

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 18 г. Йошкар-Олы «Изюминка»
(МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»)

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №18
«Изюминка»

(Протокол №2 от
03.11.2020г.)

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №18
«Изюминка»



Н.А. Ведерникова

**Рабочая программа
образовательной деятельности
в старшей группе «Виноградинка» (от 5 до 6 лет)
на 2020-2021 учебный год**

Составитель:

воспитатель Мурашова В.Ю.

город Йошкар-Ола, 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

	I. Целевой раздел	4
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи Программы.	4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы.	6
2	Возрастные особенности детей 5-6 лет.	8
	II. Содержательный раздел	10
1	ОО Социально-коммуникативное развитие.	10
1.1.	Основные цели и задачи.	10
1.2.	Содержание психолого-педагогической работы.	11
1.3.	Формы работы с детьми.	14
1.4.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	15
1.5.	Психолого-педагогические условия реализации программы.	16
2.	ОО «Познавательное развитие» в старшей группе (от 5 до 6 лет)	17
2.1.	Основные цели и задачи.	18
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы.	19
2.3.	Формы работы с детьми.	24
2.4.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	26
2.5.	Психолого-педагогические условия реализации программы.	27
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса.	28
3.	ОО «Речевое развитие» в старшей группе (от 5 до 6 лет)	31
3.1	Основные цели и задачи.	31
3.2	Содержание психолого-педагогической работы.	32
3.3	Формы работы с детьми.	33
3.4	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	35
3.5	Психолого-педагогические условия реализации программы.	36
3.6	Часть, формируемая участниками педагогического процесса	37
4.	ОО «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе (от 5 до 6 лет)	38
4.1.	Основные цели и задачи.	38
4.2.	Содержание психолого-педагогической работы.	39
4.3.	Формы работы с детьми.	44
4.4.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	45
4.5.	Психолого-педагогические условия реализации программы.	46
4.6	Часть, формируемая участниками педагогического процесса	47
5.	ОО Физическое развитие» в старшей группе (от 5 до 6 лет)	49
5.1.	Основные цели и задачи.	49
5.2.	Содержание психолого-педагогической работы.	50
5.3	Формы работы с детьми.	51
5.4	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с	52

	учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	
5.5	Психолого-педагогические условия реализации программы.	53
6	Развитие игровой деятельности.	54
6.1	Основные цели и задачи.	54
6.2	Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках развития свободной игровой деятельности.	54
6.3	Содержание психолого-педагогической работы.	55
7	Культурно-досуговая деятельность.	55
8	Взаимодействие с семьями дошкольников.	56
	III. Организационный раздел	57
1	Материально-техническое обеспечение программы.	57
2	Распорядок и режим дня старшей группы.	58
3	Режим двигательной активности.	59
4	Непрерывная образовательная деятельность.	60
5	Условия реализации программы.	61
5.1.	Особенности общей организации образовательного пространства.	61
5.2.	Особенности организации предметно-пространственной среды.	62
5.3.	Проектирование воспитательно-образовательного процесса.	62
5.4.	Особенности организации режимных моментов.	63
5.5.	Содержание развивающей предметно-пространственной среды.	64
	IV. Приложение	67
1	План праздников и развлечений в старшей группе «Незабудка».	67
2	Список детской литературы.	68
3	Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений в старшей группе.	70
4	План работы с родителями на 2020-2021 учебный год.	73
5	Перспективный план экскурсий на 2020 – 2021 учебный год	74
6	Содержание развивающей предметно-пространственной среды.	75
7	Лексические темы в старшей группе, циклограмма деятельности на 2020-2021 учебный год.	78
8	Перечень литературных источников по образовательным областям	81

І. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования старшей группы «Незабудка» разработана на основе:

- Общей Образовательной программой дошкольного образования.
- Международной Конвенцией «О правах ребенка».
- Закона об образовании РФ, от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"», (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказа Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Методическими рекомендациями «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (Письмо Минобрнауки России от 21 октября 2010 г. № 03-248);
- Устава МБДОУ «Детский сад № 18 «Изюминка».

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с:

Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»

Парциальных программ:

1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»
2. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»
3. Николаева С.Н. «Юный эколог»
4. Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста

в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и **направлена на решение задач:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация Программы основывается на принципах дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;
- значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного

достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Система оценки результатов освоения Программы

- Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе педагогической диагностики развития ребенка, результаты которой могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.
- Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.
- Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

2. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования

объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

II. Содержательный раздел

1. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

1.1. Основные цели и задачи.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основные направления реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и обществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасности.

Цели	Задачи
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. - Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. - Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. - Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
Самообслуживание,	- Развитие навыков самообслуживания; становление

<p>самостоятельность, трудовое воспитание.</p>	<p>самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание культурно-гигиенических навыков: содержание своего тела в чистоте при помощи взрослого, использование только своих предметов гигиены, представление о правилах гигиены в туалете, представление об общественных гигиенических правилах, элементарные навыки приёма пищи, навыки пользования столовыми предметами. - Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. - Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. - Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). - Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
<p>Формирование основ безопасности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. - Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. - Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. - Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

1.2. Содержание психолого-педагогической работы.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
- Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

- **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой,

ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

- **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
- **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

- **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в

природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

- **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

1.3. Формы работы с детьми в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

1. Развитие игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры, дидактические игры	
<u>Совместная деятельность</u> Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.	<u>Самостоятельная деятельность</u> Игры - экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Неигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.

<u>Режимные моменты</u> В соответствии с режимом дня.	<u>Взаимодействие с семьей</u> Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, бытовая деятельность, конструирование, развлечения.
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	
<u>Совместная деятельность</u> Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).	<u>Режимные моменты</u> Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание).
<u>Самостоятельная деятельность</u> Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание.	<u>Взаимодействие с семьей</u> Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности: Образ Я, семья, детский сад, родная страна.	
<u>Совместная деятельность</u> Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия.	<u>Режимные моменты</u> Прогулка, Самостоятельная деятельность, Тематические досуги, Труд (в природе, дежурство).
<u>Самостоятельная деятельность</u> сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры.	<u>Взаимодействие с семьей</u> праздники, викторины, конкурсы.

1.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Формы образовательной деятельности по социально - коммуникативному развитию		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		

Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые групповые
Беседа после чтения; Рассматривание; Игровая ситуация; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Чтение; Создание коллекций; Игра-драматизация; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; Театрализованная игра; Режиссерская игра; Проектная деятельность; Интегративная деятельность; Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми.	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Режиссерская игра; Дидактическая игра; Чтение (и на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа, сочинение загадок; Беседа после чтения; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разговор с детьми; Разучивание стихов и потешек; Проектная деятельность.	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками; Хороводная игра с пением; Игра-драматизация; Чтение наизусть; Отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра.
Взаимодействие с родителями		
Консультации, рекомендации воспитателей. Мастер-классы. Информационные стенды.		

1.5. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий:

- Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли. Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.
- Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.
- Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространств.
- Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности:

- Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.
- Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.
- Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.
- Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолеть препятствия.

- Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества:

- Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия. Поощряют использование в игре предметов-заместителей.
- Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт:

- Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.
- Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения. Помогают осознать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).

Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации:

- Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).
- Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Достижению целей социально - коммуникативного развития детей способствуют следующие виды деятельности:

- коммуникативная деятельность:
 - речевое развитие детей,
 - введение в звуковую действительность,
 - освоение грамоты,
 - ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений);
- игровая деятельность:
 - сюжетные игры,
 - ролевые игры,
 - режиссерская игра;
 - игры с правилами;
 - игра-драматизация;
 - познавательно-исследовательская деятельность.
- предметное и социальное окружение:
 - ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений),
 - развитие элементарного логического мышления, конструктивная деятельность.

2. Образовательная область

«Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

2.1. Основные цели и задачи.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Основные направления реализации образовательной области

«Познавательное развитие»:

- Формирование элементарных математических представлений;
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- Ознакомление с предметным окружением;
- Ознакомление с социальным миром;
- Ознакомление с миром природы.

Цели	Задачи
Формирование элементарных математических представлений	- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; - Формирование познавательных действий, становление сознания; - Развитие воображения и творческой активности; - Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.); - Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Ознакомление с предметным окружением	- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с социальным миром	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира; - Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; - Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
Ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; - Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля; - Формирование элементарных экологических представлений; - Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды; - Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы.

