

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 18 г. Йошкар-Олы «Изюминка»  
(МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка»)

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №18  
«Изюминка»

(Протокол №2 от  
03.11.2020г.)

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №18  
«Изюминка»

Н.А. Ведерникова



**Рабочая программа  
образовательной деятельности  
в младшей группе «Земляничка» (от 3 до 4 лет)  
на 2020-2021 учебный год**

Составитель:

воспитатель Суханова Е.А.

город Йошкар-Ола, 2020 год

## Оглавление

№	Наименование раздела	Страницы
	I Целевой раздел	4
1	Пояснительная записка	4
1.1	Цели и задачи реализации программы	4
1.2	Планируемые результаты освоения программы	6
2	Возрастные особенности детей с 3 до 4 лет (младшая группа)	9
	II Содержательный раздел	11
1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» младшая группа (от 3 до 4 лет)	11
1.1	Основные цели и задачи	11
1.2	Содержание психолого-педагогической работы. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Образ Я. Семья. Детский сад. Родная страна. Самообслуживание, самостоятельность. Общественно полезный труд. Труд в природе. Уважение к труду взрослых. Безопасное поведение в природе. Безопасность на дорогах. Безопасность собственной жизнедеятельности.	11
1.3	Формы работы с детьми	14
1.4	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	15
1.5	Психолого-педагогические условия реализации программы	16
2	Образовательная область «Познавательное развитие» младшая группа (от 3 до 4 лет)	17
2.1	Основные цели и задачи	18
2.2	Содержание психолого-педагогической работы. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с миром природы	19
2.3	Формы работы с детьми	23
2.4	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	25
2.5	Психолого-педагогические условия реализации программы.	26
2.6	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	27
3	Образовательная область «Речевое развитие» младшая группа (от 3 до 4 лет)	31
3.1	Основные цели и задачи	31
3.2	Содержание психолого-педагогической работы. (Развитие речи. Художественная литература)	31
3.3	Формы работы с детьми	33
3.4	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	35
3.5	Психолого-педагогические условия реализации программы	35
3.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	3.7
4	Образовательная Часть область «Художественно-эстетическое развитие» младшая группа (от 3 до 4 лет)	38

4.1	Основные цели и задачи	38
4.2	Содержание психолого-педагогической работы. (Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность. Музыкально-художественная деятельность.)	39
4.3	Формы работы с детьми	43
4.4	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	43
4.5	Психолого-педагогические условия реализации программы	45
5	Образовательная область «Физическое развитие» младшая группа (от 3 до 4 лет)	45
5.1	Основные цели и задачи	46
5.2	Содержание психолого-педагогической работы (Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Подвижные игры.)	46
5.3	Формы работы с детьми.	47
5.4	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	49
5.5	Психолого-педагогические условия реализации программы	50
6	Развитие игровой деятельности младшая группа (от 3 до 4 лет)	51
6.1	Основные цели и задачи	51
6.2	Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках развития свободной игровой деятельности	51
6.3	Содержание психолого-педагогической работы (Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры. Театрализованные игры. Дидактические игры.)	53
7	Культурно - досуговая деятельность. Отдых. Развлечения. Праздники. Самостоятельная деятельность. Творчество	53
8	Взаимодействие с семьёй	54
	III Организационный раздел	57
1	Материально-техническое обеспечение Программы	57
2	Режим дня младшая группа (от 3 до 4 лет)	58
3	Физкультурно-оздоровительная работа	60
4	Непрерывная образовательная деятельность	62
5	Условия реализации программы	63
5.1	Особенности общей организации образовательного процесса	63
5.2	Особенности организации предметно-пространственной среды	63
5.3	Содержание развивающей предметно- пространственной среды	65
5.4	Проектирование воспитательно-образовательного процесса	68
	IV Приложение	69
1	Примерный список литературы для чтения детям в младшей группе (от 3 до 4 лет)	69
2	Примерный музыкальный репертуар	71
3	Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений в младшей группе (от 3 до 4 лет)	72

4	План развлечений и праздников на 2020-2021 учебный год	75
5	План работы с родителями	76
6	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	77
7	Лексические темы в младшей группе на 2020-2021 учебный год	80
8	Циклограмма воспитательной - образовательной деятельности в младшей группе «Земляничка» на 2020-2021 уч. год	81
9	Перспективно-календарный план работы кружка «Волшебный квадрат»	84
10	Индивидуальная коррекционно-развивающая программа	93
11	Литература	97

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1 Цели и задачи реализации программы**

Примерная программа для младшей группы разработана на основе:

- Закона об образовании РФ, от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Приказа Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам—образовательным программам дошкольного образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Устав МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка».

#### **Ведущие цели Программы:**

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- Формирование основ базовой культуры личности.
- Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
- Подготовка к жизни в современном обществе.
- Формирование предпосылок к учебной деятельности.
- Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:**

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Реализация основной образовательной программы основывается на принципах дошкольного образования:**

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога не на индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания»

(авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

## **1.2 Планируемые результаты по освоению программы**

### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики

возможных достижений

ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желаниями использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе педагогической диагностики развития ребенка, результаты которой могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки развития ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Прослеживая динамику развития, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления



развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

В соответствии с ФГОС, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки, соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

## **2.Возрастные особенности детей младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

**Главной особенностью игры** является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

**Конструктивная деятельность** в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

**Развиваются память и внимание.** По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

**Взаимоотношения детей** обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

**Начинает развиваться самооценка**, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **II Содержательный раздел**

### **1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» младшая группа(от 3 до 4 лет)**

#### **1.1 Основные цели и задачи**

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

## **1.2 Содержание психолого-педагогической работы**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Ребенок в семье и сообществе**

- Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
- Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются,

как играют с ребенком и пр.).

- Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).
- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.
- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

- Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
- Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые

при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

- Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
- Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
- Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

- Безопасное поведение в природе.  
Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
- Безопасность на дорогах.  
Расширять ориентировку в окружающем пространстве.  
Знакомить детей с правилами дорожного движения.  
Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  
Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.
- Безопасность собственной жизнедеятельности.  
Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  
Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  
Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  
Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### **1.3 Формы работы с детьми в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Развитие игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры, дидактические игры,	
<u>Совместная деятельность</u> Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение	<u>Самостоятельная деятельность</u> Игры - экспериментирование

художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Неигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<u>Режимные моменты</u> В соответствии с режимом дня	<u>Взаимодействие с семьей</u> Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, бытовая деятельность, конструирование, развлечения
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	
<u>Совместная деятельность</u> Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	<u>Режимные моменты</u> Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)
<u>Самостоятельная деятельность</u> Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	<u>Взаимодействие с семьей</u> Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности: Образ Я, семья, детский сад, родная страна.	
<u>Совместная деятельность</u> Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	<u>Режимные моменты</u> Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)
<u>Самостоятельная деятельность</u> сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	<u>Взаимодействие с семьей</u> праздники, викторины, конкурсы

#### 4. Воспитание КГН:

- содержание своего тело в чистоте при помощи взрослых.
- использование только своих предметов гигиены,
- представление о правилах гигиены в туалете,
- представление об общественных гигиенических правилах,
- элементарные навыки приёма пищи,
- навыки пользования столовыми предметами.

### 1.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы образовательной деятельности по социально - коммуникативному развитию		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение, Создание коллекций Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми	Ситуация общения в процессе режимных моментов Режиссерская игра, д/игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа, сочинение загадок Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек. Проектная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра
Взаимодействие с родителями		
Консультации, мастер-класс, информационные стенды		

### 1.5 Психолого-педагогические условия реализации программы.

**Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий.**

Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли. Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами. Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту. Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространств. Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

#### **Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности**

Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям. Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.

Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.

Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.

Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

#### **Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества.**

Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия. Поощряют использование в игре предметов-заместителей. Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

#### **Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт**

Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности. Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения. Помогают осознать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).

#### **Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации.**

Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).

Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

#### **Достижению целей социально - коммуникативного развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

- **коммуникативная деятельность**
  - речевое развитие детей
  - введение в звуковую действительность
  - освоение грамоты
  - ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)



- **игровая деятельность**
  - сюжетные игры
  - ролевые
  - режиссерская игра
  - игры с правилами
  - игра-драматизация познавательно-исследовательская деятельность
- **предметное и социальное окружение**
  - ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
  - развитие элементарного логического мышления конструктивная деятельность.

