

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №18 Г.ЙОШКАР-ОЛЫ «ИЗЮМИНКА»

ПРИНЯТО

педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №18  
«Изюминка»  
от «28» августа 2024г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №18 «Изюминка»  
Н.А. Ведерникова  
от «28» августа 2024г.



СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела  
дошкольного образования  
управления образования  
администрации городского  
округа «Город Йошкар-Ола»  
Ю.Н. Соловьева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»**

**Направленность программы:**

художественная

**Уровень программы:** базовый

**Категория и возраст обучающихся:** дети

4-5 лет

**Срок освоения программы:** 1 год

**Объем часов:** 36

**Разработчик программы:**

Белобородкина Светлана Евгеньевна,

музыкальный руководитель МБДОУ

«Детский сад №18 «Изюминка»

город Йошкар-Ола

2024 год

**Содержание**

<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик</b>	<b>3</b>
1.1.	Общая характеристика программы	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Объем программы	4
1.4.	Содержание программы	4
1.5.	Планируемые результаты	9
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>9</b>
2.1.	Учебный план	9
2.2.	Календарный учебный график	11
2.3.	Условия реализации программы	14
2.4.	Формы, порядок текущего контроля	15
2.5.	Оценочные материалы	15
2.6.	Методические материалы	17
2.7.	Воспитательный компонент	19
2.8.	Список литературы	20

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка».

#### **Направленность программы:** художественная.

Программа «Весёлые нотки» направлена на развитие у дошкольников вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Музыка сама по себе является мощным фактором воздействия на эмоциональную сферу человека и влияет на его духовно-нравственное развитие. Особый подбор музыки, движений и творческих заданий данной программы, несомненно, положительно воздействует на формирование нравственных качеств ребенка, воспитывает уважение к окружающим и реализации целостности восприятия окружающего мира.

#### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она ориентирована на воспитание у детей навыков демонстрации своего творчества не только на детских праздниках, но и в концертных программах, фестивалях и конкурсах.

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных особенностей детей. Использование традиционных и современных методов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

#### **Адресат программы**

Программа разработана для детей в возрасте от 4 до 5 лет.

На пятом году жизни дети имеют уже музыкальный опыт. У них окреп голос, увеличился диапазон (ре – си), дыхание стало более организованным, хотя все еще довольно поверхностное. У детей этого возраста расширился словарный запас, они лучше и точнее произносят отдельные звуки слова, активнее могут работать ртом во время пения, т.е. улучшается артикуляция. Дети

отличаются большей слуховой активностью, слуховым вниманием, способны свободно различать по высоте звуки, расположенные на расстоянии октавы, сексты, квинты, слышать движение мелодии вверх, вниз, могут выделить вступление к песне, петь после вступления вместе со взрослыми; начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением и без него (при поддержке голоса взрослого).

**Уровень освоения программы:** базовый

**Наполняемость группы:** до 20 человек

**Срок освоения программы – 1 учебный год (36 недель).**

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 20 минут.

**Форма обучения – очная.**

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

**Состав группы:** дети 4-5 лет.

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель:** создание условий для развития певческих способностей детей в условиях дошкольной образовательной организации, формируя интерес ребенка к эстетической стороне действительности.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- формировать основы певческой, сценической и обще музыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).
- учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

**Развивающие:**

- способствовать развитию певческих умений: правильной осанки, правильного певческого дыхания, четкой дикции и артикуляции, чистого интонирования отдельных фраз, напевного и отрывистого пения, слаженности пения;

**Воспитательные:**

- поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении;

## 1.3. Объем программы

Объем программы – 36 часов.

## 1.4. Содержание программы

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей учитывается желание и возможности ребенка.

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи.

*Дети знакомятся с:*

- устройством речевого аппарата;
- средствами музыкальной выразительности;
- способами рождения звука, свойствами звука;
- основными музыкальными понятиями;
- правилами поведения на сцене.
- музыкой разного эмоционального содержания;
- музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, флейта, балалайка, баян.

*Дети учатся:*

- правильно дышать во время исполнения произведения, звукообразовывать, интонировать;
- правильно пользоваться микрофонами;
- играть на шумовых инструментах.
- петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию;
- перевоплощаться в художественный образ произведения;
- петь в унисон.