Формирование элементарных математических представлений

- **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с

любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

- **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
- **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
- **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- **Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым

алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

- **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.
- **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
- **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

- Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

- **Расширять и уточнять представления детей о природе.** Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
- Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

- **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
- **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.
- **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).
- **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.3. Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

1. Сенсорное развитие	
<p style="text-align: center;"><u>Совместная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные занятия; - Экспериментирование; - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды; - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; - Игровые упражнения; - Игры (дидактические, подвижные); - Показ; - Тематическая прогулка; - Игра-экспериментирование. 	<p style="text-align: center;"><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные); - Игры-экспериментирования; - Игры с использованием дидактических материалов; - Наблюдение; - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).
<p style="text-align: center;"><u>Режимные моменты</u></p> <p>Игровые упражнения, Напоминание, Объяснение, Обследование, Наблюдение, Наблюдение на прогулке, Развивающие игры, Игры-экспериментирования, Проблемные ситуации.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <p>Опрос, анкеты, Информационные листы, Мастер-класс для детей и взрослых, Семинары-практикумы, Ситуативное обучение, Упражнения, Консультации, Досуг, Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи.</p>
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	
<p style="text-align: center;"><u>Совместная деятельность</u></p> <p>Наблюдение, Беседа, Экспериментирование, Проектная деятельность, Экскурсии, Ребусы.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <p>Игры с природным материалом, дидактические игры, Наблюдения, Опыты и эксперименты, Интегрированная детская деятельность.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Режимные моменты</u></p> <p>Наблюдение на прогулке и в уголке природы, Труд в уголке природы, Игры-экспериментирования, Проблемные ситуации.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <p>Беседа, Чтение, Домашнее экспериментирование, Консультативные встречи, Семинары-практикумы, Альбомы, Презентации.</p>
3. Конструирование:	
из строительного материала, из бумаги, из деталей конструктора, из природного	

и бросового материала.	
<u>Совместная деятельность</u> Интегрированные занятия. Показ. Объяснение. Игровые задания.	<u>Самостоятельная деятельность</u> Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр.
<u>Режимные моменты</u> Объяснение. Развивающие игры.	<u>Взаимодействие с семьей</u> Показ. Консультации. Совместные постройки.
4. Формирование элементарных математических представлений: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени	
<u>Совместная деятельность</u> Интегрированные занятия, Проблемно-поисковые ситуации, Упражнения, Игры (дидактические, подвижные), Рассматривание. Наблюдение. Чтение. Досуг.	<u>Самостоятельная деятельность</u> Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры.
<u>Режимные моменты</u> Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Рассматривание. Наблюдение.	<u>Взаимодействие с семьей</u> Семинары. Семинары-практикумы. Консультации. Ситуативное обучение. Досуг. КВН. Просмотр видео. Игровой сеанс.
5. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: предметное и социальное окружение, ознакомление с природой	
<u>Совместная деятельность</u> - Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. - Наблюдение. Целевые прогулки. Экскурсии. - Игра-экспериментирование. - Исследовательская деятельность. - Конструирование. - Ситуативный разговор. Рассказ. Беседы. - Экологические досуги, праздники, развлечения.	<u>Самостоятельная деятельность</u> Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры.
<u>Режимные моменты</u> Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание. Наблюдение. Экскурсии.	<u>Взаимодействие с семьей</u> Экскурсии. Прогулки. Наблюдения. Детско-родительские проекты. Элементарные опыты и эксперименты. Чтение художественной литературы.

Труд в уголке природе. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Рассказ. Беседа.	Просмотр фильмов, слайдов, мультфильмов. Игры.
--	--

2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, образовательная область «Познавательное развитие».

Формы образовательной деятельности по познавательному развитию		
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые
Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Экскурсия. Игра-экспериментирование. Развивающая игра. Интегративная деятельность. Конструирование. Исследовательская деятельность. Рассказ. Беседа. Чтение. Создание коллекций. Проектная деятельность. Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Экскурсия. Игра-экспериментирование. Развивающая игра. Ситуативный разговор. Интегративная деятельность. Конструирование. Исследовательская деятельность. Рассказ. Беседа. Чтение. Создание коллекций. Проектная деятельность. Экспериментирование. Проблемная ситуация.	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.
Взаимодействие с родителями		
Индивидуальные консультации. Рекомендации по результатам мониторинга. Дни открытых дверей. Мастер-классы.	Развивающая игра. Экскурсия. Открытые просмотры.	

2.5. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие».

Поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей взрослыми:

- Поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.
- Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).
- Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.
- Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.
- Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).
- Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка.
- Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
- Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).
- Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности.
- Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.
- Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.
- Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации.
- Предоставляют возможность обмениваться информацией.
- Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

Достижению целей познавательного развития детей способствуют следующие виды деятельности:

- познавательно-исследовательская деятельность;
- сенсорное воспитание;
- предметное и социальное окружение;
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений);
- ознакомление с природой;
- развитие экологических представлений;
- развитие элементарных математических представлений;
- развитие элементарного логического мышления;
- конструктивная деятельность конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, конструирование из бумаги), художественное конструирование.

Создание условий для развития познавательной деятельности:

- Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.
- Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности;

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

2.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, включает работу по краеведению

Краеведение

Приобщение дошкольников к национальной культуре пронизывает всю деятельность детей в режиме дня и происходит в рамках образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в повседневной жизни в ходе бесед, чтения художественной литературы, экскурсий в ближайшее окружение, игр с национальным содержанием, развлечений и праздников.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Задачи:

1. Содействие сплочению детского коллектива дошкольного учреждения с семьями. Формирование дружеских отношений, объединяющих детей и взрослых.
2. Ориентация детей на получение знаний о защитниках Отечества разных времен.
3. Ориентация детей на получение знаний об истории своей семьи, детского сада, родного края для формирования патриотических чувств и зарождения гражданского сознания.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Планируемый результат:

- Приобретение навыков уважительного отношения к старшим и любви к близким, доброжелательного дружеского отношения к сверстникам.
- Сформированность знаний о детском саде, семье, истории родного города, родного края.
- Формирование бережного отношения к природе, родному краю и достопримечательностям своего города.
- Формирование знаний о защитниках Отечества в прошлом и настоящем.

Дети знакомятся:

- с историей и культурой своего народа и народов совместного проживания (особенности быта, уклада (костюм, утварь, жилище, обряды и обычаи);
- с различными видами национального искусства (литературой, музыкой, живописью, архитектурой)
- с народными играми, развлечениями, праздниками, традициями;
- В группе имеется центр марийской культуры, отражающие особенности национального быта (утварь, костюмы, орудия труда и т.п.). Ведется работа по пропаганде основ национальной педагогики среди родителей.

Методы, используемые в работе по приобщению дошкольников к национальной культуре:

- Целевые прогулки и экскурсии;
- Наблюдения;
- Рассказ;
- Беседа;
- Использование детских художественных упражнений, диафильмов, репродукций картин, иллюстраций;
 - Разучивание с детьми песен, стихов, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
 - Знакомство с народной декоративной росписью;
 - Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестно выполненное поручение, за хорошее поведение в общественных местах.

