

Управление образования администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 18 г. Йошкар-Олы «Изюминка»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №18
«Изюминка»
от «28» августа 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №18 «Изюминка»
Н.А. Ведерникова
«28» августа 2024г.



СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»
Ю.Н. Соловьева

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Акварелька»**

ID программы: 8271
Направленность программы:
художественная
Уровень программы: стартовый
Категория и возраст обучающихся:
дети подготовительной группы от 6
до 7 лет
Срок освоения программы:
1 год
Объем часов: 36 часов
Разработчик программы:
Павлова Ирина Леонидовна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
№18 «Изюминка»

город Йошкар-Ола

2024 год
Содержание

№	Наименование раздела	Страница
1.	Комплекс основных характеристик	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	5
1.3.	Объем программы	5
1.4.	Содержание программы	6
1.5.	Планируемые результаты	11
2.	Комплекс организованно – педагогических условий	12
2.1.	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька»	12
2.2.	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька»	12
2.3.	Условия реализации программы	16
2.4.	Методические материалы	16
2.5.	Формы, порядок текущего контроля	17
2.6.	Оценочные материалы	17
2.7.	Иные компоненты	18
2.8.	Список литературы	20

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» разработана в соответствии с Федеральным закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»); Приказом Минпросвещения России от 27.07.2020 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего гармоничного развития ребенка.

Изобразительное творчество, как форма деятельности включает в себя многие компоненты психических процессов и, в связи с этим его следует считать важным фактором формирования личности ребенка.

Л.Н. Галигузова трактует понятие «детское творчество» как форму активности и самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от образца и стереотипа, экспериментирует, видоизменяет окружающий его мир, создает нечто новое для других и для себя. Работы современных и зарубежных специалистов (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф.Фребель) повествуют о том, что творческая деятельность может выполнять терапевтическую функцию, отвлекая подрастающее поколение от грустных, негативных событий, обид, а также снимает нервное напряжение, страхи, стрессы и вызывает радостное, хорошее настроение, и обеспечивает положительное эмоциональное состояние детей. Согласно теории Л.С. Выготского, сущность развития ребенка состоит в его поэтапном погружении в систему человеческой культуры в различных видах деятельности, а также через развитие возможности видеть окружающий мир и взаимодействовать с ним при помощи существующих способов.

Рисование требует от ребенка проявления разносторонних качеств умения. Для того чтобы нарисовать какой-либо предмет, его необходимо хорошо рассмотреть. Кроме того, надо определить его форму, строение, характерные детали, цвет, положение в пространстве. Требование передать в рисунке сходство с изображенным объектом заставляет ребенка подмечать в нем такие свойства и особенности, которые, как правило, не являются объектом внимания при пассивном наблюдении.

В ходе целенаправленных занятий изобразительной деятельностью дети начинают лучше производить сравнение, лучше устанавливать сходство и различие предметов, взаимосвязь между целыми и его частями. Изобразительное творчество способствует развитию у детей аналитико–синтетических функций мышления.

Отличительные особенности программы

Образовательная программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях по художественному творчеству.

Представленная Программа представляет собой инновационный современный взгляд на развитие изобразительных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Программа имеет гибкий характер, позволяющий, в зависимости от условий, уровня развития, подготовленности и индивидуальных особенностей, занимающихся рационально варьировать содержание программы и творчески обеспечить её выполнение.

В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования (акварель, пастель, смешанные техники – рисунок и аппликация, пластинография), выполняя практические работы под наблюдением и самостоятельно, тем самым развивая восприятие, представления и психические процессы.

Адресат программы: дети дошкольного возраста 6 – 7 лет.

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. В этом возрасте чаще всего ребенок готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе. Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать. Ребенок делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. В 7 лет ребенок уже может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок. Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное. Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35—40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам. Очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

Срок освоения: 1 год (36 недель).

Объем программы: 36 часов.

Уровень программы: стартовая.

Форма обучения: очная.

Организационная форма обучения – групповая.

Особенности организации образовательного процесса:

Создание мотивации для знакомства с новым материалом и техниками, уточнения и закрепления умений и навыков, создание творческой атмосферы.

