

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №18 Г.ЙОШКАР-ОЛЫ «ИЗЮМИНКА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №18
«Изюминка»
от «28» августа 2025г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №18 «Изюминка»
Н.А. Ведерникова
«28» августа 2025г.



Начальник отдела
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»
Ю.Н. Соловьева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКА»**

ID программы: 8271

Направленность программы:

художественная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся:

от 6 до 7 лет

Срок освоения программы:

9 месяцев

Объем программы: 36 часов

Разработчик программы:

Павлова И.Л., воспитатель МБДОУ

«Детский сад №18 «Изюминка»

Йошкар-Ола

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

2025 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 18 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ИЗЮМИНКА".

02.10.25 10:38 (MSK)

Сертификат 00EDD45F6EEB235F6A6E253E737A6F2E6F

Ведерникова Наталья Анатольевна, Заведующий

Содержание

№	Наименование раздела	Страница
Раздел 1. Комплекс основных характеристик		3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	5
1.3	Объем программы	6
1.4	Содержание программы	6
1.5	Планируемые результаты	12
Раздел 2. Комплекс организованно – педагогических условий		13
2.1	Учебный план	13
2.2	Календарный учебный график	13
2.3	Условия реализации программы	16
2.4	Методические материалы	17
2.5	Формы, порядок текущего контроля	17
2.6	Оценочные материалы	17
2.7	Воспитательный компонент	18
Список литературы		22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» разработана в соответствии с Федеральным закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»); Приказом Минпросвещения России от 27.07.2020 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа разработана с учётом требований к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, его всестороннего и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества с взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Акварелька» обусловлена совокупностью социальных, психолого-педагогических и коррекционно-развивающих факторов, отвечающих современным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и потребностям развития ребенка старшего дошкольного возраста.

Программа соответствует возрастным потребностям в творческой самореализации. Возраст 6-7 лет является сензитивным периодом для развития творческих способностей, воображения и образного мышления. Как отмечала Л.Н. Галигузова, детское творчество – это форма активности, в которой ребенок экспериментирует, видоизменяет окружающий мир и создает нечто новое. Программа «Акварелька» создает условия для такой продуктивной деятельности, позволяя ребенку отступать от шаблонов и реализовывать собственные замыслы, что является фундаментом для формирования творческой, инициативной личности.

Не менее важна психотерапевтическая и эмоционально-развивающая функция искусства. Работы классиков педагогики (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель) и современных исследователей подчеркивают, что изобразительная деятельность выполняет важнейшую терапевтическую функцию. Для детей 6-7 лет, часто испытывающих психоэмоциональное напряжение в связи с подготовкой к школе, рисование становится средством снятия стрессов, страхов и негативных эмоций. Через творчество на занятиях по программе «Акварелька» дети выражают свои переживания, что обеспечивает их положительное эмоциональное состояние и психологическое благополучие.

Программа способствует формированию целостной картины мира и познавательное развитие. Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, ребенок развивается, погружаясь в человеческую культуру через различные виды деятельности. Изобразительное искусство является одним из ключевых способов такого погружения. Программа «Акварелька» помогает ребенку осваивать и познавать окружающий мир через его отображение: чтобы

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

нарисовать предмет, его необходимо внимательно изучить, определить его форму, цвет, строение и положение в пространстве. Это развивает аналитико-синтетические функции мышления, умение сравнивать, устанавливать сходство и различие, что критически важно для будущей учебной деятельности в школе.

Таким образом, программа «Акварелька» актуальна, так как она комплексно решает задачи развития творческого потенциала, эмоционального интеллекта, познавательных процессов и коммуникативных навыков у детей 6-7 лет, являясь эффективным инструментом подготовки к школе и средством гармоничного развития личности.

Отличительные особенности программы

1. Индивидуально-ориентированный подход.

Программа специально разработана для удовлетворения индивидуальных потребностей и запросов каждого обучающегося. Её содержание позволяет гибко адаптировать сложность заданий, темп освоения материала и выбор художественных техник под уровень подготовки, интересы и психофизические особенности ребенка, обеспечивая ситуацию успеха для каждого.

2. Высокий уровень профессиональной компетентности педагога.

Реализацию программы осуществляет педагогический работник, целенаправленно освоивший программу профессиональной переподготовки в области художественного развития детей. Это гарантирует не только владение изобразительными техниками, но и глубокое понимание возрастной психологии дошкольников и современных методик арт-педагогике.

3. Соответствие современным образовательным стандартам и инновационный характер.

Программа оформлена в соответствии с актуальными нормативно-правовыми требованиями к дополнительным общеразвивающим программам. Она представляет собой не набор традиционных занятий, а инновационный взгляд на развитие изобразительных способностей, интегрирующий современные педагогические и художественные практики.

4. Гибкость и вариативность.

Ключевой особенностью программы является её гибкость и адаптивность. Она разработана таким образом, что позволяет педагогически целесообразно варьировать содержание в зависимости от Условий и материально-технической базы учреждения (использование доступных материалов); Уровня развития и подготовленности детского коллектива; индивидуальных особенностей и интересов занимающихся. Это делает программу практичной и реализуемой в разных образовательных контекстах.

