

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №18 Г.ЙОШКАР-ОЛЫ «ИЗЮМИНКА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №18
«Изюминка»
Протокол от 28.08.2025г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №18 «Изюминка»
Н.А. Ведерникова
Приказ от 01.09.2025г. №16



Начальник отдела
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»
Ю.Н. Соловьева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗЁРЫ»**

ID программы: 11354
Направленность программы:
художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся:
от 5 до 6 лет
Срок освоения программы: 9 месяцев
Объем программы: 36 часов
Разработчик программы:
Габдрахманова Д.В., воспитатель

Йошкар-Ола
2025 год

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

1

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель программы	6
1.3.	Задачи программы	7
1.4.	Учебный план	7
1.5.	Содержание учебного плана	10
1.6.	Планируемые результаты	16
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	18
2.1.	Календарный учебный график	18
2.2.	Условия реализации программы	21
2.3.	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	22
2.4.	Оценочные материалы	24
2.5.	Методические материалы	25
2.6.	Воспитательный компонент	26
Список литературы		29

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем доопнительного образования детей»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Устав образовательной организации МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»;

6. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка».

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы:

Пластилинография (рисование пластилином) — это современный, инновационный вид изобразительной деятельности, который гармонично сочетает в себе возможности лепки и рисования. Актуальность разработки и внедрения программы по пластилинографии для детей 5-6 лет обусловлена комплексом педагогических, психологических и социальных факторов.

1. Соответствие возрастным особенностям

Развитие мелкой моторики и подготовки к письму: В возрасте 5-6 лет происходит активная подготовка руки к письму. Пластилинография идеально решает эту задачу. Разминание пластилина, отщипывание мелких кусочков, размазывание его на плоскости, скатывание шариков и колбасок — все эти действия требуют точных и дифференцированных движений пальцев и кисти, укрепляя мышцы, развивая координацию и готовя руку к владению карандашом и ручкой.

Сенсорное развитие: Работа с пластилином предоставляет богатейший сенсорный опыт. Ребенок познает свойства материалов (пластичность, мягкость, твердость, цвет), их взаимодействие, что напрямую связано с умственным развитием и формированием целостной картины мира.

Реализация творческого потенциала: Программа отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) по развитию творческих способностей и воображения детей, формированию эстетического отношения к окружающему миру.

2. Развитие высших психических функций

Развитие речи: На ладони и кончиках пальцев находятся активные точки, тесно связанные с речевыми центрами мозга. Стимуляция этих точек через работу с пластилином способствует активизации и развитию речи, обогащению словарного запаса (дети узнают и используют новые слова: «оттенок», «фактура», «барельеф», «смешивание цветов»).

Развитие внимания, памяти и мышления: Создание картины из пластилина — сложный процесс, требующий концентрации внимания, запоминания последовательности действий, планирования и пространственного мышления. Ребенок учится анализировать («Что я хочу сделать?»), синтезировать («Из каких частей состоит объект?») и сравнивать («Похоже ли у меня получилось?»).

3. Эмоционально-волевое и личностное развитие

Арт-терапевтический эффект: Пластилин — податливый материал, работа с которым позволяет снять мышечное и эмоциональное напряжение, выразить свои чувства и переживания (в том числе и негативные) через творчество. Это безопасный и эффективный способ эмоциональной саморегуляции.

Воспитание усидчивости и трудолюбия: Создание пластилиновой картины — процесс небystрый. Он учит ребенка доводить начатое дело до конца, ставить цели и достигать их, что формирует важные волевые качества, необходимые для успешного обучения в школе.

Формирование самооценки и уверенности в себе: Яркий, красочный и осязаемый результат труда приносит ребенку огромную радость и чувство достижения. «Я это сделал сам!» — эта фраза укрепляет веру в свои силы и повышает самооценку.

4. Социально-коммуникативное развитие

Занятия в группе способствуют развитию навыков общения, умения договариваться, делиться материалами, помогать товарищу и радоваться успехам других. Совместные проекты (коллективные панно) учат детей работать в команде.

5. Актуальность в контексте современных тенденций

Альтернатива цифровому досугу: В эпоху гаджетов и пассивного потребления информации пластилинография предлагает тактильный, живой, творческий и развивающий вид деятельности, который отвлекает детей от экранов и вовлекает их в реальный процесс созидания.