Основная форма организации учебного занятия – творческая мастерская. Организационная форма обучения – групповая, в группах одного возраста.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю длительностью 25 минут.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: создание оптимальных условий для полноценного развития художественно-творческих способностей обучающихся старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними (простой карандаш, акварель, восковые мелки, пастель, пластилин).
2. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
3. Продолжать учить различать жанры и их особенности.
4. Познакомить с разными видами жанров искусства: пейзаж - природный, парковый, морской, сельский, городской; натюрморт: флористический (растения), фруктовый, предметный, жанровый; портреты: автопортрет, костюмированный, семейный.
5. Продолжать учить детей создавать выразительные образы, используя разные средства и техники.
6. Познакомить с декоративным видом искусства – витражом и его особенностями.
7. Познакомить с пластинографией витражным способом.
8. Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
9. Учить использовать правила перспективы (воздушной и линейной), пропорций и использовать их в рисунке в разных техниках рисования, их свойствами и способами преобразования.

Развивающие:

1. Продолжать способствовать совершенствованию навыков рисования, соблюдая правила воздушной и линейной перспективы: близкие предметы – крупные, далекие – маленькие, и композиции: расположение листа в соответствии с изображением (вертикально, горизонтально), расположение изображений на всем листе, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.
2. Продолжать создавать условия для развития творческой активности детей посредством использования разных техник (гуашь, акварель, пастель, графика, пластинография витражным способом) в рисование.
3. Развить мелкую моторику кистей рук.
4. Развить зрительное и слуховое восприятие.
5. Способствовать пополнению и обогащению пассивного и активного словарного запаса.
6. Способствовать развитию эстетического восприятия, художественно-творческих способностей.
7. Способствовать развитию сенсорного восприятия, глазомера, чувство композиции.

Воспитывающие:

1. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

1.3. Объем программы

Объем программы 36 часов. Программа включает в себя всего 36 практических занятий: во вторую половину дня, из них 16 часов по технике гуашь – 9 часов, акварель – 9 часов, пастель – 7 часов, графика – 3 часа, по пластинографии. Каждое занятие включает в себя теоретическую часть длительностью 7 минут.

1.4. Содержание программы

В представленной программе темы занятий объединены в блоки: «Красавица осень...», «Натюрморты», «Портрет», «Зимушка-зима», «Волшебные сказки», «Благоухающие букеты», «К нам весна шагает», «Пернатые друзья», «Весеннее пробуждение».

В каждом блоке дети знакомятся с разными видами техники изображения предметной действительности (гуашь, акварель, пастель, графика, пластинография витражным способом), жанрами, правилами цветообразования, композиции, перспективы, передачи объёма на плоскости.

Тема (техника)	Содержание	Материал	Форма контроля
1. Золотая роща» (пейзаж - гуашь)	<u>Теория:</u> познакомить с видом жанра природный пейзаж и продолжать знакомить с передачей воздушной перспективы (глубины) с помощью насыщенности цвета. <u>Практика:</u> рисование осеннего пейзажа гуашью, передавая глубину леса с помощью насыщенности цвета.	Гуашь, бумага для акварели А3, кисть № 12 щетинка, 5 и 3 пони, баночка с водой, палитра. Репродукции картин с осенними пейзажами	Наблюдение, практические задания, детская работа.
2. «Осенний парк» (пейзаж - пастель)	<u>Теория:</u> познакомить с видом жанра парковый пейзаж и продолжать знакомить с передачей линейной перспективой. <u>Практика:</u> рисование пастелью осеннего пейзажа в парке, изображая дорожку, используя новый прием -растушевка.	Наждачная бумага А4, пастель, репродукции картин с парковыми пейзажами.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
3. «Осень в деревне» (пейзаж - акварель)	<u>Теория:</u> познакомить с видом жанра сельский пейзаж и продолжать знакомить с передачей воздушной и линейной перспективой. <u>Практика:</u> рисование акварелью осеннего пейзажа в деревне, соблюдая правила техники рисования.	Акварель, бумага для акварели А4, кисть № 12 щетинка, 5 и 3 пони, баночка с водой, палитра. Репродукции картин с осенними сельскими пейзажами.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
4. Осень в городе (фактурная пластинография)	<u>Практика:</u> продолжать знакомить с фактурной пластинографией. Напомнить подбор цвета пластилина для изображения и фона для своей картины, соблюдая линейные перспективы. <u>Практика:</u> выполнение композиции в рельефной пластинографией.	картон А 4 или диски, пленка с нанесенными изображения с рельефами и барельефами, репродукции с городскими пейзажами пластилин, картон, стеки.	Наблюдение, практические задания, детская работа.

