

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №18 Г.ЙОШКАР-ОЛЫ «ИЗЮМИНКА»

ПРИНЯТО

педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №18  
«Изюминка»  
от «28» августа 2026 г.  
Протокол № 1  
СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела  
дошкольного образования  
управления образования  
администрации городского  
округа «Город Йошкар-Ола»  
 Ю.Н. Соловьева

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №18 «Изюминка»  
Н.А. Ведерникова  
«28» августа 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»**

**ID программы:** 2688

**Направленность программы:**

художественная

**Уровень программы:** базовый

**Категория и возраст обучающихся:**

от 6 до 7 лет

**Срок освоения программы:** 9 месяцев

**Объем программы:** 36 часов

**Разработчик программы:**

Белобородкина С. Е., музыкальный  
руководитель МБДОУ «Детский сад №18  
«Изюминка»

город Йошкар-Ола

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 18 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ИЗЮМИНКА".  
Ведерникова Наталья Анатольевна, Заведующий

2026 год

21.09.26 14:08 (MSK)

Сертификат 00EDD45F6EEB235F6A6E253E737A6F2E6F

## Содержание

|           |                                                                                                         |           |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.</b> | <b>Комплекс основных характеристик</b>                                                                  | <b>3</b>  |
| 1.1.      | Пояснительная записка                                                                                   | 3         |
| 1.2.      | Цель и задачи программы                                                                                 | 6         |
| 1.3.      | Объем программы                                                                                         | 6         |
| 1.4.      | Содержание программы                                                                                    | 6         |
| 1.5.      | Планируемые результаты освоения программы                                                               | 12        |
| <b>2.</b> | <b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>                                                   | <b>13</b> |
| 2.1.      | Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые нотки»               | 13        |
| 2.2.      | Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые нотки» | 15        |
| 2.3.      | Условия реализации программы                                                                            | 16        |
| 2.4.      | Формы, порядок текущего контроля                                                                        | 18        |
| 2.5.      | Оценочные материалы                                                                                     | 18        |
| 2.6.      | Методические материалы                                                                                  | 19        |
| 2.7.      | Воспитательный компонент                                                                                | 21        |
| 2.8.      | Список литературы                                                                                       | 23        |

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Локальные акты образовательной организации:
  - Устав образовательной организации МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»;
  - Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка».

### Направленность программы: художественная.

Программа «Весёлые нотки» направлена на развитие у дошкольников вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

**Актуальность** предлагаемой программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей в дошкольном возрасте.

Музыка сама по себе является мощным фактором воздействия на эмоциональную сферу человека и влияет на его духовно-нравственное развитие. Особый подбор музыки, движений и творческих заданий данной программы, несомненно, положительно воздействует на формирование нравственных качеств ребенка, воспитывает уважение к окружающим и способствует реализации целостности восприятия окружающего мира.

Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

### Отличительные особенности программы

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- Вокально-хоровая работа;
- Занятие по музыкальной грамоте;
- Музыкально-дидактические игры;
- Восприятие (слушание) музыки;
- Игра в шумовом оркестре.

*Дети знакомятся с:*

- устройством речевого аппарата;
- средствами музыкальной выразительности;

- способами рождения звука, свойствами звука;
- основными музыкальными понятиями;
- правилами поведения на сцене.
- музыкой разного эмоционального содержания;
- музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, флейта, балалайка, баян.

*Дети учатся:*

- правильно дышать во время исполнения произведения, звукообразовывать, интонировать;
- правильно пользоваться микрофонами;
- играть на шумовых инструментах;
- петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию;
- перевоплощаться в художественный образ произведения;
- петь в унисон.

### **Основные принципы обучения детей пению**

Обучение пению проводится по строго обдуманному плану на основе общепедагогических принципов:

#### **1. Принцип воспитывающего обучения.**

Музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

#### **2. Принцип доступности.**

Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей возрастной группы.

#### **3. Принцип постепенности, последовательности и систематичности.**

В начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

#### **4. Принцип наглядности.**

В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

#### **5. Принцип сознательности.**

Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

### **Новизна программы**

Программа ориентирована на воспитание у детей умения демонстрировать свое вокальное искусство не только на детских праздниках, но и в концертных программах, фестивалях и конкурсах, предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных особенностей детей. Использование традиционных и современных методов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

### **Адресат программы**

Программа разработана для детей в возрасте от 6 до 7 лет.

Возраст 6-7 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети правильно воспроизводят шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь.

В этом возрасте ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию.

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Наполняемость группы:** до 25 человек

**Срок освоения программы** – 1 учебный год (9 месяцев).

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 25-30 минут.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Состав группы является постоянным.