## **2. Образовательная область «Познавательное развитие» младшая группа (от 3 до 4 лет)**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

### **2.1 Основные цели и задачи**

- **Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- **Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.**
- **Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным

миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
- **Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## 2.2 Содержание психолого-педагогической работы

### Формирование элементарных математических представлений

- Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).
- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
- Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

- Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).
- Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
- Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.
- Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

- Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.
- Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.
- Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

#### **Сенсорное развитие.**

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

#### **Дидактические игры.**

- Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.
- Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.
- Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
- Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### **Ознакомление с социальным миром**

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней:

напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Ознакомление с миром природы**

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).
- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
- Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха)
- Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят, в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды: льется, переливается, нагревается, охлаждается. Песка: сухой — рассыпается, влажный — лепится, снега: холодный, белый, от тепла — тает.
- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

- Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.
- Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы

(холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.
- Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
- Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.
- Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### 2.3 Формы работы с детьми, образовательная область «Познавательное развитие»

1. Сенсорное развитие	
<p><u>Совместная деятельность</u></p> <p>Экспериментирование. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Показ. Игры экспериментирования</p>	<p><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p><u>Режимные моменты</u></p> <p>Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Наблюдение на прогулке.  Развивающие игры</p>	<p><u>Взаимодействие с семьей</u></p> <p>Опрос анкеты. Информационные листы. Мастер-класс для детей и взрослых. Семинары. Семинары практикумы. Упражнения. Консультации. Просмотр видео. Беседа. Консультативные встречи</p>
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	
<u>Совместная деятельность</u>	<u>Самостоятельная деятельность</u>

Наблюдение. Беседа. Экскурсии. Простейшие опыты	Игры с природным материалом, дидактические. Наблюдения. Опыты
<u>Режимные моменты</u> Наблюдения на прогулке и в уголке природы. Труд в уголке природы	<u>Взаимодействие с семьей</u> Беседа. Чтение. Консультативные встречи. Семинары. Альбомы. Прогулки
3. Конструирование из строительного материала, из бумаги, из деталей конструктора, из природного и бросового материала.	
<u>Совместная деятельность</u> Интегрированные занятия. Показ. Объяснение. Игровые задания.	<u>Самостоятельная деятельность</u> Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр.
<u>Режимные моменты</u> Объяснение. Развивающие игры.	<u>Взаимодействие с семьей</u> Показ. Совместные постройки. Консультации
4 Формирование элементарных математических представлений: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени	
<u>Совместная деятельность</u> Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	<u>Самостоятельная деятельность</u> Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<u>Режимные моменты</u> Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Рассматривание. Наблюдение.	<u>Взаимодействие с семьей</u> Семинары. Семинары-практикумы. Консультации. Ситуативное обучение
5 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: предметное и социальное окружение, ознакомление с природой	
<u>Совместная деятельность</u> Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение Целевые прогулки. Игра- экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Ситуативный разговор. Рассказ Беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения.	<u>Самостоятельная деятельность</u> Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры.
<u>Режимные моменты</u> Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание. Наблюдение. Труд в уголке природы.	<u>Взаимодействие с семьей</u> Экскурсии. Прогулки. Наблюдения. Детско-родительские проекты. Элементарные опыты и эксперименты.

Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Рассказ. Беседа.	Чтение художественной литературы. Просмотр фильмов, слайдов. Игры.
--	---

**2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.  
Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формы образовательной деятельности по познавательному развитию		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые
Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Развивающая игра. Экскурсия. Интегративная деятельность. Конструирование. Исследовательская деятельность. Рассказ. Беседа Чтение. Создание коллекций. Проектная деятельность. Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Развивающая игра. Ситуативный разговор с детьми. Экскурсия. Интегративная деятельность. Конструирование. Исследовательская деятельность. Рассказ. Беседа. Чтение. Создание коллекций. Проектная деятельность. Экспериментирование. Проблемная ситуация.	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.
Взаимодействие с родителями		
Индивидуальные консультации, рекомендации по результатам мониторинга. Дни открытых дверей. Мастер-классы. Развивающая игра. Экскурсия. Открытые просмотры.		



## **2.5 Психолого-педагогические условия реализации программы. Поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей**

Поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.

Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).

Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.

Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий. Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка.

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).

Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).

Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности.

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей. Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации.

Предоставляют возможность обмениваться информацией. Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности:**

- Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.
- Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

### **Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:**

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**2.6 Часть, формируемая участниками образовательного процесса,** включает работу по краеведению.

Приобщение дошкольников к национальной культуре пронизывает всю деятельность детей в режиме дня и происходит в рамках образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в повседневной жизни в ходе бесед, чтения художественной литературы, экскурсий в ближайшее окружение, игр с национальным содержанием, развлечений и праздников.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### **Задачи:**

1. Содействие сплочению детского коллектива дошкольного учреждения с семьями. Формирование дружеских отношений, объединяющих детей и взрослых.
2. Ориентация детей на получение знаний о защитниках Отечества разных времен.
3. Ориентация детей на получение знаний об истории своей семьи, детского сада, родного края для формирования патриотических чувств и зарождения гражданского сознания.

#### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

#### **Планируемый результат:**

- Приобретение навыков уважительного отношения к старшим и любви к близким, доброжелательного дружеского отношения к сверстникам.
- Сформированность знаний о детском саду, семье, истории родного города, родного края.
- Формирование бережного отношения к природе, родному краю и достопримечательностям своего города.
- Формирование знаний о защитниках Отечества в прошлом и настоящем.

### **Дети знакомятся:**

- с историей и культурой своего народа и народов совместного проживания (особенности быта, уклада (костюм, утварь, жилище, обряды и обычаи);
- с различными видами национального искусства (литературой, музыкой, живописью, архитектурой)
- с народными играм, развлечениями, праздниками, традициями;
- В группе имеется центр марийской культуры, отражающие особенности национального быта (утварь, костюмы, орудия труда и т.п.). Ведется работа по пропаганде основ национальной педагогики среди родителей.

### **Методы, используемые в работе по приобщению дошкольников к национальной культуре:**

- Целевые прогулки и экскурсии;
- Наблюдения;
- Рассказ;
- Беседа;

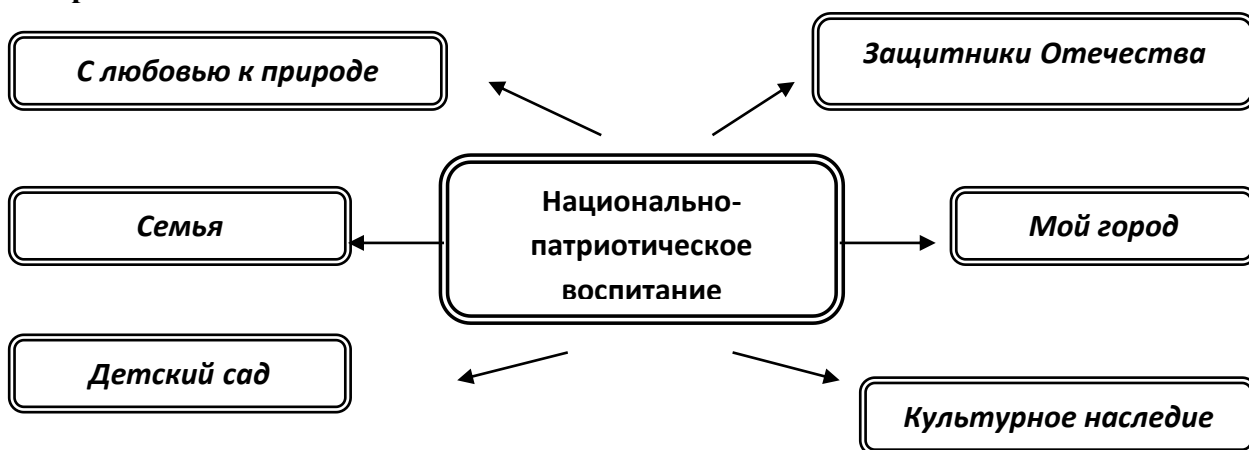
<b>Области</b>	<b>Задачи</b>
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории народа мари. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. Знакомить с трудом взрослых (профессии), с творческими профессиями жителей республики Марий Эл.

Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой и традициями народов Поволжья, Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>Учить понимать красоту марийского языка, применять в речи некоторые выражения (здравствуйте, до свидания, спасибо)</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p> <p>Воспитывать интерес, любовь к марийской художественной литературе. Развивать способность слушать марийские литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета</p> <p>Знакомить как с многообразием произведений, 3.Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях (марийские сказки, стихи и рассказы марийских детских писателей)</p> <p>Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> <p>Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Вырабатывать положительное отношение, к художественному марийскому творчеству–, бережное обращение, желание повторно посмотреть изделия марийских художников и предметов народного искусства (матрёшки, ложки, туески. вышивка, ткачество, плетение).</li> <li>2. Развивать чуткость к выразительным средствам марийского художественного искусства, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.</li> <li>3.Развивать у детей технические навыки и умения при использовании марийского орнамента в своих произведениях.</li> <li>4.Воспитывать желание выразить свои впечатления в слове, рисунке, поделке.</li> <li>5.Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, художественную и продуктивную деятельность</li> <li>6. Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций марийского края.</li> <li>7.Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность марийской речи, песни, танца</li> <li>8.Развитие плавных движений марийского танца</li> <li>9. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы марийского творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</li> <li>10.Развивать интерес к национальной театрально-игровой деятельности.</li> </ol>

Физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.</p> <p>Формировать интерес и любовь к спорту на примере марийских спортсменов.</p> <p>Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры.</p> <p>Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.</p>
---------------------	--

- Использование детских художественных упражнений, диафильмов, репродукций картин, иллюстраций;
- Разучивание с детьми песен, стихов, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
- Знакомство с народной декоративной росписью;
- Наблюдение окружающего мира, стимулирующее детское художественное творчество;
- Привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении;
- Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестно выполненное поручение, за хорошее поведение в общественных местах.

