

Управление образования администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18 г. Йошкар-Олы «Изюминка»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №18
«Изюминка»
от «28» августа 2025г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №18 «Изюминка»
Н.А. Ведерникова
«28» августа 2025г.



Начальник отдела
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»
Ю.Н. Соловьева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАГИЯ КРАСОК»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся:

от 3 до 4 лет

Срок освоения программы: 9 месяцев

Объем программы: 36 часов

Разработчик программы:

Винокурова Дарья Олеговна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №18
«Изюминка»;

Матюхина Татьяна Валерьевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №18
«Изюминка»

г. Йошкар-Ола
2025 год

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 18 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ИЗЮМИНКА",
Ведерникова Наталия Анатольевна, Заведующий

02.10.25 10:50 (MSK)

Сертификат 00EDD45F6EEB235F6A6E253E737A6F2E6F

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы:	6
1.3. Объем программы	7
1.4. Содержание программы	7
1.5. Планируемые результаты.....	20
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	21
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия красок».....	20
2.2. Календарный учебный график.....	24
2.3. Условия реализации программы	28
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	29
2.5. Оценочные материалы.....	29
2.6. Методические материалы	31
2.7. Воспитательный компонент.....	34
2.8. Список литературы	35

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия красок» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Устав образовательной организации МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»;

7. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка».

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы:

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Программа «Магия красок» направлена на компенсацию дефицита двигательной активности, вызванного увеличением использования цифровых устройств и снижением бытовых задач, требующих мелкой моторики.

Программа способствует развитию саморегуляции и произвольности поведения, требуя от детей сосредоточенности и терпения. Это формирует ключевые предпосылки для учебной деятельности. Также она стимулирует творческое мышление, активизируя фантазию и воображение через работу с различными материалами.

Упражнения развивают точность, координацию, ловкость и силу пальцев рук, а также зрительно-моторную координацию, тактильную чувствительность и сенсомоторные навыки. Программа способствует формированию базовых графических навыков, необходимых для подготовки руки к письму, и стимулирует речевое развитие через активацию соответствующих зон мозга.

Кроме того, программа развивает высшие психические функции, такие как внимание, память, логическое и пространственное мышление, а также воображение. Она воспитывает усидчивость, терпение, аккуратность и умение работать по образцу и инструкции.

Отличительные особенности программы:

Гармоничное сочетание развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации и тактильной чувствительности с художественно-эстетическим развитием ребенка.

Комплексный характер: программа включает работу с различными материалами, изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивая пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Взаимозависимость результата и навыка: успехи в игровых упражнениях становятся основой для творческих достижений. Красивый рисунок или поделка служат мощным стимулом для дальнейшего

совершенствования моторики. Эта прямая связь «навык – результат – мотивация» является ключевой особенностью программы.

Последовательность: занятия выстроены по принципу «от простого к сложному». Двигательные задачи и творческие техники постепенно усложняются, обеспечивая всестороннее развитие ребенка.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте 3–4 лет. В этот период дети активно осваивают навыки самообслуживания и гигиены, с радостью повторяют освоенные действия и гордятся своими успехами. Они склонны подражать взрослым, но их внимание быстро переключается с одного вида деятельности на другой. Дети этого возраста эмоционально восприимчивы и впечатлительны, они ярко реагируют на цвета, новые материалы и процесс творчества. Их самооценка только формируется, поэтому им необходима положительная оценка, поддержка и создание ситуации успеха. К 4 годам начинает развиваться наглядно-образное мышление, позволяя детям сравнивать предметы по цвету и форме, а также выделять их отличия. В этом возрасте у детей преобладает воссоздающее воображение, основанное на образах из сказок и рассказов взрослых. Их представления об окружающем мире постоянно расширяются, и они активно наблюдают за действиями и поведением старших, стремясь подражать им. Дети этого возраста охотно включаются в деятельность, если она представлена в игровой форме.

Срок освоения программы: 1 учебный год (36 недель).

Формы обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

Особенности организации образовательного процесса: при реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных

группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 15 минут.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель: гармоничное художественно-эстетическое развитие детей 3-4 лет через целенаправленное развитие мелкой моторики в процессе занятий с применением нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить с особенностями основных художественных материалов (краски, гуашь, пластилин) и простых инструментов (кисти, губка);
- формирование умения использовать разные техники в процессе рисования, лепки и аппликации;
- развитие произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, а также ритмичности и осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- формировать художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и положительное эмоциональное отношение к процессу художественного творчества, радость от экспериментирования с материалами и создания собственного продукта;
- формировать основы эстетического восприятия;

- воспитывать стремление к аккуратности в работе с материалами и стремление доводить начатое до конца;
- формировать коммуникативно-личностные качества в объединении.

1.3. Объем программы: 36 часов

1.4. Содержание программы

Тема 1. «Осенний ковер» (печать растений)

Теория: систематизировать знания детей об осени. Обратить внимание на разнообразие осенних листьев (форма, размер, цвет). Знакомить с новым видом изобразительной техники – печать растений. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона.

Практика: сбор листьев. Нанесение гуаши на поверхность листа кистью или путем окунания. Аккуратное прикладывание листа окрашенной стороной к бумаге и придавливание. Создание композиции из отпечатков разных листьев. Игра «Листопад». Прослушивание аудиозаписи музыки П.И. Чайковского «Осень».

Форма контроля: детская работа.

Тема 2. «Несуществующие животные» (кляксография)

Теория: знакомить детей с новым способом рисования – раздуванием краски. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности

Практика: Игра «Мы-одно большое, доброе животное». Капание жидкой краской (гуашь + вода) на бумагу. Сдувание клякс через трубочку, тренировка дыхания. Рассматривание получившихся форм. Дорисовывание деталей (глаза, лапы, хвост, рога, пятна) для превращения кляксы в фантастическое животное. Придумывание имени.