Области	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности.</p>
Познавательное Развитие	<p>Приобщать детей к истории народа мари. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</p> <p>Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.</p> <p>Знакомить с трудом взрослых (профессии), с творческими профессиями жителей республики Марий Эл.</p>
Речевое Развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой и традициями народов Поволжья,</p> <p>Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>Учить понимать красоту марийского языка, применять в речи некоторые выражения (здравствуйте, до свидания, спасибо)</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p> <p>Воспитывать интерес, любовь к марийской художественной литературе. Развивать способность слушать марийские литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета</p> <p>Знакомить как с многообразием произведений,</p> <p>Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях (марийские сказки, стихи и рассказы марийских детских писателей)</p> <p>Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> <p>Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Вырабатывать положительное отношение, к художественному марийскому творчеству–, бережное обращение, желание повторно посмотреть изделия марийских художников и предметов народного искусства (матрёшки, ложки, туески. вышивка, ткачество, плетение).</p> <p>2. Развивать чуткость к выразительным средствам марийского художественного искусства, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.</p> <p>3. Развивать у детей технические навыки и умения при использовании марийского орнамента в своих произведениях.</p>

	<p>4. Воспитывать желание выразить свои впечатления в слове, рисунке, поделке.</p> <p>5. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, художественную продуктивную деятельность</p> <p>6. Приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций марийского края.</p> <p>7. Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность марийской речи, песни, танца</p> <p>8. Развитие плавных движений марийского танца</p> <p>9. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы марийского творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>10. Развивать интерес к национальной театрально-игровой деятельности.</p>
Физическое Развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.</p> <p>Формировать интерес и любовь к спорту на примере марийских спортсменов.</p> <p>Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры.</p> <p>Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.</p>

Содержание работы см. Дополнительную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Юные краеведы»

3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

3.1. Основные цели и задачи Развитие речи.

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм;
- формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

3.2. Содержание психолого-педагогической работы.

Развитие речи

- **Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
- **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и

винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

- **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Список детской литературы см. приложение 2.

3.3. Формы работы с детьми, образовательная область «Речевое развитие»

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подг. гр.)	
<u>Совместная деятельность</u>	<u>Самостоятельная деятельность</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.). • Коммуникативные тренинги. • Совместная продуктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. • Сюжетно-ролевая игра. • Игра- импровизация по мотивам

<ul style="list-style-type: none"> • Работа в книжном уголке. • Экскурсии. • Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<p>сказок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры. • Игры с правилами. • Игры парами (настольно-печатные). <p>- Совместная продуктивная деятельность детей.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Режимные моменты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). • Образцы коммуникативных кодов взрослого. • Коммуникативные тренинги. • Тематические досуги. <p>- Гимнастики (мимическая, логарифмическая).</p>	<p style="text-align: center;"><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры парами. • Пример коммуникативных кодов взрослого. • Чтение, рассматривание иллюстраций. • Беседы. • Игр драматизации. • Досуги, праздники. • Экскурсии. <p>- Совместные семейные проекты.</p>
<p>2. Развитие всех компонентов устной речи Формирование: лексической стороны речи, грамматической стороны речи, произносительной стороны речи, связной речи (монологической формы).</p>	
<p style="text-align: center;"><u>Совместная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сценарии активизирующего общения. • Дидактические игры. • Игры-драматизации. • Экспериментирование с природным материалом. • Разучивание, пересказ. • Речевые задания и упражнения. • Разучивание скороговорок, чистоговорок. • Артикуляционная гимнастика. • Проектная деятельность. <p>- Обучению пересказу литературного произведения.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра-драматизация. • Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. <p>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Режимные моменты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевые дидактические игры. • Чтение, разучивание. • Беседа. • Досуги. <p>- Разучивание стихов.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснение, повторение, исправление. • Дидактические игры. • Чтение стихов. • Беседа. • Консультации воспитателей. <p>- Открытый просмотр занятий по обучению рассказыванию.</p>

3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	
<p style="text-align: center;"><u>Совместная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Интегрированные занятия. • Тематические досуги. • Чтение художественной литературы. <ul style="list-style-type: none"> - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. - Сюжетно-ролевые игры. - Чтение художественной литературы. - Досуги. 	<p style="text-align: center;"><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная художественно-речевая деятельность. • Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры.
<p style="text-align: center;"><u>Режимные моменты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образцы коммуникативных кодов взрослого. • Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. <ul style="list-style-type: none"> - Беседы. 	<p style="text-align: center;"><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Информационная поддержка родителей. - Экскурсии.

3.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, образовательная область «Речевое развитие».

Формы образовательной деятельности по речевому развитию		
<i>Непрерывная образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>

Беседа после чтения. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Интегративная деятельность. Чтение. Беседа о прочитанном. Игра-драматизация. Показ настольного театра. Разучивание стихотворений. Театрализованная игра. Режиссерская игра. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми.	Ситуация общения в процессе режимных моментов. Дидактическая игра. Чтение (и на прогулке). Словесная игра на прогулке. Наблюдение, труд на прогулке. Игра на прогулке. Ситуативный разговор. Беседа. Беседа после чтения. Экскурсия. Интегративная деятельность. Разговор с детьми.	Сюжетно-ролевая игра. Подвижная игра с текстом. Игровое общение. Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Хороводная игра с пением. Игра-драматизация. Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка. Дидактическая игра.
Взаимодействие с родителями		
Консультации. Рекомендации. Мастер-классы. Информационные стенды.		

3.5. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Речевое развитие».

Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей:

- Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.
- Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка:

- Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
- Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности:

- Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.
- Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации:

- Предоставляют возможность обмениваться информацией.
- Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.
- Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).
- Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).
- Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь).
- Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).
- Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.)

Достижению целей речевого развития детей способствуют следующие виды деятельности:

- познавательно-исследовательская деятельность;
- сенсорное воспитание, предметное и социальное окружение;
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений);
- ознакомление с природой;
- развитие экологических представлений;
- развитие элементарных математических представлений;
- развитие элементарного логического мышления;
- конструктивно-модельная деятельность (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги);
- художественное конструирование, ручной труд;
- деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора;
- ознакомление с художественной литературой и развитие речи;
- чтение художественной литературы;
- коммуникативная деятельность;
- введение в звуковую действительность;
- элементарная трудовая деятельность;
- поручения;
- дежурства;
- игровая деятельность;

- игры с правилами;
- обучение грамоте.

3.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Обогащение содержания ОО «Речевое развитие» осуществляется за счет использования элементов парциальной программы О.С. Ушаковой «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду», которая представляет систему занятий по развитию речи в разных возрастных группах детского сада. В основе системы лежит комплексный подход и методическое обеспечение разработанной развивающей технологии, направленной на решение в интервале одного занятия разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих и различные стороны речевого развития. На их основе решается главная задача – развитие связной монологической речи. Содержание программы см. «Программа развития речи детей дошкольного возраста. - М., «Сфера», 2002.

4. Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

4.1. Основные цели и задачи.

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

- приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

4.2. Содержание психолого-педагогической работы.

Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. 114 Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).
- Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка,

чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

- **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
- **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
- **Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из

природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы

Конструктивно-модельная деятельность

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
- **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

- **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать **навыки инсценирования песен**; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
- **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

4.3. Формы работы с детьми: образовательная деятельность художественно-эстетическое развитие.

<p align="center">Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству.</p>	
<u>Совместная деятельность</u>	<u>Самостоятельная деятельность</u>
<p>Рассматривание предметов искусства; Беседа; Экспериментирование с материалом; Рисование; Аппликация; Лепка; Художественный труд; Интегрированные занятия; Дидактические игры; Художественный досуг; Конкурсы; Выставки работ декоративно-прикладного искусства; Сюжетно-игровая ситуация; Выставка детских работ; Конкурсы;</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность; Игра; Проблемная ситуация.</p>

Интегрированные занятия.	
<p style="text-align: center;"><u>Режимные моменты</u></p> <p>Интегрированная детская деятельность; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа с детьми; Проектная деятельность; Создание коллекций; Выставка репродукций произведений живописи.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <p>Конкурсы работ родителей и воспитанников; Выставки детских работ; Художественный досуг; Дизайн помещений, участков; Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам; Брифинги; Консультативные встречи; Встречи по заявкам.</p>
Формы работы с детьми образовательная деятельность художественно-эстетическое развитие. Музыка.	
<p style="text-align: center;"><u>Совместная деятельность</u></p> <p>Занятия; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность, - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке, - Просмотр иллюстраций в книгах, - Рассматривание портретов композиторов, - Празднование дней рождения.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <p>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». - Придумывание простейших танцевальных движений. - Инсценирование содержания песен, хороводов. - Составление композиций танца. - Музыкально-дидактические игры. - Игры-драматизации. - Аккомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр. - Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>
<p style="text-align: center;"><u>Режимные моменты</u></p> <p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время умывания; -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении; -на праздниках и развлечениях.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <p>Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Посещения музеев, выставок, детских</p>

Инсценирование песен. Формирование танцевального творчества. Импровизация образов сказочных животных и птиц. Празднование дней рождения.	музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр видеофильмов. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
---	---

4.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы работы по изобразительной деятельности	
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Формы организации детей	
<i>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; Наблюдение; Рассматривание эстетически украшенных личных предметов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); Консультации, рекомендации; Участие в конкурсах, выставках; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Тематические досуги; Выставки работ декоративно прикладного искусства, репродукций произведений живописи; Проектная деятельность; Создание коллекций; Дневник открытий.	Рассматривание привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и т.д.); Создание коллекций.
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
Формы организации детей	
<i>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная	Консультации. Участие в конкурсах, выставках; Совместное творчество с детьми.