5. Технологическое разнообразие и комплексное развитие.

Программа обеспечивает всестороннее художественное развитие через целенаправленное знакомство с широким спектром техник.

Адресат программы. Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. В этом возрасте чаще всего ребенок готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе. Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать. Ребенок делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. В 7 лет ребенок уже может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок. Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам,

добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное. Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35—40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам. Очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

Адресат программы: дети дошкольного возраста 6 – 7 лет.

Срок освоения: 9 месяцев.

Объем программы: 36 часов.

Уровень программы: стартовая.

Форма обучения: очная.

Организационная форма обучения – групповая.

Особенности организации образовательного процесса:

Создание мотивации для знакомства с новым материалом и техниками уточнения и закрепления умений и навыков, создание творческой атмосферы.

Знакомство с новым материалом и техниками (акварель, пастель, пластинография, граттаж и др.) беседа или рассказ, рассматривание репродукций, композиций (натюрмортов), образцов, показ способов действий с новым материалом и способа изображения, последовательное изображение предметов, выполнение работы самостоятельно. Закрепление нового материала, через повторение.

Анализ детских работ, поощрение. На занятиях используются репродукции, иллюстрации, муляжи, образцы, поэтапные карты рисования, презентации, ИКТ.

Основная форма организации учебного занятия – практические занятия.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю длительностью 30 минут.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: Развитие творческих способностей, художественно-эстетического восприятия и эмоционального интеллекта детей 6–7 лет через освоение разнообразных техник изобразительной деятельности в условиях индивидуально-ориентированного подхода.

Задачи:

Обучающие:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними (простой карандаш, акварель, восковые мелки, пастель, пластилин).
2. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
3. Продолжать учить различать жанры и их особенности.
4. Познакомить с разными видами жанров искусства: пейзаж - природный, парковый, морской, сельский, городской; натюрморт: фролиарный (растения), фруктовый, предметный, жанровый; портреты: автопортрет, костюмированный, семейный.
5. Продолжать учить детей создавать выразительные образы, используя разные средства и техники.
6. Познакомить с декоративным видом искусства – витражом и его особенностями.
7. Познакомить с пластинографией витражным способом

8. Продолжать учить смешивать пластилин разного цвета для образования нового.
9. Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
10. Учить использовать правила перспективы (воздушной и линейной), пропорций и использовать их в рисунке в разных техниках рисования, их свойствами и способами преобразования.

Развивающие:

1. Продолжать способствовать совершенствованию навыков рисования, соблюдая правила воздушной и линейной перспективы: близкие предметы- крупные, далекие – маленькие, и композиции: расположение листа в соответствии с изображением (вертикально, горизонтально), расположение изображений на всем листе, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.
2. Продолжать создавать условия для развития творческой активности детей посредством использования разных техник (гуашь, акварель, пастель, графика, пластинография витражным способом) в рисование.
3. Развить мелкую моторику кистей рук.
4. Развить зрительное и слуховое восприятие.
5. Способствовать пополнению и обогащению пассивного и активного словарного запаса.
6. Способствовать развитию эстетического восприятия, художественно – творческих способностей.
7. Способствовать развитию сенсорного восприятия, глазомера, чувство композиции.

Воспитывающие:

1. Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

1.3. Объем программы.

Объем программы 36 часа. Программа включает в себя всего 36 практических занятий: во вторую половину дня, из них 16 по: техника гуашь - 9, акварель - 9, пастель – 7, графика - 3, по пластинографии – 7. Каждое занятие включает в себя теоретическую часть длительностью 7 минут.

1.4. Содержание программ и ее видами (природный)

В представленной программе темы занятий объединены в блоки: «Красавица осень...», «Натюрморты», «Портрет», «Зимушка – зима», «Волшебные сказки», «Благоухающие букеты», «К нам весна шагает», «Пернатые друзья», «Весеннее пробуждение».

В каждом блоке дети знакомятся с разными видами техники изображения предметной действительности: гуашь, акварель, пастель, графика, пластинография витражным способом; жанрами, правилами цветообразования, композиции, перспективы, передачи объема на плоскости.