Форма контроля: детская работа.

Тема 3. «Картины настроения» (рисование мыльными пузырями)

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Теория: объяснить связь цвета и настроения (радостный - яркие цвета, грустный - холодные и т.д.). Знакомить со свойствами мыльных пузырей. Учить реализовывать свои переживания, мысли, чувства в художественной форме.

Практика: приготовление цветного мыльного раствора (гуашь + шампунь/жидкое мыло + вода). Выдувание мыльных пузырей в стаканчике. Аккуратное прикладывание листа бумаги к пене пузырей для получения отпечатков. Создание композиции из цветных отпечатков. Обсуждение, какое настроение передает картина.

Форма контроля: детская работа

Тема 4. «Ночное небо» (набрызг)

Теория: закреплять представления детей о времени суток. Совершенствовать умение обследовать предметы, сравнивать. Воспитывать бережное отношение к природе.

Практика: подготовка жидкой белой/желтой краски и зубной щетки. Нанесение краски на щетку. Разбрызгивание краски над фоном с помощью движения пальца по щетине щетки (или по палочке) - создание эффекта звезд. Дорисовывание луны.

Форма контроля: детская работа

Тема 5. «Ежик» (рисование вилкой)

Теория: беседа о ежике (внешний вид, где живет, чем питается). Рассматривание изображений ежей. Знакомство с инструментом - вилкой и возможностью использовать ее для рисования.

Практика: физминутка «Хитрый еж». Рисование контура туловища ежа карандашом или краской. Нанесение гуаши (серая, коричневая) на вилку. Штампование колючек путем прикладывания вилки к бумаге вокруг туловища.

Форма контроля: детская работа

Тема 6. «Осеннее дерево» (рисование ватными палочками)

Теория: закреплять умение узнавать и называть цвета (красный, желтый). Закреплять признаки осени (изменение цвета листьев), строение дерева (ствол, ветки, крона). Рассматривание осенних пейзажей, репродукций.

Практика: рисование ствола и веток коричневой краской кистью. Нанесение на ватные палочки гуаши осенних цветов (красный, желтый, оранжевый). Создание кроны дерева путем точечного примакивания палочками к бумаге. Добавление опавших листьев на землю.

Форма контроля: детская работа

Тема 7. «Мухомор» (пластилинография)

Теория: знакомить со съедобными и несъедобными грибами (на примере мухомора). Изучить внешний вид мухомора (красная шляпка с белыми пятнами, белая ножка, юбочка).

Практика: пальчиковая гимнастика «Прежде, чем рисовать. Нужно пальчики размять». Заполнение контура мухомора (нарисованного или распечатанного) пластилином: размазывание красного пластилина на шляпку, белого - на ножку и юбочку. Скатывание маленьких белых шариков и прикрепление их на красную шляпку - пятнышки.

Форма контроля: детская работа

Тема 8. «Домашний компот» (отпечаток яблоком)

Теория: знакомить с фруктами (яблоки) и домашними заготовками (компот). Рассказать о том, что такое «отпечаток»?

Практика: физкультминутка «Вот так яблоко». Пальчиковая гимнастика «Варим, варим мы компот». Нанесение гуаши (красная, желтая,

зеленая) на срез яблока. Штампование отпечатков яблок внутри контура банки/кастрюльки.

Форма контроля: детская работа

Тема 9. «Домик для лисички» (печать лего)

Теория: знакомство детей с нетрадиционной рисования «Штамп». Беседа о домиках, жилищах животных (нора). Форма кирпичиков, бревен. Знакомство с конструктором Лего как инструментом для рисования.

Практика: игра – приветствие «Хоровод настроения». Малоподвижная игра «Заинька». Малоподвижная игра «Снежки». Рисование контура домика (стены, крыша) или использование шаблона. Нанесение краски (коричневая, оранжевая) на поверхность детали Лего (кирпичик, пластина). Штампование «стен» домика путем прикладывания детали к бумаге.

Форма контроля: детская работа

Тема 10. «Разноцветный зонтик» (смешивание цветов)

Теория: закреплять представления детей о цветном многообразии. Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способа их получения. Назначение зонтика.

Практика: поочередное смешивание красок (гуашь) прямо на палитре или на листе для получения разных цветов. Закрашивание секторов зонтика получившимися цветами. Дорисовывание ручки, капель дождя.

Форма контроля: детская работа

Тема 11. «Зебра» (рисование пальчиками)

Теория: знакомить с внешним видом и средой обитания зебры. Закреплять представление о характерной окраске животного.

Практика: физкультминутка «А у зебры». Нанесение черной гуаши на подушечку пальца. Постановка отпечатков пальца параллельными рядами на туловище и ногах зебры для создания полос.

Форма контроля: детская работа

Тема 12. «Рыбка в аквариуме» (рисование ладошками и пальчиками)

Теория: познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закрепить умения учить дополнять изображения, рисуя пальчиком. Беседа о рыбках, аквариуме. Части тела рыбки. Рассматривание разных рыбок. Закрепление понятий «отпечаток ладони», «отпечаток пальца».

Практика: пальчиковая гимнастика «Рыбка». Нанесение краски на ладонь (цвет тела рыбки). Отпечатывание ладони (туловище рыбки). Нанесение краски на палец (хвост, плавники) - отпечатывание. Дорисовывание глаза, рта, водорослей, камешков на дне аквариума.

Форма контроля: детская работа

Тема 13. «Зайчик» (Аппликация из ткани)

Теория: беседа о зайце (внешний вид, повадки). Форма частей тела (туловище-овал, голова-круг, уши-длинные овалы). Знакомство с фактурой ткани

Практика: Наклеивание деталей на основу (картон) в правильной последовательности и формы.

