

«Йошкар-Оласе иктешлыме
сынан 18-ше №-ан
«Изюминка» йочасад»
Муниципал бюджет школ деч ончычсо
«18-ше №-ан «Изюминка»
йочасад» МБШДОТТ

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 18 г. Йошкар-Олы
«Изюминка»
(МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»)

ул.

у
Лазо, д.18, г. Йошкар-Ола, РМЭ, 424003, тел.(8362)72-45-63 эл.почта: izuminka18_yola@mail.ru
ОКПО 38028136 ОГРН 1121215006703 ИНН/КПП 1215166791/121501001



КАК МОЖНО ЗАНИМАТЬСЯ МУЗЫКОЙ С РЕБЕНКОМ

В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Сидим дома с пользой

(консультация для родителей)

Приходченко Лариса Геннадьевна,
музыкальный руководитель.

«Как мы устали от этой самоизоляции»- говорит и думает каждый родитель- «Когда же она закончится»? Да еще и ребенок каждую минуту, как Маша из известного мультика повторяет: «Поиграй со мной, поиграй со мной.»

Может это вы, родители, устали и ничего не хотите. А ваш талантливый малыш хочет играть... Предлагаю не просто поиграть, а еще и провести время с пользой. Если вы хотите развивать интеллект ребенка - начинайте не с математики или чтения, а с **музыки**. Известно, что развитие музыкальных способностей у детей дает возможность более гибкому и глубокому восприятию ими любой другой информации.

Итак, вы набрались смелости и посвятите несколько часов в неделю музыкальным занятиям. Да-да, музыкальным занятиям. Ведь музыка –не только увлекательна, но и полезна.

С самого раннего детства малыши начинают исследовать звуки.

Кроха бросает на пол игрушку и зажмуривает глазки, ожидая громкий стук, с упоением гремит ложкой в чашке и прислушивается к звукам с улицы.

Положите перед ребенком разные предметы - стакан, металлическую кружку или кастрюлю, деревянную коробочку и постучите по ним палочкой или ложкой.

Малыш быстро освоится в игре и будет сам искать новые звуки.

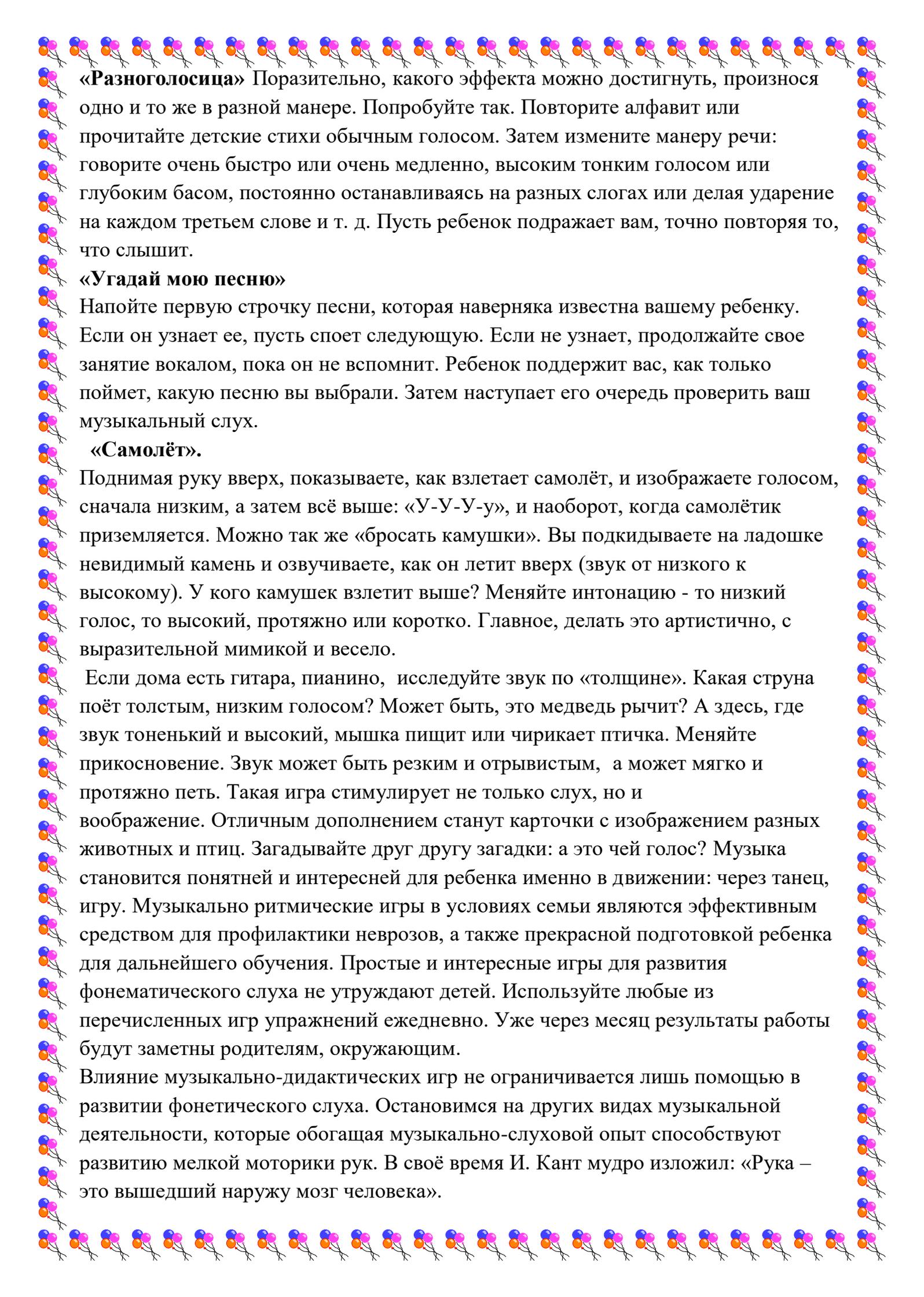
Детям очень нравятся **развивающие игры с голосом**. Это подражающие игры со звуками мира (кашель, чихание, голоса животных и птиц, неживой природы: часики, дождик, скрип дверей, звук автомашины)