Тема (техника)	Содержание	Материалы	Форма контроля
1. Золотая роща» (пейзаж - гуашь)	<u>Теория:</u> познакомить с видом жанра природный пейзаж и продолжать знакомить с передачей воздушной перспективы (глубины) с помощью насыщенности цвета. <u>Практика:</u> рисование осеннего	Гуашь, бумага для акварели А 3, кисть № 12 щетинка, 5 и 3 пони, баночка с водой, палитра. Репродукции картин с осенними пейзажами	Наблюдение, практические задания, детская работа.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Гензор"

	пейзажа гуашью, передавая глубину леса с помощью насыщенности цвета.		
2. «Осенний парк» (пейзаж -пастель)	<u>Теория:</u> познакомить с видом жанра парковый пейзаж и продолжать знакомить с передачей линейной перспективой. <u>Практика:</u> рисование пастелью осеннего пейзажа в парке, изображая дорожку, используя новый прием -растущевка.	Наждачная бумага А 4, пастель, репродукции картин с парковыми пейзажами.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
3. «Осень в деревне» (пейзаж - акварель)	<u>Теория:</u> познакомить с видом жанра сельский пейзаж и продолжать знакомить с передачей воздушной и линейной перспективой. <u>Практика:</u> рисование акварелью осеннего пейзажа в деревне, соблюдая правила техники рисования.	Акварель, бумага для акварели А 4, кисть № 12 щетинка, 5 и 3 пони, баночка с водой, палитра. Репродукции картин с осенними сельскими пейзажами.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
4. Осень в городе (пластинография витражным способом)	<u>Теория:</u> Познакомить детей с «Витражной» техникой в пластинографии. Напомнить подбор цвета пластилина для изображения и фона для своей картины. <u>Практика:</u> выполнение композиции в технике пластинография витражным способом.	картон А 4 или диски, пленка с нанесенными изображения с репродукции с городскими пейзажами пластилин, картон, стеки.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
5. Натюрморт в теплых тонах (гуашь)	<u>Теория:</u> знакомство с понятием фруктовый натюрморт и теплыми тонами. Продолжать знакомить с передачей объёма, теней и воздушной перспективой используя разные виды мазков и тональность. <u>Практика:</u> рисование гуашью натюрморта фруктов.	Бумага для акварели А 3, гуашь, репродукции картин с натюрмортом.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
6. Натюрморт холодных тонах (акварель)	<u>Теория:</u> знакомство с понятием предметный натюрморт и её видами холодными тонами. Продолжать знакомить с передачей объёма, теней и воздушной перспективой, используя разные виды мазков и тональность цвета. <u>Практика:</u> рисование натюрморта овощей акварель в холодной гамме (баклажан, слива, чёрной виноград)	Бумага для акварели А 4, акварель, палитра, баночки с водой, кисти, простые карандаши, репродукции картин с натюрмортом	Наблюдение, практические задания, детская работа.

7. Натюрморт в холодных и теплых тонах (пастель)	<u>Теория:</u> знакомство с понятием жанровым натюрмортом и её видами холодными, и теплыми тонами. Продолжать знакомить с передачей объёма, теней и воздушной перспективой, используя разные виды штрихов и тональность цвета. <u>Практика:</u> рисование натюрморта из предметов пастелью, соблюдая правила техники.	Бумага для акварели А 4, акварель, палитра, баночки с водой, кисти, простые карандаши, репродукции картин с натюрмортом	Наблюдение, практические задания, детская работа.
8. «Натюрморт» (Пластинография витражным способом)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить детей с «Витражной» техникой в пластинографии. Напомнить подбор цвета пластилина для изображения и фона для своей картины. <u>Практика:</u> выполнение композиции в технике пластинография витражным способом.	Фактурная бумага для фона или картон А 4, пленка с нанесенными натюрмортами А 5, пластилин, картон, стеки, декоративный скотч.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
9.«Автопортрет» (графика)	<u>Теория:</u> продолжать знакомство с жанром портрет и её видом автопортрет, с пропорциями лица. <u>Практика:</u> рисование автопортрета в технике графика.	Бумага для акварели А4, простые карандаши Т, ТМ, М, М 5,6,7,8.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
10.Мой любимый герой (акварель)	<u>Теория:</u> продолжать знакомство с видом костюмированный портрет, с пропорциями лица. <u>Практика:</u> рисование автопортрета в технике акварель.	Бумага для акварели А 4, акварель, палитра, баночки с водой, кисти, простые карандаши, репродукции картин с костюмированными портретами, образцы кол11.стюмов.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
11. «Моя любимая семья» (гуашь)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с семейным портретом, с пропорциями лица разного возраста. <u>Практика:</u> рисование автопортрета в технике гуашью.	Бумага для акварели А3, гуашь, кисти пони или белка № 1,3,5, щетинка № 14,15, баночки для воды, репродукции портретов.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
12.Богатыри (пластинография)	<u>Теория:</u> продолжение знакомства детей с «Витражной» техникой в пластинографии. Напомнить подбор цвета пластилина для изображения и фона для своей картины. <u>Практика:</u> выполнение композиции в технике пластинография витражным способом.	Фактурная бумага для фона или картон А 4 – 2 листа, пленка с нанесенными рисунком богатырей А 5, пластилин, картон, стеки.	Наблюдение, практические задания, детская работа.

