



*ЛОТОП'ЕД СОВЕП'УЄП'І*

## *Давай поговорим...*

Для того, чтобы речь ребенка развивалась правильно, чтобы он владел ею в полной мере в дальнейшем, необходимо соблюдать ряд условий:

### *В чем же он заключается?*

1. не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития ребенка. Не перегружайте его речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать его возрасту.
2. в общении с ребенком следите за своей речью. Говорите с ним, не торопясь, звуки и слова произносите четко и ясно, при чтении книг не забывайте о выразительности. Непонятные слова, обороты, встречающиеся в тексте, непременно объясните ребенку.
3. не подделывайтесь под детскую речь, не употребляйте также уменьшительными и ласкательными суффиксами - все это тормозит речевое развитие ребенка.
4. своевременно устраняйте недостатки речи ребенка. Стремясь указать неточности и ошибки, встречающиеся в его речи, будьте чрезвычайно осторожны и ни в коем случае не смейтесь над малышом. Самое лучшее - тактично поправьте его и покажите, как надо произнести то или иное слово. Если ребенок торопится высказать свои мысли или говорить тихо, напоминайте ему: говорить надо внятно, четко и не спеша.
5. не забывайте, что огромное влияние на обогащение детского словаря оказывает чтение произведений художественной литературы. Не оставляйте без объяснений слова, которые непонятны ребенку. Те слова, которые ребенок услышал в художественном произведении, необходимо включать в его активный словарь, повторять их в самых разнообразных сочетаниях, предварительно объяснив их значение.

## *Заучивание стихотворения.*

Нравне со сказкой и рассказом (а может быть, даже и выше их) как фактор развития речи детей должно быть поставлено художественное стихотворение. Стихотворение имеет то громадное преимущество, что оно действует на душу ребенка силой и обаянием ритма.

Дети любят стихи, любят их слушать и произносить. Вопрос о заучивании, или, вернее, запоминании стихотворений детьми, требует к себе специального внимания. Не обязательно, чтобы все стихи, предлагаемые детям, заучивались ими наизусть. Большинство стихотворений прочитывается детям с целью предоставить им слуховое восприятие художественных словесных форм, воспроизводящих знакомый художественный образ. Лучшие стихотворения прочитываются повторно несколько раз. память на ритмическую, рифмованную речь у детей прекрасная, и они запоминают стихотворение быстро и легко. Каждое новое стихотворение, впервые преподносимое детям, должно быть в первую очередь им прочитано, воспринято слухом в виде выразительного, по возможности художественного чтения.

Рекомендуем подбирать к стихам, предлагаемым детям соответствующие картинки. Картинка является сотрудником слова в деле закрепления опытным, сенсорным путем добытого представления.

Настает весна. В плане мы перечисляем стихи, которые намерены дать детям. К каждому из них мы подбираем картинку. Во время цветения одуванчика в саду картинка "Одуванчик" вывешивается на стене. Но еще существеннее вывесить ее зимой, когда земля скована морозом и покрыта снегом.

Родная и мировая художественная литература должна иметь широкий доступ к детям, и в первую очередь доставлять материал для чтения.

Правительство и общественность нашей великой страны, чествуя память Пушкина, отмечает его как создателя русского литературного языка, ставшего достоянием миллионов трудящихся.

Когда же должно начинаться это знакомство? Мы утверждаем: уже в дошкольном возрасте. Воспитывать литературный вкус детей и развивать их язык надо на лучшем, на наиболее совершенном, а что может быть лучше и совершеннее поэзии Пушкина?

Конечно, в любом стихотворении могут встретиться слова, без понимания которых ускользает основной смысл стихотворения, тускнеет художественный образ. С такими словами и обозначаемыми ими предметами и явлениями детей надо познакомить заблаговременно.

У Пушкина мы найдем стихи для детей, начиная с 4-5-летнего возраста: о птичке, яблочке, кораблике, сороке. Все это можно смело давать детям, руководствуясь при выборе того или другого стихотворения не только возрастом, но и развитием и речевой, и литературной подготовленностью ребенка.

Творчество Некрасова может 6-7-летним детям дать много. Отрывки из поэмы "Саша"; стихотворения "Соловей", "Пчелы", "Дедушка Мазай и зайцы",

"Мороз-воевода", "Мужичек с ноготок" - все эти вещи много раз читались нами детям старшей группы, и случая не было, чтобы мы об этом пожалели. Не все доходило до глубин их понимания, но они воспринимали главное, радостно реагировали на прекрасное целое. На совершенных образцах мастерства Пушкина и Некрасова развивался их литературный вкус, облагораживался их язык.

Стихи нужны детям. Будем же им давать наилучшее и оберегать их от всего пошлого и бездарного.