5. Натюрморт в теплых тонах (гуашь)	<u>Теория:</u> знакомство с понятием фруктовый натюрморт и теплыми тонами. Продолжать знакомить с передачей объёма, теней и воздушной перспективой используя разные виды мазков и тональность. <u>Практика:</u> рисование гуашью натюрморта фруктов.	Бумага для акварели А3, гуашь, репродукции картин с натюрмортом.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
6. Натюрморт холодных тонах (акварель)	<u>Теория:</u> знакомство с понятием предметный натюрморт и её видами холодными тонами. Продолжать знакомить с передачей объёма, теней и воздушной перспективой, используя разные виды мазков и тональность цвета. <u>Практика:</u> рисование натюрморта овощей акварель в холодной гамме (баклажан, слива, чёрной виноград)	Бумага для акварели А4, акварель, палитра, баночки с водой, кисти, простые карандаши, репродукции картин с натюрмортом	Наблюдение, практические задания, детская работа.
7. Натюрморт в холодных и теплых тонах (пастель)	<u>Теория:</u> знакомство с понятием жанровым натюрмортом и её видами холодными, и теплыми тонами. Продолжать знакомить с передачей объёма, теней и воздушной перспективой, используя разные виды штрихов и тональность цвета. <u>Практика:</u> рисование натюрморта из предметов пастелью, соблюдая правила техники.	Бумага для акварели А4, акварель, палитра, баночки с водой, кисти, простые карандаши, репродукции картин с натюрмортом	Наблюдение, практические задания, детская работа.
8. «Натюрморт» (Пластинография витражным способом)	<u>Практика:</u> познакомить детей с «Витражной» техникой в пластинографии. Напомнить подбор цвета пластилина для изображения и фона для своей картины. <u>Практика:</u> выполнение композиции в технике пластинография витражным способом.	Фактурная бумага для фона или картон А4, пленка с нанесенными натюрмортами А5, пластилин, картон, стеки, декоративный скотч.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
9.«Автопортрет» (графика)	<u>Теория:</u> продолжать знакомство с жанром портрет и её видом автопортрет, с пропорциями лица. <u>Практика:</u> рисование автопортрета в технике графика.	Бумага для акварели А4, простые карандаши Т, ТМ, М, М 5,6,7,8.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
10.Мой любимый герой (акварель)	<u>Теория:</u> продолжать знакомство с видом костюмированный портрет, с пропорциями лица. <u>Практика:</u> рисование автопортрета в технике акварель.	Бумага для акварели А4, акварель, палитра, баночки с водой, кисти, простые карандаши, репродукции картин с костюмированными портретами, образцы костюмов.	Наблюдение, практические задания, детская работа.

11. «Моя любимая семья» (гуашь)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с семейным портретом, с пропорциями лица разного возраста. <u>Практика:</u> рисование автопортрета в технике гуашью.	Бумага для акварели А3, гуашь, кисти пони или белка № 1,3,5, щетинка № 14,15, баночки для воды, репродукции портретов.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
12. Богатыри (пластинография)	<u>Практика:</u> продолжение знакомства детей с «Витражной» техникой в пластинографии. Напомнить подбор цвета пластилина для изображения и фона для своей картины. <u>Практика:</u> выполнение композиции в технике пластинография витражным способом.	Фактурная бумага для фона или картон А4 – 2 листа, пленка с нанесенным рисунком богатырей А 5, пластилин, картон, стеки.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
13. «Зимний вечер» (пастель)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром природный пейзаж, правилами передачи перспективы. <u>Практика:</u> рисование пейзажа пастелью, передавая перспективу цветом и величиной.	Бумага для постели синего, сереного цвета А 4, пастель, лак для волос, репродукции картин с вечерними зимними пейзажами.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
14. «Зимний лес ночью» (акварель)	<u>Теория:</u> продолжение знакомства с пейзажам, правилами перспективы и техникой рисования теней. <u>Практика:</u> рисуют ночной зимний лес с тенями деревьев.	Бумага для акварели А3, кисти № 14, 6, 3,1 пони, репродукции картин с зимними пейзажами ночью.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
15. «Зима в фиолетовых оттенках» (гуашь)	<u>Теория:</u> продолжение знакомство с сельским пейзажам, правилами перспективы используя один цвет в разных оттенках. <u>Практика:</u> рисование сельского пейзажа, передавая воздушную и линейную перспективу.	Бумага для акварели А3, кисти № 14 щетина, 5, 3 пони, гуашь, палитра, баночки с водой, репродукции картин с зимними пейзажами ночью.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
16. «Снеговик» (Пластинография витражным способом)	<u>Теория:</u> продолжение знакомства витражной пластинографией и техникой. <u>Практика:</u> выполнение композиции в технике витражной пластинографии.	Картон для фона формат А5, пленка с нанесенным эскизом зимнего пейзажа, пластилин белого и серебристого цвета, стеки, рамки.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
17. Муха цокотуха (акварель)	<u>Теория:</u> знакомство с техникой рисования акварелью по мокрому. <u>Практика:</u> рисование морского дна, располагая сюжет на вертикальном или горизонтальном листе в соответствии с композицией	Бумага для акварели А 4, акварель, палитра, баночки с водой, кисти 3 6,3,1, простые карандаши, иллюстрации к сказке «Муха цокотуха»	Наблюдение, практические задания, детская работа.