#### Направления деятельности



*Список литературы по краеведению см. приложение 11.*

### **3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **3.1 Основные цели и задачи**

- Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **3.2 Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Развитие речи**

- Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).
- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»).
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.
- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

##### **Формирование словаря**

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать

расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).
- Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### **Звуковая культура речи**

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### **Грамматический строй речи**

- Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям, употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### **Связная речь**

- Развивать диалогическую форму речи.
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

- Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- Помогать доброжелательно, общаться друг с другом.
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Приобщение к художественной литературе**

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

*Список детской литературы см. Приложение 1.*

### **3.3 Формы работы с детьми образовательная область «Речевое развитие»**

<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний, освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение, «коллективного монолога».</p>	
<p style="text-align: center;"><u>Совместная деятельность</u></p> <p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии</p>	<p style="text-align: center;"><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей. (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).</p>



активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.	
<u>Режимные моменты</u> Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.	<u>Взаимодействие с семьей</u> Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b> Формирование: лексической стороны речи, грамматической стороны речи, произносительной стороны речи, связной речи (монологической формы).	
<u>Совместная деятельность</u> Артикуляционная гимнастика. Дидактические игры, настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений, пересказ. Работа в книжном уголке. Разучивание скороговорок, чистоговорок. обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.	<u>Самостоятельная деятельность</u> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
<u>Режимные моменты</u> Называние, повторение, слушание. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Работа в книжном уголке. Чтение. Беседа Разучивание стихов.	<u>Взаимодействие с семьей</u> Объяснение, повторение, исправление Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов. Беседа, пояснение
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	
<u>Совместная деятельность</u> Сюжетно-ролевые игры. Чтение художественной литературы. Досуги.	<u>Самостоятельная деятельность</u> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<u>Режимные моменты</u> Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета	<u>Взаимодействие с семьей</u> Информационная поддержка родителей

**3.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, образовательная область «Речевое развитие»**

Формы образовательной деятельности по речевому развитию		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые
Беседа после чтения. Рассматривание Игровая ситуация. Дидактическая игра. Интегративная деятельность. Чтение. Беседа о прочитанном. Игра-драматизация. Показ настольного театра. Разучивание стихотворений. Театрализованная игра. Режиссерская игра. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми.	Ситуация общения в процессе режимных моментов. Дидактическая игра Чтение (в том числе и на прогулке). Словесная игра на прогулке. Наблюдение, труд на прогулке. Игра на прогулке. Ситуативный разговор. Беседа. Беседа после чтения. Экскурсия. Интегративная деятельность. Разговор с детьми.	Сюжетно-ролевая игра. Подвижная игра с текстом. Игровое общение. Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Хороводная игра с пением. Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка. Дидактическая игра.
Взаимодействие с родителями		
Консультации, мастер-класс. Информационные стенды.		

### 3.5 Психолого-педагогические условия реализации программы

#### Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей

- Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.
- Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).
- Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка.
- Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
- Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам(энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

#### Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности

- Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание не обычных идей.

- Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

### **Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации**

- Предоставляют возможность обмениваться информацией.
- Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.
- Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).
- Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоением морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).
- Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь).
- Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).
- Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.)

### **Достижению целей речевого развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

- Познавательно-исследовательская деятельность: сенсорное воспитание.
- Предметное и социальное окружение, ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений).
- Ознакомление с природой развитие экологических представлений.
- Развитие элементарных математических представлений, развитие элементарного логического мышления.
- Конструктивная деятельность: конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги), художественное конструирование ручной труд.
- Деятельность - направленная на восприятие художественной литературы и фольклора: ознакомление с художественной литературой и развитие речи чтение художественной литературы.
- Коммуникативная деятельность: введение в звуковую действительность обучение грамоте.
- Элементарная трудовая деятельность: поручения, дежурства, игровая деятельность.
- Игры с правилами: подвижные игры, сюжетные, ролевые, режиссерские, игра драматизация

**3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает работу по развитию речи дошкольников 3-4 лет по программе О.С.Ушаковой «Развитие речи дошкольников».**

Обогащение содержания ОО «Речевое развитие» осуществляется за счет использования элементов парциальной программы О.С. Ушаковой «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду», которая представляет систему занятий по развитию речи в разных возрастных группах детского сада. В основе системы лежит комплексный подход, на одном занятии решаются разные, но взаимосвязанные задачи, охватывающие разные стороны речевого развития. На их основе решается главная задача – развитие связной речи (см. «Программа развития речи детей дошкольного возраста. - М., «Сфера», 2002.).

Структура занятий по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы:

- воспитание звуковой культуры речи;
- словарная работа;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- развитие коммуникативных умений.

(см. программу «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушаковой)

#### 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

##### 4.1 Основные цели и задачи

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

- Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **4.2 Содержание психолого-педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность**

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

## Рисование

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить, ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы. Рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение
- одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

## Лепка

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя, их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### **Аппликация**

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали - кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкальная деятельность**



- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
- Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Пение**

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения.**

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### 4.3 Формы работы с детьми

Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, детское творчество, приобщение к изобразительному искусству.	
<u>Совместная деятельность</u>	<u>Самостоятельная деятельность</u>
Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация
<u>Режимные моменты</u>	<u>Взаимодействие с семьей</u>
Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам

#### 4.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Формы образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые

<p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Наблюдение. Рассматривание эстетически. Украшение личных предметов. Игры(дидактические, строительные) . Консультации, рекомендации. Участие в конкурсах, выставках. Экспериментирование Рассматривание эстетически. привлекательных объектов природы быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Тематические досуги. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций. произведений живописи. Проектная деятельность. Создание коллекций.</p>	<p>Рассматривание. привлекательных объектов природы. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Конструирование из песка Обсуждение произведений искусства, средств. выразительности др.</p>	<p>Создание коллекции. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность</p>
<p>Взаимодействие с родителями</p>		
<p>Консультации. Участие в конкурсах, выставках. Совместное творчество с детьми</p>		

#### **4.5 Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами
- деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать

- наличие необходимых материалов,
- возможность заниматься разными видами деятельности:
  - живописью, рисунком,
  - игрой на музыкальных инструментах, пением,
  - конструированием,
  - актерским мастерством,
  - танцем,
  - различными видами ремесел,
  - поделками по дереву, из глины.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется через организацию кружка «Волшебный квадрат» (см. Дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности «Волшебный квадрат»).

## **5. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

### **5.1 Основные цели и задачи**

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **5.2 Содержание психолого-педагогической работы**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура**

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное

исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### Подвижные игры

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### 5.3 Формы работы с детьми образовательная область «Физическое развитие»

<p><u>1. Сохранение и укрепление здоровья</u>, понимание своего состояния различие, понимание и выражение своих чувств при общении, одевание в соответствии с температурным режимом, группового помещения, выполнение закаливающих процедур.</p>	
<p><u>2. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</u> знакомство с основными частями тела, представление о полезном питании и витаминах.</p>	
<p><u>Совместная деятельность</u> Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), Развлечения</p>	<p><u>Самостоятельная деятельность</u> Сюжетно-ролевые игры</p>
<p><u>Режимные моменты</u> Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p><u>Взаимодействие с семьей</u> Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>

	Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
<p>1.Основные движения: Ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p>	
<p><u>Совместная деятельность</u> Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующее. В занятиях по физическому воспитанию: тематические комплексы: сюжетные, классические, с предметами. подражательный комплекс. Физ.минутки. Динамические паузы.</p>	<p><u>Режимные моменты</u> Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения</p>
<p><u>Взаимодействие с семьей</u> Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p>	<p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна:</p>
<p><u>Самостоятельная деятельность</u> Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>- коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья. Мастер-класс</p>

#### 5.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, образовательная область «Физическое развитие»

Задачи физического воспитания		
Оздоровительные	Образовательные	Воспитательные
охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; - всестороннее физическое совершенствование функций организма; -повышение работоспособности и закаливание	формирование двигательных умений и навыков; -развитие физических качеств; -овладение ребенком элементарными знаниями о своем теле.	формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
Средства физического развития		
Физические упражнения	Экологическая - природные Факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные	Словесные	Практические
наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция	повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме

#### 5.5 Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках физического развития

##### **Физкультурно-оздоровительная работа.**

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Для этого необходимо:

- В помещении обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.



- Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
- Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.
- Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.
- Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Ежедневно проводиться с детьми утренняя гимнастика.
- В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводиться физкультминутка длительностью 1–3 минуты.

**Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, в группе важно:**

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

*Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений см. Приложение 3.*

## **6. Развитие игровой деятельности**

### **6.1 Основные цели и задачи**

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции.
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать.

## **6.2 Содержание психолого-педагогической работы**

### **Сюжетно-ролевые игры**

- Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).
- Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
- Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).
- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

### **Подвижные игры**

- Развивать активность детей в двигательной деятельности.
- Организовывать игры со всеми детьми группы.
- Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

### **Театрализованные игры**

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать
- желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.
- Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

#### **Дидактические игры**

- Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **6.3 Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

#### **С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:**

- Создавать в течение дня условия для свободной игры детей.
- Определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь.
- Наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре.
- Отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо.
- Косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).
- Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

- Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

## **7. «Культурно-досуговая деятельность»**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

## **8. Взаимодействие детского сада с семьей**

### **Основные цели и задачи.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель**—создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношении друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления и формы работы с семьей**

- Взаимопознание и взаимoinформирование.
- Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.
- Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала даёт специально организуемая социально-педагогическая

диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду: разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

- Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общей желательнее использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

**Основными формами просвещения могут выступать:** конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные.), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

**Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:**

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировка.

**Основные формы обучения родителей:** лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

*План работы с родителями см. Приложение 5.*

### III Организационный раздел

#### 1. Материально-техническое обеспечение Программы.

№ п/п	Наименование образовательной услуги	Наименование помещений с перечнем оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности
1	реализация образовательной программы	Групповая оснащена мебелью, играми и пособиями соответствующими возрастным особенностям детей	424003, г. Йошкар-Ола, ул. Лазо 18
2	реализация образовательной программы	Музыкальный зал/ физкультурный зал Стенка заполненная необходимыми методическими пособиями, дидактическим материалом, раздаточным и наглядным материалом; атрибутика для танцев (маски, осенние листья, зонтик и т.п.) музыкальный центр - 1 шт.; пианино; стулья детские; видеопроектор, экран, перечень физкультурного оборудования: набор мягких спортивных модулей, скамейки спортивные – 4 шт.; стеллаж для спортивного инвентаря – 1шт., стул для взрослого – 1шт.; магнитофон - 1 шт, обручи гимнастические, скакалки, мячи резиновые разного диаметра, ленты, атрибутика для танцев (маски, осенние листья, зонтик и т.п.)	424003, г. Йошкар-Ола, ул. Лазо 18
3	реализация образовательной программы и дополнительных общеобразовательных программ	Методический кабинет. Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для организации образовательной деятельности. Опыт работы педагогов. Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал	424003, г. Йошкар-Ола, ул. Лазо 18

## 2. Примерный режим дня в младшей группе (с 3 до 4 лет).

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Режим дня отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

### Примерный режим дня в младшей группе

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-09.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	09.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00-15.15
Совместная деятельность взрослого и детей	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00



Чтение художественной литературы	16.00-16.10
Подготовка к полднику, полдник	16.10-16.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-18.00

### **Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### **3. Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**График двигательной активности**  
 в младшей группе «Земляничка» (3-4 года)  
 МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка» в 2020-2021 учебном году

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.)</b>
<b>Физкультура</b>	а) в помещении	3 раза в неделю 15 мин
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5-10 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 15-20 мин
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 15-20мин.
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
<b>Активный отдых</b>	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
	б) день здоровья	1 раз в квартал
<b>Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке</b>	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно
<b>Итого</b>		5-6 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДОУ

#### 4.Непрерывная организованная образовательная деятельность

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки: для детей 4-го года жизни составляет 2 часа 30 минут;

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности: для детей 4-го года жизни - не более 15 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

#### Расписание организованной образовательной деятельности

Дни недели	Образовательная область	Время
понедельник	1.Ознакомление с окружающим миром 2. Физическая культура	9.00— 09.15 09.25— 09.40
вторник	1Рисование 2. Музыка	09.00 - 09.15 09.25 – 9.40
среда	1.Формирование элементарных математических представлений 2.Физическая культура	09.00 - 09.15 09.25 - 09.40
четверг	1.Лепка\аппликация 2. Физическая культура	09.00 – 09.15 09.25 – 09.40
пятница	1.Развитие речи 2.Музыка	9.00-9.15 9.25-9.40

## **5. Условия реализации программы**

### **5.1 Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

#### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

#### **Для реализации этих целей педагоги группы:**

- проявляют уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей;
- организуют свою работу так, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность;
- создают условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

### **5.2. Особенности организации предметно-пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации среды**

- Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.
- В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений.

- Участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).
- Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.
- Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**В качестве центров развития в группе организованы:**

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**5.3. Содержание развивающей предметно - пространственной среды**

Стратегия и тактика построения развивающей предметно - пространственной среды определяется особенностями личностно - ориентированной модели воспитания. Её основные черты:

- Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
- Его цель - содействовать становлению ребёнка как личности
- Это предполагает решение следующих задач:
- Обеспечить чувство психологической защищённости - доверие ребёнка к миру
- Радости существования (психологическое здоровье)
- Формирование начал личности (базис личностной культуры)
- Развитие индивидуальности ребёнка - не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного

развития личности.

- Способы общения - понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
- Тактика общения - сотрудничество. Позиция взрослого - исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения обнаруживают себя в следующих принципах построения предметно - пространственной среды:

- принцип насыщенности
- принцип трансформируемости
- принцип полифункциональности
- принцип вариативности
- принцип доступности
- принцип безопасности

### **Функции образовательной среды ДОУ**

Основные закономерности воспитания и обучения детей возраста позволяют сформулировать функции образовательной среды дошкольного образовательного учреждения:

**Функция стимулирования активности детей** имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности.

**Информационная функция.** Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.

**Функция сохранения психологического здоровья** Окружающая среда является важнейшим для ребенка фактором, влияющим на его эмоциональное состояние.

Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны вызывать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной («свободная площадь»), так и индивидуальной («уголок уединения» и пр.) деятельности.

**Воспитывающая функция среды** не требует особой расшифровки. Сама среда является тем самым центром, где зарождаются узы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

**Развивающая функция среды** является ведущей. Только тогда среда может претендовать на высокое звание развивающей, когда она содержит материал, посильный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим, подразумевая развитие.



В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей, стремится к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм саморазвития, самореализации подрастающей личности.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

#### **Варианты построения развивающей предметно - пространственной среды**

- Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами - расстановкой мебели и оборудования.
- Использование помещений спальни и раздевалки.
- Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности - создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
- Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности - «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
- Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»:
- Достаивание определённых деталей интерьера детьми
- Включение в интерьер крупных игрушек-символов
- Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.
- Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально - культурного назначения.

*Содержание развивающей предметно - пространственной среды см. Приложениеб.*

#### **5.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

*Циклограмма деятельности, перечень лексических тем см. Приложение 7.*

*Перспективное комплексно-тематическое планирование на 2020- 2021 учебный год см. папку «Комплексно-тематическое планирование на 2020- 2021 учебный год».*

Примерный список литературы для чтения детям

**Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисья нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И.

Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спен-диаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот-тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?».

## Приложение 2

### **Примерный музыкальный репертуар**

## Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Кра-сева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль-корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Мет-лова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

## Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### Приложение 3

#### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений младшая группа (от 3 до 4 лет)**

##### **Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, в рассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину

с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на

спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде.

Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### **Спортивные игры и упражнения**

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

### **Подвижные игры**

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».