№	Тема	Содержание	Форма контроля
1	«Дождик»	<i>Теория:</i> Формировать правильную певческую установку; брать правильно певческое дыхание; разучить песню. <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Давай познакомимся»	Беседа
2	«Осень»	<i>Теория:</i> Упражнять детей в различии звуков по высоте; закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок. <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Весёлый оркестр»	Исполнение
3	«Маленький ёжик»	<i>Теория:</i> Добиваться точной интонации и артикуляции. <i>Практика:</i> Разучивание песни «Маленький ёжик».	Разучивание песен
4	«Весёлый концерт»	<i>Теория:</i> Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разнообразного характера. <i>Практика:</i> Исполнение выученной песни.	Исполнение песни
5	«Я играю и пою». Творческое задание	<i>Теория:</i> Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разнообразного характера; Познакомить детей с инструментом фортепиано, нота До. <i>Практика:</i> Творческое задание. Песня «Маленький ёжик» «Хомячок».	Разучивание песен. Исполнение
6	«Весёлый концерт»	<i>Теория:</i> Добиваться точной интонации и артикуляции. <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Громко - тихо», песня « Хомячок», «Ёжик».	Исполнение на детских музыкальных инструментах. Исполнение песен.

7	«Гав-гав»	<i>Теория:</i> Формировать правильную певческую установку; брать правильно певческое дыхание; разучить песню. Развивать внимание, мышление, речь. <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Угадай, чей голосок», песня «Детский сад».	Разучивание песен. Исполнение.
8	«Весёлые ладошки»	<i>Теория:</i> Упражнять детей в различии звуков по высоте; закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок. Способствовать развитию образного мышления, воображения. Формировать представление о форме и размере. <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Ложкари». Песня «Детский сад».	Разучивание песен. Исполнение.
9	Поем вместе и сольно	<i>Теория:</i> Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разнообразного характера; Развивать творческое воображение и фантазию. <i>Практика:</i> Творческое задание, песня «Ты мой друг».	Исполнение песен
10	Мы на сцене выступаем	<i>Теория:</i> Добиваться точной интонации и артикуляции. <i>Практика:</i> Концепт, песня «Хомячок», «Ёжик», Ты мой друг».	Исполнение песен
11	«Раз снежинка»	<i>Теория:</i> Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню; брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; учить исполнять песни легким звуком. <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Снежинки-пушинки», песня «Зима пришла».	Исполнение песен
12	«Мы играем и поём»	<i>Теория:</i> Закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно; отчетливо произносить гласные в словах; согласные в конце слов. <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Колокольчики-бубенчики», песня «Белый снег».	Исполнение песен
13	«Снеговик»	<i>Теория:</i> Разучивание песни, добиваться точной интонации и артикуляции Развитие памяти, концентрации внимания, мышления, речевых навыков. <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Кто больше запомнит?» песня «Белый снег».	Исполнение песен
14	«Кто споёт лучше всех»	<i>Теория:</i> Упражнять детей в различии звуков по высоте; закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок. <i>Практика:</i> Творческое задание. Песня «Зима пришла», «Белые снег».	Исполнение песен
15	«Снеговик»	<i>Теория:</i> Разучивание песен. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать песню; развивать творческую инициативу. <i>Практика:</i> Скороговорки и считалочки. Песня «Лапочки».	Исполнение песен
16	«Мы – артисты». Творческое	<i>Теория:</i> Правильно и отчетливо произносить гласные в словах; развивать ладотональный слух, активизировать	Исполнение песен.