18 «Русалочка» (акварель)	<u>Теория:</u> знакомство с техникой рисования акварелью по мокрому. <u>Практика:</u> рисование морского дна, располагая сюжет на вертикальном или горизонтальном листе в соответствии с композицией	Бумага для акварели А 4, акварель, палитра, баночки с водой, кисти 3 6,3,1, простые карандаши, иллюстрации к мультфильму и к сказке «Русалочка»	Наблюдение, практические задания, детская работа.
19. «Аленький цветочек» (пастель)	<u>Теория:</u> продолжение знакомства с техникой пастель, декоративным изображением цветов. <u>Практика:</u> рисование пастелью по сюжету сказки, соблюдая воздушную перспективу.	Бумага А 4 (гадкая текстура), восковые мелки, утюги, иллюстрации к сказке «Аленький цветочек»	Наблюдение, практические задания, детская работа.
20. «Любимая сказка» (пластинография витражным способом)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с витражной техникой пластинографии. <u>Практика:</u> выполнение композиции в технике витражной пластинографии.	Цветной картона для фона 2 листа, пленка с нанесёнными героями сказок. цветной пластилин, стеки, рамки, иллюстрации раскраски к разным сказкам.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
21. «По следам Ван Гога»» (натюрморт - пастель)	<u>Теория:</u> познакомить с творчеством Ван гога, продолжать знакомить с жанром флористический натюрморт, передачей светотени и формы вазы при помощи штрихов. <u>Практика:</u> выполнение рисунка с натюрмортом с подсолнухами, передавая форму вазы и светотень пастелью.	Наждачная бумага А 4, пастель, репродукции картин с натюрмортом цветов Ван Гога	Наблюдение, практические задания, детская работа.
22. «Букет сирени» (натюрморт - гуашь)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром флористический натюрморт, передачей светотени в букете и формы вазы при помощи штрихов. <u>Практика:</u> выполнение рисунка с натюрмортом с подсолнухами, передавая форму вазы и светотень гуашью.	Бумага А 3, палитра, баночки с водой, кисти, гуашь репродукции картин с натюрмортом цветов.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
23. «Подарок для мамы» (натюрморт - акварель)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром жанровый натюрморт, передачей светотени в букете и структуры вазы из стекла. <u>Практика:</u> выполнение рисунка с натюрмортом мимозы в вазе и подарком для мамы с передачей воздушной и линейной перспективой.	Бумага для акварели А 4, простые карандаши акварель баночки с водой, кисточки. Иллюстрации с пейзажами, выполненные в технике графика.	Наблюдение, практические задания, детская работа.