Доступность и инклюзивность: Материалы для пластилинографии доступны и недороги. Данная техника подходит для детей с разным уровнем подготовки и способностей, в том числе может быть адаптирована для детей с ОВЗ, так как позволяет достичь успеха каждому ребенку.

Таким образом, программа по пластилинографии является высокоактуальной для детей 5-6 лет, так как она комплексно и всесторонне развивает личность ребенка, готовя его к следующему важному этапу — школьному обучению. Она не только решает узкие задачи художественно-эстетического воспитания, но и вносит значительный вклад в развитие когнитивной, речевой и эмоционально-волевой сфер, отвечая на вызовы современного образования и общества.

Отличительные особенности программы:

Программа «Фантазеры» — это не просто кружок по лепке, а комплексная развивающая система, интегрирующая в себе задачи художественно-эстетического, познавательного и личностного развития ребенка. Ее ключевые отличия:

1. Комплексный и системный подход к развитию.

Программа выходит далеко за рамки обучения простому ремеслу. Она сознательно нацелена на параллельное развитие нескольких ключевых сфер:

Моторная сфера: Целенаправленная подготовка руки к письму через тщательно подобранные действия (разминание, размазывание, скатывание).

Когнитивная сфера: Развитие высших психических функций — внимания, памяти, пространственного и логического мышления через необходимость планировать работу и анализировать результат.

Речевая сфера: Стимуляция речевых центров мозга через мелкую моторику и активное обогащение словаря специальными терминами.

Эмоционально-волевая сфера: Арт-терапевтический эффект, воспитание усидчивости, трудолюбия и уверенности в себе.

2. Четкое соответствие возрастной адресности.

Программа не является абстрактной, она разработана с учетом психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Все задания подобраны так, чтобы решать актуальные для этого периода задачи: подготовка к школе, развитие коммуникативных навыков, реализация творческого потенциала.

3. Акцент на инновационность и актуальность.

«Пластилинография» позиционируется не как традиционное рисование или лепка, а как современный, синкретичный вид искусства, сочетающий в себе лучшее из двух техник. Это делает программу привлекательной и отвечающей на вызовы времени, предлагая детям альтернативу цифровому досугу.

4. Ярко выраженный арт-терапевтический и психологический компонент.

Программа уделяет особое внимание эмоциональному благополучию ребенка. Работа с податливым, ярким пластилином рассматривается как способ снятия напряжения, выражения эмоций и мягкой эмоциональной саморегуляции. Процесс и результат работы напрямую работают на формирование здоровой самооценки.

5. Социально-коммуникативная направленность.

«Фантазеры» делают ставку на коллективное творчество (создание совместных панно). Это учит детей командной работе, умению договариваться, делиться и радоваться успехам других, что крайне важно для социализации перед школой.

6. Доступность и инклюзивность.

Программа подчеркивает, что это вид творчества, доступный каждому. Техника не требует исключительных художественных талантов на старте и позволяет любому ребенку создать красивый, осязаемый результат, что минимизирует стресс и страх неудачи. Она легко адаптируется для детей с ОВЗ.

7. Практико-ориентированность и результативность.

Каждое занятие завершается созданием конкретного продукта — законченной пластилиновой картины. Это дает ребенку чувство завершенности, удовлетворения от проделанной работы и наглядную демонстрацию его успехов, что мотивирует к дальнейшим занятиям.

В отличие от многих простых курсов по лепке, программа «Фантазеры» осознанно использует пластилинографию как универсальный педагогический инструмент для достижения широкого спектра развивающих, воспитательных и образовательных целей, готовя ребенка к школе комплексно и гармонично.

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет), посещающие МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка».

Ключевые возрастные особенности, значимые для программы:

Познавательная активность: Ребенок 5-6 лет - это «почемучка», проявляющий живой интерес к окружающему миру, его свойствам и закономерностям. Он готов к экспериментированию (например, смешиванию цветов пластилина) и познанию через практическую деятельность.

Развитие мелкой моторики: Происходит активное созревание мелких мышц кисти руки, но их координация еще недостаточно совершенна. Дети этого возраста нуждаются в целенаправленной подготовке руки к письму, что делает пластилинографию с ее техниками (размазывание, скатывание) идеальным инструментом.