Если систематически использовать развивающие игры с голосом, то можно почувствовать, как дети выплескивают дополнительную энергию, учатся слушать свой голос. В таких упражнениях развивается **интонационный и фонематический слух**. С древнегреческого слово “фонема” переводится как “звук” Чтобы избежать сложностей обучения в школьном возрасте, важно своевременно развивать фонематический слух. В этом нам помогут следующие игры.

«**Таинственные звуки**» В последнее время у родителей появилось много свободного времени, которое не на что употребить. Запишите на мобильный телефон разные домашние звуки и шумы (работа стиральной машины, журчание воды, кашель папы, скрип двери, стук клавиатуры, голоса всех членов семьи и пр.) Похожим образом можно будет развлечься всей семьей, прослушивая записанные звуки и угадывая их источники.

«**Эхо**» Повторите какой-либо звук (например, слог) несколько раз. Пусть ребенок внимательно слушает и считает, сколько раз вы это проделали. Затем он должен повторить звук, подражая вам. Наберитесь терпения, если ребенок делает что-то неправильно. Помните, что это не экзамен на его способности, а всего лишь игра,

и чем больше вы упражняетесь, тем лучше он станет различать звуки



«Разноголосица» Поразительно, какого эффекта можно достигнуть, произнося одно и то же в разной манере. Попробуйте так. Повторите алфавит или прочитайте детские стихи обычным голосом. Затем измените манеру речи: говорите очень быстро или очень медленно, высоким тонким голосом или глубоким басом, постоянно останавливаясь на разных слогах или делая ударение на каждом третьем слове и т. д. Пусть ребенок подражает вам, точно повторяя то, что слышит.

«Угадай мою песню»