**Состав группы:** дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель:** Развитие певческих способностей детей в условиях дошкольной образовательной организации, формируя интерес ребенка к эстетической стороне действительности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни);
- учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

**Развивающие:**

- способствовать развитию певческих умений: правильной осанки, правильного певческого дыхания, четкой дикции и артикуляции, чистого интонирования отдельных фраз, напевного и отрывистого пения, слаженности пения;
- способствовать развитию музыкальных способностей и музыкально-слуховых представлений через целостное и дифференцированное восприятие средств выразительности песен (музыкальных — темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр; немзыкальных — выразительные мимика, жесты, движения, поза исполнителя).

**Воспитательные:**

- поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении;
- побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева), импровизации песни, танца, марша).

## 1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, – 36 ч.

## 1.4. Содержание программы

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно - эстетическом постижении младшими дошкольниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков, сочинений современных композиторов, ансамблевого исполнительства.

| №п/п | Тема занятия | Содержания работы | Форма контроля |
|------|--------------|-------------------|----------------|
|------|--------------|-------------------|----------------|

|   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |
|---|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | «Песня – душа народа» | <p><i>Теория:</i> Роль музыки, песни в жизни человека. Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка «Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные».</p> <p><i>Практика:</i> Вокально-певческая постановка корпуса: Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - слушание. Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. «Тише, тише, тишина»</p>                                                               | Беседа                                                                         |
| 2 | «Песня – душа народа» | <p><i>Теория:</i> Роль музыки, песни в жизни человека. Организованное занятие.</p> <p><i>Практика:</i> Разучивание песен Л. Абелян «Петь приятно и удобно», слушание. Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. «Тише, тише, тишина»</p>                                                                                                                                                                                  | Анализ исполнения песен                                                        |
| 3 | «Осень – дивная пора» | <p><i>Теория:</i> Вокально-хоровая работа. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).</p> <p><i>Практика:</i> Разучивание песен об осени. «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. «Тише, тише, тишина» Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).</p>                                                                         | Анализ исполнения песен                                                        |
| 4 | «Осень – дивная пора» | <p><i>Теория:</i> Вокально-хоровая работа. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий.</p> <p><i>Практика:</i> Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки), разучивание песен об осени. Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Осень в гости к нам спешит» слова С.Русских, музыка О.Лыкова</p> | Анализ исполнения на детских музыкальных инструментах. Анализ исполнения песен |
| 5 | «Настроение в песне»  | <p><i>Теория:</i> Научить детей определять характер песни. Знакомство с ладом</p> <p><i>Практика:</i> Исполнение Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Осень в гости к нам спешит» слова С.Русских, музыка О.Лыкова</p>                                                                                                              | Анализ исполнения песен                                                        |
| 6 | «Настроение в песне»  | <p><i>Теория:</i> Учить определять характер песни. Знакомство с ладом.</p> <p><i>Практика:</i> Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят»,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | Анализ исполнения песен                                                        |

|    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |
|----|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|    |                               | «Считалочка» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Осень в гости к нам спешит».                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
| 7  | «Расскажи нам, песенка»       | <i>Теория:</i> Знакомство с песенным текстом. Художественное единство текста и музыки<br><i>Практика:</i> «Сила звука и динамический слух». Л. Абелян «Дыхание» - слушание. Распевание: «Считалочка» М. Сидорова, «Эхо». Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А. Морозова «Пригласите песенку»                                                                                                 | Анализ исполнения песен |
| 8  | «Моя мама – лучшая на свете»  | <i>Теория:</i> Знакомить с вокально-хоровой работы.<br><i>Практика</i> Разучивание песен о маме: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка». Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А. Морозова – закрепление. «Мамочка» слова Н. Осошник, музыка В. Осошник                                                                                                            | Анализ исполнения песен |
| 9  | «Моя мама – лучшая на свете»  | <i>Теория:</i> Учить определять характер песни. Знакомство с ладом<br><i>Практика:</i> Разучивание песни о маме. «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка». Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А. Морозова – закрепление. «Мамочка» слова Н. Осошник, музыка В. Осошник                                                                                            | Анализ исполнения песен |
| 10 | «Волшебный микрофон»          | <i>Теория:</i> Знакомство с микрофоном. Формирование навыков работы с микрофоном, постановки корпуса и рук при пении.<br><i>Практика:</i> Разучивать песни о осени, маме Л. Абелян «Петь приятно и удобно». Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер». Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка», «Мы – весёлые ребята», «Мамочка» слова Н.Осошник. | Анализ исполнения песен |
| 11 | «Город детства»               | <i>Теория:</i> Знакомство с вокально-хоровой работы.<br><i>Практика:</i> Разучивание новогодних песен. «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «Мы – весёлые ребята», «У деда Ермолая». Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина.                                                                                                                                               | Анализ исполнения песен |
| 12 | «Город детства»               | <i>Теория:</i> Учить петь под фонограмму<br><i>Практика:</i> Разучивание новогодних песен. «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «Мы – весёлые ребята», «У деда Ермолая». Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина.                                                                                                                                                           | Анализ исполнения песен |
| 13 | «С песней встретим Новый год» | <i>Теория:</i> Учить детей петь под фонограмму. Формирование сценической культуры пения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Анализ исполнения       |