Стремление к самостоятельности и результату: Ребенок хочет и может выполнять задание от начала до конца, следуя образцу или замыслу. Он испытывает огромную радость и повышение самооценки от достижения конкретного, видимого результата («Я сам сделал картину!»).

Развитие произвольного внимания и мышления: Повышается способность концентрироваться на поставленной задаче, планировать свои действия и стремиться к достижению цели. Однако внимание еще требует поддержки через увлекательный сюжет и интересные материалы.

Творческое воображение: Воображение находится на пике своего развития, что позволяет детям создавать уникальные образы и сюжеты. Программа «Фантазеры» позволяет идеально воплотить детскую фантазию в готовом изделии.

Социальная потребность: Дети активно взаимодействуют со сверстниками, учатся договариваться, сотрудничать и помогать друг другу. Они готовы к совместной деятельности, такой как создание коллективных панно.

Таким образом, программа «Фантазеры» по пластилинографии создана точно в зоне актуального развития ребенка 5-6 лет. Она отвечает его ключевым потребностям: в творческой самореализации, развитии моторики, познании мира и социальном взаимодействии, эффективно готовя его к переходу на следующую образовательную ступень.

Форма обучения – очная.

Организационные формы обучения: групповая; разновозрастная группа; состав группы постоянный; наполняемость группы до 15 человек.

Форма реализации программы: традиционная форма.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 36 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью одного учебного часа - 25 минут.

1.2. Цель программы:

Всестороннее развитие творческих способностей, познавательной активности и художественно-эстетического восприятия детей 5-6 лет через освоение техники пластилинографии.

1.3 Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Познакомить детей с техникой пластилинографии как видом изобразительного искусства.
- Обучить основным приемам пластилинографии: раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание, скатывание, вдавливание.
- Научить создавать простые и сложные формы (шар, цилиндр, капля, полоска) и комбинировать их в изображении.
- Сформировать умение смешивать пластилин разных цветов для получения новых оттенков.
- Обучить правилам безопасной и аккуратной работы с пластилином и инструментами (стека, доска).
- Научить создавать сюжетные и декоративные композиции (панно) на различной основе (картон, стекло, CD-диск и т.д.).

Воспитательные задачи:

- Способствовать развитию речи через обсуждение замысла, процесса работы и ее результатов.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца.
- Формировать эстетический вкус, чувство прекрасного и умение видеть красоту в окружающем мире.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уверенность в своих силах и положительную самооценку.
- Воспитывать культуру работы в коллективе: умение делиться, помогать товарищу, радоваться успехам других.

Развивающие задачи:

- Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию как основу подготовки руки к письму.
- Развивать сенсорные эталоны (восприятие цвета, формы, фактуры).
- Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию и творческую инициативу.
- Развивать высшие психические функции: внимание, память, умение следовать инструкции и действие

1.4 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов		Формы промежуточной аттестации / текущего контроля	
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	«Астра и хризантемы»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
2	«Натюрморт: фрукты, овощи»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
3	«Матрешка»	1	0	1	Наблюдение, выставка

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

7

					творческих работ
4	«Волшебный зонтик»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
5	«Осенние листья»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
6	«Ежик»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
7	«Яблоко и гусеничка»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
8	«Деревья осенью»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
9	«Бельчонок»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
10	«Петушок»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
11	«Теремок»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
12	«Корзинка с грибами»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
13	«Домашние животные»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
14	«Зима»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
15	«Кружатся снежинки»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
16	«Символ года»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
17	«Нарядная елочка»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
18	«Сапожок»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
19	«Разноцветные рыбки»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
20	«Снигери»	1	0	1	Наблюдение, выставка

					творческих работ
21	«Наш друг - светофор»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
22	«Замок доброго волшебника»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
23	«Грузовик»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
24	«Украшение головного убора»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
25	«Весна»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
26	«Цветы для мамы»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
27	«Совушка - сова»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
28	«Котик с мячом»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
29	«Лебедь»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
30	«Синичка»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
31	«Космический мир»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
32	«Пасхальное яйцо»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
33	«Одуванчики»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
34	«Золотая рыбка»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
35	«Бабочка»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
36	«Мак»	1	0	1	Наблюдение, выставка творческих работ
Итого объем программы		36	0	36	

1.5. Содержание учебного плана

Тема №1 «Астры и хризантемы»