4.5. Психолого-педагогические условия реализации программы

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать:

- наличие необходимых материалов,
- возможность заниматься разными видами деятельности:
- живописью, рисунком,
- игрой на музыкальных инструментах,
- пением,
- конструированием,
- актерским мастерством,
- танцем,
- различными видами ремесел,
- поделками по дереву, из глины и пр.

4.6 Часть, формируемая участниками педагогического процесса представлена дополнительной общеобразовательной программой кружковой работы детей старшего дошкольного возраста

Актуальность программы «Волшебный квадрат» заключается в том, что включение оригами в план работы с детьми следует рассматривать не только как увлекательную форму занятий для развития основных трудовых навыков, но и как мощный стимул для интеллектуального и эстетического развития детей дошкольного возраста. На занятиях по оригами развиваются все формы речи (дети проговаривают свои действия во время выполнения работы), педагоги стремятся сделать её красивой, грамотной, научить ребят свободному общению. В оригами раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Знакомство детей с оригами лучше всего осуществлять в игровой форме, посредством использования игровых ситуаций. Введение таких ситуаций в обучение оригами делает его мотивированным для детей, способствует «включению» их мыслительной, речевой, эмоциональной активности. Всё это позволяет детям достаточно легко овладевать способами работы с бумагой. Этому также помогает и образная речь взрослого, имеющая стихотворную форму и ярко передающая ход способообразования. Образная речь в разных возрастных группах должна выполнять свои специфические функции. В средней и старшей группах – это функция «сопровождения»: речь выступает дополнением к объяснению воспитателя. В подготовительной группе речь взрослого ко всему сказанному служит ещё и словесной инструкцией.

При малейшем проявлении потери интереса к процессу складывания занятие следует прервать и выполнить простейшие физические упражнения или пальчиковую гимнастику с использованием потешек. Не следует забывать и о гимнастике для глаз.

Сочетание индивидуальных и коллективных форм работы на занятиях, позволяющих организовать содержательное общение детей – один из важных принципов системы обучения оригами.

В соответствии с этим принципом методика обучения технологии базируется на таком содержании конструирования, которое обеспечивает последовательный переход детей от индивидуальной деятельности к деятельности в малых группах. Первоначально детям предлагаются для конструирования отдельные, очень простые игрушки небольших размеров, каждую из которых выполняет один ребёнок. Затем переходят к складыванию игрушек, которые можно композиционно «связать» (персонажи сказки «Теремок», ёлочные игрушки и т.д.), в этом случае каждый делает своё дело, полученные результаты объединяются. Таким образом, организованная деятельность оказывает положительное влияние и на формирование у детей умения комбинировать способы, что в дальнейшем позволяет им создавать содержательные замыслы и эффективно их реализовывать.

И последний, принципиально важный момент новой системы обучения оригами заключается в обеспечении органической взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей: изготовление атрибутов для праздников, игр, фигурок настольного театра. При этом предполагается, что каждая поделка, изготовленная ребёнком, будет нужна не только ему самому, но и другим и обязательно будет использоваться по назначению.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в конструктивной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности в конструктивной деятельности, самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Занятия оригами помогают увлечь детей, поддерживать их

интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Волшебный квадрат».

Цель программы: развитие ручной моторики и речи детей 4-7 лет.

Задачи:

Формировать

- Представления детей о конструктивном материале – бумаге и ее свойствах
- Умение создавать собственные замыслы

Познакомить

- С базовыми формами, искусством складывания из бумаги, с техникой бумажной скульптуры

Воспитывать

- Интерес к бумаге, желание работать с ней.

.Участники Программы: дети в возрасте 4-7 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: младшая группа – 15 минут, средняя группа – 20 минут, старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа –30 - 30 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Содержание работы смотри дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности для детей 5 – 6 лет «Волшебный квадрат»

5. Образовательная область

«Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

5.1. Основные цели и задачи

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Физическая культура.

Работа по физическому развитию производится в рамках образовательной деятельности в течение всего дня.

В соответствии с состоянием здоровья воспитанников и спецификой дошкольного учреждения коллективом детского созданы особые условия для обеспечения физического развития и здоровьесбережения детей. В группе отлажена система физкультурно-оздоровительной работы с детьми на основе взаимодействия медицинского и педагогического персонала с родителями с опорой на данные здоровья и физического развития каждого ребенка.

Цели	Задачи
1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура	-Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение переутомления. -Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений формирование правильной осанки. -Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. -Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

5.2. Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
- Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- Воспитывать сочувствие к болеющим.

- Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности

Физическая культура

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
- **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

5.3. Формы работы с детьми образовательная область «Физическое развитие»

1. Сохранение и укрепление здоровья:	
понимание своего состояния, различение, понимание и выражение своих чувств при общении, одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения, выполнение закаляющих процедур.	
2. Формирование начальных представлений о ЗОЖ:	
знакомство с основными частями тела, представление о полезном питании и витаминах.	
<u>Совместная деятельность</u> Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические). Развлечения.	<u>Самостоятельная деятельность</u> Сюжетно-ролевые игры.
<u>Режимные моменты</u>	<u>Взаимодействие с семьей</u>

<p>Дидактические игры. Чтение художественных произведений. Личный пример. Иллюстративный материал.</p>	<p>Беседа, консультация. Открытые просмотры. Совместные игры. Спортивный досуг. Спортивные праздники. Совместные занятия. Интерактивное общение. Мастер-класс.</p>
--	--

<p>1.Основные движения: Ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения;</p> <p>3.Подвижные игры;</p> <p>4.Спортивные упражнения;</p> <p>5.Активный отдых.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>Совместная деятельность</u></p> <p>Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие.</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: тематические комплексы, классические, сюжетные, с предметами, подражательные комплексы.</p> <p>Физминутки. Динамические паузы.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Режимные моменты</u></p> <p>Утренний отрезок времени: Индивидуальная работа воспитателя. Игровые упражнения. Подражательные движения. Утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий.</p> <p>Прогулка: Подвижная игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа. Занятия по физическому воспитанию на улице. Подражательные движения.</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку: Гимнастика после дневного сна: коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий. Физкультурные упражнения. Коррекционные упражнения. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Физкультурный досуг. Спортивные праздники. День здоровья. Мастер-класс.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <p>Беседа, консультация; Открытые просмотры; Встречи по заявкам; Совместные игры; Физкультурный досуг; Физкультурные праздники; Консультативные встречи; Встречи по заявкам; Совместные занятия; Интерактивное общение; Мастер-класс.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	

5.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, образовательная область «Физическое развитие»

Задачи физического воспитания		
Оздоровительные	Образовательные	Воспитательные
-охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; -всестороннее физическое совершенствование функций организма; -повышение работоспособности и закаливание.	- формирование двигательных умений и навыков; - развитие физических качеств; - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме.	-формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; -разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные	Словесные	Практические
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.

5.5. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках физического развития.

Физкультурно-оздоровительная работа

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. **Для этого необходимо:**

- В помещении обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
- Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
- Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

- Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.
- Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Ежедневно проводить с детьми утреннюю гимнастику.
- В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, в группе важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений см. приложение 3.

6. Развитие игровой деятельности

6.1. Основные цели и задачи

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

6.2. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках развития свободной игровой деятельности.

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

6.3. Содержание психолого-педагогической работы

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
- Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

7. Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность.

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество.

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

План праздников и развлечений см. приложение 1.

8. Взаимодействие с семьями дошкольников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы работы:

- Наглядно – информационная форма общения.
- Родительские собрания.
- Индивидуальные и групповые консультации.