Форма контроля: детская работа

Тема 14. «Снегопад» (оттиск пенопластом и ватными палочками)

Теория: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (оттиск пенопластом), закрепить навыки рисования ватными палочками. Наблюдение за снегопадом (снежинки, хлопья). Форма снежинок.

Обсуждение зимнего пейзажа. Знакомство с материалами: пенопласт (имитирует крупные хлопья), ватные палочки (мелкие снежинки).

Практика: нанесение краски на кусок пенопласта и отпечатывание его на бумагу. Рисование снега ватными палочками. Пальчиковая гимнастика «СНЕЖОК».

Форма контроля: детская работа

Тема 15. «Елочка нарядная» (пластилинография)

Теория: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией. Беседа о времени года, новогодней елке. Форма елки (треугольная).

Практика: пальчиков игра «Елочка». Заполнение контура зеленым пластилином (размазывание, жгутики по форме веток). Украшение елки: скатывание разноцветных шариков (шары), жгутиков (гирлянды), звездочки на верхушку из желтого/красного пластилина. Возможно добавление «снега» из белого пластилина у основания.

Форма контроля: детская работа

Тема 16. «Снежинки сестрички» (аппликация с элементами рисования)

Теория: беседа о снежинках (уникальность, красота, симметрия). Форма снежинок (лучики, узоры). Рассматривание фотографий снежинок.

Практика: пальчиковая игра «Ходит гусь босой». Вырезание частей для снежинки и приклеивание на бумагу. Дорисовывание узоров снежинки.

Форма контроля: детская работа

Тема 17. «Рукавички для Деда Мороза» (Оттиск пробкой)

Теория: беседа о зимней одежде (варежки). Узор на варежках (орнамент). Кто такой Дед Мороз? Знакомство с пробкой как материалом для штампа.

Практика: пальчиковая гимнастика «На елке». Нанесение краски на торец пробки. Штампование узора на варежках (точки, круги, линии - в зависимости от нажима и поворота пробки). Использование разных цветов.

Форма контроля: детская работа

Тема 18. «Морозные узоры» (Рисование свечой)

Теория: вызвать интерес у детей к зимним явлениям природы. Наблюдение за узорами на окнах зимой. Обсуждение, как их «рисует» мороз. Знакомство со свечой как инструментом, невидимым на бумаге. Техника «воскография».

Практика: игра «Заморожу». Рисование узоров белой парафиновой свечой на белой бумаге (узоры видны по фактуре, но не по цвету). Закрашивание всего листа жидкой синей/фиолетовой/черной акварелью или сильно разведенной гуашью. Узоры, нарисованные свечой, проявятся белым на цветном фоне.

Форма контроля: детская работа

Тема 19. «Вьюга-завируха» (рисование по мокрому)

Теория: беседа о зимней вьюге, метели. Как выглядит снег в воздухе во время вьюги? Свойство акварели растекаться по мокрой бумаге. Эффект «размытости», «завихрения».

Практика: пальчиковая игра «Не прятал лес зимой» Смачивание листа бумаги чистой водой с помощью губки или широкой кисти. Быстрое нанесение на мокрую бумагу жидкой белой, серой, голубой акварели. Наклон листа, чтобы краски смешивались и растекались, создавая эффект вьюги.

Возможно добавление капель более насыщенного цвета. Дать высохнуть - получится размытый, динамичный фон метели.

Форма контроля: детская работа

Тема 20. «Зимнее дерево» (кляксография)

Теория: наблюдение за деревьями зимой (голые ветки, снег на ветвях). Форма ветвей. Закрепление техники кляксографии.

Практика: Капание темно-коричневой или черной краской в нижнюю часть листа (ствол). Сдувание кляксы вверх и в стороны для формирования ствола и основных ветвей. Добавление маленьких капель на концы веток и сдувание для образования тонких веточек. Нанесение белых «снежных шапок» на ветки пальцем, ватной палочкой или с помощью набрызга.

Форма контроля: детская работа

Тема 21. «Осьминожки» (рисование ладошками)

Теория: беседа об осьминогах (где живут, сколько щупалец). Форма тела. Рассматривание изображений осьминогов. Закрепление техники «отпечаток ладони».

Практика: нанесение краски (фиолетовая, синяя, оранжевая) на ладонь и пальцы. Отпечатывание ладони пальцами вниз на лист бумаги (туловище и щупальца). Дорисовывание глаз, рта, водорослей, пузырьков воздуха. Физминутка «В море быстро мы спустились». Игра «Море волнуется, раз».

Форма контроля: детская работа

Тема 22. «Украсим чайную чашку» (рисование ватными палочками)

Теория: беседа о посуде (чашка). Узор на посуде (орнамент, гжель, хохлома и т.д.). Повторение техники рисования точками (пуантилизм). Рассматривание узорных чашек.

Практика: нанесение краски разных цветов на ватные палочки. Украшение чашки узором из точек, линий, простых фигур (круги, волнистые линии) путем примакивания палочками к бумаге. Физкультминутка «Вот большой стеклянный чайник». Пальчиковая гимнастика «Прежде чем рисовать нужно пальчики размять».

Форма контроля: детская работа

Тема 23. «Полотенце вытиралочка» (штамп нитками)

Теория: беседа о предметах гигиены (полотенце). Назначение полотенца. Узор на полотенцах. Знакомство с нитками как материалом для создания штампа.

Практика: нанесение краски на нитки штампа. Штампование узора по краю бумажного «полотенца» (прямоугольника).

Тема 24. «Паровозик» (Аппликация из ткани)

Теория: беседа о транспорте (паровоз). Основные части (кабина, труба, колеса, вагоны). Форма геометрических фигур (прямоугольник, круг, квадрат). Знакомство с разными тканями.

