

## Рассказывание по теме «Осень»

Цели:

1. коррекционно—образовательная: учить детей отвечать на вопросы и задавать их;
2. коррекционно—развивающие:
  - систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях;
  - активизировать словарь по данной теме;
3. коррекционно—воспитательная: воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе.

Оборудование: сюжетные картинки: уборка урожая, осенний лес и т.д. (подбирает логопед), корзина с листьями, письмо от Осени.

Предварительная работа: чтение стихотворений об осени Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, П. М. Плещеева, А. С. Пушкина. Игра «Подбери предмет к признакам».

### Ход занятия

1. Организационный момент.

Чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень».

Стало вдруг светлее вдвое,  
Двор как в солнечных лучах —  
Это платье золотое  
У березы на плечах.  
Утром мы во двор идем —  
Листья сыплются дождем,  
Под ногами шелестят  
И летят, летят, летят...  
Пролетают паутинки  
С паучками в серединке,  
И высоко от земли  
Пролетают журавли.  
Все летит! Должно быть, это  
Пролетает наше лето.

О каком времени года говорилось в стихотворении?

Назовите осенние месяцы.

Осень в сентябре и октябре какая? (Ранняя, золотая, разноцветная.)

Осень в ноябре какая? (Поздняя, холодная, сырая, морозная.)

Что такое листопад?

2. Объявление темы.

Сегодня мы поговорим об осенней поре.

3. Игра «Подбери действие».

Листья осенью (что делают?) — желтеют, опадают и т.д.

Дождь осенью — моросит, идет и т.д.  
Урожай осенью — убирают.  
Птицы осенью — улетают.  
Деревья осенью — роняют листья.  
Звери осенью — готовятся к зиме, меняют шубки.

#### 4. Игра «Подбери признак».

Листья осенью (какие?) — желтые, красные, багряные, золотые. Как можно сказать об этом одним словом? (Разноцветные.)

Дождь осенью (какой?) — холодный, морозящий.

Погода осенью (какая?) — пасмурная, дождливая, хмурая, морозная (поздней осенью).

Деревья осенью (какие?) — ранней — с разноцветными листьями, поздней — голые.

5. Физкультминутка  
К нам на длинной тонкой ножке  
Прыжки на одной ноге по кругу.

Скачет дождик по дорожке. Прыжки на другой ноге.

В лужице — смотри, смотри!

— Он пускает пузыри. Показывают руками на воображаемые пузыри.

#### 6. Чтение письма.

Стук в дверь. Логопед заносит в кабинет корзинку с разноцветными листьями. Среди листочков находит письмо. Это послание осени. Но осенний дождик размыл некоторые строчки и детям придется самим догадаться, о чем там было написано. Логопед читает текст, дети вставляют подходящие по смыслу пропущенные слова, которые логопед старается записать.

Рассказ «Осень»

На смену лету пришла ... (золотая осень). Солнышко все реже и реже выглядывает ... (из—за туч). Деревья надели ... (разноцветный наряд). ... (красные, желтые) листья горят на солнышке, а затем ... (оппадают, кружатся, укрывают) землю золотым ковром. Дождик ... (моросит) и заставляет прятаться ... (по домам). Птицы собираются в стаи ... (и улетают в теплые края). Зверям некогда резвиться, они делают ... (запасы на зиму). Скоро белокрылая зима вступит в свои права.

Чтение рассказа, составленного с помощью ответов детей.

#### 7. Итог занятия.

О каком времени года говорили?

Что бывает только осенью? (Сбор урожая, отлет птиц, листопад.)

## "Составление рассказа по картине "Саша и снеговик""

Цель: Обучение детей составлению рассказов по картине на основе отображения увиденного

Задачи:

Учить детей вживаться в образ и составлять связный рассказ от 1 лица, продолжать учить проводить замену выделенных объектов схемами.

Развивать умение "вхождения" в изображенное на картине и описывать воспринимаемое через различные органы чувств.

Упражнять детей в умении выделять конкретные объекты изображенные на картине и давать им соответствующие названия.

Продолжать воспитывать культуру речи, умение внимательно выслушивать высказывания детей.

Оборудование:

Картина " Маляр"

Карточки-схемы для составления рассказов.

Магнитная доска, карточки-схемы с магнитами для определения состава

Картины.

Наборное панно, "Блок" -панно

Предварительная работа:

Знакомство с картиной.

Дидактические игры: "Подзорная труба", "Подбери по цвету", "Сравни по форме", "Путешествие на машине времени".

### Ход занятия

1. Организационный момент.

1. Логопед обращает внимание детей на картину.

- У нас в гостях наша картина. Посмотрите на нее! Сегодня она будет участвовать в наших играх. Еще нам понадобятся "подзорные трубы"

2. Введение в тему занятия. Дидактическая игра "Подзорная труба"

- Наведите свою подзорную трубу на картину и выберите только один объект (Дети называют предметы, логопед выставляет схемы на магнитную доску)

(Предполагаемые ответы: "Я вижу маляра", "Я вижу улицу", "Я вижу ведро с краской" и т.д.)