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

|    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |
|----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|    |                                  | <i>Практика:</i> «Я красиво петь могу» - слушание. Распевание: «Без слов», «Пою себе», «Гармошка» - исполняется закрытым ртом. Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина – закрепление. «Белые снежинки» слова И. Шаферана, музыка Г. Гладкова                                                                                                                                           | песен                   |
| 14 | «С песней встретим Новый год»    | <i>Теория:</i> Развивать умение у детей петь под фонограмму. Формирование сценической культуры пения.<br><i>Практика:</i> Разучивание новогодних песен «Я красиво петь могу» - слушание. Распевание: «Без слов», «Пою себе», «Гармошка» - исполняется закрытым ртом. Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина – закрепление. «Белые снежинки» слова И. Шаферана, музыка Г. Гладкова     | Анализ исполнения песен |
| 15 | «Русская зима                    | <i>Теория:</i> Вокально-хоровая работа.<br><i>Практика:</i> Разучивание песен о зиме. «Я красиво петь могу» - слушание. Распевание: «Без слов», «Пою себе», «Гармошка» - исполняется закрытым ртом. Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина – закрепление.                                                                                                                             | Анализ исполнения песен |
| 16 | «Русская зима                    | <i>Теория:</i> Вокально-хоровая работа.<br><i>Практика:</i> Разучивание песен о зиме. «Я красиво петь могу» - слушание. Распевание: «Без слов», «Пою себе», «Гармошка» - исполняется закрытым ртом. Пение: «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова                                                                                                                                          | Анализ исполнения песен |
| 17 | «В гостях у композитора»         | <i>Теория:</i> Кто сочиняет песни?<br>Песенная импровизация на заданный текст (окончания песен, песенных фраз). <i>Практика:</i> Разучивание песен о зиме. Л. Абелян, «Песенка про гласные». Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе». Пение: «Что ты хочешь кошечка?» слова А. Шибицкой, музыка Г. Зингера, «Зайка, зайка, где бывал?» слова А. Шибицкой, музыка М. Скребковой. | Анализ исполнения песен |
| 18 | «Формы и жанры вокальной музыки» | <i>Теория:</i> Знакомство с жанрами вокальной музыки.<br><i>Практика:</i> Разучивание песен про дружбу Длительность звука и чувство ритма». Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе». Пение: Музыкальная сказка «Колобок на новый лад», «Песенка друзей».                                                                                                                        | Анализ исполнения песен |
| 19 | «Формы и жанры вокальной музыки» | <i>Теория:</i> Знакомство с жанрами вокальной музыки.<br><i>Практика:</i> Закрепление песен о зиме. «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «У деда Еромолая»,                                                                                                                                                                                                                                           | Анализ исполнения       |

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

|    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|    |                                           | «Вышел зайчик погулять». Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина. «Белые снежинки» слова И. Шаферана, музыка Г. Гладкова                                                                                                                                                                                                                                                       | песен                   |
| 20 | «Хороводные, шуточные, календарные песни» | <i>Теория:</i> Учить добиваться чистого интонирования мелодии,<br><i>Практика:</i> Разучивание песен к Масленице. «Запевай песню», «Пою себе», «Села кошка на такси». Пение: «Вот уж Зимушка проходит» русская народная песня, «Хоровод Масленица» слова и музыка И.Парахневич.                                                                                                                  | Анализ исполнения песен |
| 21 | «Россия - Родина моя»                     | <i>Теория:</i> Знакомить с новой песней; уточнить умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции;<br><i>Практика:</i> Разучивание песен о папе, дедушке, защитниках отечества, о России. Распевание: «Запевай песню», «Села кошка на такси», Сольфеджио. Пение: «Росиночка-Россия» слова И.Шевчука, музыка Е. Зарицкой                                                          | Анализ исполнения песен |
| 22 | «Россия - Родина моя»                     | <i>Теория:</i> Знакомить с новой песней; уточнить умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции.<br><i>Практика:</i> Разучивание песен о папе, дедушке, защитниках отечества. Распевание: «Запевай песню», «Села кошка на такси», Сольфеджио. Пение: «Росиночка-Россия» слова И.Шевчука                                                                                        | Анализ исполнения песен |
| 23 | «Госпожа мелодия»                         | <i>Теория:</i> Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст; развивать ладотональный слух. Работа над звуковедением.<br><i>Практика:</i> Разучивание песен про маму. Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная», «Ноты изучаем», Сольфеджио. Пение: «Моя мама» слова и музыка И.Черник                                                            | Анализ исполнения песен |
| 24 | «Рисуем голосом»                          | <i>Теория:</i> Возможности моего голоса.<br>Работа над звукообразованием.<br><i>Практика:</i> Разучивание песен о маме, о весне. Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная», «Ноты изучаем», Сольфеджио. «Моя мама»                                                                                                                                                                                | Анализ исполнения песен |
| 25 | «Рисуем голосом»                          | <i>Теория:</i> Учить детей чувствовать жанр песни; упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке; следить за правильным дыханием<br><i>Практика:</i> Закрепление репертуара. «Ноты «ЛЯ», «СИ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию», скороговорки. Распевание: «Колыбельная», «Пой со мной». «Веселая песенка» слова В. Борисова, музыка А.Ермолова. | Анализ исполнения песен |