Практика: наклеивание деталей на основу в правильной последовательности.

Форма контроля: детская работа

Тема 25. «Бусы для мамы» (рисование ватными палочками)

Теория: беседа о празднике (8 Марта), подарках маме. Что такое бусы? Форма бусин (круглая, овальная). Цвета. Закрепление рисования точками.

Практика: нанесение разных цветов краски на ватные палочки. Рисование бусин путем постановки точек вдоль нарисованной нитки. Чередование цветов, размеров точек.

Форма контроля: детская работа

Тема 26. «Мячики» (рисование пакетом)

Теория: беседа о мячах (форма, цвет, для чего нужны). Разные виды мячей (футбольный, резиновый, теннисный). Знакомство с целлофановым пакетом как инструментом для создания фактуры.

Практика: пальчиковая гимнастика «Мой мяч». Физминутка «Мячики». Сминание целлофанового пакета в комок. Нанесение краски на комок пакета. Штампование фактуры внутри контуров мячей (придавливание и легкое проворачивание). Дорисовывание кистью узоров на мячах (полоски, звездочки).

Форма контроля: детская работа

Тема 27. «Цветы для мамы» (ниткография)

Теория: беседа о весне, первых цветах (тюльпаны, нарциссы и т.д.). Части цветка (стебель, лист, бутон). Знакомство с техникой «ниткография» (рисование нитью).

Практика: пальчиковая гимнастика. «Цветы». Обмакивание отрезка толстой нитки (шерстяной, ирис) в гуашь. Выкладывание нитки на одну половину листа бумаги в виде петли (бутон) и прямой линии (стебель). Накрывание второй половиной листа. Придавливание ладонью. Аккуратное вытягивание нитки. Разворачивание листа - получение симметричного изображения цветка. Дорисовывание листиков, вазы.

Форма контроля: детская работа

Тема 28. «Озорные лучики» (рисование ладошкой)

Теория: беседа о солнце (форма, цвет, лучи). Значение солнца для жизни. Эмоции (озорные, веселые). Закрепление техники «отпечаток ладони». Рассматривание изображений солнца.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Практика: пальчиковая гимнастика «Солнышко». Нанесение желтой/оранжевой краски на ладони. Отпечатывание ладошек пальцами наружу по кругу от центра - создание лучей.

Форма контроля: детская работа

Тема 29. «Волшебный дождик» (рисование пальчиками)

Теория: беседа о дожде (какой бывает: мелкий, крупный, грибной, ливень). Звуки дождя. Польза дождя. Закрепление рисования пальчиками.

Практика: физкультминутка «Дождик». Рисование фона (тучки серым, небо голубым) кистью. Нанесение голубой/синей/серой краски на подушечки пальцев. Рисование дождика вертикальными линиями или точками сверху вниз под тучкой.

Форма контроля: детская работа

Тема 30. «Чудесные цыплята» (рисование губкой)

Теория: беседа о весне, домашних птицах (курица, цыплята). Внешний вид цыпленка (пушистый, желтый). Форма (круглая). Знакомство с губкой как инструментом.

Практика: пальчиковая гимнастика «Курочка». Подвижная игра «Вышла курочка гулять». Обмакивание кусочка губки в желтую гуашь. Штампование овальных или круглых отпечатков на бумаге - туловище цыплят. Дорисовывание кистью или пальчиками головы, глаз, клюва, лапок, крылышек. Рисование травки.

Форма контроля: детская работа

Тема 31. «Космический пейзаж» (Граттаж)

Теория: знакомить детей с новой техникой рисования «граттаж», учить работать в новой технике; дать первичные представления о космосе,

космических объектах, профессии космонавта; обогащать словарный запас, ввести новые слова и фразы.

Практика: процарапывание изображения (звезды, планеты, ракеты, кометы) стекой или обратной стороной кисти. Цветной слой проявится под черным.

Форма контроля: детская работа

Тема 32. «Птички в гнездышках» (Приклеивание салфеток)

Теория: беседа о весне, прилете птиц. Гнездование птиц. Внешний вид птиц (туловище, крылья, хвост, клюв). Форма гнезда. Знакомство с бумажными салфетками как материалом.

Практика: упражнение «По извилистой тропинке». Слушание аудио записи «Голоса птиц». Музыкальная игра «Птички в гнёздах» (музыка Чайковского «Весна»). Скатывание маленьких шариков из кусочков коричневой/серой бумажной салфетки – «веточки» для гнезда. Наклеивание шариков в форме гнезда на ветку.

Форма контроля: детская работа

Тема 33. «Земное солнце» (пальчиковое рисование)

Теория: беседа о подсолнухе – большом, солнечном цветке. Рассматривание изображений подсолнуха: большая темная сердцевина (корзинка), окруженная множеством ярко-желтых или оранжевых лепестков. Обсуждение формы лепестков (удлиненные, овальные, заостренные на конце) и того, как они расположены по кругу. Закрепление понятий «отпечаток пальца», «лепесток».

Практика: нанесение желтой или оранжевой гуаши на подушечки пальцев. Постановка отпечатков пальцев вокруг коричневой сердцевины, формируя венчик лепестков. Отпечатки ставятся радиально (как лучи солнца), направлены от центра наружу.

Форма контроля: детская работа

Тема 34. «Солнечный цветок» (рисование мятой бумагой)

Теория: беседа о весенних цветах (одуванчик). Внешний вид (желтый пушистый цветок, стебель, листья). Изменение одуванчика (превращение в белый шар). Знакомство с мятой бумагой как штампом.