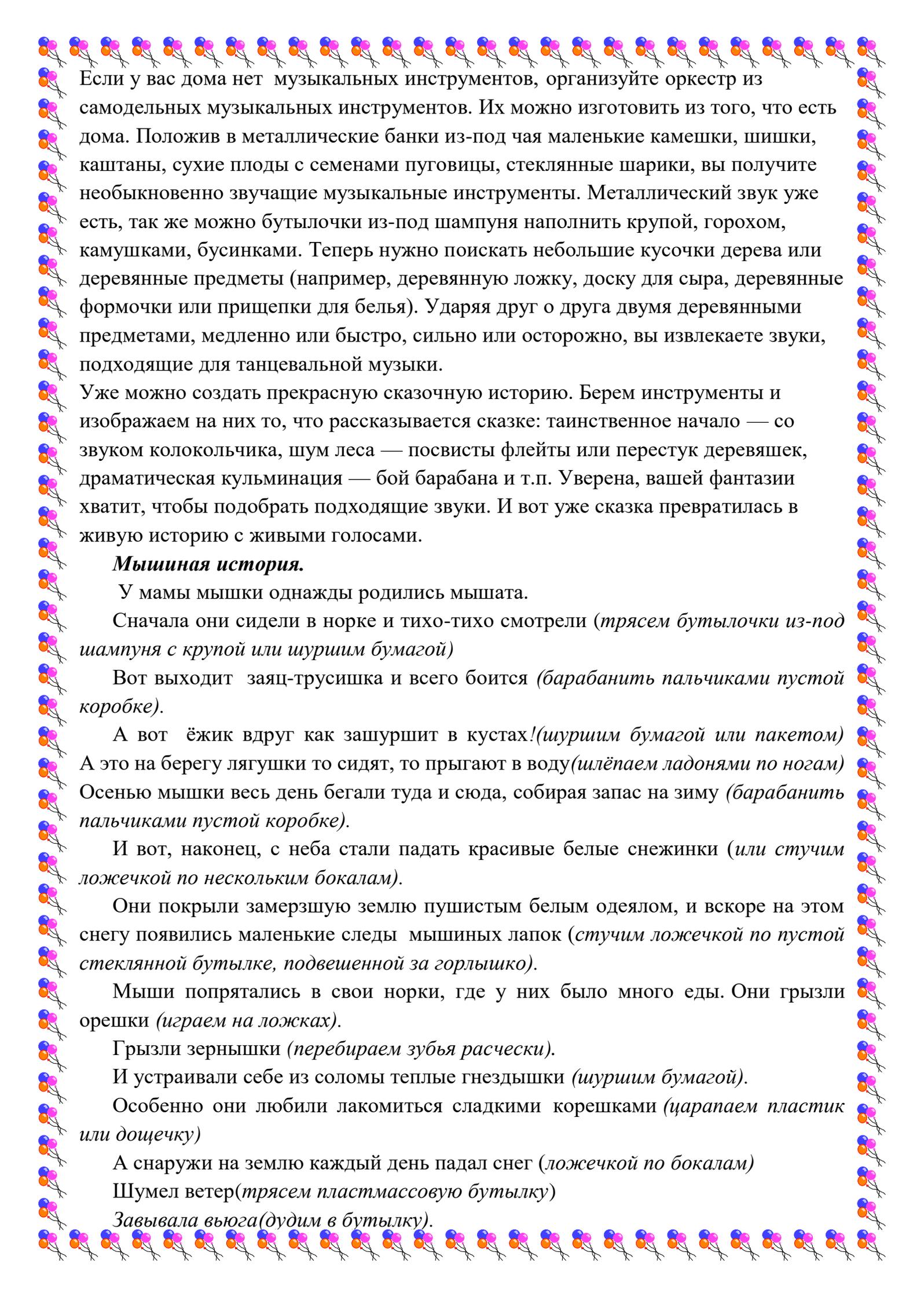
Напойте первую строчку песни, которая наверняка известна вашему ребенку. Если он узнает ее, пусть споет следующую. Если не узнает, продолжайте свое занятие вокалом, пока он не вспомнит. Ребенок поддержит вас, как только поймет, какую песню вы выбрали. Затем наступает его очередь проверить ваш музыкальный слух.

«Самолёт».

Поднимая руку вверх, показываете, как взлетает самолёт, и изображаете голосом, сначала низким, а затем всё выше: «У-У-У-у», и наоборот, когда самолётик приземляется. Можно так же «бросать камушки». Вы подкидываете на ладошке невидимый камень и озвучиваете, как он летит вверх (звук от низкого к высокому). У кого камушек взлетит выше? Меняйте интонацию - то низкий голос, то высокий, протяжно или коротко. Главное, делать это артистично, с выразительной мимикой и весело.

Если дома есть гитара, пианино, исследуйте звук по «толщине». Какая струна поёт толстым, низким голосом? Может быть, это медведь рычит? А здесь, где звук тоненький и высокий, мышка пищит или чирикает птичка. Меняйте прикосновение. Звук может быть резким и отрывистым, а может мягко и протяжно петь. Такая игра стимулирует не только слух, но и воображение. Отличным дополнением станут карточки с изображением разных животных и птиц. Загадывайте друг другу загадки: а это чей голос? Музыка становится понятней и интересней для ребенка именно в движении: через танец, игру. Музыкально ритмические игры в условиях семьи являются эффективным средством для профилактики неврозов, а также прекрасной подготовкой ребенка для дальнейшего обучения. Простые и интересные игры для развития фонематического слуха не утруждают детей. Используйте любые из перечисленных игр упражнений ежедневно. Уже через месяц результаты работы будут заметны родителям, окружающим.