-Посмотрите, как много разных предметов мы назвали. И "живые" и "неживые"

3. Устанавливание связей между объектами. Дидактическая игра "Кто с кем дружит?"

-Кто с кем дружит и почему?

Дети устанавливают связи и взаимоотношения между предметами. Логопед объединяет предметы схемами.

(Предполагаемые ответы детей: "Маляр дружит со своей формой, потому что форма защищает его от краски". "Деревья дружат с улицей, потому что деревья растут на улице". "Кисти дружат с валиком потому что все это инструменты маляра" и т.д.)

#### 4. Дидактическая игра "Я чувствую лицом и руками"

-Что можно почувствовать на картине?

Дети представляют возможные ощущения от предполагаемого соприкосновения с различными предметами

(Предполагаемые ответы детей: " Я чувствую, какое гладкое и ровное стекло". "Я чувствую какая мягкая щетина у кисти " и т. д.)

#### 5. Дидактическая игра "Я только слышу"

-Прислушайтесь, что можно услышать на картине?"

(Предполагаемые ответы детей: "Я слышу, как дует свежий, летний ветерок". "Я слышу, как едут машины по дороге". "Я слышу как напевает что-то маляр" и т.д.)

#### 6. Дидактическая игра: "Я ощущаю запах"

-Представьте, какой запах можно почувствовать на картине?

Дети фантазируют на основе предполагаемых восприятий запахов.

(Предполагаемые ответы: "Я чувствую как пахнет свежей краской"

#### 7. Ориентация в двухмерном и трехмерном пространстве. Дидактическая игра "Живая картина"

-Расскажите, кто вы на картине и найдите свое место среди других предметов.

Каждый ребенок превращается в конкретный объект на картине, объясняет свое местоположение в двухмерном пространстве, затем моделирует свое местоположение в трехмерном (на ковре) пространстве.

(Предполагаемые ответы: "Я большое железное ведро с краской. Я стою слева на картине". "Я высокий дом на картине. Я стою на заднем плане картины" и т. д.

Логопед выслушивает ответы всех детей. Дети проектируют картину на ковре.

Логопед

- "Раз, два, три картина замри!"

-Молодцы, ребята! Вот какая интересная живая картина у нас сегодня получилась.

-А сейчас следующая игра: "Кто ты на картине?"

Представьте себя кем-нибудь на картине и расскажите о себе. Дети составляют связные рассказы от 1 лица о каком-нибудь предмете с картины.

#### 8. Итог занятия

-Сегодня мы с вами играли с нашей картиной.

-Кто из героев вам понравился и почему?

Логопед выслушивает ответы детей, обращает внимание на правильное употребление детьми союза "потому что"

-Как мы назовем нашу картину?

### **Составление рассказа «Зима» по опорным словам и картинкам.**

Цели:

- обучение составлению короткого рассказа по опорным словам и картинкам; распространению предложений определениями;
- обогащение словарного запаса по теме: «Зима»;
- развитие ассоциативного мышления, подбор признаков к предмету;
- воспитание интереса, любви к родному языку.

Оборудование:

Фотографии зимнего пейзажа, оформленные в фотовыставку; предметные картинки: дерево, дома, тучи, сугроб, замерзшая река, мальчик на лыжах, девочка на санках, на коньках; сюжетная картинка «Зимние забавы»; сюжетные картинки для составления предложений; пиктограммы с различными мимическими выражениями; бумажные снежинки; магнитная доска; музыкальное сопровождение: П. Чайковский 1-я симфония 2 часть «Зимние грезы».

#### Ход занятия

I. Организационный момент.

(дети вместе с логопедом входят в группу)

- Ребята, что необычное вы заметили в группе?

(фотографии зимнего пейзажа, оформленные в виде фотовыставки)

- Сегодня в нашей группе открылась фотовыставка. Я приглашаю вас посетить эту выставку.

II. Введение в тему занятия.

Рассматривание фотовыставки.

(звучит произведение П. Чайковского «Зимние грезы»)

- И вот зима, белым – бело,

Вокруг сугробы намело,

Как будто белым мехом,

Земля одета снегом.

И иней на березках,

Как праздничные блески...

- Какое время года запечатлено на фотографиях?

- Как вы догадались, что эта зима?

- Какие еще приметы зимы вы видите на фотографиях выставки?

(логопед обобщает ответы детей: ...зимой земля покрыта снегом, реки льдом, зимой холода. Да?)

Пальчиковая игра.