Теория: Мотивация детей (беседа), актуализация знаний, постановка художественной задачи: Закрепить приемы рисования пластилином. Развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином. Воспитывать чувство прекрасного, развивать художественный вкус.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема №2 «Натюрморт: фрукты, овощи»

Теория: Познакомить детей с жанром натюрморт. Расширять знания детей об овощах, о фруктах (форме, цвете, величине). Учить лепить плоскостные изображения овощей, фруктов (скатывание, расплющивание). Развивать мелкую моторику. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема №3 «Матрешка»

Теория: Знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема №4 «Волшебный зонтик»

Теория: Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к изготовлению полуобъемного изображения зонта путем самостоятельного выбора цвета, сочетания красок.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема №5 «Осенние листочки»

Теория: Формировать умение детей создавать образы в нетрадиционной изобразительной технике пластилинографии (прямой, многослойной, модульной). Продолжать учить использовать возможности стеки для придания объекту завершенности и выразительности.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема №6 «Ежик»

Теория: Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и

изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема №7 «Яблоко и гусеничка»

Теория: Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления. Формировать интерес к окружающему

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема №8 «Деревья осенью»

Теория: Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления. Формировать интерес к окружающему миру, представлений о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема №9 «Бельчонок»

Теория: Учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Продолжать учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Показать приёмы

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 10 «Петушок»

Теория: Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией. Развивать у детей видение художественного образа петушка

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 11 «Теремок»

Теория: Развивать у детей творческое воображение. Учить создавать сказочные здания, передавая особенности их строения, архитектуры, и характерные детали.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 12 «Корзинка с грибами»

Теория: Продолжать развивать навык использования приемов размазывания и примазывания, прорисовки деталей стекой. Способствовать развитию изобразительного творчества детей. Развивать чувство цвета, композиции.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 13 «Домашние животные»

Теория: Сформировать у детей обобщенное представление о домашних животных, их внешнем виде и пользе для человека. Продолжать знакомить со специальным жанром – анималистика; учить передавать форму, характерные детали внешнего вида; развивать воображение, композиционные навыки.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 14 «Зима»

Теория: Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемому объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 15 «Кружатся снежинки»

Теория: Продолжать учить скатывать жгутики и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона).

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 16 «Символ года»

Теория: Продолжать учить планировать свою работу: делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 17 «Нарядная елочка»

Теория: Учить детей создавать образ елочки с использованием знакомого приема лепки (скатывание жгутиков и «колбасок») и закрепление на готовой основе. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (бусины)

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 18 «Сапожок»

Теория: Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники – пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание,

скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 19 «Разноцветные рыбки»

Теория: Создание выразительного образа. Изображение рыбок в движении. Передача характерных особенностей раздвоенный хвостик. Стимулирование активной работы пальчиков. Развитие пространственного восприятия. Внесение дополнений: разноцветные камушки, водоросли.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 20 «Снегири»

Теория: Добиваться реализации выразительного, яркого образа птиц; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 21 «Наш друг- светофор»

Теория: Продолжать учить приемам прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 22 «Замок доброго волшебника»

Теория: Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 23 «Грузовик»

Теория: Учить детей составлять на плоскости транспорт, добиваться точной передачи формы транспорта, его строения и частей. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике-пластилинография, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 24 «Украшение головного убора»

Теория: Познакомить с русским народным костюмом и головным убором, элементами его украшения, цветовой гаммой; развивать фантазию и воображение, чувство цвета и формы в создании узора своего головного убора; учить выполнять узоры разного характера; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 25 «Весна»

Теория: Совершенствовать умение выполнять работу в технике пластилинография. Развивать коммуникативные способности, чувство композиции, фантазию и творчество. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений, эмоциональную отзывчивость, образное восприятие, воображение, творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, чувство товарищества и взаимопомощи.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 26 «Цветы для мамы»

Теория: Создавать образ цветов, закреплять приемы прямой пластилинографии: отщипывать кусочек пластилина раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве - развивать глазомер, творческие способности, воображение вызвать интерес к процессу деятельности.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 27 «Совушка-сова»

Теория: Учить смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Продолжать учить пользоваться «скалкой»- тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 28 «Котик с мячиком»

Теория: Продолжать совершенствовать умение лепить предметы различных форм, передавая их особенности. Учить детей составлять целостную форму, добиваться точной передачи формы, строения и частей. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 29 «Лебеди»