13. «Зимний вечер» (пастель)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром природный пейзаж, правилами передачи перспективы. <u>Практика:</u> рисование пейзажа пастелью, передавая перспективу цветом и величиной.	Бумага для постели синего, сереного цвета А 4, пастель, лак для волос, репродукции картин с вечерними зимними пейзажами.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
14. «Зимний лес ночью» (акварель)	<u>Теория:</u> продолжение знакомства с пейзажем, правилами перспективы и техникой рисования теней. <u>Практика:</u> рисуют ночной зимний лес с тенями деревьев.	Бумага для акварели А 3, кисти № 14, 6, 3, 1 пони, репродукции картин с зимними пейзажами ночью.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
15. «Зима в фиолетовых оттенках» (гуашь)	<u>Теория:</u> продолжение знакомство с сельским пейзажем, правилами перспективы используя один цвет в разных оттенках. <u>Практика:</u> рисование сельского пейзажа, передавая воздушную и линейную перспективу.	Бумага для акварели А 3, кисти № 14 щетина, 5, 3 пони, гуашь, палитра, баночки с водой, репродукции картин с зимними пейзажами ночью.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
16. «Снеговик» (Пластинография витражным способом)	<u>Теория:</u> продолжение знакомства витражной пластинографией и техникой. <u>Практика:</u> выполнение композиции в технике витражной пластинографии.	Картон для фона формат А 5, пленка с нанесенным эскизом зимнего пейзажа, пластилин белого и серебристого цвета, стеки, рамки.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
17. Муха цокотуха (акварель)	<u>Теория:</u> знакомство с техникой рисования акварелью по мокрому. <u>Практика:</u> рисование морского дна, располагая сюжет на вертикальном или горизонтальном листе в соответствии с композицией	Бумага для акварели А 4, акварель, палитра, баночки с водой, кисти 3 6,3,1, простые карандаши, иллюстрации к сказке «Муха цокотуха»	Наблюдение, практические задания, детская работа.
18 «Русалочка» (акварель)	<u>Теория:</u> знакомство с техникой рисования акварелью по мокрому. <u>Практика:</u> рисование морского дна, располагая сюжет на вертикальном или горизонтальном листе в соответствии с композицией	Бумага для акварели А 4, акварель, палитра, баночки с водой, кисти 3 6,3,1, простые карандаши, иллюстрации к мультфильму и к сказке «Русалочка»	Наблюдение, практические задания, детская работа.
19. «Аленький цветочек» (пастель)	<u>Теория:</u> продолжение знакомства с техникой пастель, декоративным изображением цветов. <u>Практика:</u> рисование пастелью по сюжету сказки, соблюдая воздушную перспективу.	Бумага для пастели А 4 восковые мелки, утюги, иллюстрации к сказке «Аленький цветочек»	Наблюдение, практические задания, детская работа.

20. «Любимая сказка» (пластинография витражным способом)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с витражной техникой пластинографии. <u>Практика:</u> выполнение композиции в технике витражной пластинографии.	Цветной картона для фона 2 листа, пленка с нанесёнными героями сказок. цветной пластилин, стеки, рамки, иллюстрации раскраски к разным сказкам.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
21. «По следам Ван Гога»» (натюрморт - пастель)	<u>Теория:</u> познакомить с творчеством Ван-Гога, продолжать знакомить с жанром флористический натюрморт, передачей светотени и формы вазы при помощи штрихов. <u>Практика:</u> выполнение рисунка с натюрмортом с подсолнухами, передавая форму вазы и светотень пастелью.	Наждачная бумага А 4, пастель, репродукции картин с натюрмортом цветов Ван Гога	Наблюдение, практические задания, детская работа.
22. «Букет сирени» (натюрморт - гуашь)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром флористический натюрморт, передачей светотени в букете и формы вазы при помощи штрихов. <u>Практика:</u> выполнение рисунка с натюрмортом с подсолнухами, передавая форму вазы и светотень гуашью.	Бумага А 3, палитра, баночки с водой, кисти, гуашь репродукции картин с натюрмортом цветов.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
23. «Подарок для мамы» (натюрморт - акварель)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром жанровый натюрморт, передачей светотени в букете и структуры вазы из стекла. <u>Практика:</u> выполнение рисунка с натюрмортом мимозы в вазе и подарком для мамы с передачей воздушной и линейной перспективой.	Бумага для акварели А 4, простые карандаши акварель баночки с водой, кисточки. Иллюстрации с пейзажами, выполненные в технике графика.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
24.«Первоцветы» (натюрморт – пластинография)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром натюрморт, витражной техникой пластинографии и первоцветами. <u>Практика:</u> выполнение композиции в технике витражной пластинографии.	Цветной картона для фона 2 листа, пленка с нанесёнными первоцветами, цветной пластилин, стеки, рамки, иллюстрации с первоцветами.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
25. «К нам весна шагает» 1 (простой карандаш)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром пейзаж, передачей перспектив при помощи штрихов и нажима карандаша. <u>Практика:</u> рисование весеннего пейзажа простым карандашом регулируя нажим карандашом.	Бумага для акварели А 4, простые карандаши разной мягкости, образец. Иллюстрации с пейзажами, выполненные в технике графика.	Наблюдение, практические задания, детская работа.