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

|    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |
|----|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 26 | «Весна-красна»       | <i>Теория:</i> Учить петь выразительно, осмысливая характер песен; развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму, закреплять навык естественного звукообразования,<br><i>Практика:</i> Разучивание песен о весне Тембровая окраска и тембровый слух». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Подражаем скрипочке». Пение: Песни по выбору.                                      | Анализ исполнения песен |
| 27 | «Весна-красна»       | <i>Теория:</i> Учить петь детей лёгким звуком в оживлённом темпе; учить детей точно воспроизводить ритмический рисунок песни; учить петь выразительно, передавая характер песни в целом.<br><i>Практика:</i> Разучивание песен о весне. Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Подражаем скрипочке». Пение: Песни по выбору. «Весенняя капель»                                                    | Анализ исполнения песен |
| 28 | «Что такое доброта?» | <i>Теория:</i> Воспитывать у детей чувство дружбы; учить петь выразительно, мимикой, жестами, интонацией, динамикой передавать содержание и характер песен. Работа над звукообразованием.<br><i>Практика:</i> Разучивание песен о дружбе. Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющий». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен»,                                | Анализ исполнения песен |
| 29 | «Что такое доброта?» | <i>Теория:</i> Учить петь детей лёгким звуком в оживлённом темпе; учить детей точно воспроизводить ритмический рисунок песни; учить петь выразительно, передавая характер песни в целом.<br><i>Практика:</i> Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющий». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен» «Три желания».                                               | Анализ исполнения песен |
| 30 | «Апрельская капель»  | <i>Теория:</i> Учить петь детей лёгким звуком в оживлённом темпе; учить детей точно воспроизводить ритмический рисунок песни; учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, возможности моего голоса.<br><i>Практика:</i> Выразительное исполнение песен. «Тембровая окраска и тембровый слух». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Подражаем скрипочке». Пение: Песни по выбору. | Анализ исполнения песен |
| 31 | «Апрельская капель»  | <i>Теория:</i> Учить петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но по музыкальным фразам; поощрять инициативу и творческие желания детей.<br>Работа над звукообразованием.                                                                                                                                                                                           | Анализ исполнения песен |

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |
|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|    |                     | <i>Практика:</i> Учить петь выразительно передавая динамику не только от куплета к куплету, но по музыкальным фразам; поощрять инициативу и творческие желания детей                                                                                                                                                                 |                         |
| 32 | «Песня-душа народа» | <i>Теория:</i> Учить петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но по музыкальным фразам; поощрять инициативу и творческие желания детей;<br><i>Практика:</i> Повторение песен к отчетному концерту. Песня «Раз ладошка»                                                                                  | Анализ исполнения песен |
| 33 | «Песня-душа народа» | <i>Теория:</i> Учить петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но по музыкальным фразам; поощрять инициативу и творческие желания детей;<br><i>Практика:</i> Повторение песен к отчетному концерту. Песня «Три желания»                                                                                  | Анализ исполнения песен |
| 34 | «Синяя птица»       | <i>Теория:</i> Развивать у детей ладотональный слух; слышать и точно передавать в пении поступенное движение мелодии. Учить при пении правильно формировать гласные; воспитывать у детей чувство дружбы.<br><i>Практика:</i> Исполнение песен «Раз ладошка», «Три желания», «Пригласите песенку», «Песенка друзей», «Весёлые нотки». | Анализ исполнения песен |
| 35 | «Синяя птица»       | <i>Теория:</i> Учить при пении правильно формировать гласные; воспитывать у детей чувство дружбы.<br><i>Практика:</i> Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющий». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен», «Барабан». Пение: Песни по выбору. Повторение выученных песен.                          | Анализ исполнения песен |
| 36 | «Отчетный концерт»  | <i>Теория:</i> Умение вести себя на сцене.<br><i>Практика:</i> Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющий». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен», «Барабан». Пение: Песни по выбору. Повторение выученных песен.                                                                                 | Выступление на концерте |

### 1.5. Планируемые результаты освоения программы

#### К концу образовательного периода дети:

1. Проявляют интерес к вокальному искусству; стремиться к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
2. Поют без напряжения, плавно, легким звуком; произносят отчетливо слова, своевременно начинают и заканчивают песню; поют в сопровождении музыкального инструмента;
3. Внимательно слушают музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

4. Поют несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
5. Воспроизводят и чисто поют общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
6. Сохраняют правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
7. Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
9. Исполняют песни сольно и в ансамбле.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые нотки»