Практика: пальчиковая гимнастика «Одуванчик». Рисование стебельков и листиков зеленой краской кистью. Сминание небольшого кусочка бумаги в комочек. Обмакивание комка в желтую гуашь. Штампование «пушистых» головок одуванчиков на концах стебельков

Форма контроля: детская работа

Тема 35. «Бабочка-красавица» (монотипия)

Теория: беседа о бабочках (внешний вид, симметрия крыльев, красота). Что такое «монотипия»? (Один отпечаток). Рассматривание бабочек, узоров на крыльях.

Практика: сгибание листа бумаги пополам. Рисование на одной половине (по сгибу) половинки бабочки и узора на крыле яркими красками. Быстрое складывание листа по сгибу и придавливание ладонью. Аккуратное разворачивание - получение симметричного изображения бабочки. Дорисовывание усиков.

Форма контроля: детская работа

Тема 36. «Соты для пчелки» (рисуем пупырчатой пленкой)

Теория: беседа о пчелах, их доме (улей, соты). Форма сот (шестиугольники). Польза пчел. Знакомство с пупырчатой пленкой как штампом.

Практика: физминутка «Мы – пчёлки». Нанесение желтой краски на пупырчатую сторону пленки. Штампование отпечатков на бумаге - создание фона из «сот».

Форма контроля: детская работа

1.5. Планируемые результаты

Расширение познавательной сферы и представлений об окружающем мире: дети расширят свои знания о временах года (осень, зима, весна), природных явлениях (листопад, снегопад, вьюга, дождь), животных и растениях (ежи, зебры, птицы, рыбы, осьминоги, грибы, деревья, цветы), предметах быта (посуда, одежда, транспорт) и космосе.

Развитие художественных способностей: у детей появится интерес к рисованию и работе с разными материалами. Они научатся видеть красоту окружающего мира в цвете, форме и фактуре, передавать настроение и сезонные изменения в своих работах.

Освоение техник и материалов: дети освоют новые способы рисования, научатся работать с необычными инструментами и материалами, чтобы создавать выразительные и оригинальные образы.

Развитие моторики: через различные действия (штампование, размазывание пластилина, скатывание шариков, работа с мелкими деталями, обведение контуров, раздувание клякс, разбрызгивание краски, процарапывание) у детей улучшится координация движений рук и пальцев, их точность и согласованность.

Развитие воображения: дети научатся превращать случайные формы (кляксы, отпечатки) в осмысленные образы, придумывать детали и сюжеты, создавать простые композиции и выбирать цвета в соответствии с замыслом.

Обогащение сенсорного опыта и речи: дети расширят словарный запас, познакомившись с новыми понятиями (названия техник, материалов, природных явлений и объектов). Они научатся лучше описывать предметы, сравнивать их, рассказывать о своих работах и обсуждать настроение рисунков.

Формирование любви к творчеству: у детей возникнет интерес к рисованию, они будут получать удовольствие от процесса и результатов творчества, радоваться своим успехам и успехам сверстников. Будет воспитываться бережное отношение к природе и результатам своего труда.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия красок»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации / текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	«Осенний ковер» (печать растений)	1	0	1	Детская работа
2	Несуществующие животные (кляксография)	1	0	1	Детская работа
3	«Картины настроения» (рисование мыльными пузырями)	1	0	1	Детская работа
4	«Ночное небо» (набрызг)	1	0	1	Детская работа
5	«Ежик» (рисование вилкой)	1	0	1	Детская работа
6	«Осеннее дерево» (рисование ватными палочками)	1	0	1	Детская работа
7	«Мухомор» (пластилинография)	1	0	1	Детская работа
8	«Домашний компот» (отпечаток яблоком)	1	0	1	Детская работа
9	«Домик для лисички» (печать лего)	1	0	1	Детская работа
10	«Разноцветный зонтик» (смешивание цветов)	1	0	1	Детская работа
11	«Зебра» (рисование пальчиками)	1	0	1	Детская работа
12	«Рыбка в аквариуме» (рисование ладошками и пальчиками)	1	0	1	Детская работа
13	«Зайчик» (Аппликация из ткани)	1	0	1	Детская работа
14	«Снегопад» (оттиск пенопластом и ватными палочками)	1	0	1	Детская работа
15	«Елочка нарядная» (пластилинография)	1	0	1	Детская работа
16	«Снежинки сестрички»	1	0	1	Детская работа

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

	(аппликация с элементами рисования)				
17	«Рукавички для Деда Мороза» (Оттиск пробкой)	1	0	1	Детская работа
18	«Морозные узоры» (Рисование свечой)	1	0	1	Детская работа
19	«Вьюга-завируха» (рисование по мокрому)	1	0	1	Детская работа
20	«Зимнее дерево» (кляксография)	1	0	1	Детская работа
21	«Осьминожки» (рисование ладошками)	1	0	1	Детская работа
22	«Украсим чайную чашку» (рисование ватными палочками)	1	0	1	Детская работа
23	«Полотенце вытиралочка» (штамп нитками)	1	0	1	Детская работа
24	«Паровозик» (Аппликация из ткани)	1	0	1	Детская работа
25	«Бусы для мамы» (рисование ватными палочками)	1	0	1	Детская работа
26	«Мячики» (рисование пакетом)	1	0	1	Детская работа
27	«Цветы для мамы» (ниткография)	1	0	1	Детская работа
28	«Озорные лучики» (рисование ладошкой)	1	0	1	Детская работа
29	«Волшебный дождик» (рисование пальчиками)	1	0	1	Детская работа
30	«Чудесные цыплята» (рисование губкой)	1	0	1	Детская работа
31	«Космический пейзаж» (Граттаж)	1	0	1	Детская работа
32	«Птички в гнездышках» (Приклеивание салфеток)	1	0	1	Детская работа
33	«Земное солнце» (пальчиковое рисование)	1	0	1	Детская работа
34	«Солнечный цветок» (рисование мятой бумагой)	1	0	1	Детская работа