- Участие родителей в жизни группы.

Педагоги группы уделяют большое внимание работе с семьями воспитанников, вовлекая родителей в единое образовательное пространство. Педагоги обеспечивают полноту информирования родителей о работе детского сада. В детском саду используются различные формы организации информационно-просветительской работы: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные, государственно-общественные.

План работы с родителями см. приложение 4.

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение Программы

№п /п	Наименование образовательной услуги	Наименование помещений с перечнем оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности
1.	Реализация основной образовательной программы и дополнительных образовательных программ.	Групповая оснащена мебелью, играми и пособиями соответствующими возрастным особенностям детей.	424003, г. Йошкар-Ола, ул. Лазо, 18
2.	Реализация основной образовательной программы и дополнительных образовательных программ.	Музыкальный зал: Стенка - сервант, заполненный необходимыми методическими пособиями, дидактическим материалом, раздаточным и наглядным материалом; музыкальный центр - 1 шт.; электронное пианино; стулья детские.; видеопроектор, экран.	424003, г. Йошкар-Ола, ул. Лазо, 18
3.	Реализация основной образовательной программы и дополнительных образовательных программ.	Физкультурный зал: скамейки спортивные –2 шт.; стеллаж для спортивного инвентаря –1шт.; электронное пианино; стул для взрослого –1шт.; музыкальный центр - 1 шт, обручи гимнастические, скакалки, мячи резиновые разного диаметра, ленты, музыкальные диски 4 части, мешочки, игровой набор "Тоннель"–1 шт.	424003, г. Йошкар-Ола, ул. Лазо, 18
4.	Реализация	Методический кабинет:	424003, г.

	образовательной программы и дополнительных общеобразовательных программ	Библиотека педагогической и методической литературы. Пособия для организации образовательной деятельности. Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал	Йошкар-Ола, ул. Лазо, 18
--	---	---	--------------------------

2. Распорядок и режим дня старшей группы.

Режим дня отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей. При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду разработаны холодный и теплый режимы дня.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Режим дня в старшей группе в холодный период (с 1 сентября по 31 мая)

7.30-8.00 прием детей

8.10-8.18 утренняя гимнастика

8.30-8.50 подготовка к завтраку, завтрак

8.50-9.00 игры, подготовка к образовательной деятельности

9.00-10.35 организация образовательной деятельности

10.35-10.50 игры, подготовка к прогулке

10.50-12.30 прогулка (игры, наблюдения, труд)

12.40-13.10 подготовка к обеду, обед

13.10-15.00 подготовка ко сну, дневной сон

15.00-15.30 постепенный подъем, самостоятельная деятельность

15.30-16.00 подготовка к полднику, полдник

16.00-17.30 игры, самостоятельная и организованная детская деятельность

17.30-18.00 работа с родителями, уход детей домой

**Режим дня в старшей группе в теплый период
(с 1 июня по 31 августа)**

Прием и осмотр детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. <i>Утренняя гимнастика.</i>	7.30 –8.20
<i>Подготовка к завтраку, завтрак.</i>	8.25 –8.55
Подготовка к прогулке. Прогулка. В период летних каникул учебных занятий нет. <i>Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой.</i>	9.00 - 12.15
<i>Возвращение с прогулки. Воспитание КГН. Подготовка к обеду.</i>	12.15 –12.30
<i>Обед.</i>	12.30 –13.00
<i>Подготовка ко сну, дневной сон.</i>	13.00 –15.00
<i>Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры.</i>	15.00 –15.35
<i>Свободная деятельность. Развлечение.</i>	15.35 –15.50
<i>Полдник.</i>	15.50 –16.05
<i>Кружки, игры. Самостоятельная деятельность.</i>	16.05 - 16.30
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Работа с родителями. Уход домой.</i>	16.30 –18.00

3. Режим двигательной активности

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно с детьми проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

График двигательной активности
(старшая группа)

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю 25 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 25 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5-10 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 20-25 мин
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 15-20мин.
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-45 мин
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно
Итого		6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДОУ

4. Организованная образовательная деятельность

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки:

- для детей 6-го года жизни составляет 5 часов 30 минут;

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей шестого года жизни - не более 25 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут и. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 -30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика.

Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

Понедельник	9.00-9.25	Музыка (ХЭР)
	9.30-9.55	Развитие речи(РР)
Вторник	9.00-9.25	Физкультура (ФР)
	9.35-9.55	Окружающий мир (ПР)
Среда	9.00-9.25	ФЭМП (ПР)
	9.35-9.55	Лепка/аппликация (ХЭР)
	15.20-15.45	Физкультура (ФР)
Четверг	9.00-9.25	Рисование (ХЭР)
	9.30-9.55	Развитие речи (РР)
	16.00-16.20	Музыка (ХЭР)
Пятница	9.00-9.25	Рисование (ХЭР)
	15.20-15.50	Физкультура на воздухе (ФР)

5. Условия реализации программы

5.1. Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги группы:

- проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.
- организуют свою работу так, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.
- создают условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

5.2. Особенности организации предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В качестве центров развития в группе организованы:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр;
- книжный уголок;
- речевой уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

5.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс в группе строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. **Тема** – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: Золотая осень, Мой дом, Домашние животные и т.д. Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает: создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому.

Использование в группе проектно-тематического обучения помогает ребенку:

- контролировать свое поведение;
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
- комментировать свои действия;
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе);
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое);
- договариваться о правилах;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
- усваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать);
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения;

- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы;
- высказываться в связи с высказываниями других;
- устанавливать контакты;
- поддерживать разговор;
- использовать элементарные нормы общения;
- сотрудничать (с взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Лексические темы, циклограмма деятельности см. приложение 7.

Перспективное комплексно-тематическое планирование на 2020 - 2021 уч. год см. папку «Комплексно-тематическое планирование на 2020-2021 уч. год»

5.4. Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи.

Если позволяют условия, то детям предоставляется право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Пребывание детей на свежем воздухе проходит в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение.

В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читаем не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Педагоги группы прикладывают все усилия чтобы процесс чтения стал увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон.

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

5.5. Содержание развивающей предметно – пространственной среды

Стратегия и тактика построения развивающей предметно - пространственной среды определяется особенностями личностно- ориентированной модели воспитания. Её основные черты:

- Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
- Его цель - содействовать становлению ребёнка как личности
- Это предполагает решение следующих задач:
 - Обеспечить чувство психологической защищённости - доверие ребёнка к миру
 - Радости существования (*психологическое здоровье*)
 - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
 - Развитие индивидуальности ребёнка - не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
 - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
- Способы общения - понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
- Тактика общения - сотрудничество. Позиция взрослого - исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения обнаруживают себя в следующих принципах построения предметно - пространственной среды:

- принцип насыщенности
- принцип трансформируемости
- принцип полифункциональности
- принцип вариативности
- принцип доступности
- принцип безопасности

Функции образовательной среды ДОУ

Основные закономерности воспитания и обучения детей возраста позволяют сформулировать функции образовательной среды дошкольного образовательного учреждения:

Функция стимулирования активности детей имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности.

Информационная функция. Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.

Функция сохранения психологического здоровья Окружающая среда является важнейшим для ребенка фактором, влияющим на его эмоциональное состояние.

Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны вызывать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной («свободная площадь»), так и индивидуальной («уголок уединения» и пр.) деятельности.

Воспитывающая функция среды не требует особой расшифровки. Сама среда является тем самым центром, где зарождаются узы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Развивающая функция среды является ведущей. Только тогда среда может претендовать на высокое звание развивающей, когда она содержит материал, полезный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим, подразумевая развитие.

В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей, стремится к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм саморазвития, самореализации подрастающей личности.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Варианты построения развивающей предметно - пространственной среды

- Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами - расстановкой мебели и оборудования.
- Использование помещений спальни и раздевалки.
- Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности - создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
- Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности - «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
- Принцип эмоциональности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»:
 - Достраивание определённых деталей интерьера детьми
 - Включение в интерьер крупных игрушек-символов
 - Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.
 - Принцип открытости обществу - это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально - культурного назначения.