**План развлечений и праздников младшей группе  
на 2020 - 2021 учебный год**

<i>Направления развлечений и досугов</i>				
<i>Дата</i>	<i>Познавательнотематические</i>	<i>Спортивные</i>	<i>Театрализованные</i>	<i>Музыкальные</i>
<i>Сентябрь</i>	1.Тема: «Игрушки»	1.Тема: «Мы едем, едем ,едем в детский сад»	1.Тема:«Давайте познакомимся»	1.Тема: «В гостях у игрушек»
<i>Октябрь</i>	2.Тема: «Есть у нас огород»	2.Тема: «В лес за осенью пойдём»	2. Кукольный театр «Заюшкина избушка»	2. Тема: «В поисках золотой осени» Праздник «Осенняя палитра»
<i>Ноябрь</i>	3.Тема: «Как уютно в нашем доме»	3.Тема: «В гостях у Айболита»	3.Тема: «Теремок»	3.Тема: «Любимой мамочке спою»
<i>Декабрь</i>	4.Тема: «Необычная прогулка»	4.Тема В гостях у сказки	4.Тема: Праздник «Дед Мороз веселит детей»	4.Тема: Развлечение «Зимняя сказка»
<i>Январь</i>	5.Тема: «В гости к лисичке»	5.Тема: У Мишки в гостях	5.Тема: «Деревенский дворик»	5.Тема:«Клоун и Петрушки в гостях у детей»
<i>Февраль</i>	6.Тема: «Солдаты – brave ребята»	6.Тема: Военное путешествие	6.Тема: «Ловкий мышонок»	6.Тема:«Вот как мы умеем»
<i>Март</i>	7.Тема: «В гости к бабушке Арине»	7.Тема: Весенние игры	7.Тема: «Бабушказагадушка»	7.Тема: Праздник «Подарим маме песенку»
<i>Апрель</i>	8.Тема: «Птицы прилетели...»	8.Тема: Малыши-крепьши	8.Тема: «Весна на улице»	8.Тема: «Вечер колыбельных песен»
<i>Май</i>	9.Тема: «В гости к солнышку»	9.Тема: «Весёлые старты»	9.Тема: «Выходи на зеленый лужок»	9.Тема: «Мы веселые ребята»

**План работы с родителями в младшей группе  
на 2020-2021 учебный год**

<i>Время</i>	<i>Тема и виды мероприятий</i>	<i>Ответственные</i>
Сентябрь	1.Собрание на тему: «Давайте познакомимся. Особенности образовательного процесса в младшей группе» 2.Консультация на тему: «Адаптация что это такое?» 3. Выставка детских рисунков «Листья осенние кружатся»	Воспитатели группы
Октябрь	1.Консультация на тему: «Воспитание культурно-гигиенических навыков» 2. Выставка на тему: «Осень в лукошке». 3.Папка передвижка: «Профилактика гриппа и ОРВИ» 4.Выставка работ из природного и бросового материала ««Очарование осени»	Воспитатели группы
Ноябрь	1.Консультация на тему: «Учимся понимать детские рисунки» 2.Памятка на тему: «Какие игрушки нужны детям». 3. Конкурс рисунков «Мой любимый город!»	Воспитатели группы
Декабрь	1.Консультация на тему: Ребёнок на прогулке зимой 2.Папка-передвижка: «Зимние игры и развлечения с детьми». 3. Конкурс поделок: «Мастерская Деда Мороза». 4.Выставка рисунков «Зимний сказочный домик» 5.. Акция «Птичья столовая» 6. Смотр-конкурс «Зверушки с опушки или хвостатые, усатые» (снежные постройки с учетом тематики)	Воспитатели группы
Январь	1.Собрание на тему: «Развитие познавательно- исследовательской деятельности через организацию детского экспериментирования» 2.Консультация на тему: «Проектная деятельность детей дома». 3.Консультация Значение режима дня для здоровья ребенка 4. Семейный конкурс детских поисково-исследовательских проектов по экологии «Хочу все знать!»	Воспитатели группы
Февраль	1.Консультация на тему: Мир природы и ребенок 2..Папка-передвижка: «День защитника Отечества» 3. Фотовыставка «Я и папа – мы друзья!»	Воспитатели группы
Март	1.Консультация Игры для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста» 2.Оформление папки-передвижки «Весна идет, весне дорогу». 3 Выставка творческих работ, сделанных мамами «Говорят, у мамы руки не простые...»	Воспитатели группы

Апрель	1.Консультация на тему: Развитие детской самостоятельности 2. Изготовление скворечников 3. Выставка детского творчества: «Этот удивительный космос» 4.Конкурс «Чистая планета» по созданию макета для раздельного сбора мусора	Воспитатели группы
Май	1.Собрание на тему: «Игра с ребёнком в жизни вашей семьи. Итоги воспитательно-образовательной работы за год» .2 Рекомендации для родителей ДОУ по ПДД. Главная опасность – дорога! 3.Смотр-конкурс по благоустройству и озеленению территории дошкольного учреждения «Островок детства» 4.Выставка творческих работ «Подарок ветерану»	Воспитатели группы

## Приложение 6

### Содержание развивающей предметно-пространственной среды

Виды деятельности	Содержание развивающей предметно-пространственной среды
1. Физкультурно-оздоровительная	Центр физкультуры: Оборудование для проведения гимнастики и общеразвивающих упражнений: ленточки, платочки, листики, шишки, кубики, кольца, мячики. Кегли, мячи разного размера, скакалки, обручи, шнуры, колебросы, массажные дорожки для босохождения, массажеры. Нестандартное оборудование для двигательной активности. Альбомы с иллюстрациями летних и зимних видов спорта, Дидактические игры на спортивную тематику. Картотеки подвижных игр, малоподвижных и народных игр, комплексов утренней гимнастики, гимнастики после сна, физминуток, пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики, физкультурных занятий в группе.
2. Игровая	1. Центр сюжетно-игровых игр: «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Гараж» и т.д.: стационарное и мобильное игровое оборудование (пароход, корабль, самолет, мебель, кухня, магазин); предметы многофункционального назначения (ширмы, модули, кубы); игровые атрибуты: орудийные (градусник, фонендоскоп, шприц, штурвал, бинокль, якорь и т.д.), обозначающие внешний знак роли (шапочки, халаты, бескозырки и т.д.); предметы-заместители (катушки, ленты, колечки, трубки, бруски, цилиндры, веревки, детали, геометрические фигуры, предметы неопределенной формы: кусочки поролона, цветные лоскутья и т.п.); игрушки изображающие животных, транспортные игрушки разных размеров. Игрушки, изображающие предметы труда. Куклы, коляски. Кубики с картинками, пирамидки, мозаики. 2. Народные игрушки: из глины, дерева, тканей; игрушки-забавы (свистульки, погремушки, дергунчики); природно- и предметно-тематические народные игрушки: куклы, посуда, шкатулки и т.д.
3. Познавательно-	Центр «Мы познаем мир»:

исследовательская	<p>Уголок природы: пейзажи по всем временам года; календарь природы; комнатные растения и инвентарь по уходу за ними; картинки, иллюстрации с изображением объектов фауны, флоры и неживой природы; муляжи овощей, фруктов, ягод, деревьев; игрушки изображающие животных и их детенышей (птицы, рыбы, насекомые, звери); природный материал (шишки, камни, ракушки, желуди, семена растений, листья); макеты «Дом лесника», «Ферма»; дидактический материал и игры экологической направленности (пазлы, кубики, лото, домино и т.п.);</p> <p>Уголок экспериментирования:</p> <p>различные уменьшенные реальные предметы: кухонные приспособления, ситечки, щетки, воронки, инструменты и т.д.; измерительные, исследовательские и измерительные приборы и оборудование (увеличительное стекло, магнит, линейка, сантиметр, литровые и полулитровые емкости и т.д.); предметы, способствующие развитию сенсорики (кора деревьев, шишки, наждачная бумага, различные по фактуре ткани, фольга, емкости с веществами, имеющими различный запах, звук при встряхивании; разноцветные прозрачные пластины, геом. фигуры и т.д.), предметы для проведения опытов (зеркала, трубочки, ватные палочки, металлические и деревянные шарики, пуговицы, камушки, крупы, песок, глина, мелкие игрушки из разных материалов и т.д.); различный материал и предметы в качестве объекта исследования: игрушки с различными механизмами, озвученные и т.п.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Дидактические игрушки и настольные игры, развивающие у детей умения:</p> <p>сравнивать предметы по различным признакам - размеру, форме, цвету, назначению и т.д.;</p> <p>группировать предметы на основе общих признаков;</p> <p>составлять целое изображение из 6-8 частей;</p> <p>составлять ряды из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака;</p> <p>составлять простой план-схему с использованием разнообразных замещений реальных объектов;</p> <p>последовательно мыслить, планируя свою поисковую деятельность, реализовывать образы воображения.</p> <p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Дидактический материал по формированию элементарных математических представлений и основ безопасности. Лото, домино, пазлы, вкладыши, настольно-печатные игры, мозаики.</p>
4. Коммуникативная	<p>Центр развития речи:</p> <p>Развивающие и дидактические игры по развитию речи; игры на развитие мелкой моторики; настольно-печатные игры, в которые играют не менее 2 человек; схемы для запоминания художественных произведений; сюжетные картины для составления рассказов; книги для детского речевого творчества; картотеки речевых игр, упражнений для развития артикуляции, дыхательной гимнастики, рассказов по серии картин.</p>
5. Продуктивная	<p>Центр конструктивной деятельности:</p> <p>Строительный материал крупного и мелкого размера; конструкторы с деталями, имеющими различные способы крепления, из разного</p>