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела, темы.                  | Количество часов |                              |                             | Форма<br>промежуточной<br>аттестации/<br>текущего контроля                                       |
|----------|-------------------------------------------------|------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                 | Все<br>го        | Из них                       |                             |                                                                                                  |
|          |                                                 |                  | Теорети<br>ческие<br>занятия | Практич<br>еские<br>занятия |                                                                                                  |
| 1        | «Песня – душа<br>народа»                        | 2                | 1                            | 1                           | Беседа. Анализ<br>исполнения песен                                                               |
| 2        | «Осень – дивная<br>пора»                        | 2                | 0                            | 2                           | Анализ<br>исполнения на<br>детских<br>музыкальных<br>инструментах.<br>Анализ исполнения<br>песен |
| 3        | «Настроение в<br>песне»                         | 2                | 0                            | 2                           | Анализ<br>исполнения песен                                                                       |
| 4        | «Расскажи нам,<br>песенка»                      | 1                | 0                            | 1                           | Анализ<br>исполнения песен                                                                       |
| 5        | «Моя мама –<br>лучшая на свете»                 | 2                | 0                            | 2                           | Анализ<br>исполнения песен                                                                       |
| 6        | «Волшебный<br>микрофон»                         | 1                | 0                            | 1                           | Анализ<br>исполнения песен                                                                       |
| 7        | «Город детства»                                 | 2                | 0                            | 2                           | Анализ<br>исполнения песен                                                                       |
| 8        | «С песней<br>встретим Новый год»                | 2                | 0                            | 2                           | Анализ<br>исполнения песен                                                                       |
| 9        | «Русская зима»                                  | 2                | 0                            | 2                           | Анализ<br>исполнения песен                                                                       |
| 10       | «В гостях у<br>композитора»                     | 1                | 0                            | 1                           | Анализ<br>исполнения песен                                                                       |
| 11       | «Формы и жанры<br>вокальной музыки»             | 2                | 0                            | 2                           | Анализ<br>исполнения песен                                                                       |
| 12       | «Хороводные,<br>шуточные,<br>календарные песни» | 1                | 0                            | 1                           | Анализ<br>исполнения песен                                                                       |

Оператор ЭДО ООО «Компания "Тензор"»

|                       |                       |    |   |    |                         |
|-----------------------|-----------------------|----|---|----|-------------------------|
| 13                    | «Россия - Родина моя» | 2  | 0 | 2  | Анализ исполнения песен |
| 14                    | «Госпожа мелодия»     | 1  | 0 | 1  | Анализ исполнения песен |
| 15                    | «Рисуем голосом»      | 2  | 0 | 2  | Анализ исполнения песен |
| 16                    | «Весна-красна»        | 2  | 0 | 2  | Анализ исполнения песен |
| 17                    | «Что такое доброта?»  | 2  | 0 | 2  | Анализ исполнения песен |
| 18                    | «Апрельская капель»   | 2  | 0 | 2  | Анализ исполнения песен |
| 19                    | Песня-душа народа»    | 2  | 0 | 2  | Анализ исполнения песен |
| 20                    | «Синяя птица» «       | 2  | 0 | 2  | Анализ исполнения песен |
| 21                    | «Отчетный концерт»    | 1  | 0 | 1  | Выступление на концерте |
| Итого объем программы |                       | 36 | 1 | 35 |                         |

## 2.2. Календарный учебный график общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые нотки»

**Место проведения:** музыкальный зал МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»

**Время проведения занятий:** четверг 17.10-17.40

**Год обучения:** 1 год

**Количество учебных недель:** 36

**Количество учебных дней:** 36

**Сроки учебных периодов:**

**1 полугодие** – 03.09.2026 – 24.12.2026

**2 полугодие** – 07.01.2027 – 27.05.2027

| № п/п | Месяц    | Число | Время проведения занятия | Форма занятия        | Количество часов | Тема занятия          | Место проведения | Форма контроля                                                                 |
|-------|----------|-------|--------------------------|----------------------|------------------|-----------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Сентябрь | 3     | 17.10-17.40              | Беседа               | 1                | «Песня – душа народа» | Муз.зал          | Беседа                                                                         |
| 2     |          | 10    | 17.10-17.40              | Беседа               | 1                | «Песня – душа народа» | Муз.зал          | Анализ исполнения песен                                                        |
| 3     |          | 17    | 17.10-17.40              | Практическое занятие | 1                | «Осень – дивная пора» | Муз.зал          | Анализ исполнения песен                                                        |
| 4     |          | 24    | 17.10-17.40              | Практическое занятие | 1                | «Осень – дивная пора» | Муз.зал          | Анализ исполнения на детских музыкальных инструментах. Анализ исполнения песен |
| 5     | Октябрь  | 1     | 17.10-17.40              | Практическое занятие | 1                | «Настроение в песне»  | Муз.зал          | Анализ исполнения песен                                                        |