	задание	внутренний слух. <i>Практика:</i> Творческое задание песня «Лапочки».	
17	«Весёлые ритмы»	<i>Теория:</i> Развивать ритмический слух. Развитие памяти, концентрации внимания, мышления, речевых навыков. <i>Практика:</i> Творческое задание. Песня «Раз ладошка».	Разучивание песен. Исполнение.
18	«Вот и праздник наступает»	<i>Теория:</i> Добиваться точной интонации и артикуляции. Закрепить выученные песенки <i>Практика:</i> Концерт Песня «Раз ладошка» «Лапочки».	Разучивание песен. Исполнение.
19	«Снежная пора»	<i>Теория:</i> Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни различного характера. <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Два шута», Песня «Раз ладошка», «Белые снежинки».	Исполнение песен
20	«Ритмы разные бывают». Музыкальная игра «Догадайся, кто поёт»	<i>Теория:</i> Учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, припев. <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Догадайся, кто поёт» песня «Белые снежинки».	Исполнение песен
21	«Песня про папу»	<i>Теория:</i> Разучивание песни. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать, различать поступенное и скачкообразное движение мелодии. <i>Практика:</i> Творческое задание песня «Моя Армия».	Разучивание песен. Исполнение.
22	«Наша армия сильна»	<i>Теория:</i> Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления. <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Как солдаты» песня «Про папу».	Исполнение песен
23	«Мамочка моя»	<i>Теория:</i> Разучивание песни. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии <i>Практика:</i> Творческое задание, песня «Мамочка моя».	Исполнение песен
24	«Отшумели вьюги»	<i>Теория:</i> Уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления; <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Догадайся, кто поет», песня «Веснянка».	Разучивание песен. Исполнение.
25	«Если добрый ты»	<i>Теория:</i> Правильно произносить гласные и согласные в конце слов. <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Как живешь». Песня «Веснянка».	Разучивание песен. Исполнение.
26	«Веселый концерт»	<i>Теория:</i> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость. <i>Практика:</i> Творческое задание, песня «Веснянка», «Мамочка моя».	Исполнение песен

27	«Маленький ёжик»	<i>Теория:</i> Уметь дослушать песню до конца, не отвлекаясь; способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни различного характера; <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Я играю и пою», песня «Весёлая песенка».	Разучивание песен. Исполнение.
28	«Дружба крепкая»	<i>Теория:</i> Учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяженности; закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать движение мелодий вверх-вниз, поступенное и скачкообразное; <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Весёлые ребята», песня «Весёлая песенка».	Разучивание песен. Исполнение.
29	«Ритмы разные бывают»	<i>Теория:</i> Уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок; <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Хлопаем - топаем», песня «Весёлая песенка».	Разучивание песен. Исполнение.
30	«Умывальная песенка»	<i>Теория:</i> Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; уметь петь естественным голосом, без напряжения; <i>Практика:</i> Творческое задание песня «Солнышко выходи».	Исполнение песен
31	«Хорошо рядом с мамой». Музыкальная игра «Все в движении»	<i>Теория:</i> Закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать движение мелодий вверх-вниз, поступенное и скачкообразное; <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Все в движении», «Солнышко выходи».	Исполнение песен
32	«Дружба крепкая»	<i>Теория:</i> Точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок хлопками; проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей; <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Я хороший», «Песенка друзей».	Исполнение песен
33	«Пчелка»	<i>Теория:</i> Точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок хлопками брать дыхание между музыкальными фразами; совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии <i>Практика:</i> Музыкальная игра «Все в движении», песня «Весёлая песенка».	Исполнение песен
34	«Божья коровка»	<i>Теория:</i> Учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, припев. <i>Практика:</i> Творческое задание песня «Весёлая песенка».	Исполнение песен
35	«Веселый концерт»	<i>Теория:</i> Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; Развивать творческое воображение и фантазию. <i>Практика:</i> Творческое задание песня «Весёлая песенка».	Исполнение песен



36	«Веселый концерт»	<p><i>Теория:</i> Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; Развивать творческое воображение и фантазию.</p> <p><i>Практика:</i> Творческое задание песни «Весёлая песенка, Про дружбу, Солнышко выходи».</p>	Выступление на концерте
----	-------------------	---	-------------------------