Содержание развивающей предметно - пространственной среды см.приложение 6.

IV. Приложение

Приложение 1.

План праздников и развлечений в старшей группе «Виноградинка»

Месяц	Музыкальное	Физкультурное	Групповое
Сентябрь	«День знаний»	«Осенние веселые старты»	«Наш детский сад» «Идем на день рождения, не нарушая правила» по ПДД
Октябрь	«Фестиваль сказок»	Спортляндия в детском саду	«Веселье и труд –рядом живут» «Один день в детском саду»
Ноябрь	Развлечение «Край, в котором я живу!»	С физкультурой дружить- здоровым быть	Досуг « День матери» «Мешок яблок» В.Сутеева
Декабрь	Новогодние утренники	В гостях у сказки	Развлечение по ФЭМП «Путешествие в сказку- Математика» «Если бы игрушки могли говорить..»
Январь	Развлечение «Русские валенки»	Зимние забавы – народные игры	Сказка-экспром «Теремок на новый лад» «Снеговик в гостях у ребят»
Февраль	«День защитника Отечества»	Будем в армии служить	Викторина «Наши любимые сказки» (по сказкам А.С. Пушкина) Тематический вечер «Миром правит доброта»
Март	«8 марта – женский день»	Мама, папа и я – спортивная семья	Проводы русской зимы «Масленица» «Птицы наши друзья!» (Викторина о птицах)
Апрель	«Праздник смеха» День космонавтики Конкурс «Зажги себя»	День спорта и здоровья	«День смеха – вот потеха» Тематический вечер «Навстречу к звездам с Белкой и Стрелкой»
Май	«Не забудем их подвиг великий»	На морском берегу	День именинника «Радуга хорошего настроения»

Приложение 2

Список детской литературы

Русский фольклор

Песенки.

«Как на тоненький ледок...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ранним-рано поутру...», «Уж я колышки тешу...», «Николенька гусачок...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж».

Заклички.

«Грачи-киричи...», «Божья коровка...», «Ласточка-ласточка...», «Уж ты пташечка, ты залетная...», «Дождик, дождик, веселей».

Русские народные сказки.

«Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Докучные сказки».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

В. Брюсов. «Колыбельная»; И. Бунин. «Первый снег»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; А. Майков. «Летний дождь»; Н. Некрасов. «Зеленый шум» (в сокр.); И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); А. Плещеев. «Мой садик»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.); И. Тургенев. «Воробей»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Черный. «Волк»; Я. Аким. «Жадина»; А. Барто. «Веребочка»; Б. Заходер. «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; С. Маршак. «Почта», «Пудель»; С. Маршак, Д. Хармс. «Веселые чижы»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза.

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»; С. Черный. «Кот на велосипеде»; Б. Алмазов. «Горбушка»; М. Борисова. «Не обижать Жаконю»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Ю. Казаков. «Жадный Чик и кот Васька»; М. Москвина. «Кроха»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Л. Пантелеев. «Большая стирка» (из «Рассказов о Белочке и Тamarочке»), «Буква «ты»»; К. Паустовский. «Кот-ворюга»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».

Фольклор народов мира

Песенки.

«Гречку мыли», лит., обр. Ю. Григорьева; «Друг за дружкой», таджикск., обр. Н. Гребнева (в сокр.); «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Дом, который построил Джек», «Старушка», англ., пер. С. Маршака; «Счастливого пути!», голланд., обр. И. Токмаковой; «Спляшем», шотл., обр. И. Токмаковой.

Сказки.

«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина; «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов

Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа.

Литературные сказки.

Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского; О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга» (главы), пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из «Сказок, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде. «Шляпа волшебника» (глава), пер. В. Смирнова.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; С. Городецкий. «Пять маленьких щенят»; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Литературные сказки.

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его { славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; Н. Телешов. «Крупеничка»; Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); П. Бажов. «Серебряное копытце»; В. Бианки. «Сова»; А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); Б. Заходер. «Серая звездочка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; Г. Сапгир. «Как лягушку продавали», «Смеянцы», «Небылицы в лицах».

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений в старшей группе*Основные движения***Ходьба.**

Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии.

Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье.

Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание.

Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика.

Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения.

Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках.

Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение.

Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах.

Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах.

«Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате.

Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание.

Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде.

«Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Гидроаэробика.

Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки кататься с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола.

Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон.

Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола.

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея.

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом.

«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками.

«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием.

«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием.

«Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты.

«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования.

«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры.

«Гори, гори ясно!» и др.

План работы с родителями в старшей группе «Виноградника» на 2020-2021 уч. год

<p>Организационное собрание. Воспитание самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Воспитание навыков здорового образа жизни</p> <p>Семейное изобразительное творчество в разностороннем развитии ребенка</p> <p>Формирование чувства патриотизма, любви к родному городу, республике</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>
<p>Растим любознательных</p> <p>Организация проектной деятельности в детском саду</p> <p>Экологическое воспитание ребенка в семье</p> <p>Гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста</p>	<p>Консультация</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p>
<p>Роль семьи в приобщении ребенка к чтению</p> <p>Особенности и проблемы речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Итоги воспитательно-образовательной работы за год</p> <p>Труд в природе вместе с детьми – увлекательное занятие</p> <p>О соблюдении правил дорожного движения</p>	<p>Консультация</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>

**Перспективный план экскурсий
Старшая группа «Виноградинка»
на 2020 – 2021 учебный год**

Месяц	Тема
Сентябрь	Прогулка по парку Н. Бабушкиной «Встреча осени»
Октябрь	Экскурсия в библиотеку №8
Ноябрь	Экскурсия в Национальный музей им. Евсеева
Декабрь	Пешеходная прогулка к установленной на площади Ёлке
Январь	Растительный и животный мир зимой
Февраль	Магазин
Март	Правила дорожного движения
Апрель	Экологическая тропа
Май	Площадь воинской славы

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды
старшая группа (от 5-и до 6-и лет)**

Виды деятельности	Содержание развивающей предметно - пространственной среды
1. Физкультурно - оздоровительная	<p><i>Центр физкультуры:</i> разноцветные флажки, ленточки-султанчики, мячи разных размеров, кегли, обруч, скакалки, гимнастические палки, кольцеброс, дартс, массажные коврики и т.п.</p>
2. Игровая	<p>Атрибутика для сюжетно-ролевых игр должна быть в коробках. Игры для детей старшего дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые (полностью самостоятельные); для формирования мотивационной готовности и с целью упреждающей адаптации создаются условия для сюжетно-ролевой игры в «Школу» и вносятся реальные школьные предметы: портфель, дневник, пенал, тетради и т.п.; • режиссерские, игры-драматизации; • игры-забавы; • дидактические игры; • подвижные игры. <p>Обязательными компонентами предметно-игровой развивающей среды в этой группе детей должны быть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. средообразующие, полифункциональные предметы, такие, как модули, средообразующая мебель, которую ребенок может использовать по своему усмотрению; 2. предметно- и природно-тематические игрушки; 3. предметы-заместители. <p><u>1). Средообразующие полифункциональные предметы.</u> Универсальность разнообразных модулей задается их нейтральностью, они должны быть образными или содержать признаки применения только определенным способом. Ценность их состоит в том, что ребенок может моделировать игровую среду в соответствии со своим собственным замыслом. Это могут быть «Модуль-игра», «Волшебная башня», модуль-конструктор «Квадро» и др.</p> <p><u>2). Предметно- и природно-тематические игрушки.</u> Промышленные и самодельные. Специфической особенностью создания предметно-игровой среды данной группы детей в связи с приобретаемыми знаниями и усложняющейся деятельностью является усложненный подбор предметно- и природно-тематических игрушек, например: космические корабли, спутники, космодромы; морские суда специального назначения; специальные приборы для исследования и т.п. Для обеспечения режиссерской игры необходим большой набор мелких игрушек. Они должны быть разными по образности, степени готовности, размеру и материалу.</p> <p><u>3). Предметы-заместители:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • абстрактная игрушка. Наглядно-образное мышление, первые проявления логического мышления, высокая степень развития воображения детей данной возрастной группы придают особое значение абстрактной игрушке, которую ребенок может наделить любым значением в зависимости от игрового замысла в сюжетно-ролевой и режиссерской игре; • промышленный материал: веревки разнообразной длины, крупные куски бумаги, ткани и т.д.; • природный материал: камешки, веточки, шишки, желуди и т.д. <p><u>4). Моделирование реальных ситуаций.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • схемы соподчинения ролей в играх «Больница», «Корабль» и др.; • схемы последовательности трудовых действий, операций: приготовление пищи, изготовление предмета и др. <p><u>5). Игры-забавы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • бирюльки (ее разновидности, например «Рыболовы»); • летающие колпачки; • бильбоке; • со спортивной тематикой - баскетбол, хоккей, футбол и т.д.
3. Познавательно-исследовательская	<p><i>Центр «Мы познаем мир»: Уголок природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 10-12 растений. Подбираются растения с различными листьями: <i>цикламен, цитрус, колеус</i>; с различными стеблями: <i>азалия, бальзамин, аспарагус, плющ, традесканция</i>. Растения должны быть цветущими и лиственно-декоративные; <i>кактусы</i>; с различными способами ухода (полив сверху, с поддона, опрыскивание, обтирание). • Картины - пейзажи по времени года; • Календарь природы • Дидактические игры экологического содержания <p><i>Уголок экспериментирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различные уменьшенные реальные предметы: кухонные приспособления, сито, щетки, наборы для шитья, гаечные ключи и т.д.; • измерительные и исследовательские приборы и оборудование: весы точные с гирями, увеличительное стекло, микроскоп, магнит, мерки абсолютные (линейка, сантиметр, литровые и полулитровые емкости и т.д.) и условные; • предметы, способствующие развитию сенсорики: природные: кора деревьев, веточки, шишки и т.д.; промышленные: например, различная по фактуре наждачная бумага; самодельные или промышленного изготовления емкости с веществами,