35	«Бабочка-красавица» (монотипия)	1	0	1	Детская работа
36	«Соты для пчелки» (рисуем пупырчатой пленкой)	1	0	1	Детская работа
Итого объем программы		36	0	36	

2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Осенний ковер» (печать растений)	Учебный класс	Детская работа
2		9	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	Несуществующие животные (кляксография)	Учебный класс	Детская работа
3		16	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Картины настроения» (рисование мыльными пузырями)	Учебный класс	Детская работа
4		23	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Ночное небо» (набрызг)	Учебный класс	Детская работа
1	Октябрь	7	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Ежик» (рисование вилкой)	Учебный класс	Детская работа
2		14	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Осеннее дерево» (рисование ватными палочками)	Учебный класс	Детская работа
3		21	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Мухомор» (пластилинография)	Учебный класс	Детская работа
4		28	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Домашний компот» (отпечаток яблоком)	Учебный класс	Детская работа
1	Ноябрь	4	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Домик для лисички» (печать лего)	Учебный класс	Детская работа
2		11	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Разноцветный зонтик» (смешивание цветов)	Учебный класс	Детская работа
3		18	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Зебра» (рисование пальчиками)	Учебный класс	Детская работа
4		25	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Рыбка в аквариуме» (рисование ладошками и	Учебный класс	Детская работа

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 18 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ИЗЮМИНКА",
Ведерникова Наталия Анатольевна, Заведующий

02.10.25 10:50 (MSK)

Сертификат 00EDD45F6EEB235F6A6E253E737A6F2E6F

						пальчиками)		
1	Декабрь	2	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Зайчик» (Аппликация из ткани)	Учебный класс	Детская работа
2		9	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Снегопад» (оттиск пенопластом и ватными палочками)	Учебный класс	Детская работа
3		16	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Елочка нарядная» (пластилинография)	Учебный класс	Детская работа
4		23	16.00-16.15	Творческая мастерская		«Снежинки сестрички» (аппликация с элементами рисования)	Учебный класс	Детская работа
1	Январь	13	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Рукавички для Деда Мороза» (Оттиск пробкой)	Учебный класс	Детская работа
2		15	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Морозные узоры» (Рисование свечой)	Учебный класс	Детская работа
3		20	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Вьюга-завируха» (рисование по мокрому)	Учебный класс	Детская работа
4		27	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Зимнее дерево» (кляксография)	Учебный класс	Детская работа
1	Февраль	3	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Осьминожки» (рисование ладошками)	Учебный класс	Детская работа
2		10	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Украсим чайную чашку» (рисование ватными палочками)	Учебный класс	Детская работа
3		17	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Полотенце вытиралочка» (штамп	Учебный класс	Детская работа

						нитками)		
4		24		Творческая мастерская	1	«Паровозик» (Аппликация из ткани)	Учебный класс	Детская работа
1	Март	3	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Бусы для мамы» (рисование ватными палочками)	Учебный класс	Детская работа
2		10	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Мячики» (рисование пакетом)	Учебный класс	Детская работа
3		17	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Цветы для мамы» (ниткография)	Учебный класс	Детская работа
4		24	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Озорные лучики» (рисование ладошкой)	Учебный класс	Детская работа
1	Апрель	7	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Волшебный дождик» (рисование пальчиками)	Учебный класс	Детская работа
2		14	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Чудесные цыплята» (рисование губкой)	Учебный класс	Детская работа
3		21	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Космический пейзаж» (Граттаж)	Учебный класс	Детская работа
4		28	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Птички в гнездышках» (Приклеивание салфеток)	Учебный класс	Детская работа
1	Май	5	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Земное солнце» (пальчиковое рисование)	Учебный класс	Детская работа
2		12	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Солнечный цветок (Одуванчик)» (рисование мятой бумагой)	Учебный класс	Детская работа
3		19	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Бабочка-красавица» (монотипия)	Учебный класс	Детская работа

4		26	16.00-16.15	Творческая мастерская	1	«Соты для пчелки» (рисуем пупырчатой пленкой)	Учебный класс	Детская работа
---	--	----	-------------	-----------------------	---	--	---------------	----------------

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации дополнительной программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; правилам пожарной безопасности и электробезопасности; средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

Помещение для занятий по дополнительной программе – учебный класс МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка» - соответствует нормам СП 2.4.3648-20.

Материально-техническое обеспечение (МТО):

Базовые материалы (для всех/большинства тем):

- Белая бумага для рисования (формат А4, А3), цветной картон, цветная бумага.
- Гуашь (основные и дополнительные цвета), акварельные краски.
- Набор кистей разного размера (беличьи, щетинные - плоские и круглые).
- Стаканчики-непроливайки для воды.
- Палитры (пластиковые или одноразовые тарелочки).
- Тряпочки/салфетки для вытирания рук и кистей.
- Клеенки/пластиковые подложки.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Пластилин.
- Клей: ПВА, клей-карандаш.
- Простые карандаши, ластик.
- Ватные палочки.
- Зубные щетки.

Специфические материалы (по темам):

- Т1 (Осенний ковер): свежие осенние листья разных деревьев (разной формы, размера).
- Т2 (Кляксография): трубочки для коктейля.
- Т3 (Мыльные пузыри): жидкое мыло/шампунь.
- Т4 (Набрызг): зубные щетки, палочки.
- Т5 (Ежик): вилки (пластиковые).
- Т8 (Компот): яблоки.
- Т9 (Домик): конструктор Лего (кирпичики, пластины).
- Т13, Т24 (Аппликация из ткани): обрезки ткани, картон-основа.
- Т17 (Рукавички): пробки.
- Т18 (Морозные узоры): парафиновые свечи (белые).
- Т19 (По мокрому): губки.