### 1.5. Планируемые результаты освоения программы

#### К концу образовательного периода дети могут:

1. Владеть начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, выразительная чистая интонация и дикция, правильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле, с аккомпанементом и без него).
2. Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии.
3. Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года.
4. Выразить свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.
5. Проявлять творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях.
6. Более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые нотки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Все го	Из них		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	«Дождик»	1	1	0	Беседа
2	«Осень»	1	0	1	Исполнение
3	«Маленький ёжик»	1	0	1	Разучивание песен
4	«Весёлый концерт»	1	0	1	Исполнение песни
5	«Я играю и пою». Творческое задание	1	0	1	Разучивание песен. Исполнение
6	«Весёлый концерт»	1	0	1	Исполнение на детских музыкальных инструментах. Исполнение песен.
7	«Гав-гав»	1	0	1	Разучивание песен. Исполнение.
8	«Весёлые ладошки»	1	0	1	Разучивание песен. Исполнение.
9	Поем вместе и сольно	1	0	1	Исполнение песен
10	Мы на сцене	1	0	1	Исполнение песен

	выступаем				
11	«Раз снежинка»	1	0	1	Исполнение песен
12	«Мы играем и поём»	1	0	1	Исполнение песен
13	«Снеговик»	1	0	1	Исполнение песен
14	«Кто споёт лучше всех»	1	0	1	Исполнение песен
15	«Снеговик»	1	0	1	Исполнение песен
16	«Мы – артисты». Творческое задание	1	0	1	Исполнение песен.
17	«Весёлые ритмы»	1	0	1	Разучивание песен. Исполнение.
18	«Вот и праздник наступает»	1	0	1	Разучивание песен. Исполнение.
19	«Снежная пора»	1	0	1	Исполнение песен
20	«Ритмы разные бывают». Музыкальная игра «Догадайся, кто поёт»	1	0	1	Исполнение песен
21	«Песня про папу»	1	0	1	Разучивание песен. Исполнение.
22	«Наша армия сильна»	1	0	1	Исполнение песен
23	«Мамочка моя»	1	0	1	Исполнение песен
24	«Отшумели вьюги»	1	0	1	Разучивание песен. Исполнение.
25	«Если добрый ты»	1	0	1	Разучивание песен. Исполнение.
26	«Веселый концерт»	1	0	1	Исполнение песен
27	«Маленький ёжик»	1	0	1	Разучивание песен. Исполнение.
28	«Дружба крепкая»	1	0	1	Разучивание песен. Исполнение.
29	«Ритмы разные бывают»	1	0	1	Разучивание песен. Исполнение.
30	«Умывальная песенка»	1	0	1	Исполнение песен
31	«Хорошо рядом с мамой». Музыкальная игра «Все в движении»	1	0	1	Исполнение песен
32	«Дружба крепкая»	1	0	1	Исполнение песен
33	«Пчелка»	1	0	1	Исполнение песен
34	«Божья коровка»	1	0	1	Исполнение песен
35	«Веселый концерт»	1	0	1	Исполнение песен
36	«Веселый концерт»	1	0	1	Выступление на концерте
<b>Итого объем часов</b>		<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	

## 2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые нотки»

Календарный учебный график группы «Вишенка»

Место проведения: музыкальный зал МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»

Время проведения занятий: понедельник 16.00-16.20

Год обучения: 1 год

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Сроки учебных периодов:

1 полугодие – 02.09.2024 – 23.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025 – 26.05.2025

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2	16.00-16.20	Вводное занятие	1	«Дождик»	Музыкальный зал	Беседа
2		9	16.00-16.20	Распевание	1	«Осень»	Музыкальный зал	Исполнение
3		16	16.00-16.20	Муз игра, распевание, пение		«Маленький ёжик»		Разучивание песен
4		23	16.00-16.20	Занятие-развлечение		«Весёлый концерт»		Исполнение песни
5	Октябрь	7	16.00-16.20	Муз игра, распевание, пение	1	«Я играю и пою»	Музыкальный зал	Разучивание песен. Исполнение
6		14	16.00-16.20	Занятие-игра	1	«Весёлый концерт»	Музыкальный зал	Исполнение на детских музыкальных инструментах. Исполнение песен.
7		21	16.00-16.20	Занятие-игра, пение	1	«Гав-гав»	Музыкальный зал	Разучивание песен. Исполнение.
8		28	16.00-16.20	Занятие-игра, муз грамота	1	«Весёлые ладошки»	Музыкальный зал	Разучивание песен. Исполнение.
9	Ноябрь	5	16.00-16.20	Занятие-игра, муз игра	1	«Поем вместе и сольно»	Музыкальный зал	Исполнение песен
10		11	16.00-16.20	Занятие-игра, пение	1	«Мы на сцене выступаем»	Музыкальный зал	Исполнение песен
11		18	16.00-16.20	Занятие-игра, пение	1	«Раз снежинка». Музыкальная игра	Музыкальный зал	Исполнение песен
12		25	16.00-16.20	Занятие-игра, муз грамота	1	«Мы играем и поём»	Музыкальный зал	Исполнение песен
13	Декабрь	2	16.00-16.20	Занятие-игра, пение	1	«Снеговик»	Музыкальный зал	Исполнение песен
14		9	16.00-	Занятие-	1	«Кто споёт	Музыкальный зал	Исполнение песен