	материала; конструкторы «Лего» разного размера; резиновые, пластмассовые и деревянные игрушки, сомасштабные строительным наборам и конструкторам; игрушки, имитирующие транспорт;
6. Чтение художественной литературы	<p>Центр «Книжный уголок»:</p> <p>Книги по программе, книги по временам года, по интересам. Энциклопедии, познавательные книги. Альбомы с иллюстрациями для рассматривания. Детские журналы. Иллюстрации по лексическим темам. Книги со стихами, загадками, потешками. Альбомы с фотографиями детей. Подборка аудио-материала со сказками, стихами, фольклором. Фотографии писателей и поэтов.</p>
7. Музыкально-художественная	<p>Центр изобразительной деятельности:</p> <p>Цветные и графические карандаши, восковые мелки, фломастеры, маркеры, цветные ручки, краски (гуашь, акварель), кисточки разных размеров, материал для нетрадиционных техник, трафареты, книги-раскраски, бумага разных цветов, форм и размеров, картон (различного размера и фактуры), пластилин, стеки, доски для лепки, наборы для аппликации, клей, ножницы, схемы по лепке, рисованию и аппликации. Книги о художниках. Предметы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Дидактические игры по развитию цветовосприятия и воображения.</p> <p>Музыкально-театрализованный центр:</p> <p>Музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, портреты композиторов. Разные виды театров (пальчиковый театр, перчаточный и плоскостной театр для показа на ширме, плоскостные и объемные настольные театры, театр на фланелеграфе, театр на ложках), декорации для всех видов театров. Маски, костюмы, ширма. Картотеки игр-забав, театрализованных игр, хороводных игр.</p>
8. Трудовая	<p>Центр трудовой деятельности:</p> <p>Альбомы, картинки с изображением людей различных профессий: воспитатель, няня, доктор, дворник, врач, повар, строитель, водитель и т.п.; игрушки, изображающие предметы труда: клещи, плоскогубцы, молотки, лопатки, совочки, грабли и т.д. (в наборах и отдельно); фартуки, нарукавники. Бытовая техника: холодильник, телевизор, фен, утюг, стиральная машина, тостер и т.п.</p>

**Лексические темы в младшей группе  
на 2020-2021 учебный год**

Сентябрь	01– 04	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»
	07– 11	Осень
	14 - 18	Осень
	21– 25	Осень
	28– 02	Я и моя семья
Октябрь	05 - 09	Я и моя семья
	12 - 16	Мой дом, мой город
	19– 23	Мой дом, мой город
	26 - 30	Мой дом, мой город
Ноябрь	02– 06	Мой дом, мой город
	09– 13	Мой дом, мой город
	16– 20	Новогодний праздник
	23–27	Новогодний праздник
Декабрь	30 – 04	Новогодний праздник
	07 – 11	Новогодний праздник
	14 - 18	Новогодний праздник
	21 – 25	Новогодний праздник
	28 - 31	Новогодний праздник
Январь	11– 15	Зима
	18– 22	Зима
	25–29	Зима
Февраль	01– 05	День защитника Отечества
	08– 12	День защитника Отечества
	15–19	День защитника Отечества
	22–26	День защитника Отечества
Март	01- 05	8 марта
	09 -12	8 марта
	15 - 19	Знакомство с народной культурой и традициями
	23 - 27	Знакомство с народной культурой и традициями
	29 – 02	Весна
Апрель	05 - 09	Весна
	12 – 16	Весна
	19- 23	Весна
	26 - 30	День Победы
Май	04 - 07	День Победы
	11 - 14	Лето
	17- 21	Лето
	24-27	Лето

**Циклограмма деятельности воспитателя  
младшей группы «Земляничка» на 2020-2021 уч. год**

**Приложение 8**

Неделя	Понедельник		Вторник	
Утро	ОО	Содержание	ОО	Содержание
Беседа	СКР СКР СКР ПР	Мой край (I), Семья (II), Детский сад (III), Родная страна (IV) Труд взрослых (V)	ПР	ФЦКМ - предметное и социальное окружение (по лексической теме)
Дидактическая игра	ПР	Экологические игры	ПР	Математические дидактические игры
Трудовые поручения	СКР	в уголке природы	СКР	в игровых центрах
Самостоятельная деятельность детей	ХЭР ПР СКР	Игры, рассматривание, художественное творчество, драматизация, игры-упражнения, экспериментирование, сюжетно-ролевые игры		
Воспитание навыков	СКР	культ. – гигиенических навыков	СКР	навыков культуры поведения за столом
ООД	ХЭР ПР	9.00-9.15 – Ознакомление с окружающим миром 9.25 – 9.40 Физическая культура	ПР ФР	9.00 – 9.15 – Рисование 9.25 – 9.40 – Музыка
Прогулка				
<b>Вечер</b>				
Совместная деятельность	ПР СКР	1. Чтение художественной литературы - (сказки) 2. Беседа к с/ролевой игре, рассматривание иллюстраций и предметов к с/ролевой игре, с/ролевая игра недели	ПР ХЭР СКР	1. Чтение художественной литературы - (потешки) 2. Словесные игры 3. Кружок «Волшебный квадрат» 4. Театрализованная деятельность
Дидактическая игра	ПР	Опыты и эксперименты	ПР ПР	Опыты и эксперименты, речевые игры
Трудовые поручения	СКР	в игровых центрах наводить порядок	СКР	в уголке природы
Индивидуальная работа	ФР	по физкультуре	ПР	по рисованию
Самостоятельная деятельность детей	Игры в игровых центрах, игры с пазлами, кубиками, мозаикой, наст/печат. играми - по выбору детей., самостоятельная деятельность в уголке творчества.			
Работа с родителями	Беседы по текущим темам, событиям			

<i>Среда</i>		<i>Четверг</i>		<i>Пятница</i>	
<i>ОО</i>	<i>Содержание</i>	<i>ОО</i>	<i>Содержание</i>	<i>ОО</i>	<i>Содержание</i>
<i>СКР</i>	<i>Детский сад</i>	<i>СКР</i>	<i>Родная страна</i>	<i>СКР</i> <i>ПР</i>	<i>О труде взрослых (I, III); познавательная о природе (II, IV).</i>
<i>ПР</i>	<i>Работа в уголках творчества и экспериментирования</i>	<i>ПР</i>	<i>Словесные дидактические игры</i>	<i>ПР</i> <i>ПР</i>	<i>ИСловесные игры и наблюдения в уголке прир</i>
<i>СКР</i>	<i>Сюжетно-ролевые игры Настольно-печатные игры</i>	<i>СКР</i>	<i>в игровых центрах</i>	<i>СКР</i>	<i>в уголке природы</i>
<i>Игры , рассматривание , художественное творчество. драматизация, игры-упражнения, рисование на свободную тему</i>					
<i>СКР</i>	<i>навыков самообслуживания</i>	<i>СКР</i>	<i>культурно -гигиенических навыков</i>	<i>СКР</i>	<i>навыков поведения в детском саду</i>
<i>ПР</i> <i>ФР</i>	<i>9.00 – 9.15 – ФЭМП 9.25 – 9.40 – Физическая культура</i>	<i>ХЭР</i> <i>ФР</i>	<i>9.00-9.15- Лепка/аппликация 9.25 – 9.40 – Физическая культура</i>	<i>ХЭР</i>	<i>9.00-9.15 – Развитие речи 9.15 – 9.30 – Музыка</i>
<i>Вечер</i>					
<i>ПР</i>  <i>ХЭР</i>	<i>1.Чтение художественной литературы - (стихи) 2.Ознакомление с произведениями народно- прикладного творчества 3Ситуативные беседы (ОБЖ)</i>	<i>ПР</i>  <i>СКР</i>	<i>Чтение художественной литературы Речевые игры Театрализованные игры Беседа о здоровье</i>	<i>ПР</i> <i>СКР</i>	<i>1.Чтение худ.лит. 2.Развлечение 3.Беседа о культуре поведения 4.Кружок «Юные краеведы»</i>
<i>ПР</i>	<i>Математического содержания , строительные игры</i>	<i>ПР</i>	<i>На социально- эмоциональное развитие</i>	<i>ХЭР</i>	<i>Музыкально-дидактическая .)</i>
<i>СКР</i>	<i>в игровых центрах</i>	<i>СКР</i>	<i>в уголке природы</i>	<i>СКР</i>	<i>хозяйственно -бытовой. труд</i>
<i>ПР</i>	<i>По математике</i>	<i>ХЭР</i>	<i>по лепке/ аппликации</i>	<i>ХЭР</i>	<i>по развитию речи</i>



*Работа с родителями*

Беседы по текущим темам, событиям

## Индивидуальная коррекционно-развивающая программа

ФИО ребенка: *Е.М.; М.И.*

Дата рождения: \_\_\_\_\_ 2017г

### Характеристика результатов обследования

Недостаточные знания и представления об окружающем, мелкая моторика развита недостаточно. В игровой деятельности предпочитает подвижные игры и игры с машинками, играет со всеми детьми, правила игры старается выполнять, ролевое поведение отсутствует. Сформированность знаний по всем разделам программы находится на уровне ниже среднего. Наблюдается нарушение отдельных звуков, фонематическое восприятие сформировано недостаточно, словарь ограничен, допускает аграмматизмы во многих компонентах речевой системы, в связной речи пользуется простой фразой.