	<p>имеющими различный запах, звук при встряхивании;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различный материал и предметы в качестве объекта исследования: игрушки с различными механизмами, озвученные и т.п. <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры (как разновидность игр с правилами) по различным областям знаний; • игры, развивающие психические процессы; • шахматы, шашки.
4. Коммуникативная	<p>Центр развития речи: Развивающие и дидактические игры по развитию речи; игры на развитие мелкой моторики; схемы для запоминания художественных произведений; мнемотаблицы, картины, репродукции, альбомы тематического характера; настольно-печатные игры, где играющих не менее 2-х человек</p>
5. Продуктивная	<p>Центр конструктивной деятельности: Разнообразные конструкторы и строительный материал. Они различаются по:</p> <ul style="list-style-type: none"> • размеру: крупные, средние, мелкие; • материалу: металлические, деревянные (строительный набор «Архитектор» и др.), пластмассовые («Чародей», ЛЕГО и др.), тканевые и кожаные мягкие конструкторы (плоскостные и объемные модули, такие, как «Модуль-игра», «Змейка», «Сердечко», «Мозаика»); • соединению отдельных деталей, что особенно важно для развития пространственного воображения («Малыш», «Тектон», «Квадро»); • представленной теме («Подворье», «Зоопарк», «Город будущего», «Замок», «Городской транспорт», «Люди мира», «Домашние животные», «ЛЕГО-дакт» и др.) или без определенной тематики; • схемы, открытки, фотографии, рисунки и т.п. для создания конструкций <p>Конструкторская деятельность детей обычно завершается сюжетно-ролевой или режиссерской игрой. Поэтому должны быть представлены соразмерные конструкторам и строительному материалу игрушки. Предметы –заместители, «бросовый» материал: Кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины и т.п</p>
6. Чтение художественной литературы	<p>Центр «Книжный уголок»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 - 10 книг (по программе, в соответствии времени года, по интересам). • иллюстрации по лексическим темам; • сюжетные картинки; • картотеки - залички, приметы, стихи, загадки, пословицы, поговорки;

	<ul style="list-style-type: none"> • фотоальбомы с фотографиями детей, снятыми в группе или принесенными; • алгоритмы, как чинить книжку.
7. Музыкально-художественная	<p>Центр изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • цветные мелки, восковые мелки, карандаши, фломастеры, акварельные краски, гуашь и т.п. • кисти разных размеров и фактур; • материал для нетрадиционных техник рисования: зубные щетки, нити, трафареты и т.п.; • глина, пластилин; • дощечки для лепки, • цветная бумага различного размера и фактуры; • клей-карандаш; • схемы по лепке, рисованию и аппликации • игрушки, которые могут дать детям представление об особенностях строения, формы, пропорций между частями изображаемого предмета по разнообразной тематике: животные, человек, транспорт и т.п.; • народная игрушка из соломы, льна, керамики, дерева: свистульки, куклы, посуда и др. <p>Музыкально-театрализованный центр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты: дудочка, свирель, цимбалы, барабан; • музыкальные игрушки: озвученные музыкальные книжки, открытки; музыкальные шкатулки; микрофоны; • игрушка-магнитофон; образные игрушки, состоящие из семи персонажей, озвученных разными по высоте звуками; копии музыкальных инструментов (в добавление к описанным в группе детей от 3 до 5 лет); • игрушки со звучащей кнопкой, используемые как звуковое начало музыкальной импровизации.
8. Трудовая	<p><u>1. Уголок дежурства:</u></p> <p><i>Столовая:</i> щетка-счетка; передники, колпаки</p> <p><i>Уголок природы:</i> лейки, палочки-разрыхлители; тряпочки для вытирания пыли с растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>«Бросовый материал»</u> для различных видов продуктивной детской деятельности (ручной труд, конструирование, и т.п.) • <u>Промышленный материал</u> (различные виды бумаги, картона, ткани - по фактуре, цвету и т.п.; различные коробки, ящики и т.п.); • <u>Природный материал.</u> • <u>Алгоритмы трудовой деятельности</u>

Лексические темы в старшей группе на 2020 - 2021 уч. год

Месяц	Тема
<i>сентябрь</i>	День знаний
	Осень
	Осень (продолжение)
	Осень (продолжение)
	Осень (продолжение)
<i>октябрь</i>	Я вырасту здоровым
	Я вырасту здоровым (продолжение)
	День народного единства
	День народного единства (продолжение)
<i>ноябрь</i>	День народного единства (продолжение)
	День народного единства (продолжение)
	Новый год
<i>декабрь</i>	Новый год (продолжение)
	Новый год (продолжение)
	Новый год (продолжение)
	Новый год (продолжение)
	Новый год (продолжение)
	Новый год (продолжение)
<i>январь</i>	Зима
	Зима (продолжение)
	Зима (продолжение)
<i>февраль</i>	Зима (продолжение)
	День защитника отечества
	День защитника отечества (продолжение)
	День защитника отечества (продолжение)
<i>март</i>	Международный женский день
	Международный женский день (продолжение)
	Народная культура и традиции
	Народная культура и традиции (продолжение)
	Народная культура и традиции (продолжение)
<i>апрель</i>	Весна (продолжение)
	Весна (продолжение)
	День Победы
	День Победы (продолжение)
<i>май</i>	День Победы (продолжение)
	Лето
	Лето (продолжение)
	Лето (продолжение)