			16.20	игра, муз грамота		лучше всех»	ьный зал	
15		16	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Снеговик»	Музыкал ьный зал	Исполнение песен
16		23	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Мы – артисты»	Музыкал ьный зал	Исполнение песен
17	Январь	9	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Весёлые ритмы»	Музыкал ьный зал	Разучивание песен. Исполнение.
18		13	16.00- 16.20	Занятие-игра муз грамота	1	«Вот и праздник наступает»	Музыкал ьный зал	Разучивание песен. Исполнение.
19		20	16.00- 16.20	Занятие-игра	1	«Снежная пора»	Музыкал ьный зал	Исполнение песен
20		27	16.00- 16.20	Занятие- игра, муз игра	1	«Ритмы разные бывают»	Музыкал ьный зал	Исполнение песен
21	Февраль	3	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Песня про папу»	Музыкал ьный зал	Разучивание песен. Исполнение.
22		10	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Наша армия сильна»	Музыкал ьный зал	Исполнение песен
23		17	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Мамочка моя»	Музыкал ьный зал	Исполнение песен
24		25	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Отшумели вьюги»	Музыкал ьный зал	Разучивание песен. Исполнение.
25	Март	3	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Если добрый ты»	Музыкал ьный зал	Разучивание песен. Исполнение.
26		17	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Веселый концерт»	Музыкал ьный зал	Исполнение песен
27		24	16.00- 16.20	Занятие- игра, муз грамота	1	«Маленький ёжик»	Музыкал ьный зал	Разучивание песен. Исполнение.
28		31	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Дружба крепкая»	Музыкал ьный зал	Разучивание песен. Исполнение.
29	Апрель	7	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Ритмы разные бывают»	Музыкал ьный зал	Разучивание песен. Исполнение.
30		14	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Умывальная песенка»	Музыкал ьный зал	Исполнение песен
31		21	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Хорошо рядом с мамой»	Музыкал ьный зал	Исполнение песен
32		28	16.00- 16.20	Занятие-игра	1	«Дружба крепкая»	Музыкал ьный зал	Исполнение песен
33	Май	5	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Пчелка»	Музыкал ьный зал	Исполнение песен
34		12	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Божья коровка»	Музыкал ьный зал	Исполнение песен
35		19	16.00- 16.20	Занятие- игра, пение	1	«Веселый концерт»	Музыкал ьный зал	Исполнение песен
36		26	16.00- 16.20	Занятие- развлечение	1	«Веселый концерт»	Музыкал ьный зал	Выступление на концерте