Влияние музыкально-дидактических игр не ограничивается лишь помощью в развитии фонетического слуха. Остановимся на других видах музыкальной деятельности, которые обогащая музыкально-слуховой опыт способствуют развитию мелкой моторики рук. В своё время И. Кант мудро изложил: «Рука – это вышедший наружу мозг человека».



Если у вас дома нет музыкальных инструментов, организуйте оркестр из самодельных музыкальных инструментов. Их можно изготовить из того, что есть дома. Положив в металлические банки из-под чая маленькие камешки, шишки, каштаны, сухие плоды с семенами пуговицы, стеклянные шарики, вы получите необыкновенно звучащие музыкальные инструменты. Металлический звук уже есть, так же можно бутылочки из-под шампуня наполнить крупой, горохом, камушками, бусинками. Теперь нужно поискать небольшие кусочки дерева или деревянные предметы (например, деревянную ложку, доску для сыра, деревянные формочки или прищепки для белья). Ударяя друг о друга двумя деревянными предметами, медленно или быстро, сильно или осторожно, вы извлекаете звуки, подходящие для танцевальной музыки.

Уже можно создать прекрасную сказочную историю. Берем инструменты и изображаем на них то, что рассказывается сказке: таинственное начало — со звуком колокольчика, шум леса — посвисты флейты или перестук деревяшек, драматическая кульминация — бой барабана и т.п. Уверена, вашей фантазии хватит, чтобы подобрать подходящие звуки. И вот уже сказка превратилась в живую историю с живыми голосами.

Мышиная история.

У мамы мышки однажды родились мышата.

Сначала они сидели в норке и тихо-тихо смотрели (*трясем бутылочки из-под шампуня с крупой или шуришим бумагой*)

Вот выходит заяц-трусишка и всего боится (*барабанить пальчиками пустой коробке*).

А вот ёжик вдруг как зашуршит в кустах! (*шуришим бумагой или пакетом*)
А это на берегу лягушки то сидят, то прыгают в воду (*шлёпаем ладонями по ногам*)
Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму (*барабанить пальчиками пустой коробке*).

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки (*или стучим ложечкой по нескольким бокалам*).

Они покрыли замерзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок (*стучим ложечкой по пустой стеклянной бутылке, подвешенной за горлышко*).

Мыши попрятались в свои норки, где у них было много еды. Они грызли орешки (*играем на ложках*).

Грызли зернышки (*перебираем зубья расчески*).