### Пояснительная записка

Педагогические исследования и практические наблюдения показали, что у многих современных дошкольников все чаще встают различного рода проблемы и трудности в формировании компонентов речевой системы звукопроизношения, фонематических процессов, грамматического строя речи, просодической организации звукового потока при сохранном слухе и нормальном интеллекте. Устная речь у детей с речевыми проблемами характеризуется: ограниченным активным словарем, несформированным навыком связного высказывания, нарушением общей разборчивости речи.

Основным направлением работы с дошкольниками является создание для ребенка эмоционально - благоприятного микроклимата в группе. Так же оказание помощи детям, нуждающимся в особых обучающих программах, специальных формах организации их деятельности. Своевременное проведение ранней диагностики и коррекции нарушений в развитии

**Цель** - создание условий для своевременного полного или частичного устранения проблем в развитии детей, исходя из реальных возможностей дошкольного учреждения. Повышение психологической компетентности педагогов, родителей по вопросам воспитания и развития ребенка.

**Задачи коррекционно-развивающей работы:** Снижение психоэмоционального напряжения, развитие речевого дыхания, артикуляции, развитие мелкой моторики; развитие фонематического слуха и активного словаря. Развитие внимания, восприятие, наблюдательности, сенсорных способностей. Развивать координацию движений, равновесие, глазомер, ловкость.

**Методы** коррекции нарушения речи у детей являются здоровьесберегающие технологии: упражнения с использованием психогимнастики, релаксации; упражнения на развитие речевого дыхания; комплексы артикуляционных упражнений; упражнения на развитие мелкой моторики; игры, упражнения, направленные на развитие фонематического слуха и активного словаря, которые являются важной составляющей индивидуальной программы развития ребенка.

### Социально-коммуникативное развитие

Ответственный: **Суханова Е.А.**

І Период	Содержание работы	Отметка о выполнении
Октябрь, ноябрь, декабрь	Умение объединяться в игре, принимать роль, владеть способом ролевого поведения.	

	Развивать умение считаться с мнением товарищей, согласовывать свои действия с ними	
	Учить проявлять интерес к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом	
	Формирование навыков самообслуживания(учить одеваться, раздеваться самостоятельно); игра «День рождение куклы», «Одень куклу на прогулку»	
	Учить выполнять предметно игровые действия с игрушками («Покачаем куклу»; «Машина поехала»)	
	Выполнять 2-3 элементарных действия с игрушкой по речевой инструкции («Возьми мяч»; «Принеси мишку»)	

**Физическое развитие**  
**Ответственный: Суханова Е.А.**

<b>I Период</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
Октябрь, ноябрь, декабрь	Учить выполнять простейшие инструкции («Принеси игрушку»)	
	Развивать двигательную активность («Найди свой домик», «У медведя во бору»)	
	Учить вырабатывать координацию движения (П/и на улице:»Зайка серенький», «Попади в круг», «Гуси-гуси» и т.д.)	

**Художественно-эстетическое развитие**  
**Ответственный: Суханова Е.А.**

<b>I Период</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
Октябрь, ноябрь, декабрь	Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть	
	Рисовать кисточкой и красками, передавая несложный сюжет («Трава», «Цветные клубочки» карандашами)	

	Предложить родителям дома работать с альбомом для раскрашивания	
	Учить аккуратно наклеивать изображение предметов состоящих из нескольких частей	
	Развивать мелкую моторику рук (Д/и «Волшебные верёвочки», «Шнуровка», «Застёгивание пуговиц», «Игры с прищепками»)	
	Учить использовать в своих играх постройки из строительного материала	

**Познавательное развитие**  
**Ответственный: Суханова Е.А.**

<b>I Период</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
Октябрь, ноябрь, декабрь	Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры :круг, квадрат, треугольник, куб. (Д/и «Сравни и подбери», «Геометрические фигуры», «Узнай, как называется», «Угадай, на что похоже», «Цвет и форма»)	
	Продолжать развивать внимание и память («Что лишнее?», «Чего не хватает?»)	
	Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Учить собирать картинку из 4-6 частей «Сказки», «Игрушки», «Насекомые»	
	Упражнять в счёте до 5 при заучивании считалок (Д/и «Весёлый счёт»)	
	Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (Д/и «Сравни»)	
	Продолжать учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. (Д/и «Овощи»,»Фрукты»,»Одежда», «Обувь», «Мебель»)	
	Развивать умение определять цвет, форму (Д/и «Цвет, форма»)	

**Речевое развитие**  
**Ответственный: Суханова Е.А.**

<b>I Период</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
Октябрь, ноябрь, декабрь	Выполнение общего комплекса артикуляционной гимнастики. Учить подражать движениям губ, улыбаться, делать трубочку, прятать язычок, высовывать язычок)	
	Игры на развитие слухового внимания: (Д/и «Что звучало?», « Чей голосок?», «Тихие звуки?», «Повтори за мной»)	
	Обогащение словарного запаса «Овощи и фрукты», «Игрушки», «Одежда», «Обувь».	
	Учить выполнять определённые действия («Сорока - белобока», «Ручки хлопают, ножки топают»)	
	Учить понимать и произносить общеупотребительные слова, наречия (там, тут): «Прощаемся с куклой», «Где зайка?»)	
	Установление эмоционального контакта с ребёнком (Совместное рассказывание сказки «Колобок»)	

**Результативность**

---



---

**Социально-коммуникативное развитие**  
**Ответственный: Суханова Е.А.**

<b>II Период</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
Январь, февраль, март	Продолжать учить проявлять интерес к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом	
	Умение выражать сочувствие друг к другу (Игр.упр. «Как пожалеть товарища»)	
	Сформировать умение устанавливать взаимоотношения со сверстниками («Комплименты»)	
	Учить пользоваться разными речевыми формами при встрече и прощании («Учимся здороваться по – разному»)	
	Формирование навыков самообслуживания (учить одеваться и раздеваться самостоятельно)	

**Физическое развитие**  
**Ответственный: Суханова.Е.А.**

<b>II Период</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
Январь, февраль, март	Развитие произвольности при выполнении движений и действий (П/и «Кто дальше бросит», «Воробышки и автомобиль»)	
	Развивать двигательную активность («Найди свой домик», «У медведя во бору»)	
	Учить вырабатывать координацию движения (П/и на улицеб «Зайка серенький», «Попади в круг», «Гуси – гуси» и т.д.)	

**Художественно-эстетическое развитие**  
**Ответственный: Суханова Е.А.**

<b>II Период</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
Январь, февраль, март	Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть	
	Развитие умения видеть в нарисованных фигурах реальные предметы (Упр. «Дорисуй, добавь, доклей», «Рисование в воздухе»)	
	Познакомить со свойствами глины(пластилина) (она мягкая, от неё можно отщипнуть кусочки, раскатывать их.	
	Продолжать учить передавать несложный сюжет в рисовании («Снег идёт», «Ёлочка», «Баранки»)	
	Закреплять умение правильно резать ножницами по прямой линии, по диагонали	
	Развивать умение детей свободно располагать изображение предметов на бумаге	

**Познавательное развитие**  
**Ответственный: Суханова Е.А.**

<b>II Период</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
Январь, февраль, март	Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. 9д/и «Разложи предмет по форме», «Блоки Дьенеша», «Что бывает круглым...»)	
	Продолжать развивать внимание и память («Четвёртый лишний», «Куда спрятался»)	
	Продолжать учить ориентироваться в пространстве	
	Упражнять в восприятии формы и цвета (Д/и «Цвет, форма», «Разноцветное лото»)	
	Умение сравнивать предметы контрастных размеров по длине и ширине (Д/и «У кого длиннее хвост?», «Кто скорее свернёт ленту?»)	

**Речевое развитие**  
**Ответственный: Суханова Е.А.**

<b>II Период</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
Январь, февраль, март	Выполнение общего комплекса артикуляционной гимнастики (Д/и	
	Игры на развитие слухового внимания и фонематического восприятия: (Д/и «Разведчики», «Глухой телефон», «Телевизор»)	
	Развитие мелкой моторики с помощью пальчиковой гимнастики («Шарик», «Корзинка», «Собака»)	

	Обогащение словарного запаса («Зима», «Зимующие птицы», «Новый год»)	
	Дидактические игры «Моя семья», «Угадай, кто кричит», «Покажи картинку», «Отгадай и назови»	
	Заучивание стихотворений к праздникам	
	Пересказ сказки «Геремок» ( по ролям или часть произведения)	

### Результативность

### Социально-коммуникативное развитие

Ответственный: Суханова Е.А.