Теория: Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 30 «Синичка»

Теория: Создать образ птички, упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями пальцев; закреплять умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы, плотно соединять части путем примазывания одной части изделия к другой, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовое восприятие

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 31 «Космический мир»

Теория: Учить выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение, творческую активность, самостоятельность в работе.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 32 «Пасхальное яйцо»

Теория: Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 33 «Одуванчики»

Теория: Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. Закрепить умение пользоваться в работе стекой: делить целое на части, наносить штрихи. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 34 «Золотая рыбка»

Теория: Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок). Развивать аккуратность в работе с пластилином.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 35 «Бабочка»

Теория: Помочь научиться создавать выразительный образ насекомых. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывания, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

Тема № 36 «Мак»

Теория: Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. Закрепить умение пользоваться в работе стекой: делить целое на части, наносить штрихи. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Практика: Показ и планирование. Самостоятельная творческая работа детей. Физкультминутка.

Форма контроля: Наблюдение, выставка творческих работ.

1.6. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Знает основные приемы пластилинографии (раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание) и умеет применять их на практике.
- Умеет создавать из пластилина простые формы (шар, цилиндр, капля, полоска) и комбинировать их в изображении.
- Владеет навыком смешивания нескольких цветов пластилина для получения нового оттенка.
- Умеет аккуратно размазывать пластилин на основе, не выходя за контуры рисунка (при технике «заполнения»).
- Умеет создавать простые сюжетные и декоративные композиции в технике пластилинографии (прямая и обратная, на стекле, с использованием дополнительных материалов).
- Соблюдает правила безопасности и аккуратно пользуется материалами и инструментами (стека, доска для лепки).

Личностные результаты:

- Проявляет интерес к творческой деятельности, испытывает радость от процесса созидания.
- Стремится доводить начатую работу до конца, проявляет усидчивость и трудолюбие.
- Сформировано бережное и экономное отношение к материалам.

- Развита способность адекватно оценивать свою работу и радоваться успехам сверстников.
- Проявляет самостоятельность, инициативу и элементы творческого замысла в своих работах (сам выбирает цвета, добавляет детали).
- Умеет работать в коллективе во время создания совместных проектов (больших панно), договариваться, помогать другим.

Метапредметные результаты:

- Развита мелкая моторика и координация движений руки: движения пальцев и кисти стали более точными, уверенными, скоординированными.
- Проявляет устойчивое внимание и способен концентрироваться на выполнении работы в течение 20-25 минут.
- Развито пространственное мышление и воображение: ребенок может спланировать свою работу, представить конечный результат и подобрать необходимые цвета и формы для его реализации.
- Способен следовать вербальной и визуальной инструкции педагога (по образцу, пошагово).
- Обогатился активный словарь новыми понятиями: «пластилинография», «оттенок», «барельеф», «стека», «раскатывание», «размазывание» и т.д.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	8	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Астры и хризантемы	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
2		15	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Натюрморт: фрукты и овощи	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
3		22	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Матрешка	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
4		29	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Волшебный зонтик	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
1	Октябрь	6	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Осенние листья	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
2		13	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Ежик	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
3		20	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Яблоко и гусеница	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
4		27	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Деревья осенью	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
1	Ноябрь	3	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Бельчонок	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
2		10	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Петушок	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
3		17	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Теремок	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

18

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 18 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ИЗЮМИНКА",**
Ведерникова Наталия Анатольевна, Заведующий

02.10.25 10:42 (MSK)

Сертификат 00EDD45F6EEB235F6A6E253E737A6F2E6F

4		24	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Корзинка с грибами	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
1	Декабрь	1	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Домашние животные	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
2		8	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Зима	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
3		15	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Кружатся снежинки	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
4		22	16.20-16.45	Творческая мастерская		Символ года	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
1	Январь	12	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Нарядная елочка	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
2		15	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Сапожок	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
3		19	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Разноцветные рыбки	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
4		26	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Снегири	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
1	Февраль	2	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Наш друг - светофор	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
2		9	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Замок доброго волшебника	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
3		16	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Грузовик	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
4		23	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Украшение головного убора	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
1	Март	2	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Весна	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
2		9	16.20-16.45	Творческая	1	Цветы для мамы	Учебный класс	Наблюдение, выставка

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

19

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 18 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ИЗЮМИНКА",
Ведерникова Наталия Анатольевна, Заведующий