- Т23 (Полотенце): нитки (шерстяные, веревочки), приспособление для нитяного штампа (катушка, кусочек пенопласта с намотанной нитью).
- Т26 (Мячики): целлофановые пакеты.
- Т30 (Цыплята): губки.
- Т32 (Птички): бумажные салфетки.
- Т36 (Соты): пузырчатая пленка (упаковочная).

Технические средства:

- Аудио-проигрыватель (колонки) для музыкального сопровождения.
- Проектор/Телевизор для демонстрации изображений, репродукций, фотографий.

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Винокурова Дарья Олеговна	Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»	Высшее
Матюхина Татьяна Валерьевна	Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»	Высшее

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется постоянно через наблюдение за включенностью детей, освоением практических навыков (держание инструментов, выполнение техник - штамповка, сдувание, размазывание), аккуратностью и следованием инструкциям; анализ процесса работы и краткие беседы («Как делаешь?», «Почему этот цвет?»); анализ продуктов деятельности (оригинальность, цветовое решение) и их обсуждение с ребенком («Расскажи о своей работе?»); использование дидактических игр по темам.

2.5. Оценочные материалы

Общие показатели развития детского творчества	ФИО ребенка								
Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества									
Экспериментирование с художественными инструментами									
Освоение способов зрительного и									

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

тактильного обследования									
Эмоциональность и интерес									
Передача представлений и впечатлений									
Создание образов предметов и явлений									
Передача формы и цвета									
Владение инструментами									
Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание образов и композиций									
Знание основных цветов									
Итого:									

Оценка показателя художественно-творческого развития, где:

3 – высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

2.6. Методические материалы

Формы и методы обучения

Методы обучения основываются на том, что ведущей деятельностью дошкольников является игровая, а познание окружающего мира происходит через чувственное восприятие и активное взаимодействие. В связи с этим педагогический процесс преимущественно опирается на наглядные методы, которые включают целенаправленное наблюдение за объектами живой и неживой природы, природными явлениями, произведениями искусства и иллюстрациями. Это способствует обогащению непосредственного опыта детей.

Не менее важным является демонстрация, при которой наглядно показываются способы действий, приемы работы с различными материалами (например, как правильно держать кисть, размазывать пластилин, использовать штампы), а также свойства предметов и явлений (например, процесс растекания краски по мокрой бумаге). Активное рассматривание картин, репродукций, фотографий и реальных объектов (листьев, фруктов, тканей, инструментов) помогает уточнить представления, выделить детали и развить эстетическое восприятие. Все эти методы способствуют формированию четких и конкретных образов и понятий у детей.

Словесные методы служат связующим звеном, активизируя мышление и речевую деятельность детей. Беседы и рассказы вводят детей в новую тему, объясняют причинно-следственные связи, систематизируют имеющиеся знания, знакомят с новыми понятиями и техниками. Чтение художественной литературы (стихов, сказок, рассказов) обогащает словарный запас, развивает воображение и создает эмоциональный фон, что часто мотивирует детей к последующей практической деятельности. Объяснение используется для четкой передачи последовательности действий при выполнении заданий, правил безопасности работы с материалами и инструментами.

Особое значение имеют побуждающие вопросы, которые направляют внимание детей, стимулируют их к размышлениям, высказыванию предположений и суждений (например, «Как ты думаешь, почему?», «Что будет, если...?», «Как это можно сделать?»). Завершающим этапом обучения часто становится обсуждение процесса и результатов деятельности, где дети учатся выражать свои чувства, впечатления, оценивать свою работу и работы сверстников, а также аргументировать свое мнение.

Однако основой дошкольной педагогики являются практические и игровые методы, которые обеспечивают активное усвоение опыта. Упражнения в различных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) позволяют детям многократно повторять и закреплять освоенные навыки и приемы. Экспериментирование с материалами (например,

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

смешивание красок для получения новых оттенков, создание отпечатков разными способами, наблюдение за свойствами мыльного раствора) удовлетворяет естественную любознательность дошкольников и развивает их исследовательские навыки.

Дидактические игры специально разрабатываются или адаптируются для закрепления знаний о цвете, форме, величине, свойствах предметов, классификации, временах года и других темах, делая процесс обучения увлекательным и мотивирующим. Подвижные и малоподвижные игры, тематически связанные с содержанием занятий, служат не только для смены деятельности и снятия усталости, но и для закрепления знаний на практике, эмоциональной разрядки и развития общей моторики.

Пальчиковые игры и гимнастика являются важным элементом, направленным на развитие мелкой моторики и координации движений рук, что напрямую связано с речевым развитием и подготовкой руки к письму. Для повышения мотивации и вовлечения детей широко используются игровые ситуации и сюжеты.

Центральное место в дошкольном обучении занимает продуктивная деятельность, которая является основным способом практического применения полученных знаний и навыков, развития творческого воображения, художественного вкуса и умения реализовывать свои замыслы.

Формы организации занятия:

Комбинированное занятие, которое включает:

- организационный момент для настройки и мотивации;
- теоретическую часть (беседу, рассказ, рассматривание) для ввода знаний;
- демонстрацию практических действий педагогом;
- динамическую паузу (физкультминутку или игру) для отдыха;
- самостоятельную практическую работу детей для закрепления умений и развития творчества;
- завершающую рефлексию с обсуждением результатов.

Занятие-игра строится так, что образовательные задачи решаются через игровую деятельность, которая становится основой всего занятия. Это могут быть сюжетно-ролевые игры, длительные дидактические игры или серии подвижных и малоподвижных игр с общей темой и элементами познания и творчества.