24.«Первоцветы» (натюрморт – пластинография)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром натюрморт, витражной техникой пластинографии и первоцветами. <u>Практика:</u> выполнение композиции в технике витражной пластинографии.	Цветной картона для фона 2 листа, пленка с нанесёнными первоцветами, цветной пластилин, стеки, рамки, иллюстрации с первоцветами.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
25. «К нам весна шагает» 1 (простой карандаш)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром пейзаж, передачей перспектив при помощи штрихов и нажима карандаша. <u>Практика:</u> рисование весеннего пейзажа простым карандашом, регулируя нажим карандашом.	Бумага для акварели А 4, простые карандаши разной мягкости, образец. Иллюстрации с пейзажами, выполненные в технике графика.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
26. «Весна в городе» (гуашь)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с городским пейзажем и правилами перспективы. <u>Практика:</u> рисование городского весеннего пейзажа, соблюдая воздушную и линейную перспективу.	Бумага для акварели (гуаши) А 3, гуашь, кисти № 1,3,14, баночки для воды, палитра, репродукции картин с пейзажем.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
27. «Весенний парк» (пастель)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром парковый пейзаж передачей светотени, перспективы. <u>Практика:</u> выполнение рисунка с парковым пейзажем, соблюдая правила перспектив.	Бумага для пастели серого, голубого цвета, образец. Иллюстрации с пейзажами, выполненные в технике пастель.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
28. «Закат весной» (гуашь)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с природным пейзажем и правилами перспективы. <u>Практика:</u> рисование сельского весеннего пейзажа, соблюдая воздушную и линейную перспективу.	Бумага для акварели (гуаши) А 3, гуашь, баночки для воды, палитра, репродукции картин с пейзажем.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
29. «Павлин с раскрытым хвостом» (анималистика – акварель)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром анималистика. <u>Практика:</u> рисование павлина, соблюдая правила.	Бумага А 4, палитра, баночки с водой, кисти, акварель, иллюстрации с изображениями зайчиков.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
30.«Тукан» (анималистика - гуашь)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром анималистика, правилами светотени. <u>Практика:</u> рисование птицы, создавая композицию и самостоятельно.	Бумага А 3, палитра, баночки с водой, кисти № 1,3, 14, гуашь, иллюстрации с изображениями тропических птиц.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
31. «Розовый фламинго» (анималистика – пастель)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром анималистика и разными видами штрихов для создания выразительности. <u>Практика:</u> рисование фланга, передавая форму птицы,	Бумага для пастели А 4 светлых оттенков, пастель, лак для волос, иллюстрации с изображениями тропических птиц.	Наблюдение, практические задания, детская работа.

32. «Вестники – весны (пластинография витражным способом)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с витражной техникой пластинографии. <u>Практика:</u> выполнение композиции с перелетными птицами в технике витражной пластинографии.	Цветной картон для фона, пленка с изображением перелетных птиц, цветной пластилин, стеки, рамки, иллюстрации - раскраски к разным перелетными птицами.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
33. «Насекомые-стрекоза» (пастель)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром анималистика и разными видами штрихов для создания выразительности. <u>Практика:</u> выполнение рисунка с стрекозой используя разные штрихи.	Бумага для пастели А 4 светлых оттенков, пастель, лак для волос, иллюстрации с изображениями насекомых.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
34 «Насекомые-пчела» (гуашь)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром анималистика. <u>Практика:</u> рисование пчелы гуашью, создавая композицию самостоятельно.	Бумага А 3, палитра, баночки с водой, кисти, гуашь, иллюстрации с изображениями насекомых.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
35. «Насекомые» (пластинография)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром анималистика. <u>Практика:</u> выполнение композиции с насекомыми в витражной технологии, соблюдая правила выполнения.	Цветной картон для фона, пленка с контурным изображением насекомых, цветной пластилин, стеки, рамки, иллюстрации, раскраски к разным насекомыми.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
36. Нарисуй что хочешь (работа с разным материалом)	<u>Теория:</u> викторина по закреплению знаний о жанрах, правилах перспективы в живописи и графике <u>Практика:</u> рисование на свободную тему в любой технике.	Бумага для акварели, пастели А4, картон, бумага цветная, ножницы, пластилин, простые карандаши, пастель, акварель, гуашь, кисти, клей.	Наблюдение, практические задания, детская работа.

1.5. Планируемые результаты по освоению программы

Ожидаемые результаты:

1. Пользоваться разными изобразительными средствами.
2. Самостоятельно использовать основные цвета, смешивать их создавая оттенки для передачи колорита изображения; знать цветовой спектр.
3. Тонировать лист бумаги в соответствии с композицией.
4. Выполнять эскиз в карандаше в изображение пейзажей, натюрмортов, портретов, анималистика.
5. Знать и различать виды пейзажей: природный, парковый, морской, сельский, городской.
6. Знать и различать виды натюрмортов: фролиарный (растения), фруктовый, предметный, жанровый.
7. Знать и различать виды портретов: автопортрет, костюмированный, семейный.