III Период	Содержание работы	Отметка о выполнении
Апрель, май	Сплочение детей в группе (д/и «Новоселье»)	
	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе (Беседа «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки»)	
	Рассказать ребёнку о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не скучал ( на примере игры в куклы): «Урок вежливости»	
	Рассматривание иллюстраций к сказке , учить отвечать на вопросы, делать простейшие выводы;; внимательно рассматривать рисунки в книгах («Гуси-лебеди», «Кто спрятался в печке?», «Найди отличия»)	

### Физическое развитие

Ответственный: Суханова Е.А.

III Период	Содержание работы	Отметка о выполнении
Апрель, май	Развитие произвольности при выполнении движений и действий (П/и «Самолёты», «Найди свой домик», «Не задень»)	
	Развивать двигательную активность («Кто дальше прыгнет», «Зайки»)	
	Учить вырабатывать координацию движения (П/и на улице «Зайка серенький», «Попади в круг», «Гуси- гуси»)	



**Художественно-эстетическое развитие  
Ответственный: Суханова Е.А.**

<b>III Период</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
Апрель, май,	Закреплять названия основных цветов, учить ритмично наносить линии, мазки, изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные), закрашивать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)	
	Рисовать кисточкой и красками, передавая несложный сюжет («Солнышко», «Воздушные шарики» (нити к шарикам), «Дорожки» (украшим платочек)	
	Закреплять приемы раскатывания комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. («Кукла» (неваляшка), «Лесенка», «Погремушки»)	
	Закрепляем умения предварительно выкладывать на листе бумаги в определённой последовательности готовые детали разной формы (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), величины, цвета, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу «Красивый коврик», «Платочек маме»	

**Познавательное развитие  
Ответственный: Суханова Е.А.**

<b>III Период</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
Апрель, май	Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. 9Д/и «Геометрические фигуры», «Угадай, на что похоже», «Цвет и форма»)	

	Продолжать развивать память и внимание (Д/и «Найди отличия», «Что прибавилось?», «Что поменялось местами?»)	
	Продолжать учить ориентироваться в пространстве	
	Учить соотносить число (Д/и «Один и много»)	
	Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (Д/и «Чудесный мешочек»)	

**Речевое развитие  
Ответственный: Суханова Е.А.**

<b>III Период</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
Апрель, май	Выполнение общего комплекса артикуляционной гимнастики	
	Игры на развитие слухового внимания и фонематического восприятия (Д/и «Ножки», «Где позвонили?», «Скажи что слышишь?»)	
	Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики («Замок», «Дождик», «Улитка.»)	
	Рассматривание картинок по темам «Мебель», «Транспорт», «Весна»	
	Рассматривание картинок по теме «Мебель». Уточнить сведения по теме. Закрепление названий предметов мебели	
	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами» (С.А. Веретенникова)	
	Дидактические игры «Магазин одежды», «Магазин обуви», «Узнай по описанию», «Назови ласково», «Профессии», «Кому что нужно для работы»	
	Пересказ сказки «Колобок»	

**Результативность**

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Перспективно-календарный план работы кружка  
«Волшебный квадрат» в младшей группе.**

**Сентябрь**

1. *Такая разная бумага. Скрутите...*

Цель: Познакомить детей с различными видами бумаги. Научить детей превращать бумагу в подзорную трубу, цилиндр.

2. *Сверните...*

Цель: Познакомить с новым способом манипуляции с бумагой: сворачивание. Научить скручивать из бумаги кулёчек, делать нос, рожки, цветок.

3. *Скатайте...*

Цель: Показать способ игры с бумагой - скатывание. Сделать башню из трубочек. Способствовать развитию навыков конструирования.

4. *Сложите...*

Цель: Изучить прием складывания бумаги. Сделать гармошку, бабочку. Развивать моторику пальцев, познакомить с новым способом манипуляции с бумагой.

**Октябрь**

1. *«Веселый треугольник»*

Цель: Научить детей складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, **проглаживая** полученную линию сгиба. Развивать **фантазию**.

2. *«Собачка»*

Цель: Закрепить знания детей о животных. Учить складывать треугольник из квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая ушки. Развивать мелкую моторику. (Т. И Тарабарина *«Оригами и развитие ребенка»* стр. 43)

3. *«Бабочка»*

Цель: Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, **проглаживая линию сгиба**. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.

4. *«Ждем гостей»*

Цель: Познакомить с приемом складывания квадрата пополам по прямой. Вызвать желание оформить свою поделку.

**Ноябрь**

1. *«Осенний ковер»* коллективная работа

Цель: Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.

## 2. «Грибок»

Цель: Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко **проглаживать линии сгиба**. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.

## 3. «Птичка»

Цель: Учить складывать два круга пополам, **проглаживая линию сгиба**. Соединить их и дополнить деталями. Развивать творческую **фантазию**.

4. «Елочная игрушка»  
Цель: Научить детей складывать круг пополам, **проглаживать линию сгиба**, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма.

## Декабрь

### 1. «Звоночек для козлика»

Цель:

Учить склеивать конус из полукруга. Украсить полоской **бумаги с кружочком**.

### 2. «Красивая снежинка» 2 занятия

Цель: Познакомить детей с базовой формой воздушной змей. Развивать творчество и **фантазию**, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем.

### 3. «Новогодняя елочка»

Цель: Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой **бумаги**. Развивать мелкую моторику рук, **фантазию и творчество**.

## Январь

### 1. «Аквариумные рыбки»

Цель: Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно **проглаживать линии сгиба**. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.

### 2. «Снеговик и елочка» 2 занятия

Цель: Формировать навыки выполнения поделок из полосок **бумаги**. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара- снеговик, из зелёных

сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость.

## **Февраль**

### 1. «Кораблик»

Цель: Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно **проглаживая линию сгиба**, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.

### 2. «Цыпленок»

Цель: Формировать навыки выполнения поделок из полосок. Соединять края полосок и соединять в виде цыпленка, дополняя деталями. Воспитывать усидчивость, творческую **фантазию**.

### 3. «Самолет»

Цель: Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко **проглаживать линии сгиба**. Учить отгибать углы в противоположные стороны.

### 4. «Кошка»

Цель: Учить складывать кошку на основе базовой формы треугольник, **проглаживая линии сгиба**. Учить отгибать углы. Воспитывать усидчивость.

## **Март**

### 1. «Цветы в подарок маме» 2 занятия

Цель: Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединённых попарно и листьев - соединённых в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.

### 2. «Мышонок»

Цель: Научить детей складывать мышонка из треугольника по диагонали, потом еще раз по диагонали, отогнуть ушко. Учить рисовать носик и глазки. Развивать воображение.

### 3. «Цветик – семицветик»

Цель: Вспомнить последовательность выполнения базовой формы воздушный змей, стремиться к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус

## **Апрель**

### 1. «Веселый лягушонок»

Цель: Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в

противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. Оформить аппликацией поделку.

#### 2. «*Стаканчик*»

Цель: Научить детей складывать стаканчик, используя известные приёмы сложения, аккуратно **проглаживать линии сгиба**. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память.

#### 3. «*Бабочка из полосок*»

Цель: Учить соединять полоски **бумаги** в виде капелек и приклеивать их к картонной основе, формируя бабочку. Учить находить равные по длине полоски. Воспитывать усидчивость.

#### 4. «*Воздушный змей*»

Цель: Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.

### **Май**

#### 1. «*Зайчик*»

Цель: Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.

#### 2. «*Весенний цветок*»

Цель: На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.

#### 3. «*Вьюнок*»

Цель: Учить складывать базовую форму блинчик, загибая края к середине листа. Свернуть в трубочку лист гофрированной **бумаги**, надрезать концы и вставить в надрез квадрата. Воспитывать усидчивость.

#### **4.Сомните...**

Цель:Изготовление осьминога.Изучить прием сминания бумаги.

### **«Социально - коммуникативное развитие»**

1. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.
2. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./Т.С.Комарова, возраста:/ Л.А. Венгер, М.: Просвещение, 2015

### **«Познавательное развитие»**

1. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.
3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1 и 2.- М. :издательство «Ювента»,2016, 224 стрю;ил.
4. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа группа. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.
- 5.

### **«Речевое развитие»**

1. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
3. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь)
4. Ушакова О.С. Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2008

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.

### **«Физическое развитие»**

1. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.
2. Прогулки в детском саду Младшая и средняя группы: Методическое пособие.\ Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176 с. (Детский сад с любовью).