Оператор ЭДО ООО «Компания "Тензор"»

|    |         |    |             |                      |   |                                           |         |                         |
|----|---------|----|-------------|----------------------|---|-------------------------------------------|---------|-------------------------|
| 6  |         | 8  | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «Настроение в песне»                      | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 7  |         | 15 | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «Расскажи нам, песенка»                   | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 8  |         | 22 | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «Моя мама – лучшая на свете»              | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 9  | Ноябрь  | 05 | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «Моя мама – лучшая на свете»              | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 10 |         | 12 | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «Волшебный микрофон»                      | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 11 |         | 19 | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «Город детства»                           | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 12 |         | 26 | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «Город детства»                           | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 13 | Декабрь | 3  | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «С песней встретим Новый год»             | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 14 |         | 10 | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «С песней встретим Новый год»             | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 15 |         | 17 | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «Русская зима                             | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 16 |         | 24 | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «Русская зима                             | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 17 | Январь  | 11 | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «В гостях у композитора»                  | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 18 |         | 14 | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «Формы и жанры вокальной музыки»          | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 19 |         | 21 | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «Формы и жанры вокальной музыки»          | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 20 |         | 28 | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «Хороводные, шуточные, календарные песни» | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 21 | Февраль | 4  | 17.10-17.40 | Практическое занятие | 1 | «Россия - Родина моя»                     | Муз.зал | Анализ исполнения песен |
| 22 |         | 11 | 17.10-      | Практическое         | 1 | «Россия -                                 | Муз.зал | Анализ исполнения       |

|    |            |    |                 |                             |   |                         |         |                            |
|----|------------|----|-----------------|-----------------------------|---|-------------------------|---------|----------------------------|
|    |            |    | 17.40           | ское<br>занятие             |   | Родина моя»             |         | песен                      |
| 23 |            | 18 | 17.10-<br>17.40 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | «Госпожа<br>мелодия»    | Муз.зал | Анализ исполнения<br>песен |
| 24 |            | 25 | 17.10-<br>17.40 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | «Рисуем<br>голосом»     | Муз.зал | Анализ исполнения<br>песен |
| 25 | Март       | 04 | 17.10-<br>17.40 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | «Рисуем<br>голосом»     | Муз.зал | Анализ исполнения<br>песен |
| 26 |            | 11 | 17.10-<br>17.40 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | «Весна-красна»          | Муз.зал | Анализ исполнения<br>песен |
| 27 |            | 18 | 17.10-<br>17.40 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | «Весна-красна»          | Муз.зал | Анализ исполнения<br>песен |
| 28 |            | 25 | 17.10-<br>17.40 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | «Что такое<br>доброта?» | Муз.зал | Анализ исполнения<br>песен |
| 29 | Апре<br>ль | 01 | 17.10-<br>17.40 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | «Что такое<br>доброта?» | Муз.зал | Анализ исполнения<br>песен |
| 30 |            | 08 | 17.10-<br>17.40 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | «Апрельская<br>капель»  | Муз.зал | Анализ исполнения<br>песен |
| 31 |            | 15 | 17.10-<br>17.40 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | «Апрельская<br>капель»  | Муз.зал | Анализ исполнения<br>песен |
| 32 |            | 25 | 17.10-<br>17.40 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | «Песня-душа<br>народа»  | Муз.зал | Анализ исполнения<br>песен |
| 33 | Май        | 06 | 17.10-<br>17.40 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | «Песня-душа<br>народа»  | Муз.зал | Анализ исполнения<br>песен |
| 34 |            | 13 | 17.10-<br>17.40 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | «Синяя птица»           | Муз.зал | Анализ исполнения<br>песен |
| 35 |            | 20 | 17.10-<br>17.40 | Практиче<br>ское<br>занятие |   | «Синяя птица»           | Муз.зал | Анализ исполнения<br>песен |
| 36 |            | 27 | 17.10-<br>17.40 | Концерт                     |   | «Отчетный<br>концерт»   | Муз.зал | Выступление на<br>концерте |

### 2.3. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по дополнительной программе – музыкальный зал МБДОУ  
«Детский сад №18 «Изюминка» - соответствует нормам СП 2.4.3648-20.

#### Материально-техническое обеспечение программы

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оборудование,<br>инструменты<br>и материалы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ноутбук с колонками,</li> <li>- мультимедийный проектор, экран,</li> <li>- синтезатор,</li> <li>- музыкальный центр,</li> <li>- детские музыкальные инструменты,</li> <li>- стулья (детские),</li> <li>- развивающие игры, диски, кассеты,</li> <li>- театральные костюмы для детей,</li> <li>- CD, DVD диски, кассеты.</li> </ul> |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Кадровое обеспечение

Программу реализует музыкальный руководитель Белобородкина С.Е.

| ФИО педагога, реализующего программу | Должность Место работы                                     | Образование              |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Белобородкина Светлана Евгеньевна    | Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка» | Среднее-профессиональное |

### Информационно-методическое обеспечение

1. Аудио и видеотека;
2. Фонограммы (минус, плюс, караоке);
3. Аудиокассеты, CD – диски, видеодиски, USB;
4. Учебная, методическая, художественная литература.

