

Воспитание базовых ценностей у дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности в условиях детского сада и семьи

Научный руководитель площадки: Буренина Анна Иосифовна

кандидат педагогических наук, доцент, директор АНО ДПО «Аничков мост», автор парциальной программы «Ритмическая мозаика», соавтор программ «Мир открытий», «Теремок», автор учебных пособий «Театр всевозможного», «Музыкальные праздники и развлечения для малышей» и др.



1. Проблема, на решение которой направлена инновационная деятельность

Инновационная деятельность направлена на использование музыкально-театрализованной деятельности как средства гармоничного воспитания личности ребенка-дошкольника, воспитание нравственных качеств личности ребенка, развитие его креативных способностей и социально-коммуникативных навыков на основе ценностного отношения к жизни, окружающему миру, искусству.

Предполагается использование вариативных моделей творческого взаимодействия детей и взрослых, апробированные в опыте работы инновационных площадок в 2022-2023 году, а также разработка новых

эффективных практик, интегрированных проектов, направленных на реализацию образовательных программ в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО.

2. Объект исследования

Научно-методическое сопровождение организации инновационной образовательной деятельности по теме исследования.

3. Предмет исследования

Инновационные модели и технологии организации музыкально-театральной деятельности в ДОО, ориентированные на воспитание гармоничной личности ребенка-дошкольника.

4. Цель и задачи исследования

Цель: Разработать и апробировать инновационные модели и технологии организации музыкально-театрализованной деятельности в современных детских садах, направленных на гармоничное воспитание детей, обеспечивающих развитие духовно-нравственных и креативных качеств личности ребенка-дошкольника.

Задачи:

- Разработать концепцию гармоничного воспитания ребенка-дошкольника в музыкально-театрализованной деятельности в контексте современной парадигмы образования.
 - Привлечь сеть ДОО к опытно-экспериментальной работе по данной теме.
 - Проанализировать имеющийся опыт работы ДОО по данному направлению.
 - Привлечь родителей к участию в ОЭР, используя вариативные формы просветительской деятельности.
 - Разработать план работы для каждого участника эксперимента на один год.
-

5. Методики и технологии инновационной деятельности

- Метод конструирования образовательных ситуаций (А.И. Буренина);
 - Технология костюмирования – «Сам себе костюмер (А.И. Буренина, А.В. Янковская), «Театр Всевозможного» - А.И. Буренина, «Кукляндия» (А.И. Буренина, М.И. Родина), «Бусоград» - М.И. Родина.
-

6. Предполагаемые результаты

- Разработка и апробация инновационных моделей и технологий гармоничного воспитания дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности на основе базовых нравственных и культурных ценностей.
 - Диссеминация лучшего опыта: публикации в СМИ, представление инновационных материалов на конференциях, конкурсах, методических сессиях и др.
-

7. Перспективный план инновационной деятельности (по этапам)

I. Подготовительный (анализ условий, подготовка кадров):

- Обучение на курсах ПК, семинарах, мастер-классах, совещаниях.
- Консультации (дистанционные и очные) по анализу выполнения задач подготовительного этапа инновационной деятельности.
- Выявление имеющегося опыта в данном направлении работы и его актуализация в содержании инновационной деятельности.
- Разработка плана работы.

II. Основной

- Реализация плана инновационной деятельности.
- Сбор материалов для методических и практических рекомендаций.
- Участие в мероприятиях проекта.

III. Заключительный

- подведение итогов и обобщение опыта работы,
- трансляция достигнутых результатов в СМИ и др. формах распространения инновационных материалов.