитника Отечества. Музыкальные развлечения «День защитника Отечества». Социальное волонтерство («Письма солдату»)	Очная	Февраль
13.	Международный женский день. Музыкальные развлечения «Праздник мам»	Очная	Март
14.	Всемирный день театра. Беседа о театре, показ кукольных спектаклей	Очная	Март
15.	Фестиваль детских театров «Мост дружбы»		Апрель
16.	Праздник Весны и Труда. Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне		Май
17.	Музыкальный праздник «День Победы»		май
18.	День защиты детей. Развлечение. Театрализованные представления для малышей		Июнь
19.	День семьи, любви и верности. Праздник «День семьи, любви и верности»		Июль

2.8.Список литературы

для педагога:

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011. – 78 с.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 25 с.
3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017. – 145 с.
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – СПб.: Музыкальная палитра, 2016. – 75 с.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004. – 95 с.
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. – М.: Сфера, 2014. - 37 с.

8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014. – 48 с.
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014. – 56 с.
10. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 98 с.
11. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 78 с.
12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс. – 125 с.

для родителей (законных представителей):

1. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие. М: Советский композитор, 1983. – 112 с.
2. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению». – СПб: «Музыкальная палитра», 2005. – 49 с.
3. Щербакова Н. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений/Наталья Щербакова. – М.: Обруч. 2012. – 80 с.

для обучающихся:

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 32 с.