26. «Весна в городе» (гуашь)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с городским пейзажем и правилами перспективы. <u>Практика:</u> рисование городского весеннего пейзажа, соблюдая воздушную и линейную перспективу.	Бумага для акварели (гуаши) А 3, гуашь, кисти № 1,3,14, баночки для воды, палитра, репродукции картин с пейзажем.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
27. «Весенний парк» (пастель)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром парковый пейзаж передачей светотени, перспективы. <u>Практика:</u> выполнение рисунка с парковым пейзажем, соблюдая правила перспектив.	Бумага для пастели серого, голубого цвета, образец. Иллюстрации с пейзажами, выполненные в технике пастель.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
28. «Закат весной» (гуашь)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с природным пейзажем и правилами перспективы. <u>Практика:</u> рисование сельского весеннего пейзажа, соблюдая воздушную и линейную перспективу.	Бумага для акварели (гуаши) А 3, гуашь, баночки для воды, палитра, репродукции картин с пейзажем.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
29. «Павлин с раскрытым хвостом» (анималистика – акварель)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром анималистика. <u>Практика:</u> рисование павлина, соблюдая правила.	Бумага А 4, палитра, баночки с водой, кисти, акварель, иллюстрации с изображениями зайчиков.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
30. «Тукан» (анималистика - гуашь)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром анималистика, правилами светотени. <u>Практика:</u> рисование птицы, создавая композицию и самостоятельно.	Бумага А 3, палитра, баночки с водой, кисти № 1,3, 14, гуашь, иллюстрации с изображениями тропических птиц.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
31. «Розовый фламинго» (анималистика – пастель)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром анималистика и разными видами штрихов для создания выразительности. <u>Практика:</u> рисование фланга, передавая форму птицы,	Бумага для пастели А 4 светлых оттенков, пастель, лак для волос, иллюстрации с изображениями тропических птиц.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
32. «Вестники – весны (пластинография витражным способом)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с витражной техникой пластинографии. <u>Практика:</u> выполнение композиции с перелетными птицами в технике витражной пластинографии.	Цветной картон для фона, пленка с изображением перелетных птиц, цветной пластилин, стеки, рамки, иллюстрации - раскраски к разным перелетными птицами.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
33. «Насекомые-стрекоза» (пастель)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром анималистика и разными видами штрихов для создания выразительности. <u>Практика:</u> выполнение рисунка с стрекозой используя разные штрихи.	Бумага для пастели А 4 светлых оттенков, пастель, лак для волос, иллюстрации с изображениями насекомых.	Наблюдение, практические задания, детская работа.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

34 «Насекомые-пчела» (гуашь)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром анималистика. <u>Практика:</u> рисование пчелы гуашью, создавая композицию самостоятельно.	Бумага А 3, палитра, баночки с водой, кисти, гуашь, иллюстрации с изображениями насекомых.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
35. «Насекомые» (пластинография)	<u>Теория:</u> продолжать знакомить с жанром анималистика. <u>Практика:</u> выполнение композиции с насекомыми в витражной технологии, соблюдая правила выполнения.	Цветной картон для фона, пленка с контурным изображением насекомых, цветной пластилин, стеки, рамки, иллюстрации, раскраски к разным насекомыми.	Наблюдение, практические задания, детская работа.
34. Нарисуй что хочешь (работа с разным материалом)	<u>Теория:</u> викторина по закреплению знаний о жанрах, правилах перспективы в живописи и графике <u>Практика:</u> рисование на свободную тему в любой технике.	Бумага для акварели, пастели А4, картон, бумага цветная, ножницы, пластилин, простые карандаши, пастель, акварель, гуашь, кисти, клей.	Наблюдение, практические задания, детская работа.

1.5. Планируемые результаты по освоению программы

Ожидаемые результаты:

1. Пользоваться разными изобразительными средствами.
2. Самостоятельно использовать основные цвета, смешивать их, создавая оттенки для передачи колорита изображения; знать цветовой спектр.
3. Тонировать лист бумаги в соответствии с композицией.
4. Выполнять эскиз в карандаше в изображение пейзажей, натюрмортов, портретов, анималистика.
5. Знать и различать виды пейзажей: природный, парковый, морской, сельский, городской.
6. Знать и различать виды натюрмортов: цветочный, фруктовый, предметный, жанровый.
7. Знать и различать виды портретов: автопортрет, костюмированный, семейный.
8. Знать декоративный вид искусства – витраж.
9. Знать особенности и уметь выполнять пластинографию витражным способом.
10. Самостоятельно определять, передавать форму, пропорции и цвет предметов.
11. Изображать природу в разных состояниях в соответствии сезона.
12. Использовать в рисовании воздушную и линейную перспективу.
13. Комментировать свою работу.

Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических условий
2.1. Учебный план

№	Тема раздела	Кол – во занятий		Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	Практические Занятия	
1	«Красавица осень...»	4	4	Наблюдение, практические задания, детская работа.
2	«Осенние дары»	4	4	Наблюдение, практические задания, детская работа.
3	«Портрет»	4	4	Наблюдение, практические задания, детская работа.
4	«Зимушка – зима»	4	4	Наблюдение, практические задания, детская работа.
5	«Волшебные сказки»	4	4	Наблюдение, практические задания, детская работа.
6	«Благоухающие букеты»	4	4	Наблюдение, практические задания, детская работа.
7	«К нам весна шагает»	4	4	Наблюдение, практические задания, детская работа.
8	«Пернатые друзья»	4	4	Наблюдение, практические задания, детская работа.
9	«Весеннее пробуждение»	3	3	Наблюдение, практические задания, детская работа.
10	«Нарисуй что хочешь»	1	1	Наблюдение, практические задания, детская работа.
Итого объём программы		36	36	

2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	Золотая роща» (пейзаж - гуашь)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
2		9	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Осенний парк» (пейзаж -пастель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
3		16	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Осень в деревне» (пейзаж - акварель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
4		23	16.00-16.30 16.40-	Творческая мастерская	1	Осень в городе (витражная пластинография)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

			17.10					
5	октябрь	7	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	Натюрморт в теплых тонах (гуашь)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
6		14	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	Натюрморт холодных тонах (акварель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
7		21	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	Натюрморт в холодных и теплых тонах (пастель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
8		28	116.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Натюрморт» (Пластинография витражным способом)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
9	ноябрь	4	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Автопортрет» (графика)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
10		11	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	Мой любимый герой (акварель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
11		18	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Моя любимая семья» (гуашь)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
12		25	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	Богатыри (пластинография)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
13	декабрь	2	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Зимний вечер» (пастель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
14		9	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Зимний лес ночью» (акварель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
15		16	16.00-16.30 16.40-	Творческая мастерская	1	«Зима в фиолетовых оттенках» (гуашь)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.

			17.10					
16		23	16.00-16.30 16.40-17.10.10	Творческая мастерская	1	«Снеговик» (Пластинография витражным способом)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
17	январь	6	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Муха цокотуха» (акварель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
18		13	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Русалочка» (акварель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
19		20	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Аленький цветочек» (пастель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
20		27	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Любимая сказка» (пластинография витражным способом)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
21	февраль	3	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«По следам Ван Гога»» (натюрморт - пастель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
22		10	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Букет сирени» (натюрморт - гуашь)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
23		17	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Подарок для мамы» (натюрморт - акварель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
24		24	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Первоцветы» (натюрморт – пластинография)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
25	март	3	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«К нам весна шагает» 1 (простой карандаш)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
26		10	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Весна в городе» (гуашь)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.

27		17	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Весенний парк» (пастель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
28		24	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Закат весной» (гуашь)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
29		7.04	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Павлин с раскрытым хвостом» (анималистика – акварель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
30		14.04	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Тукан» (анималистика - гуашь)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
31		21.04	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	30. «Розовый фламинго» (анималистика – пастель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
32		28.04	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Вестники – весны (пластинография витражным способом)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
33		5	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Насекомые-стрекоза» (пастель)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
34		12	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская	1	«Насекомые- пчела» (гуашь)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
35	май	19	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская		«Насекомые» (пластинография)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.
36	май	26	16.00-16.30 16.40-17.10	Творческая мастерская		Нарисуй что хочешь (работа с разным материалом)	2 корпус учебный класс	Наблюдение, практические задания, детская работа.

2.3. Условия реализации программы

Кадровые условия: программу реализует воспитатель высшей квалификационной категории Павлова И.Л.

<i>ФИО педагога, реализующего программу</i>	<i>Должность, место работы</i>	<i>Образование</i>
Павлова Ирина Леонидовна	Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»	Высшее

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по дополнительной программе – учебный класс МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка» - соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и пожарной безопасности.

Учебное оборудование: столы; стулья; магнитно-маркерная доска.

Технические средства: компьютер.

2.4. Методические материалы

Учебно-методическое обеспечение программы

Учебные и наглядные средства	конспекты занятий; методическая и художественная литература, загадки; репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осень», «Весна. Большая вода», И. И. Шишкин «на севере диком», «Зима», «Первый снег», А.К. Саврасов «Зима», «Первый снег», «Зимний пейзаж»; иллюстрации, муляжи лимона, яблока, груши, желтых оттенков; образцы, поэтапные карты рисования по темам программы. Видео материал, презентации по темам.
Расходные средства	простые карандаши, акварельные краски, гуашь; пастель, тушь, пластилин, свечи; ватные палочки, тканевые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти № 1, 3\4, 5\6, 14 пони и щетина, клей ПВА, бумага для гуаши, акварели, пастели; фактурная бумага, картон.

Методы успешной реализации программы:

- информативно – рецептивный (приемы: рассматривание, образец воспитателя, показ воспитателя);
- репродуктивный (прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой);
- эвристический (выполнение части работы самостоятельно);
- словесный метод (беседа, рассказ, художественное слово).
- используется ИКТ: демонстрация (иллюстраций, фотографий, портретов, репродукций картин изучаемых художников), программа Power Point.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы контроля - просмотр и анализ детских работ (критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания), организация выставок творческих работ.