Да-да-да – сжимание и разжимание пальцев

Зимой холода. потирание ладоней друг о друга

Да-да-да – сжимание и разжимание пальцев

Превратилась в лед вода. ритмичное соединение подушечек пальцев

Ды-ды-ды – сжимание и разжимание пальцев

В иinei кусты. перекрещивание ладоней с широко расставленными пальцами

Ди-ди-ди – сжимание и разжимание пальцев

Метели замели, круговые вращения больших пальцев обеих рук

Ди-ди-ди – сжимание и разжимание пальцев

Метели замели, круговые вращения указательных пальцев рук

Ди-ди-ди – сжимание и разжимание пальцев

Метели замели. круговые вращения рук, согнутых в локтях

- Какое название вы бы дали нашей фотовыставке?

- Как вы думаете, была бы интересна наша выставка ребятам из других групп? Родителям?

- А что можно добавить к нашей фотовыставке, чтобы она стала более интересной? (ответы детей, при необходимости оказание помощи детям)

- На нашей выставке будет работать экскурсовод. Он добавит к фотопортрету зимы ее словесный портрет, и выставка станет ярче, интересней. А как это сделать я вас научу.

III. Основная часть.

1. Словарная работа. (актуализация и развитие лексики)

- Сегодня мы с вами будем говорить о зиме.

а) Беседа о зиме.

- Какая зимой погода? (холодная)

- Да, зимой холодно, зима холодная.

- Что выпадает зимой? (снег)

- Если зимой много снега, то зима какая? (снежная)

- Если зимой сильный мороз, то зима какая? (морозная)

- Если часто метет метель, то зима какая? (метельная)

- А если часто гуляет вьюга, то зима какая? (вьюжная)

- Если на улице сильный ветер, очень холодно, и говорят, что на улице стужа, студено, то зима какая? (студеная)

- Вот как много мы рассказали о зиме. А теперь вспомним все, что мы говорили. А поможет нам в этом наша волшебная палочка.

б) Игра «Волшебная палочка»

- 1, 2, 3, 4, 5 – начинаем мы играть.

Нужно всем нам в круг вставать.

(дети по кругу передают «волшебную палочку», называя по одному признаку).

2. Составление предложений по опорным словам и картинкам.

а).- Сейчас мы будем составлять предложения о зиме. Но они должны быть разными, непохожими друг на друга. Вот послушайте, какое я составила предложение (на магнитную доску прикрепляются заснеженные дома, деревья).

- Наступила студеная, суровая зима.

- Теперь вы придумайте свои предложения.

- Мы сказали, что зимой выпадает снег.

Снежинки пуховые

Веселые, живые,

Вы кружитесь, мерцаете

В молчании лесном,

И землю укрываете

Хрустальным серебром.

(Первый раз, проговаривая текст стихотворения, раздаю снежинки каждому ребенку; второй раз проговариваю текст, а дети показывают мягкими движениями рук, как падает снег; на последнюю строчку стихотворения кладут снежинки на пол.)

- Выпал снег. Давайте полюбуемся им. И, правда, как настоящий.

(вносится емкость со снегом)

б) Рассматривание снега.

- Снег, какой? Посмотрите, потрогайте его.

(белый, холодный, легкий, блестящий, мокрый, пушистый, липкий)

- Если снег блестит, искрится на солнце, то он какой? (блестящий, искрящийся)

(на магнитную доску прикрепляю «снег»)

- Какой выпадает снег? (дети составляют распространенные предложения: Выпал белый, пушистый снег)

в) Динамическое упражнение

Холод – стужа, потирают ладошки, стучат ими по бедрам

Холод – стужа

Снег колючий

Кружит, кружит ... кружатся, разведя руки в стороны

В сугроб снежинки соберем

И дальше мы играть начнем.

г) Выпало много снега, и появились сугробы.

(на магнитную доску прикрепляю изображения сугробов)

- Какие бывают сугробы? (белые, большие, огромные, высокие, громадные, мохнатые, пушистые, мягкие)

- Составьте предложения: Какие появились сугробы? (Появились высокие, большие сугробы)

д) Рассматривание льда.

- Что происходит зимой с реками и озерами?

(выслушиваются ответы детей)

- Верхний слой воды превращается в лед. Вот такой. (вносится емкость со льдом)

- Лед, какой? Посмотрите, потрогайте.

(холодный, прозрачный, скользкий, твердый, блестящий, толстый, хрупкий, гладкий, прочный)

(на магнитную доску прикрепляю соответствующую картинку)

- Составьте предложение: Каким льдом покрываются реки и озера зимой?

- По какому льду хорошо кататься на коньках? (по гладкому, скользкому)

- А какие еще зимние забавы вам нравятся?

е) Пластический этюд «Зимние забавы» - отгадывание зимних забав по имитации действий.

- До кого дотронусь, тот становится в пару. Каждой паре достанется картинка – загадка.

- 1, 2, 3, 4, 5!

Мы пошли во двор гулять.

- Что мы видели, не скажем, а что делали - покажем.

(по мере отгадывания дети прикрепляют картинки на магн. доску)

ж) Составление предложений по опорным предметным картинкам.