*Календарный учебный график группы «Черничка»*

**Место проведения:** музыкальный зал МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»

**Время проведения занятий:** понедельник 16.30-16.50

**Год обучения:** 1 год

**Количество учебных недель:** 36

**Количество учебных дней: 36**

**Сроки учебных периодов:**

**1 полугодие – 02.09.2024 – 23.12.2024**

**2 полугодие – 09.01.2025 – 26.05.2025**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2	16.30-16.50	Вводное занятие	1	«Дождик»	Музыкальный зал	Беседа
2		9	16.30-16.50	Распевание	1	«Осень»	Музыкальный зал	Исполнение
3		16	16.30-16.50	Муз игра, распевание, пение		«Маленький ёжик»		Разучивание песен
4		23	16.30-16.50	Занятие-развлечение		«Весёлый концерт»		Исполнение песни
5	Октябрь	7	16.30-16.50	Муз игра, распевание, пение	1	«Я играю и пою»	Музыкальный зал	Разучивание песен. Исполнение
6		14	16.30-16.50	Занятие-игра	1	«Весёлый концерт»	Музыкальный зал	Исполнение на детских музыкальных инструментах. Исполнение песен.
7		21	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Гав-гав»	Музыкальный зал	Разучивание песен. Исполнение.
8		28	16.30-16.50	Занятие-игра, муз грамота	1	«Весёлые ладошки»	Музыкальный зал	Разучивание песен. Исполнение.
9	Ноябрь	5	16.30-16.50	Занятие-игра, муз игра	1	«Поем вместе и сольно»	Музыкальный зал	Исполнение песен
10		11	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Мы на сцене выступаем»	Музыкальный зал	Исполнение песен
11		18	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Раз снежинка». Музыкальная игра	Музыкальный зал	Исполнение песен
12		25	16.30-16.50	Занятие-игра, муз грамота	1	«Мы играем и поём»	Музыкальный зал	Исполнение песен
13	Декабрь	2	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Снеговик»	Музыкальный зал	Исполнение песен
14		9	16.30-16.50	Занятие-игра, муз грамота	1	«Кто споёт лучше всех»	Музыкальный зал	Исполнение песен
15		16	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Снеговик»	Музыкальный зал	Исполнение песен
16		23	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Мы – артисты»	Музыкальный зал	Исполнение песен
17	Январь	9	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Весёлые ритмы»	Музыкальный зал	Разучивание песен. Исполнение.

18		13	16.30-16.50	Занятие-игра муз грамота	1	«Вот и праздник наступает»	Музыкальный зал	Разучивание песен. Исполнение.
19		20	16.30-16.50	Занятие-игра	1	«Снежная пора»	Музыкальный зал	Исполнение песен
20		27	16.30-16.50	Занятие-игра, муз игра	1	«Ритмы разные бывают»	Музыкальный зал	Исполнение песен
21	Февраль	3	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Песня про папу»	Музыкальный зал	Разучивание песен. Исполнение.
22		10	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Наша армия сильна»	Музыкальный зал	Исполнение песен
23		17	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Мамочка моя»	Музыкальный зал	Исполнение песен
24		25	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Отшумели вьюги»	Музыкальный зал	Разучивание песен. Исполнение.
25	Март	3	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Если добрый ты»	Музыкальный зал	Разучивание песен. Исполнение.
26		17	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Веселый концерт»	Музыкальный зал	Исполнение песен
27		24	16.30-16.50	Занятие-игра, муз грамота	1	«Маленький ёжик»	Музыкальный зал	Разучивание песен. Исполнение.
28		31	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Дружба крепкая»	Музыкальный зал	Разучивание песен. Исполнение.
29	Апрель	7	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Ритмы разные бывают»	Музыкальный зал	Разучивание песен. Исполнение.
30		14	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Умывальная песенка»	Музыкальный зал	Исполнение песен
31		21	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Хорошо рядом с мамой»	Музыкальный зал	Исполнение песен
32		28	16.30-16.50	Занятие-игра	1	«Дружба крепкая»	Музыкальный зал	Исполнение песен
33	Май	5	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Пчелка»	Музыкальный зал	Исполнение песен
34		12	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Божья коровка»	Музыкальный зал	Исполнение песен
35		19	16.30-16.50	Занятие-игра, пение	1	«Веселый концерт»	Музыкальный зал	Исполнение песен
36		26	16.30-16.50	Занятие-развлечение	1	«Веселый концерт»	Музыкальный зал	Выступление на концерте

### 2.3. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по дополнительной программе – музыкальный зал МБДОУ «Детский сад №18 «Изыюминка» - соответствует нормам СП 2.4.3648-20.

Материально-техническое обеспечение программы	
Оборудование, инструменты и материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ноутбук с колонками,</li> <li>- мультимедийный проектор, экран,</li> <li>- синтезатор,</li> <li>- музыкальный центр,</li> <li>- детские музыкальные инструменты,</li> </ul>



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Уровни развития певческого голоса:

#### Высокий

Ребёнок чисто интонирует, дыхание правильное, без шума.