02.10.25 10:42 (MSK)

Сертификат 00EDD45F6EEB235F6A6E253E737A6F2E6F

				мастерская				творческих работ
3		16	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Совушка - сова	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
4		23	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Котик с мячом	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
1	Апрель	6	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Лебедь	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
2		13	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Синичка	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
3		20	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Космический мир	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
4		27	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Пасхальное яйцо	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
1	Май	4	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Одуванчики	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
2		11	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Золотая рыбка	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
3		18	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Бабочка	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ
4		25	16.20-16.45	Творческая мастерская	1	Мак	Учебный класс	Наблюдение, выставка творческих работ

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

- Центр художественного творчества
- Пластилин
- Стеки
- Дощечки для раскатывания пластилина
- Салфетки для рук
- Бросовый материал.

Организация рабочего места: Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты.

- Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола.
- Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество.
- Очень важно при работе следить за осанкой детей.
- Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке.
- Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале.
- Подкладная доска должна лежать в специальной папке.
- Во время работы необходимо следить за тем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

Средства:

Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии:

Пластилин. Выбирать нужный пластилин необходимо в процессе работы методом проб и ошибок, т.к. иной раз купишь разрекламированный, дорогой, яркий, а он так липнет к рукам, что к картону его не приклеишь, а бывает такой, что не липнет ни к рукам, ни к картону. Такой пластилин подходит для объемной лепки. Имеет значение и упаковка пластилина. Детям бывает трудно справиться с коробочкой, когда она не открывается сверху, а выдвигается в ту или другую сторону. Поэтому лучше покупать в упаковках, которые открываются сверху, к тому же чтобы крышка была с «язычком», т.к. она легко открывается и закрывается.

Стеки. Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы. Иногда вместо стеки можно использовать нож, деревянную палочку, зубочистку или медную проволочку. Можно воспользоваться старым маникюрным набором или каким-то своим, только вам удобным и понятным, предметом. К набору пластилина часто прилагается одна стека.

Подкладная доска. Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 X 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств. Подкладную доску можно покупать в магазине, а сделать самостоятельно. Для этого подойдет кусок линолеума или отслужившая сушистираемая доска. Работать на клеенке не удобно, т.к. она будет подниматься за пластилином, кататься по столу и заворачиваться.

Бумажная или полотняная салфетка. Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодится, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

Картон. Картину из пластилина можно делать на картоне. Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Но при его отсутствии можно воспользоваться и любым другим, обклеив его бумагой нужного цвета. Для обратной можно пользоваться прозрачным пластиком (пластиковыми крышками, коробками).

Дополнительный материал. Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.), так же необходим дополнительный материал для создания барельефа:

всевозможные фактурные поверхности предметов пуговицы, баночки, формочки).

Наглядные средства:

- Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
- Таблицы с технологическими карточками способов лепки.
- Образцы работ, фотографии.
- Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.

Информационное обеспечение:

- музыка,
- видеофильм,
- слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Габдрахманова Д. В.	Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»	Среднее профессиональное. ГБОУ среднего профессионального образования РМЭ «Торгово-технологический колледж», 2016г. Профессиональная переподготовка ООО «Высшая школа делового администрирования» по программе «Теория и методик воспитания детей дошкольного возраста», 2024г.

2.3. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется постоянно через наблюдение за включенностью детей, освоением практических навыков, аккуратностью и следованием инструкциям; анализ процесса работы и краткие беседы («Как делаешь?», «Почему этот цвет?»); анализ

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

продуктов деятельности (оригинальность, цветовое решение) и их обсуждение с ребенком («Расскажи о своей работе?»).

Форма текущего контроля:

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОО.
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
- Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т. д.

Аттестация обучающихся программы не предусмотрена.

2.4. Оценочные материалы

Ф.И. ребенка Показатели	Творческая активность		Оригинальность		Сенсорные способности способности		Композиция		Общая ручная умелость		Общее количество баллов		уровень	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
Средний балл														

Оценка показателя художественно-творческого развития:

3 – высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

Высший уровень - Ребенок знаком со всеми приемами и техниками работы с пластилином, осознанно выбирает, называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия. Ребенок самостоятельно выбирает тему, композицию, средства выразительности, нужные инструменты для работы, умеет планировать свои действия, доводит начатое дело до конца. Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения

Средний уровень - Ребенок знаком не со всеми приемами и техниками работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия. Требуется незначительная помощь в выборе темы, композиции, средств выразительности, действует с небольшой помощью взрослого, доводит начатое дело до конца. Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает работу только в одной технике исполнения.