Мальчик – снеговик.

Девочка – санки.

Девочка – коньки.

Мальчик – лыжи.

Преобразование 4 предложений в одно с однородными членами.

- Что делают дети?

(дети лепят снеговика, катаются на санках, на лыжах, коньках).

(по сюжетной картинке)

з) Определение эмоционально окрашенной концовки.

- У людей бывает разное настроение (демонстрирую пиктограммы). А у этих детей, какое настроение? Каково им зимой?

III. Составление предложений по картинкам и объединение их в рассказ.

Детям предлагается составить предложение по своей картинке, а затем более сильный ребенок рассказывает рассказ целиком.

- Давайте посмотрим, похож ли наш словесный портрет на фото портрет зимы. Интересен ли будет рассказ экскурсовода?

#### IV. Итог занятия.

### «Лето»

Цель:

Образовательная - закреплять знания и представления о лете, его признаках;

актуализировать летние воспоминания, учить составлять рассказ на их основе;

Развивающая - развивать связную речь, творческое воображение, произвольное

внимание;

Воспитывающая - воспитывать умение наблюдать за окружающим миром,

любовь и уважение к родной природе.

#### Ход занятия.

##### 1. Организационный момент.

Послушайте внимательно музыку и попробуйте отгадать, какому времени года она посвящена? Звучит аудиозапись А. Вивальди “Лето”.

- Как вы догадались, что эта музыка о лете? Какая она? Что вы почувствовали, когда слушали ее? Появляется иллюстрация летнего леса.

- Сегодня мы с вами поговорим о лете, о том, какое прекрасное это время года, как мы его любим, вспомним и о том, кто как провел лето.

##### 2. Беседа по теме.

У меня для вас есть сюрприз. Посмотрите. Появляются разноцветные мешочки с сухими травами (ромашка, мята, хвоя и др.).

- Здесь в этих разноцветных мешочках собраны запахи лета. Закройте глаза и вдохните их. Что вы вспомнили, представили, где вы мысленно оказались: в летнем лесу, на чудесной летней поляне, а, может быть около озера у бабушки в деревне?

##### 3. Составление рассказов-фантазий.

- А теперь откройте глазки и поведайте всем нам о том, что вы сейчас представили. Дети составляют рассказы на основе летних впечатлений.

Как много красивых рассказов! Как все они мне понравились! Долго мы путешествовали с вами и немного устали. Давайте отдохнем?

##### 4. Физкультминутка.

В гости к лету  
Мы идем лесной тропинкой,  
А куда - не знаем сами.  
За малиной? За малиной!  
За грибами? За грибами!  
Светит солнце золотое  
Сквозь зеленые оконца.  
Может, мы идем за солнцем?  
Что же!  
Может, и за солнцем!  
Может, елка попадетя,  
Может, ежик ждет нас где-то...  
Мы идем гурьбой веселой  
Ясным утром  
В гости к лету! (В.Викторов)

##### 5. Беседа о правилах поведения в лесу.

- Знаете, ребята, я тоже хотела бы вам рассказать о своих впечатлениях от запахов лета. Закройте глаза и послушайте.

Звучит музыка.

Кто из нас не был знойным летом в прохладном темном лесу? Идешь по лесу, хорошо приглядываешься, - нужно находить грибные места, знать, где какой растет гриб. Вот под деревьями краснеет шляпка подосиновика.

Нагнешься, срежешь ножом толстую ножку гриба, аккуратно положишь находку в корзинку.

Кое-где попадаются крепкие боровики. Вот широким хороводом рассеялись по поляне красивые красные мухоморы. В сосновом бору попадаются рыжики. В молодом березовом лесу. Под листьями высокого папоротника, густо сидят грибы-подберезовики.

На лесных открытых полянах зреет душистая земляника. В середине лета поспеет лесная малина. А по болотам созревает черника, краснеют на зеленых ветках ягоды брусники. А сколько цветов! Но кто это идет нам навстречу?

Появляется девочка. Она идет по лесу, сбивая мухоморы, собирая охапками цветы и травы, ломая ветки деревьев и громко напевая.

- Ребята, давайте спросим, что это за девочка и что она здесь делает? Дети знакомятся с девочкой.

- Скажите, правильно ли наша новая знакомая ведет себя в лесу?

- Можно ли собирать охапками лесные цветы и травы? Почему?

- Можно ли сбивать мухоморы?

- Можно ли ломать ветки деревьев?

- А можно ли громко петь и кричать в лесу? Почему вы так думаете?

Вы правы, нельзя рвать цветы и травы охапками. Среди них могут оказаться очень редкие или лекарственные, которые могут пригодиться людям или животным. Цветами лучше любоваться в лесу, ведь дома в вазе

они не будут радовать нас долго. Мухоморами питаются животные и птицы. Ветки у деревьев ломать ни в коем случае нельзя. Да и громко петь и кричать тоже: мы можем испугать лесных обитателей. А о каких еще правилах поведения в лесу вы хотели бы рассказать Кате?