Промежуточная аттестация программой не предусмотрена.

2.6. Оценочный материал

Оценка качества освоения программы сформированности уровня художественно – эстетического развития детей и результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) по методике по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А. «Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве» раздел Рисование.

В методике уделяется внимание средствам выразительности, практическим умениям содержанию рисунка, жанрам, использованию декор адекватно теме, замыслу. А так же эстетическим суждениям, оценкам и художественному образу. Общий показатель имеет три уровня развития:

1 Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.

2. Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.
 3. Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты).
 4. Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
 5. Декор адекватно теме (замыслу).
 6. Эстетические суждения и оценки.
 7. Художественный образ.
- VI. Эмоциональность.
- VII. Общий показатель (результат диагностики).

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ.

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими навыками.

2.7. Воспитательный компонент

Характеристика ДООП «Акварелька»

ДООП «Акварелька» имеет художественную направленность. Возрастная категория детей - дети 6-7 лет

Формы работы – групповая.

Цель, задачи и результат воспитательной работы ДООП

Цель воспитания: художественно-эстетическое развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации; воспитание интереса к продуктивным видам деятельности.

Задачи воспитания:

1. Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
2. Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
3. Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.
4. Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
5. Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены.
6. Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения.
7. Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.
8. Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.
9. Способствование формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.

10. Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.

11. Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- Ребенок проявляет творческую активность, используя разные техники (акварель, гуашь, графика, граттаж, пластинография) в рисовании и в художественном труде;
- гармонично использует цвета в композиции;
- бережно и аккуратно использует изобразительный материал и инструменты;
- слушает и выполняет действия по словесным инструкциям педагога;
- соблюдают правила безопасного поведения во время продуктивной деятельности.
- способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;
- проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности;
- проявляет дружелюбие и доброжелательность, искренность, правдивость, умеет слушать и слышать собеседника;
- взаимодействует со взрослыми и сверстниками.

Способы отслеживания результатов. Отслеживается результат детских работ на занятиях и участие обучающихся в конкурсах и выставках разного уровня и их достижения в художественной деятельности. Проводится анализ реализации плана воспитательной работы.

1. Приоритетные направления в организации воспитательной работы.

Для воспитания интереса к продуктивным видам деятельности педагог создает доброжелательную и комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок может проявить свои способности в процессе творческой работы. Также педагог способствует развитию «ситуации успеха» для каждого обучающегося, использует разнообразные формы воспитательной работы, в которых каждый обучающийся может приобрести изобразительный опыт, пробуя себя в разные техники.

Воспитательная система ДООП «Акварелька» строится по направленностям деятельности:

- этико-эстетическое;
- познавательное;
- физическое и оздоровительное;
- трудовое;
- социальное;
- патриотическое;
- трудовое.

Для организации воспитательной работы в объединении «Палитра» разработан календарный план, который включает мероприятия, соответствующие профилю образовательной деятельности, а также план взаимодействия с родителями.

Взаимодействие с родителями

№	Форма взаимодействия	Сроки проведения
1	Индивидуальные консультации педагог дополнительного образования	По запросу родителей
2	Выставки совместных творческих работ воспитанников и родителей.	По плану работы МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»
3	Консультации по художественному творчеству для родителей воспитанников посещающие	По плану работы МБДОУ «Детский сад №18

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

кружок.	«Изюминка»
---------	------------

Календарный план воспитательной работы

Дата		Направление	Мероприятие	Участники	Ответственные
месяц	неделя				
В течение года участвовать в конкурсах		ЭЭВ	Конкурсы, фестивали.	Обучающие ДООП «Акварелька»	Павлова И. Л.
Сентябрь	2	СВ, ЭЭВ	Выставка совместного творчества детей и родителей из природного материала «Волшебный сундучок осени»	Воспитанники и родители	Воспитатели
	3	ПЗВ, ЭЭВ	Выставка рисунков «Бродит осень у ворот»	Воспитанники	Воспитатели
	4	ПВ, ЭЭВ	Выставка рисунков «Я люблю Марий Эл»	Воспитанники	Павлова И. Л.
	3	ЭЭВ, ТВ	Выставка совместного творчества детей и педагогов «Художественные промыслы народа мари»	Воспитанники и педагоги	Воспитатели
	2	ПЗВ, ЭЭВ	Викторина «Знатоки искусства» (к Международному дню художника)	Обучающие ДООП «Акварелька»	Павлова И. Л.
	4	ПЗВ, ЭЭВ	Зимнее оформление групп «Новый год в сказке»	Обучающие ДООП «Акварелька»	Павлова И. Л.
Январь	2	ЭЭВ, ТВ	Выставка совместного творчества детей и родителей «Мультгерои на Новогодней елке»	Воспитанники	Воспитатели
	4	ЭЭВ	Выставка рисунков «Зимние чудеса»	Воспитанники	Павлова И. Л.
Февраль	3	ЭЭВ	Создание коллажа «Мой папа в армии служил»	Обучающие ДООП «Акварелька»	Павлова И. Л.
Март	1	СВ, ЭЭВ	Акция «Цветы для мамы»	Воспитанники	Воспитатели
	4	ЭЭВ	Выставка рисунков «Весны привет»	Воспитанники	Воспитатели
Апрель	1	ПВ, ЭЭВ	Выставка рисунков «Космические просторы» (12 апреля – День космонавтики)	Обучающие ДООП «Акварелька»	Павлова И. Л.
	2	ПВ, ЭЭВ, ТВ	Выставка совместного творчества детей и родителей «Космические просторы» (12 апреля – День космонавтики)	Воспитанники	Воспитатели
		ПВ, ЭЭВ	Участие в конкурсе «Мир.Весна.Город»	Обучающие ДООП	Павлова И. Л.