#### Средний: ребёнок правильно понимает задание, действует по словесному

указанию, голос имеет не ярко выраженную тембровую окраску (сип), речь внятная, артикуляционный аппарат средней активности, интонирует не чисто, дыхание правильное с помощью педагога.

**Низкий:** Ребёнок затрудняется в выполнении задания с помощью педагога, речь невнятная, вялый артикуляционный аппарат, затрудняется в чистом интонировании мелодии, навык правильного дыхания отсутствует.

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

### Критерии диагностики для детей от 4-5 лет

Критерии	Показатели	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
Особенности голоса	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребенок может петь непродолжительное время достаточно громко	Голос сильный
	Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительный	Нет ярко выраженного тембра. Но старается петь выразительно.	Голос звонкий, яркий
	Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (реси)	Широкий диапазон по сравнению с нормой
Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голоса педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога.  Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки и с сопровождением после 1-2 прослушиваний



	Звуковысотный слух	Не различает звуки по высоте.	Различение звуков по высоте в пределах октавы и септимы.	Различение звуков по высоте в пределах секты и квинты
	Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме или интонирует 1-2 звука.	Ребенок интонирует общее направление движения мелодии. Возможно чистое интонирование 2-3 звуков.	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
	Воспроизведение ритмического рисунка	Не может повторить ритмический рисунок самостоятельно или с помощью педагога	Может повторить ритмический рисунок только с помощью педагога	Может самостоятельно повторить ритмический рисунок.
<b>Нотная грамота</b>		Не знает ноты, не различает их по высоте и длительности.	Знает ноты, с помощью педагога различает их по высоте и длительности.	Знает ноты, самостоятельно различает их по высоте и длительности.

## 2.6. Методические материалы

### Учебно-методическое обеспечение программы

<b>Учебные и наглядные средства</b>	Каплунова И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 176 с. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. – М.: Музыкальная палитра, 2005. – 48 с. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.
<b>Программно-методическое обеспечение</b>	1. Музыкально-дидактические игры, упражнения. 2. Комплекс дыхательной гимнастики. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Программы, сценарии концертов. 6. Сборники песен, попевок. 7. Аудиокассеты, CD-диски. 8. Презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

Плакаты, схемы, иллюстрации, игрушки, музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах:  
- Комплексы дыхательной гимнастики.

- Картотека пальчиковой гимнастики.
- Комплексы артикуляционной гимнастики.
- Программы, сценарии концертов.
- Сборники песен, попевок.

### **Методы успешной реализации программы:**

#### **Методы успешной реализации программы:**

##### ***Игровой метод:***

- игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции, певческого дыхания;
- развивающие игры с голосом;
- игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- театральные, мимические этюды;
- игры: музыкальные, на развитие песенного творчества;
- музыкально-дидактические и коммуникативные игры и упражнения.

##### ***Словесный метод:***

- беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками, эмоциональное восприятие художественно-образного содержания вокальных произведений;
- скороговорки на развитие дикции;
- творческие игры со словом.

##### ***Наглядный метод:***

- наглядно-слуховой метод (включает приемы выразительного исполнения песен, попевок педагогом);
- наглядно-зрительный (включает показ иллюстраций к песням, музыкально-дидактическим играм).

##### ***Практический метод:***

- песни-миниатюры;
- упражнения на формирование правильной певческой осанки, развитие дикции, дыхания, артикуляции;
- песенные импровизации (разыгрывание маленьких музыкальных сценок, для развития песенного творчества).

**Используемые педагогические технологии:** интерактивные, информационно-коммуникативные, игровые технологии.

**Основная форма организации учебного занятия:** занятие-игра

#### **Алгоритм занятия.**

##### **1. Вводная часть.**

- Приветствие
- Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания).

##### **3. Основная часть.**

Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

#### 4. Заключительная часть.

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

### 2.7. Воспитательный компонент

**Цель воспитательной работы** - создание условий для этико-эстетического воспитания детей в условиях дополнительного образования в ДООУ, формируя интерес ребенка к эстетической стороне действительности.