8. Знать декоративный вид искусства – витраж.
9. Знать особенности и уметь выполнять пластинографию витражным способом.
10. Самостоятельно определять, передавать форму, пропорции и цвет предметов.
11. Изображать природу в разных состояниях в соответствии сезону.
12. Использовать в рисовании воздушную и линейную перспективу.
13. Комментировать свою работу.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька»

№	Тема раздела	Количество занятий			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	«Красавица осень...»	4	0	4	Наблюдение, детская работа
2	«Осенние дары»	4	0	4	Наблюдение, детская работа
3	«Портрет»	4	0	4	Наблюдение, детская работа
4	«Зимушка – зима»	4	0	4	Наблюдение, детская работа
5	«Волшебные сказки»	4	0	4	Наблюдение, детская работа
6	«Благоухающие букеты»	4	0	4	Наблюдение, детская работа
7	«К нам весна шагает»	4	0	4	Наблюдение, детская работа
8	«Пернатые друзья»	4	0	4	Наблюдение, детская работа
9	«Весеннее пробуждение»	3	0	3	Наблюдение, детская работа
10	«Нарисуй что хочешь»	1	0	1	Наблюдение, детская работа
Итого объём программы		36	0	0	

2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька»

Группа «Клюковка»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Золотая роща» (пейзаж - гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
2		9	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Осенний парк» (пейзаж - пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
3		16	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Осень в деревне» (пейзаж - акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
4		23	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	Осень в городе (фактурная)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа

						пластинография)		
5	октябрь	7	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	Натюрморт в теплых тонах (гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
6		14	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	Натюрморт в холодных тонах (акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
7		21	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	Натюрморт в холодных и теплых тонах (пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
8		28	116.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Натюрморт» (Пластинография витражным способом)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
9	ноябрь	4	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Автопортрет» (графика)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
10		11	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	Мой любимый герой (акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
11		18	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Моя любимая семья» (гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
12		25	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	Богатыри (пластинография)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
13	декабрь	2	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Зимний вечер» (пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
14		9	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Зимний лес ночью» (акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
15		16	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Зима в фиолетовых оттенках» (гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
16		23	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Снеговик» (Пластинография витражным способом)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
17	январь	6	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Муха цокотуха» (акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
18		13	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Русалочка» (акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
19		20	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Аленький цветочек» (пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
20		27	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Любимая сказка» (пластинография витражным способом)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
21	февраль	3	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«По следам Ван Гога» (натюрморт - пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
22		10	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Букет сирени» (натюрморт - гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
23		17	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Подарок для мамы» (натюрморт - акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа

24		24	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Первоцветы» (натюрморт – пластинография)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
25	март	3	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«К нам весна шагает» 1 (простой карандаш)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
26		10	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Весна в городе» (гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
27		17	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Весенний парк» (пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
28		24	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Закат весной» (гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
29		7	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Павлин с раскрытым хвостом» (анималистика – акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
30		14	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Тукан» (анималистика - гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
31		21	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Розовый фламинго» (анималистика – пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
32		28	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Вестники – весны (пластинография витражным способом)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
33	апрель	12	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Насекомые-стрекоза» (пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
34		19	16.00-16.30	Творческая мастерская	1	«Насекомые- пчела» (гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
35		26	16.00-16.30	Творческая мастерская		«Насекомые» (пластинография)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
36	май		16.00-16.30	Творческая мастерская		Нарисуй что хочешь (работа с разным материалом)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа

Группа «Калинка»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	Золотая роща» (пейзаж - гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
2		9	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Осенний парк» (пейзаж - пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
3		16	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Осень в деревне» (пейзаж - акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
4		23	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	Осень в городе (фактурная пластинография)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
5	октябрь	7	16.40-	Творческая	1	Натюрморт в теплых	Учебный	Наблюдение,

			17.10	мастерская		тонах (гуашь)	класс №2	детская работа
6		14	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	Натюрморт в холодных тонах (акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
7		21	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	Натюрморт в холодных и теплых тонах (пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
8		28	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Натюрморт» (Пластинография витражным способом)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
9	ноябрь	4	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Автопортрет» (графика)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
10		11	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	Мой любимый герой (акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
11		18	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Моя любима семья» (гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
12		25	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	Богатыри (пластинография)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
13	декабрь	2	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Зимний вечер» (пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
14		9	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Зимний лес ночью» (акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
15		16	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Зима в фиолетовых оттенках» (гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
16		23	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Снеговик» (Пластинография витражным способом)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
17	январь	6	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Муха цокотуха» (акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
18		13	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Русалочка» (акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
19		20	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Аленький цветочек» (пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
20		27	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Любимая сказка» (пластинография витражным способом)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
21	февраль	3	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«По следам Ван Гога»(натюрморт - пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
22		10	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Букет сирени» (натюрморт - гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
23		17	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Подарок для мамы» (натюрморт - акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
24		24	16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Первоцветы» (натюрморт – пластинография)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
25	м	3	16.40-	Творческая	1	«К нам весна	Учебный	Наблюдение,