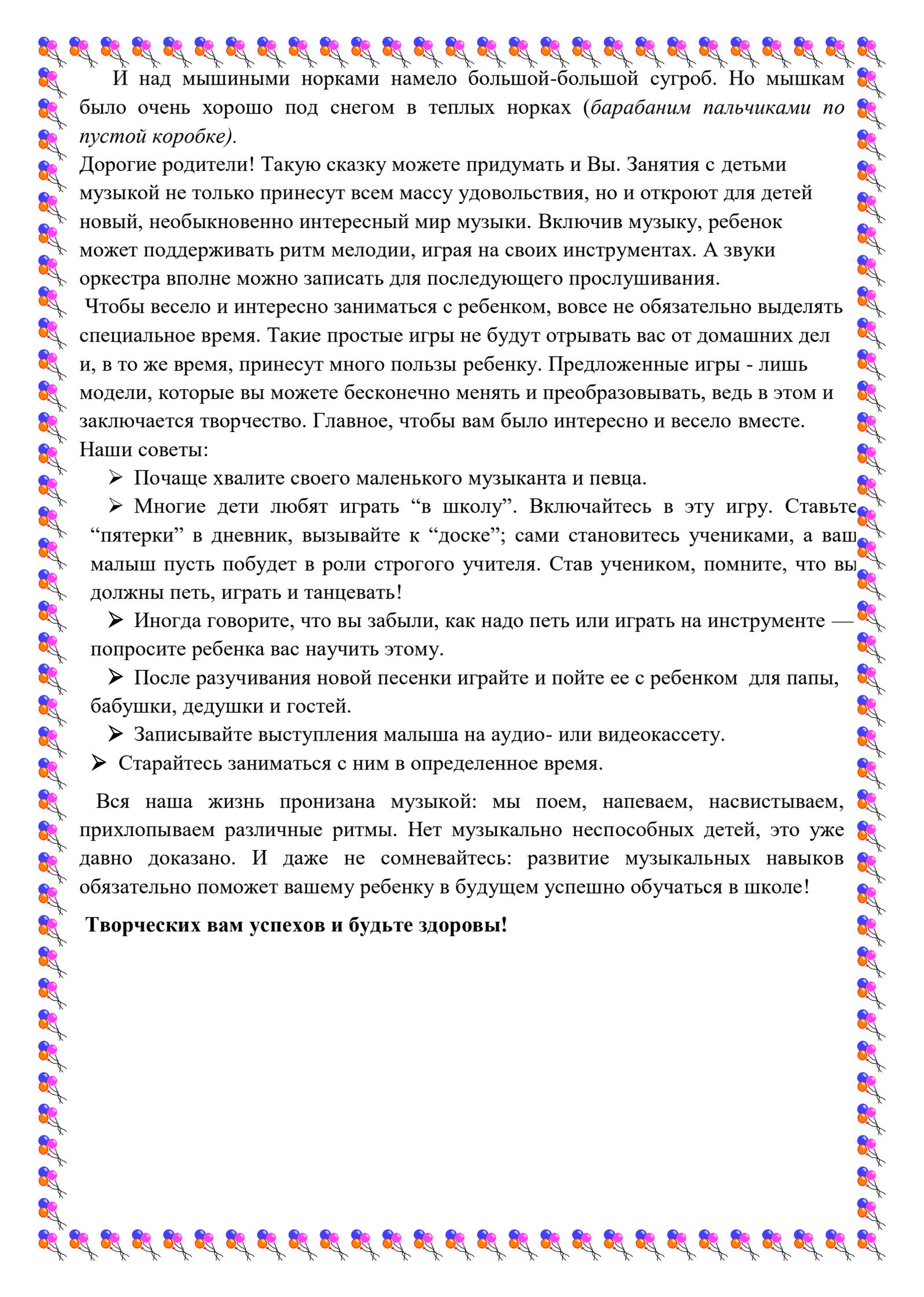
И устраивали себе из соломы теплые гнездышки (*шуришим бумагой*).

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками (*царапаем пластик или дощечку*)

А снаружи на землю каждый день падал снег (*ложечкой по бокалам*)

Шумел ветер (*трясем пластмассовую бутылку*)

Завывала вьюга (*дудим в бутылку*).



И над мышинными норками намело большой-большой сугроб. Но мышкам было очень хорошо под снегом в теплых норках (*барабаним пальчиками по пустой коробке*).

Дорогие родители! Такую сказку можете придумать и Вы. Занятия с детьми музыкой не только принесут всем массу удовольствия, но и откроют для детей новый, необыкновенно интересный мир музыки. Включив музыку, ребенок может поддерживать ритм мелодии, играя на своих инструментах. А звуки оркестра вполне можно записать для последующего прослушивания.

Чтобы весело и интересно заниматься с ребенком, вовсе не обязательно выделять специальное время. Такие простые игры не будут отрывать вас от домашних дел и, в то же время, принесут много пользы ребенку. Предложенные игры - лишь модели, которые вы можете бесконечно менять и преобразовывать, ведь в этом и заключается творчество. Главное, чтобы вам было интересно и весело вместе.

Наши советы:

- Почаще хвалите своего маленького музыканта и певца.
- Многие дети любят играть “в школу”. Включайтесь в эту игру. Ставьте “пятерки” в дневник, вызывайте к “доске”; сами становитесь учениками, а ваш малыш пусть побудет в роли строгого учителя. Став учеником, помните, что вы должны петь, играть и танцевать!
- Иногда говорите, что вы забыли, как надо петь или играть на инструменте — попросите ребенка вас научить этому.
- После разучивания новой песенки играйте и пойте ее с ребенком для папы, бабушки, дедушки и гостей.
- Записывайте выступления малыша на аудио- или видеокассету.
- Старайтесь заниматься с ним в определенное время.

Вся наша жизнь пронизана музыкой: мы поем, напеваем, насвистываем, прихлопываем различные ритмы. Нет музыкально неспособных детей, это уже давно доказано. И даже не сомневайтесь: развитие музыкальных навыков обязательно поможет вашему ребенку в будущем успешно обучаться в школе!

Творческих вам успехов и будьте здоровы!