Дети вспоминают правила поведения в лесу.

5. Повторение изученного.

- Ребята, давайте придумаем и нарисуем специальные лесные знаки и развесим их здесь, в лесу, чтобы все научились себя правильно вести. Дети обсуждают и рисуют знаки.

6. Итог занятия и оценка деятельности детей.

- О чем мы сегодня с вами говорили?
- Чему учились?
- Какие очень важные правила запомнили?

## **"Африканское сафари"**

Цель:

1.Развивать словесно – логического мышления, воображения, связной речи.

2.Упражнять детей в составлении предложений с противительным союзом А.

3.Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений с придаточным причины (потому что).

4.Воспитывать взаимовыручки и взаимопомощи.

Словарь.

Активный словарь: слон, верблюд, лев, носорог, крокодил, обезьяна, бегемот, черепаха, зебра, Африка, фотография, зубастый, ушастый, хвостатый, лохматый, длиннохвостый, длинношей.

Пассивный словарь: континент, фотоохота, фотоаппарат. хищник, травоядное, парнокопытное, книгоиздательство.

Материалы и пособия:

кукла Пират, кукла Попугай, магнитная доска с магнитами, карта Африки, карточки с изображением животных, карточки с изображением силуэтов животных, таблицы букв (по числу детей), фонограмма звуков моря, криков чаек, силуэты животных для раскрашивания.

Предшествующая работа:

1.Рассматривание иллюстраций из серии «Дикие животные».

2.Чтение произведений художественной литературы:

- В.Маяковский. «Что ни страница, то слон, то львица.»
- С.Маршак «Где обедал воробей»

- Д.Р Киплинг « Книга джунглей»
- 3. Составление рассказов о животных по схеме.
- 4 Придумывание загадок – описаний о животных.
- 5. Дидактические игры:
  - «У кого кто?»»,
  - «Кто, что любит?»»,
  - «Чей хвост, чья морда?»»,
  - «4 лишний»»,
  - «Узнай по описанию» и т.д.

#### Ход занятия

Дети проходят в логопедический кабинет и располагаются на ковре полукругом.

Педагог вносит куклу Пирата с фотоаппаратом и картой Африканского континента.

Пират: Здравствуйте, ребята! У меня вчера был день рождения и мне подарили фотоаппарат. Я давно мечтал о таком подарке. Я много плавал по морям и океанам, много видел интересного и хочу написать книгу об африканских животных. С помощью фотоаппарата можно сделать иллюстрации, а вот рассказывать, сочинять я не умею. Может вы сможете мне помочь? Хотите поехать со мной в Африку?

Дети: Да!

Пират: Я как раз набираю команду и возьму с собой самых внимательных и сообразительных. К проверке готовы?

Дети: Да!

*Педагог от имени Пирата показывает детям карту Африки и объясняет правила игры на внимание «Топни – хлопни»*

Пират: Мне бы хотелось узнать знаете ли вы животных Африки. Сейчас мы проверим. Я буду показывать вам картинки, если животное живет в Африке – вы хлопните в ладоши, если нет – топните ногой.

*Детям показываются картинки с изображением различных животных*

Слон, лиса, носорог, заяц, волк, обезьяна, лось, енот, жираф, барсук, зебра, лев, белка, верблюд, ёж, крокодил, хорёк, черепаха, тигр.

*Карточки с изображением африканских животных выставляются на карте Африки закрепленной на магнитной доске.*

Пират: И так, посмотрим на нашу карту. На ней сразу видно, какие животные водятся на этом континенте. Саша, сможешь ли ты их назвать?

Саша перечисляет названия животных, в случае затруднения попросить помочь других детей.

Пират: Я очень рад, что вы справились с этим заданием! А теперь проверим вашу память! Я буду называть пары слов, а вам их надо будет запомнить. Будьте внимательны

Слон- тарелка  
Крокодил – пила  
Верблюд – гора  
Бегемот – булочка  
Лев – корона  
Зебра – мяч  
Носорог – нож  
Обезьяна – кукла.

Пират: А теперь подскажите мне животное. Первым будет Саша.

Тарелка - ...

Саша: Слон!

Пират: Маша. Пила – ....

Маша: Крокодил!

Пират: Аня. Гора - ...

Аня: Верблюд!

Пират: Коля. Булочка – ...

Коля: Бегемот!

Пират: Алеша. Корона - ...

Алеша: Лев!

Пират: Женя. Мяч – ...

Женя: Зебра!

Пират: Таня. Нож - ...

Таня: Носорог!

Пират: Марина. Кукла – ...

Марина: Обезьяна!