М ай	1	ПВ, ЭЭВ	Выставка детского рисунка «День Победы»	«Акварелька» Воспитанники	Воспитатели
	Дата		Направление	Мероприятие	Участники
месяц	неделя				
Сентябрь	4	СВ, ЭЭВ	Выставка совместного творчества детей и родителей «Вместе, всей семьей»	Воспитанники и родители	Воспитатели
	3	ПзВ, ЭЭВ	Выставка детских рисунков «Краски осени»	Воспитанники	Старший воспитатель Шарабуева О.А.
Октябрь	1	ПзВ, ЭЭВ	Республиканский конкурс творческих работ на тему «Золотой листопад»	Обучающие ДООП «Акварелька»	Павлова И. Л.
	3	ПВ, ЭЭВ	Выставка детских рисунков «Осень в Марий Эл»	Воспитанники и педагоги	Воспитатели
Ноябрь	30.10-18.11 2022	ПзВ, ЭЭВ	Городской конкурс детского рисунка «В царстве королевы Осени»	Обучающие ДОП «Акварелька»	Павлова И.Л.
	4	ЭЭВ, ТВ	Выставка поделок «День матери», фотовыставка «Моя мама – лучшая на свете»	Воспитанники и педагоги	Воспитатели
Декабрь	29.11 – 10.12. 2022	ПВ, ЭЭВ	Выставка совместного творчества «Карнавальная ночь»»	Воспитанники и педагоги	Воспитатель Акмурзина О.Д.
	2	ПзВ, ЭЭВ	Викторина «Знатоки искусства» (к Международному дню художника)	Обучающие ДООП «Акварелька»	Павлова И. Л.
	4	ПзВ, ЭЭВ	Выставка детских рисунков «Зима в моем городе»	Воспитанники и педагоги	Воспитатель Герасенкова Е.С..
Январь	2	ЭЭВ, ТВ	Выставка совместного творчества детей и родителей «Мультгерои на Новогодней елке»	Воспитанники	Воспитатели
	4	ЭЭВ	Выставка рисунков «Зимние чудеса»	Воспитанники	Павлова И. Л.
Февраль	3	ЭЭВ	Конкурс поделок «День защитника Отечества»	Воспитанники	Воспитатели в группах
Март	1	СВ, ЭЭВ	Акция «Цветы для мамы»	Конкурс поделок «День защитника Отечества»	Воспитатели
	31.03	ЭЭВ	Выставка рисунков по произведениям К.И. Чуковского »	Воспитанники	Воспитатель Иванова Э.В.
	5	ПВ, ЭЭВ, ТВ	Конкурс масок-ободков в рамках международного дня театра «Весенний маскарад»	Воспитанники, педагоги	Воспитатели
Апрель	1	ПВ, ЭЭВ	Выставка рисунков	Обучающие	Павлова

			«Космические просторы» (12 апреля – День космонавтики)	ДООП «Акварелька»	И. Л.
	2	ПВ, ЭЭВ, ТВ	Выставка совместного творчества детей и родителей «Космические просторы» (12 апреля – День космонавтики)	Воспитанники	Воспитатели
		ПВ, ЭЭВ	Участие в конкурсе «Мир.Весна.Город»	Обучающие ДООП «Акварелька»	Павлова И. Л.
Май	1	ПВ, ЭЭВ	Выставка рисунков «Спасибо за мир!»	Воспитанники	Воспитатель Павлова И.Л.

ПВ – патриотическое воспитание (Родина и природа)
 СВ - Социальное воспитание (Человек, семья, дружба)
 ПзВ - Познавательное воспитание (Знания)
 ФВ - Физическое воспитание (Здоровье)
 ТВ - Трудовое воспитание (Труд)
 ЭЭВ - Этико-эстетическое воспитание (Культура и красота)

Список литературы:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. – 256с.
3. Дубровская Н.А. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Старшая группа: наглядно – методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020. – 96с.
4. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006. – 19 с.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2001г. 96 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108 с.
8. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. – 96 с.
9. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. – 128 с.
10. Шаляпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – СПб.: КАРО, 2007. - 96 с.