### Список интернет – ресурсов для педагога

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>

## 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

**Формы контроля** – беседа, анализ исполнения песен, выступление на концерте. Анализ исполнения песен проводится на каждом занятии. Контроль итогового занятия – выступление на концерте. Промежуточная аттестация программой не предусмотрена.

## 2.5. Оценочные материалы

### Диагностика развития певческих навыков детей

Дата диагностирования: \_\_\_\_\_

| № п/п | Ф.И.п ебенка | Певч ески й диап азон | Си ла зву ка | Оспе нност и тембр а | Задержка дыхания на вдохе (звуковая проба "М") | Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба) | Точно сть интона ирова ния | Звук овыс отны й слух | Ур ове нь |
|-------|--------------|-----------------------|--------------|----------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------|
|-------|--------------|-----------------------|--------------|----------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------|

\*Высокий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

\*Средний уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

\*Низкий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

### Критерии диагностики уровня развития певческих навыков для детей 5-7 лет

| № п/п | Критерии           | Показатели         | Уровень                                                      |                                                                                         |                                        |
|-------|--------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|       |                    |                    | Низкий                                                       | Средний                                                                                 | Высокий                                |
| 1.    | Особенности голоса | Сила звука         | Голос слабый                                                 | Голос не очень сильный, но ребенок может петь непродолжительное время достаточно громко | Голос сильный                          |
| 2.    |                    | Особенности тембра | В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительный | Нет ярко выраженного тембра. Но старается петь выразительно.                            | Голос звонкий, яркий                   |
| 3.    |                    | Певческий диапазон | Диапазон в пределах 2-3 звуков                               | Диапазон в пределах возрастной нормы (ре-си)                                            | Широкий диапазон по сравнению с нормой |

|    |                               |                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |                                                                                                                             |
|----|-------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Развитие дыхания              | Продолжительность дыхания (звуковая проба "М")  | Менее 15 сек                                                                                                                                 | 15-17 сек                                                                                                                                           | Более 17 сек                                                                                                                |
| 5. |                               | Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба) | Менее 16 сек                                                                                                                                 | 16-18 сек                                                                                                                                           | Более 18 сек                                                                                                                |
| 6. | Развитие звуковысотного слуха | Музыкально-слуховые представления               | Пение знакомой мелодии с поддержкой голоса педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения  | Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний. | Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний |
| 7. |                               | Точность интонирования                          | Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме или интонирует 1-2 звука. | Ребенок интонирует общее направление движения мелодии. Возможно чистое интонирование 2-3 звуков.                                                    | Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.                                      |
| 8. |                               | Звуковысотный слух                              | Не различает звуки по высоте.                                                                                                                | Различение звуков по высоте в пределах октавы и септимы.                                                                                            | Различение звуков по высоте в пределах сексты и квинты                                                                      |

Низкий уровень – 1 балл      Средний уровень – 2 балла      Высокий уровень – 3 балла

## 2.6. Методические материалы

### Учебно-методическое обеспечение программы

|                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| <b>Учебные и</b> | 1. Наличие утвержденной программы. |
|------------------|------------------------------------|

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>наглядные средства</b>           | 2. Методические разработки по модулям программы.<br>3. Наглядные пособия, образцы изделий.<br>4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).<br>5. Диагностический инструментарий.                                                                                                                          |
| Программно-методическое обеспечение | 1. Музыкально-дидактические игры, упражнения.<br>2. Комплекс дыхательной гимнастики.<br>3. Пальчиковая гимнастика.<br>4. Артикуляционная гимнастика.<br>5. Программы, сценарии концертов.<br>6. Сборники песен, попевок.<br>7. Аудиокассеты, CD-диски.<br>8. Презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями. |

Плакаты, схемы, иллюстрации, игрушки, музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах:

- Комплексы дыхательной гимнастики.
- Картотека пальчиковой гимнастики.
- Комплексы артикуляционной гимнастики.
- Программы, сценарии концертов.
- Сборники песен, попевок.

### **Методы успешной реализации программы:**

1. Методы организации учебно-воспитательной работы (словесные, наглядные, практические, репродуктивные проблемно-поисковые).
2. Методы стимуляции и мотивации (требование-совет, требование-доверие, просьба, условие, поощрение, замечание, соревнование).
3. Методы преподавания (объяснительный, объяснительно-побуждающий, инструктивно-практический).
4. Методы учения (исполнительный, репродуктивный, продуктивно-практический, репродуктивно-поисковый).

**Используемые педагогические технологии:** интерактивные, информационно-коммуникационные, игровые технологии.

**Основная форма организации учебного занятия – практическое занятие.**

### **Алгоритм занятия.**

#### **1. Вводная часть.**

- Приветствие
- Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания).

#### **3. Основная часть.**

Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

#### **4. Заключительная часть.**

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

### **2.7. Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы** - создание условий для этико-эстетического воспитания детей в условиях дополнительного образования в ДОУ, формируя интерес ребенка к эстетической стороне действительности.