Занятие-творчество (практикум) фокусируется на продуктивной деятельности детей, такой как рисование, лепка, аппликация или конструирование. Теоретический материал здесь минимален и подается кратко (например, перед началом работы) или интегрируется в процесс создания, когда знания передаются в ходе практических действий и комментариев педагога.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Педагогические технологии обеспечивают комплексный подход. Основа – личностно-ориентированные технологии, учитывающие темп и возможности каждого ребенка, поощряющие его творческое самовыражение (выбор цвета, придумывание образа, интерпретация темы). Игровые технологии являются ведущим мотивирующим и обучающим инструментом. Здоровьесберегающие технологии реализуются через обязательные физкультминутки, пальчиковую гимнастику, дыхательные упражнения (сдувание клякса), чередование видов деятельности и соблюдение гигиенических норм. Элементы проблемного обучения и ТРИЗ активизируют мышление, когда дети ищут способы преобразования материала (клякса в животное, создание симметрии в монотипии) или исследуют свойства материалов. ИКТ используются дозированно для усиления образа: прослушивание музыки Чайковского, звуков природы (дождь, птицы), демонстрация качественных изображений на экране или распечаток.

Алгоритм занятия включает четкую логическую последовательность для эффективного усвоения материала и поддержания интереса детей.

Начало занятия (Организационный момент) длится несколько минут и создает положительный настрой. Для этого используются игровые приветствия, загадки, сюрпризы или напоминание о прошлом опыте.

Основная часть, где педагог ставит цель и задачи, вводит в тему через беседу, рассказ, наглядность, наблюдение или чтение. Демонстрация и объяснение практических действий показывает новый прием с комментариями и вопросами для проверки понимания. Динамическая пауза (2-4 минуты) снимает усталость и восстанавливает работоспособность. Практическая работа детей – ключевой этап, где дети применяют полученные знания под руководством педагога. Педагог организует рабочие места, помогает, поддерживает и поощряет самостоятельность.

Заключительная часть (Рефлексия и Итог) закрепляет впечатления и знания, развивает умение анализировать свою деятельность. Организуется мини-выставка, где дети обсуждают результаты, педагог задает вопросы на осмысление. Подведение итогов включает оценку стараний всей группы и отдельных детей. Занятие завершается ритуалом благодарности, что создает ощущение завершенности.

Дидактические материалы

Для творчества и экспериментов. Основа (бумага разной плотности, картон, иногда ткань), краски (гуашь – основная, акварель для спецэффектов), пластилин, цветные салфетки. Инструменты – не только кисти и карандаши, но и вилки, ватные палочки, зубные щетки, трубочки, детали Лего, смятые пакеты/бумага, нитки, губки, пенопласт, пробки, свечи, стеки, пупырчатая пленка.

Вспомогательные: мыльный раствор, клей, палитры, стаканчики, клеенки, влажные салфетки, фартуки.

Для наглядности и информации. Репродукции картин и фотографии по темам (пейзажи, животные, растения, предметы), образцы работ (педагога или эталонные), схемы (строение объекта), дидактические карточки (грибы, геометрические формы).

Для создания атмосферы и фона. Аудиозаписи (музыка Чайковского, звуки природы), стихи, загадки, небольшие рассказы.

Для игры. Простые атрибуты для подвижных и дидактических игр.

2.7. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы - создать условия для гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста, раскрыть его творческий потенциал и эмоциональную отзывчивость, приобщение к миру искусства и использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи воспитательной работы:

1. Воспитывать интерес и положительное отношение к изобразительной деятельности, природе, окружающему миру, явлениям природы (смена времен года, свойства снега, дождя, рост растений), жизни животных, предметному миру.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие: на красоту природы, произведений искусства, результаты собственного и коллективного творчества, умение видеть прекрасное в обыденном.

3. Формировать умение выражать свои эмоции, настроение через цвет, художественный образ и в общении.

4. Воспитывать чувство радости от процесса и результата творчества.

5. Формировать навыки сотрудничества и взаимодействия: доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми в совместных играх, обсуждениях, создании коллективных работ; умение слушать друг друга, делиться впечатлениями, материалами, идеями.

6. Воспитывать бережное и заботливое отношение: к природе (не ломать ветки, беречь растения, животных), к результатам своего и чужого труда, к материалам; уважение к труду взрослых (домашние заготовки, создание посуды, одежды); любовь к родной природе и культуре; ценностное отношение к семье и традициям.

7. Развивать трудолюбие, аккуратность, старательность: умение доводить начатое дело до конца; формировать навыки самостоятельной подготовки рабочего места, культурного поведения на занятиях (работать аккуратно) и уборки после занятия.

8. Развивать эстетический вкус, чувство цвета, формы, композиции.

Календарный план воспитательной работы

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Форма проведения
1	Проведение тематических игр	В течение года	Игровые ситуации; Сюжетно-ролевые игры; Дидактические игры (настольные, с предметами); Подвижные игры.
2	Участие на выставках	В течение года	Организация тематических выставок детских работ (рисунки, поделки) в группе ДОУ.
3	Проведение бесед на актуальные темы	В течение года	Беседы по картинкам/иллюстрациям; Чтение художественной литературы с обсуждением
4	Обсуждение итогов работы	В течение года	Рефлексия в конце занятий

2.8. Список литературы

1. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных игровых занятий. -М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
2. Соловьева Е.В. Я рисую: пособие для детей 3-4 лет / Е.В, Соловьева. -5-е изд. —М.: Просвещение, 2017. -32
3. Цветкова Т.В. Альбом для аппликации из ткани М.: ТЦ СФЕРА, РАНОК, 2018
4. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду М.: ИД «Цветной мир», 2019, 136 с.
5. Открытые источники сети интернет