		17.10	мастерская		шагает» 1 (простой карандаш)	класс №2	детская работа
26		10 16.40- 17.10	Творческая мастерская	1	«Весна в городе» (гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
27		17 16.40- 17.10	Творческая мастерская	1	«Весенний парк» (пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
28		24 16.40- 17.10	Творческая мастерская	1	«Закат весной» (гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
29		7 16.40- 17.10	Творческая мастерская	1	«Павлин с раскрытым хвостом» (анималистика – акварель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
30		14 16.40- 17.10	Творческая мастерская	1	«Тукан» (анималистика - гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
31		21 16.40- 17.10	Творческая мастерская	1	«Розовый фламинго» (анималистика – пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
32		28 16.40- 17.10	Творческая мастерская	1	«Вестники – весны (пластинография витражным способом)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
33		12 16.40- 17.10	Творческая мастерская	1	«Насекомые- стрекоза» (пастель)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
34		19 16.40- 17.10	Творческая мастерская	1	«Насекомые- пчела» (гуашь)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
35	май	26 16.40- 17.10	Творческая мастерская		«Насекомые» (пластинография)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа
36	май	16.40- 17.10	Творческая мастерская		Нарисуй что хочешь (работа с разным материалом)	Учебный класс №2	Наблюдение, детская работа

2.3. Условия реализации программы

Кадровые условия

ФИО, реализующего программу	Должность, место работы	Образование, год окончания обучения
Павлова Ирина Леонидовна	Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»	Среднее профессиональное

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по дополнительной программе – учебный класс МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка» - соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и пожарной безопасности.

Учебное оборудование: столы; стулья; магнитно-маркерная доска.

Технические средства: компьютер.

2.4. Методические материалы

Учебно-методическое обеспечение программы

Учебные и наглядные средства	конспекты занятий; методическая и художественная литература, загадки; репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осень»,
------------------------------	---

	«Весна. Большая вода», И. И. Шишкин «на севере диком», «Зима», «Первый снег», А.К. Саврасов «Зима», «Первый снег», «Зимний пейзаж»; иллюстрации, муляжи лимона, яблока, груши, желтых оттенков; образцы, поэтапные карты рисования по темам программы. Видео материал, презентации по темам.
<i>Расходные средства</i>	простые карандаши, акварельные краски, гуашь; пастель, тушь, пластилин, свечи; ватные палочки, тканевые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти № 1, 3\4, 5\6, 14 пони и щетина, клей ПВА, бумага для гуаши, акварели, пастели; фактурная бумага, картон.

Методы успешной реализации программы:

- информативно – рецептивный (приемы: рассматривание, образец воспитателя, показ воспитателя);
- репродуктивный (прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой);
- эвристический (выполнение части работы самостоятельно);
- словесный метод (беседа, рассказ, художественное слово).
- используется ИКТ: демонстрация (иллюстраций, фотографий, портретов, репродукций картин изучаемых художников), программа Power Point.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы контроля – наблюдение, просмотр и анализ детских работ (критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания), организация выставок творческих работ.

Промежуточная аттестация программой не предусмотрена.

2.6. Оценочный материал

Оценка качества освоения программы сформированности уровня художественно – эстетического развития детей и результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) по методике по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А. «Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве» раздел Рисование.

В методике уделяется внимание средствам выразительности, практическим умениям содержанию рисунка, жанрам, использованию декор адекватно теме, замыслу. А так же эстетическим суждениям, оценкам и художественному образу. Общий показатель имеет три уровня развития:

- 1 Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.
 2. Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.
 3. Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты).
 4. Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
 5. Декор адекватно теме (замыслу).
 6. Эстетические суждения и оценки.
 7. Художественный образ.
- VI. Эмоциональность.
- VII. Общий показатель (результат диагностики).

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ.

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими навыками.

2.7. Иные компонент

Программой предусмотрено итоговое открытое занятие для родителей. Целью данного занятия является организация совместной работы детского сада и семьи по развитию у дошкольников устойчивого интереса к изобразительной деятельности, повышение уровня педагогической культуры родителей, формирование у родителей понятие о знаниях, полученных в результате реализации программы «Акварелька». Необходимо подвести родителей к пониманию того, что накопленные знания и умения необходимо поддерживать у детей.