#### **Задачи воспитания:**

- Формировать у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в поступках, искусстве.
- Поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении.
- Побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева), импровизации песни, танца, марша).
- Формировать у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.
- Формировать у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.

- Поощрять и поддерживать у ребенка активность, самостоятельность инициативы в различных видах деятельности.

#### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

Для этико-эстетического воспитания детского коллектива педагог создает доброжелательную и комфортную атмосферу, использует разнообразные формы массовой воспитательной работы.

#### **Формы воспитательной работы**

конкурсы, фестивали, концерты.

#### **Методы воспитательной работы**

рассказ, беседа, пример, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности.

#### **Мероприятия по художественно-эстетическому развитию дошкольников:**

- участие в учрежденческих и муниципальных конкурсах и мероприятиях;
- участие в конкурсах, организатором которых выступает МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»;
- Муниципальный фестиваль-конкурс народного творчества «Красный сарафан» (апрель);
- Муниципальный конкурс «Рождественская звезда» в рамках фестиваля детского творчества (декабрь-январь);
- Муниципальный конкурс «Пеледше тукум» (апрель);
- Муниципальный конкурс патриотического воспитания «Наследники победы» (май);
- Участие в традиционных праздниках и тематических мероприятиях в МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка» (Спортивно-оздоровительный праздник, Новый год, День отца, День матери, День защитника отечества, Синяя птица, «Алло - мы ищем таланты» и др.);
- Участие в межрегиональном конкурсе «Славянские напевы» (апрель).

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

К концу обучения дети проявляют интерес к вокальному искусству; стремятся к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках).

Реализация программы позволит заложить основы этико-эстетического воспитания детей, развития творческого, культурного и коммуникативного потенциала обучающихся через участие в конкурсных мероприятиях и соревнованиях различного уровня и направленностей.

#### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия                                                                                                                                      | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 1.    | Развлечение «День знаний»                                                                                                                                 | Очная            | Сентябрь         |
| 2.    | Развлечение «В гостях у ТЕАТРА»                                                                                                                           | Очная            | Сентябрь         |
| 3.    | Международный день пожилых людей. Международный день музыки. Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном», изготовление открыток | Очная            | Октябрь          |
| 4.    | День учителя. Концерт для педагогов                                                                                                                       | Очная            | Октябрь          |
| 5.    | День отца в России. Беседа, чтение стихов, изготовление открыток, концерт для пап                                                                         | Очная            | Октябрь          |
| 6.    | Праздник осени «В царстве Королевы Осени»                                                                                                                 | Очная            | Октябрь          |
| 7.    | День матери в России. Праздничные мероприятия во всех группах детского сада                                                                               | Дистанционная    | Ноябрь           |
| 8.    | Новый год. Новогодние мероприятия в группах                                                                                                               | Очная            | Декабрь          |
| 9.    | Интерактивный мастер-класс по сценическому мастерству «Уроки театральной азбуки»                                                                          | Очная            | Декабрь          |
| 10.   | Развлечение «В гостях у сказки»                                                                                                                           | Очная            | Январь           |
| 11.   | Международный день родного языка. Конкурс чтецов «Родной язык»                                                                                            | Очная            | Февраль          |
| 12.   | День защитника Отечества. Музыкальные развлечения «День защитника Отечества». Социальное волонтерство («Письма солдату»)                                  | Очная            | Февраль          |
| 13.   | Международный женский день. Музыкальные развлечения «Праздник мам»                                                                                        | Очная            | Март             |
| 14.   | Всемирный день театра. Беседа о театре, показ кукольных спектаклей                                                                                        | Очная            | Март             |
| 15.   | Фестиваль детских театров «Мост дружбы»                                                                                                                   | Очная            | Апрель           |
| 16.   | Праздник Весны и Труда. Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне                                                              | Очная            | Май              |
| 17.   | Музыкальный праздник «День Победы»                                                                                                                        | Очная            | май              |
| 18.   | День защиты детей. Развлечение. Театрализованные представления для малышей                                                                                | Очная            | Июнь             |
| 19.   | День семьи, любви и верности. Праздник «День семьи, любви и верности»                                                                                     | Очная            | Июль             |

## **2.8 Список литературы для педагога:**

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011. – 78 с.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 25 с.
3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017. – 145 с.
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – СПб.: Музыкальная палитра, 2016. – 75 с.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004. – 95 с.
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. – М.: Сфера, 2014. – 37 с.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014. – 48 с.
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014. – 56 с.
10. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 98 с.
11. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 78 с.
12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс. – 125 с.

### **для родителей (законных представителей):**

1. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие. М: Советский композитор, 1983. – 112 с.
2. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению». – СПб: «Музыкальная палитра», 2005. – 49 с.
3. Щербакова Н. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошкол. образоват. учреждений/Наталья Щербакова. – М.: Обруч. 2012. – 80 с.

### **для обучающихся:**

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 32 с.