Низкий уровень - ребенок может назвать и показать только один прием работы с пластилином, называет и показывает свои действия только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы и выбрать технику исполнения. Нуждается в помощи педагога при выборе темы, композиции, инструментов для работы и средств выразительности. Не всегда доводит начатое дело до конца. Ожидает готового решения. Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога и по образцу.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой;

Основные приёмы:

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Педагогические технологии: групповое обучение.

Формы организации учебного занятия: творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия:

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребёнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
- Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца.
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы.
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по образцу воспитателя.
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы - создать условия для гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста, раскрыть его творческий потенциал и

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

26

эмоциональную отзывчивость, приобщение к миру искусства и использование нетрадиционных техник.

Задачи воспитательной работы: соответствуют общим воспитательным задачам программы из пункта 1.3 «Задачи программы»:

- Способствовать развитию речи через обсуждение замысла, процесса работы и ее результатов.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца.
- Формировать эстетический вкус, чувство прекрасного и умение видеть красоту в окружающем мире.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уверенность в своих силах и положительную самооценку.
- Воспитывать культуру работы в коллективе: умение делиться, помогать товарищу, радоваться успехам других.

Приоритетные направления деятельности:

Познавательное развитие. Выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассматривания. Выделять форму в объектах.

Речевое развитие. Обогащение пассивного и активного словаря. Овладение речью как средством общения.

Физическое развитие. Профилактика нарушений психофизического развития детей. Формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни; Учить соблюдать меры безопасности при обращении с пластилином и другим оборудованием.

Социально-коммуникативное развитие. Формировать элементарные способы сотрудничества. Воспитывать доброжелательное отношение, доверие к взрослым и сверстникам. Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Художественно-эстетическое развитие. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; Становление эстетического отношения к окружающему миру; Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Формы воспитательной работы: выставки детского творчества «Краски осени», «Осень в Марий Эл», «Моя мама лучшая на свете», «Зима в моем городе», «С улыбкой для мамы», «Этот замечательный космос», «Спасибо за мир»; тематические экскурсии.

Методы воспитательной работы: методы формирования сознания; методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения; методы стимулирования поведения; методы контроля, самоконтроля и самооценки.

Планируемые результаты воспитательной работы: соответствуют общим планируемым личностным результатам программы из пункта 1.5 «Планируемые результаты»:

- Проявляет интерес к творческой деятельности, испытывает радость от процесса созидания.

- Стремится доводить начатую работу до конца, проявляет усидчивость и трудолюбие.
- Сформировано бережное и экономное отношение к материалам.
- Развита способность адекватно оценивать свою работу и радоваться успехам сверстников.
- Проявляет самостоятельность, инициативу и элементы творческого замысла в своих работах (сам выбирает цвета, добавляет детали).
- Умеет работать в коллективе во время создания совместных проектов (больших панно), договариваться, помогать другим.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Форма проведения
1	Проведение тематических игр	В течение года	Игровые ситуации; Сюжетно-ролевые игры; Дидактические игры (настольные, с предметами); Подвижные игры.
2	Участие на выставках	В течение года	Организация тематических выставок детских работ (рисунки, поделки) в группе ДОУ.
3	Проведение бесед на актуальные темы	В течение года	Беседы по картинкам/иллюстрациям; Чтение художественной литературы с обсуждением
4	Обсуждение итогов работы	В течение года	Рефлексия в конце занятий

Список литературы

Для педагогов:

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. «Пластинография для малышей». - Скрипторий, 2003. - 32 с.
3. Давыдова Г.Н. Пластинография. Анамалистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. - 88 с.
4. Давыдова Г.Н. Пластинография. Цветочные мотивы / Давыдова Г.Н. - Москва: Издательство «Скриптория2003», 2011. - 72 с.
5. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997. – 160 с.
6. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. - СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997. – 52 с.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2003. – 25 с.
8. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004. – 17 с.
9. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина. - Д.: Феникс, 2008. – 75 с.

Для детей:

1. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013. - 78 с.

Для родителей:

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения». - М.:ТЦ Сфера, 2009. – 65 с.