*Дети называют животных, которые запомнили, в случае затруднения  
– помогают друг другу.*

Пират: Вы отлично справились с заданием. Теперь проверим зоркость ваших глаз. Представьте себе, что в Африке наступила ночь. В темноте видны только силуэты животных. Сможете ли вы их узнать?

*Проводится игра «Узнай животное по силуэту». Каждому ребенку индивидуально показывают карточки с силуэтным изображением животных слона, жирафа, бегемота, обезьяны, зебры, черепахи, носорога, крокодила, верблюда, а те их называют.*

Пират: Я очень рад, что вы выдержали и это испытание беру всех. Не будем терять время. В путь!

Педагог предлагает детям закрыть глаза и мысленно перенестись в Африку, в это время звучит фонограмма шума моря, криков чаек.

Пират: Высаживаемся на берег. Предлагаю провести разминку.

*Дети встают в круг, проводится физкультминутка*

Рано утром на полянке  
Так резвятся обезьянки:  
Левой ножкой: топ, топ!  
Правой ножкой: топ, топ!  
Руки вверх, вверх, вверх!  
Кто поднимет выше всех?  
Руки вниз и – наклонились  
На пол руки положили.  
А теперь на четвереньках  
Погуляем хорошенько.  
Встанем, выдохнем, вдохнём  
И места свои займём.

*Дети выполняют движения в соответствии со стихотворным текстом. По окончании занимают места за столами.*

Пират: Что-то не вижу я никаких животных. Может они спрятались? А вы сможете их найти?

*Детям раздаются таблицы с набором букв, карандаши и предлагается подчеркнуть найденные названия животных. Дети работают самостоятельно. После окончания работы зачитывают то слово, которое они нашли в таблице.*

Пират: Вы мне очень помогли! Вы нашли названия животных, а мне удалось их сфотографировать. Спасибо вам!

*Педагог обращает внимание детей на куклу попугая*

Попугай: Здравствуйте, что это вы тут делаете?

Дети: Мы приехали к вам, чтобы посмотреть на африканских животных и сфотографировать их потому, что хотим выпустить книгу о жизни животных Африки.

Попугай: О, я могу вам рассказать о наших животных много интересного!

Педагог: Дети, внимательно послушаем попугая и постараемся определить, что из сказанного им будет истинное, ложное или неизвестное.

*Педагог от имени Попугая проводит игру «Истинное, ложное, неизвестное». Дети определяют вид высказывания и мотивируют свой ответ.*

Попугай: У жирафа самая длинная шея.

Ребенок: Истинна, потому, что - это правда я читал об этом в энциклопедии.

Попугай: Слон – самое большое животное.

Ребенок: Высказывание истинно, потому, что нет животных больше слона.

Попугай: Львы питаются травой.

Ребенок: Это высказывание ложно, потому, что львы хищные животные и питаются мясом.

Попугай: Длина удава 3 метра.

Ребенок: Это высказывание ложно, потому, что удавы могут быть разной длины.

Попугай: У крокодила острые зубы.

Ребенок: Это высказывание истинно, потому, что крокодилы – хищники и для их питания нужны острые зубы.

Попугай: Обезьяны сами учат своих детей писать и читать.

Ребенок: Это высказывание ложно, потому, что животные не умеют читать и писать.

Попугай: Крокодилята появляются из яиц.

Ребенок: Это высказывание истинно, потому, что крокодилы откладывают яйца.

Попугай: У тигрицы 5 тигрят.

Ребенок: Это высказывание неизвестно, потому, что тигрят может быть меньше.

Попугай: Черепахи спят и видят сны.

Ребенок: Это высказывание неизвестно, потому, что это невозможно проверить

Попугай: Верблюд может длительное время переносить жажду.

Ребенок: Это высказывание истинно, потому, что горбы помогают ему обходиться без воды.

*В случае затруднения дети, путем рассуждения находят правильный ответ.*

Попугай: Я вижу, вы хорошо знакомы с животным миром Африки. Очень приятно было побеседовать с вами, ну мне, к сожалению, пора. До свидания!

*Попугай «улетает»*

Педагог: Вы порадовали меня тем, как справились со всеми заданиями, но нам пора возвращаться.

Пират: Чтобы время в пути пролетело незаметно вы проверите правильность моих наблюдений.

*Игра «Определи лишнее слово».*

Пират: Крокодил- зелёный, зубастый, ласковый, хищник.

Ребенок: Крокодил не может быть ласковым, потому, что он – хищник.

Пират: Бегемот – толстый, тяжёлый, длинноносый, травоядный.

Ребенок: Бегемот толстый, тяжёлый, травоядный, а не длинноносый.

Пират: Носорог – опасный, маленький, толстый.

Ребенок: Носорог – опасный, толстый, а не маленький

Пират: Жираф – высокий, копытный, пятнистый, длиннохвостый.

Ребенок: Жираф не длиннохвостый, потому, что у него короткий хвост

Пират: Обезьяна – шустрая, лохматая, копытная, крикливая.