#### **Задачи воспитания:**

- Формировать у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в поступках, искусстве.
- Поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении.
- Побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева), импровизации песни, танца, марша).
- Формировать у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.
- Формировать у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.
  - Поощрять и поддерживать у ребенка активность, самостоятельность инициативы в различных видах деятельности.

#### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

Для этико-эстетического воспитания детского коллектива педагог создает доброжелательную и комфортную атмосферу, использует разнообразные формы массовой воспитательной работы.

#### **Формы воспитательной работы**

конкурсы, фестивали, концерты.

#### **Методы воспитательной работы**

рассказ, беседа, пример, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности.

#### **Мероприятия по художественно-эстетическому развитию дошкольников:**

- участие в учрежденческих и муниципальных конкурсах и мероприятиях;
- участие в конкурсах, организатором которых выступает МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»;
- Муниципальный фестиваль-конкурс народного творчества «Красный сарафан» (апрель);
- Муниципальный конкурс «Рождественская звезда» в рамках фестиваля детского творчества (декабрь-январь);
- Муниципальный конкурс «Пеледше тукым» (апрель);
- Муниципальный конкурс патриотического воспитания «Наследники победы» (май);
- Участие в традиционных праздниках и тематических мероприятиях в МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка» (Спортивно-оздоровительный праздник, Новый год, День отца, День матери, День защитника отечества, Синяя птица, «Алло - мы ищем таланты» и др.);
- Участие в межрегиональном конкурсе «Славянские напевы» (апрель).

#### **Планируемые результаты воспитательной работы**

К концу обучения дети проявляют интерес к вокальному искусству; стремятся к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках).

Реализация программы позволит заложить основы этико-эстетического воспитания детей, развития творческого, культурного и коммуникативного потенциала обучающихся через участие в конкурсных мероприятиях и соревнованиях различного уровня и направленностей.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Развлечение «День знаний»	Очная	Сентябрь
2.	Развлечение «В гостях у ТЕАТРА»	Очная	Сентябрь
3.	Международный день пожилых людей. Международный день музыки. Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном», изготовление открыток	Очная	Октябрь
4.	День учителя. Концерт для педагогов	Очная	Октябрь
5.	День отца в России. Беседа, чтение стихов, изготовление открыток, концерт для пап	Очная	Октябрь
6.	Праздник осени «В царстве Королевы Осени»	Очная	Октябрь
7.	День матери в России. Праздничные мероприятия во всех группах детского сада	Дистанционная	Ноябрь
8.	Новый год. Новогодние мероприятия в группах	Очная	Декабрь
9.	Интерактивный мастер-класс по сценическому мастерству «Уроки театральной азбуки»	Очная	Декабрь
10.	Развлечение «В гостях у сказки»	Очная	Январь
11.	Международный день родного языка. Конкурс чтецов «Родной язык»	Очная	Февраль
12.	День защитника Отечества. Музыкальные развлечения «День защитника Отечества». Социальное волонтерство («Письма солдату»)	Очная	Февраль
13.	Международный женский день. Музыкальные развлечения «Праздник мам»	Очная	Март
14.	Всемирный день театра. Беседа о театре, показ кукольных спектаклей	Очная	Март
15.	Фестиваль детских театров «Мост дружбы»		Апрель
16.	Праздник Весны и Труда. Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне		Май
17.	Музыкальный праздник «День Победы»		май
18.	День защиты детей. Развлечение. Театрализованные представления для малышей		Июнь
19.	День семьи, любви и верности. Праздник «День семьи, любви и верности»		Июль

### 2.8. Список литературы

#### для педагога:

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011. – 78 с.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 25 с.
3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017. – 145 с.

5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – СПб.: Музыкальная палитра, 2016. – 75 с.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004. – 95 с.
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. – М.: Сфера, 2014. - 37 с.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014. – 48 с.
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014. – 56 с.
10. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 98 с.
11. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 78 с.
12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс. – 125 с.

**для родителей (законных представителей):**

1. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие. М: Советский композитор, 1983. – 112 с.
2. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению». – СПб: «Музыкальная палитра», 2005. – 49 с.
3. Щербакова Н. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений/Наталья Щербакова. – М.: Обруч. 2012. – 80 с.

**для обучающихся:**

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 32 с.
2. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
3. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 125 с.