Рабочая программа воспитания

1. Характеристика ДООП «Акварелька»

ДООП «Акварелька» имеет художественную направленность. Возрастная категория детей - дети 6-7 лет

Формы работы – групповая.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы ДООП

Цель воспитания: художественно-эстетическое развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации; воспитание интереса к продуктивным видам деятельности.

Задачи воспитания:

1. Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
2. Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
3. Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.
4. Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
5. Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены.
6. Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения.
7. Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.
8. . Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.
9. Способствование формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.

10. Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.

11. Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- Ребенок проявляет творческую активность, используя разные техники (акварель, гуашь, графика, граттаж, пластинография) в рисовании и в художественном труде;
- гармонично использует цвета в композиции;
- бережно и аккуратно использует изобразительный материал и инструменты;
- слушает и выполняет действия по словесным инструкциям педагога;
- соблюдают правила безопасного поведения во время продуктивной деятельности.
- способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;
- проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности;
- проявляет дружелюбие и доброжелательность, искренность, правдивость, умеет слушать и слышать собеседника;
- взаимодействует со взрослыми и сверстниками.

Способы отслеживания результатов. Отслеживается результат детских работ на занятиях и участие обучающихся в конкурсах и выставках разного уровня и их достижения в художественной деятельности. Проводится анализ реализации плана воспитательной работы.

3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы.

Для воспитания интереса к продуктивным видам деятельности педагог создает доброжелательную и комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок может проявить свои способности в процессе творческой работы. Также педагог способствует развитию «ситуации успеха» для каждого обучающегося, использует разнообразные формы воспитательной работы, в которых каждый обучающийся может приобрести изобразительный опыт, пробуя себя в разные техники.

Взаимодействие с родителями

№	Форма взаимодействия	Сроки проведения
1	Индивидуальные консультации педагог дополнительного образования	По запросу родителей
2	Выставки совместных творческих работ воспитанников и родителей.	По плану работы МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»
3	Консультации по художественному творчеству для родителей воспитанников посещающие кружок.	По плану работы МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»

Календарный план воспитательной работы ДООП «Акварелька»

Месяц	Мероприятие	Участники
Сентябрь	Выставка совместного творчества детей и родителей из природного материала «Волшебный сундучок осени»	Воспитанники и родители
	Выставка рисунков «Бродит осень у ворот»	Воспитанники
	Выставка рисунков «Я люблю Марий Эл»	Воспитанники и
	Выставка совместного творчества детей и педагогов «Художественные промыслы народа мари»	Воспитанники и педагоги

	Викторина «Знаатоки искусства» (к Международному дню художника)	Обучающие ДООП «Акварелька»
	Зимнее оформление групп «Новый год в сказке»	Обучающие ДООП «Акварелька»
Январь	Выставка совместного творчества детей и родителей «Мультгерои на Новогодней елке»	Воспитанники
	Выставка рисунков «Зимние чудеса»	Воспитанники
Февраль	Создание коллажа «Мой папа в армии служил»	Обучающие ДООП «Акварелька»
Март	Акция «Цветы для мамы»	Воспитанники
	Выставка рисунков «Весны привет»	Воспитанники
Апрель	Выставка рисунков «Космические просторы» (12 апреля – День космонавтики)	Обучающие ДООП «Акварелька»
	Выставка совместного творчества детей и родителей «Космические просторы» (12 апреля – День космонавтики)	Воспитанники
	Участие в конкурсе «Мир.Весна.Город»	Обучающие ДООП «Акварелька»
Май	Выставка детского рисунка «День Победы»	Воспитанники

ПВ – патриотическое воспитание (Родина и природа)

СВ - Социальное воспитание (Человек, семья, дружба)

ПзВ - Познавательное воспитание (Знания)

ФВ - Физическое воспитание (Здоровье)

ТВ - Трудовое воспитание (Труд)

ЭЭВ - Этико-эстетическое воспитание (Культура и красота)

2. 8. Список литературы:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. – 256с.
3. Дубровская Н.А. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Старшая группа: наглядно – методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020. – 96с.
4. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006. – 19 с.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2001г. 96 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108 с.
8. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. – 96 с.
9. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. – 128 с.
10. Шаляпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – СПб.: КАРО, 2007. - 96 с.