Ребенок: У обезьяны нет копыт.

Пират: Слон – большой, ушастый, рогатый, сильный.

Ребенок: Слон – большой, ушастый, сильный, а не рогатый.

Пират: Спасибо вам за то, что в моей книге о животных теперь не будет ошибок! Мы с вами видели много животных. Попробуем найти отличия двух из их с помощью моих самых лучших фотографий.

*На магнитную доску прикрепляют изображение зебры и жирафа.*

Предположительные ответы детей:

Зебра полосатая, а жираф пятнистый.

У зебры короткая шея, а у жирафа длинная.

Жираф питается листвой с высоких деревьев, а зебра травой.

У жирафа есть маленькие рожки, а у зебры их нет.

Пират: Вы порадовали меня своей наблюдательностью. Каждый путешественник должен не только быть наблюдательным, но и обязательно уметь рассказывать и немного сочинять. Давайте попробуем пофантазировать. Я начну предложение, а вы закончите.

*Игра «Что было дальше?»*

Пират: Крокодил разинул пасть и...

Ребенок: И все увидели его острые зубы.

Пират: Жираф увидел бабочку и ...

Ребенок: Она ему очень понравилась, он побежал за ней.

Пират: Обезьяна взяла банан и ...

Ребенок: Очистив его, дала своему детенышу.

Пират: Охотники поймали львёнка и ...

Ребенок: Накормили его и отнесли к маме.

Пират: Все предложения, которые вы придумали, мы обязательно пометим в нашей книге. Вот мы и дома. Спасибо вам за компанию, вы отличная команда. Я бы хотел подарить вам на память о нашем путешествии фотографии, только, к сожалению, получились они у меня чёрно-белые. А мне так хотелось поместить в книгу цветные иллюстрации! Что делать?

*Дети предлагают раскрасить снимки.*

Пират: Вы меня так выручите! До свидания, мы ещё встретимся когда будем составлять нашу книгу.

*Пират «уходит»*

Педагог: Мы сегодня с вами совершили увлекательное путешествие. А что вам больше всего запомнилось из того, что делали?

*Дети делятся своими впечатлениями, а педагог обращает их внимание, что они составляли предложения со словами «потому, что» и «а».*

Педагог прощается с детьми.

Последующая работа

Составление книга «Африканские животные»

## **"Перелетные птицы"**

Коррекционно-образовательные цели. Закрепление знания признаков весны, представлений о перелетных птицах, обобщающего понятия "перелетные птицы". Расширение, уточнение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (практическое употребление предлогов, согласование числительного с сущ., образование сущ. с суффиксами -ат, -ят, изменение сущ. по падежам), слоговой структуры слов, связной речи.

Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевой активности, диалогической речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, мышления, артикуляционной, мелкой и общей моторики, творческого воображения, подражательности.

Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности. Воспитание бережного отношения к природе.

Оборудование: предметные картинки перелетных птиц, разрезные картинки к игре "Собери картинку" (перелетные птицы), карточки для игры "Считай и называй", сюжетные картинки к игре "Исправь ошибку", сюжетные картинки к сказке "Трач, Росток и Гусеница", мяч.

### **Ход занятия**

1. Организационный момент. Игровое упражнение с мячом "Назови признаки весны").

*Логопед встречает детей в дверях кабинета, здоровается с ними и предлагает поиграть в игру.*

- Сейчас вы по очереди будите называть признаки весны и передавать мяч соседу. Свое предложение начинайте со слов "Весной ....."

2. Введение в тему. [Развитие речевого слуха, мышления, связной речи.]

*Логопед предлагает детям сесть на свои места.*

- Сегодня мы продолжим разговор о перелетных птицах. Вы уже очень многое знаете о них. Попробуйте отгадать загадки о перелетных птицах.

Черный, проворный,

Кричит “Крак”,  
Червякам враг (грач).

- Кто это? И как вы догадались?

- Это грач. Он кричит “Крак!” и любит червяков.

*Логопед помещает картинку грача на магнитную доску.*

*Аналогичная работа проводится с другими загадками.*

На шесте дворец.

Во дворе певец.

А зовут его... (скворец).

Кто на елке, на суку счет ведет: “Ку-ку. Ку-ку”? (кукушка).

Хочет — прямо полетит,

Хочет — в воздухе висит,

Камнем падает с высот.

И в полях поет, поет (жаворонок).

Прилетает к нам с теплом,

Путь, проделав длинный,

Лепит домик под окном

Из травы и глины (ласточка).

Бродит по болотам грязным,

Ловит в них лягушек,

Бестолковых попрыгушек (цапля, журавль).

- Давайте повторим названия птиц.

*(Повторяют хором и по - одному.)*

- Кто это? Как назвать одним словом?

- Птицы.

- Почему вы думаете, что это птицы?

- Почему мы этих птиц не видели зимой?

- Они улетали в теплые края.