Циклограмма деятельности воспитателя старшей группы на 2020– 2021 уч. год

Виды деятельности	Понедельник		Вторник	
	Метод	Содержание	Метод	Содержание
Утро	ОО	Содержание	ОО	Содержание
Беседа	ПР	ФЦКМ - предметное и социальное окружение (по лексической теме)	СКР	Семья
Дидактическая игра	РР	Экологические игры	ПР	Математические игры
Трудовые поручения	СКР	Дежурство по занятиям, по столовой.		
Самостоятельная деятельность детей	СКР ПР ФР ХЭР	Игры в центрах группы, настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые, режиссерские игры по желанию детей.		
Воспитание навыков	СКР	культ. – гигиенических навыков	СКР	навыков культуры поведения за столом
ООД	ХЭР РР ХЭР	9.00 - 9.25 Музыка 9.35 - 9.55 Развитие речи 15.30 – 15.55 Кружок «Волшебный квадрат»	ФР ПР	9.00 - 9.25 Физкультура 10.35 -10.55 Окружающий мир
Прогулка	С о г л а с н о к а р т о т е к е			
Вечер				
Совместная деятельность	РР СКР ПР	1.Разучивание стихотворений, составление рассказа. 2. Беседа к с/ролевой игре, рассматривание иллюстраций и предметов к с/ролевой игре, с/ролевая игра недели Опыты и эксперименты	РР СКР ПР ХЭР	1. Чтение художественной литературы 2.Опыты и эксперименты 3.Конструктивные игры
Дидактическая игра	ПР РР	на развитие речи, на развитие фонематического слуха	РР	Речевые игры
Трудовые поручения	СКР	в игровых центрах	СКР	в уголке природы
Индивидуальная работа	РР	по развитию речи	РР	по развитию речи
Самостоятельная деятельность детей	СКР ПР ФР ХЭР	Игры в центрах группы, настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые, режиссерские игры по желанию детей.		
Работа с родителями	Беседы по текущим темам, событиям			

Среда		Четверг		Пятница	
ОО	Содержание	ОО	Содержание	ОО	Содержание
СКР	Детский сад	СКР	Родная страна	СКР	О труде взрослых
ПР	Настольно-печатные игры	РР	Речевые игры	РР ПР	речевые игры, игры на развитие фонематического слуха Экологического содержания
СКР	Дежурство по занятиям, по столовой.				
СКР ПР ФР ХЭР	Игры в центрах группы, настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые, режиссерские игры по желанию детей.				
СКР	навыков самообслуживания	СКР	культурно - гигиенических навыков	СКР	навыков поведения в детском саду
ПР ХЭР ФР	9.00 - 9.25 ФЭМП 9.35 – 9.55 Лепка/аппликация 15.20-15.45 - Физкультура	ХЭР РР ХЭР	9.00-9.25-Рисование 9.30– 9.55 – Развитие речи 16.00-16.20 - Музыка	ХЭР ФР	9.00-9.25 Рисование 15.20 – 15.50 Физкультура на воздухе 9.30 – 9.55 Кружок «Юные краеведы»
РР ХЭР	1. Разучивание стихотворений 2. С/р игра 3. Ознакомление с произведениями народно-прикладного творчества 4. Ручной труд с копилкой бросовых и природных материалов 5. Конструирование и строительные игры	РР ПР ХЭР	1. Чтение художественной литературы 2. Театрализованные игры 3. Конструирование из бумаги и бросового материала	РР СКР	1. Чтение художественной литературы 2. Развлечения: 1- музыкальное, 2 – спортивное, 3- воспитатель, 4 - театральное представление. 3. Опыты и эксперименты
ПР	математического содержания	ПР	на сенсорное развитие (зрительное, слуховое, тактильно-восприятие)	ХЭР	музыкально-дидактическая, хороводная
СКР	в игровых центрах	СКР	в уголке природы	СКР	хозяйственно - бытовой. труд
ПР	по ФЭМП	ФР	по лепке/аппликации	ХЭР	по рисовании
ПР ФР СКР ХЭР	Игры в центрах группы, настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые, режиссерские игры по желанию детей.				

Литература по образовательным областям

Образовательные области	Литература
«Социально - коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1 Алямовская В. Г. и др. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 2 Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. –М. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. 3 Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. 4 Карпова Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: "Академия развития", 1997. - 240 с. 5 Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками: Для занятий с детьми 4 – 7 лет. –М. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. 6 Правила дорожного движения для самых маленьких. - Москва: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2017. - 20 с. 7 Саулина Т. Ф. Знакомим с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. –М. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. 8 Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет/ Т.С.Комарова, возраста:/ Л.А. Венгер , М.: Просвещение, 2015 9 Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/авт.-сост. Т. Г. Кобзеева, Г. С. Александрова, И. А. Холодова. - Волгоград: Учитель, 2013. - 287 с. 10 Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. 11 Шорыгина Т. А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. - М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 с. 12 Шорыгина Т. А. Беседы об здоровье о основах безопасности с детьми 5 – 8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 13 Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 80 с. 14 Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2017. 15 Шорыгина Т. А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 96 с. 16 Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 96 с. 17 Шорыгина Т. А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. 18 Шорыгина Т. А. Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет– М.: ТЦ

	<p>Сфера, 2013.</p> <p>19 Шорыгина Т. А. Моя семья. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>20 Шорыгина Т. А. Наша Россия– М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>21 Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 80 с.</p> <p>22 Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 80 с.</p>
<p>Познавательное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьева Е. А. Природа. Сказки и игры для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 128 с. 2. Бондаренко Т. М. Экологические задания с детьми 5-6 лет. – Воронеж: 2002. 3. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет.сада/Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988. - 144 с. 4. Дмитриева Е. А., Зайцева О. Ю., Калиниченко С. А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 128 с. 5. Дыбина О. В., Рохманова Н. П., Щеткина В. В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О. В. Дыбиной.— М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019. 6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. 7. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. 8. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. 9. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. 10. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. 11. Шорыгина Т. А. Беседы о воде и природе. – М.: ТЦ Сфера, 2017. 12. Шорыгина Т. А. Беседы о насекомых с детьми 5 – 8 лет– М.: ТЦ Сфера, 2017. 13. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2017. 14. Шорыгина Т. А. Беседы о пространстве и времени– М.: ТЦ Сфера, 2017.

	15. Шорыгина Т. А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 80 с.
«Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. 2. Занимательное азбукведение: материалы для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста/ авт. - сост. Г. П. Попова, В. И. Усачева. – Волгоград: Учитель, 2007. - 252с. 3. Иващенко Н, В, «Хочу читать!»добукварные занятия с детьми 5 – 6 лет /Н. В. В Иващенко, Г. В. ХаньшеваЮ, Е. В. Иващенко. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. –92 с. 4. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. 2-е изд., доп., испр. –М.: ТЦ Сфера, 2015. –128 с. 5. Невская В. П. Речевые игры и упражнения. Пособие для учителей – логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64с. 6. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с. – (Развиваем речьГербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. 7. «Программа развития речи дошкольников. - Развитие речи детей 5-7 лет./Под ред. О. С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 272 с. 8. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.) 9. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с. – (Развиваем речь) 10. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие 2-е изд., дополн. /.– М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (Развиваем речь) 11. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О. С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 176 с. – (Развиваем речь)
«Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. Сада. –М.: Просвещение, 1988. –224 с. 2. Кайе В. А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 128 с. 3. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1985. - 192 с. 4. Козлина А В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной

	<p>школе: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 64 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Комарова Т. С. изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. 6. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4 -5 лет, 2016. 7. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4 -5 лет, Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд: Программы и конспекты занятий 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера ,2016 8. Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы./И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева –Ярославль: Академия развития, 2006. 9. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. / Под ред. О.С.Ушаковой. 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь) 10. Резцова С. В. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет/С. В. Резцова. - Волгоград: Учитель. - 70 с. 11. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. 12. Ульева Е. А. Творческие задания: раскрашивание, лепка, аппликация: тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет. –М.: ВАКО, 2014 –40 с.
«Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для детей 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. 2. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3 – 7 лет: планирование, занятия, игры / авт. – сост. М. Р. Югова. – Волгоград: Учитель. 3. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. 4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. 5. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - 144с. 6. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/

	<p>Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>7. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / авт. - сот. Крепова. Т. Г. — Изд. 3 –е, испр. и доп. – Волгоград: Учитель.</p> <p>8. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 64 с</p> <p>9. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье Какие месяцы в году? Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>10. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы/авт.-сост. Т. Г. Кареева. - Волгоград: Учитель, 2016. - 169 с.</p> <p>11. Хаткина М. А. Весёлые уроки здоровья для умных мальчиков и девочек. - ЧП "КРИСТАЛЛ БУК", 2015. - 48 с.</p>
<p>Национально-региональный компонент</p>	<p>1. Зеленова Н. Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017</p> <p>2. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>3. Шорыгина Т. А. Наша родина Россия. Методическое пособие— М.: ТЦ Сфера, 2018.</p>