- Как называют птиц, которые зимой улетают в теплые края, а весной возвращаются снова?

- Перелетные птицы.

3. Игра “Собери картинку”. [Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.]

*Логопед раздает детям конверты с разрезными картинками, на которых изображены перелетные птицы.*

- Достаньте разрезанные на части картинки и попробуйте собрать их.

*Детям, затрудняющимся в выполнении, логопед дает зрительную опору в виде целостной картинки.*

- Расскажите, чьи изображения вы сложили.

- Это грач.

- Правильно. Сравни свое изображение с целой картинкой. И т.д.
- Молодцы. Вы выполнили очень сложное задание. Сложите разрезанные картинки в конверты, а целые положите поближе.

4. Упражнение “Выпусти птицу”. [Развитие мелкой моторики.]

*Логопед предлагает детям закрыть картинку ладонью так, чтобы каждый пальчик закрыл нарисованную птицу.*

- Представьте, что птица сидит в клетке, а вы хотите выпустить ее. Необходимо поочередно приподнимать пальцы и “выпускать” птицу, произнося слова: “Я из клетки выпущу ....”.

*Игра повторяется с обеими руками поочередно.*

5. Игра с мячом “У кого кто”. [Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ. с суффиксами –ат, -ят).]

*Логопед приглашает детей на ковер.*

- Давайте поиграем в игру с мячом “У кого кто”. Я буду бросать “звучащий” мячик каждому из вас и называть взрослую птицу. Вы будите ловить мяч, называть птенцов этой птицы и возвращать мяч мне.

- Грач (грачата).
- Скворец (скворчата).
- Ласточка (ласточата).
- Дрозд (дроздята).
- Стриж (стрижата).
- Журавль (журавлята).
- Кукушка (кукушата).

Динамическая пауза. Игра “Кто как передвигается?”. [Развитие речевого слуха, творческого воображения, подражательности. Совершенствование грамматического строя речи (изменении сущ. по падежам)].

*Перед игрой логопед нацеливает детей на то, что они должны показать, как животное передвигается. Ласточка, медведь, белка, цапля, заяц, змея, грач, петух.*

- Вокруг себя повернись и в ласточку превратись. И т.д.
- Вокруг себя повернись и в детей превратись.
- Каких птиц вы изображали? (Ласточку, цаплю, грача, петуха.)

7. Игра “Исправь ошибки”. [Развитие слухового внимания. Совершенствование грамматического строя речи (употребление в речи простых предлогов). Закрепление понятия “предложение”, и составление условно-графической схемы.]

Логопед предлагает детям вернуться на свои места, раздает контейнеры с условно - графическими схемами предложений.

*Детям демонстрируется картинка, произносится предложение. Ребенку необходимо исправить неправильную фразу, т.е. заменить предлог.*

- Внимательно посмотрите на картинку и исправте ошибку в предложении, которое я произнесу.
- Скворец на скворечнике. (в)
- Скворец в скворечнике.
- Молодец. Правильно.

*Аналогично проводится работа с другими предложениями.*

Скворец вылетел от скворечника. (из) Аист улетает из поля. (с)

Коллективное составление схемы 2-го предложения. Самостоятельное составление схемы 3-го предложения.

*Артикуляционная гимнастика. [Развитие артикуляционной моторики.]*

“Голодные птенчики” Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) и произносить слоги: “Ам-ам-ам-ам-ам”.

“Птенчики глотают пищу” Сглатывание слюны.

“Клювы разных птиц” Медленно всасывать щеки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед.

“Птенчики ждут пищу” Сделать из языка “чашечку” и удерживать ее под счет до “шести”.

“Очень вкусная пища!” Присасывать “широкий” язык к небу, затем произносить звук а.

“Дятел” Поднять язык за верхние зубы и постучать произнося: “Тдд-тдд-тдд-тдд”.

“Аист” Вытянуть “острый” язык как можно дальше изо рта и удержать под счет до “шести-восьми”.

*Логопед раздает детям индивидуальные зеркала. После каждого упражнения обязательно дает детям время для расслабления, напоминает, что нужно проглотить слюну. Каждое упражнение выполняется по 3-4 раза.*

9. Упражнение “Считай и называй”. [Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительного с сущ.), навыка счета в пределах 5-ти.]

- Я внимательно следила за птицами и сфотографировала их. Помогите мне посчитать сфотографированных птиц.

*Каждый ребенок получает свою фотографию и подсчитывает количество птиц. Далее заслушиваются ответы каждого.*

- Сколько грачей на твоей фотографии?
- На моей фотографии пять грачей. И т.д.
- Молодцы. Вы очень хорошо справились с подсчетом птиц.

10. Пересказ сказки по серии сюжетных картин. [Развитие речевого слуха, мышления, через формирование причинно-следственных связей.] Логопед размещает на магнитной доске сюжетные картинки к сказке (рисунок 1).

- Внимательно послушайте сказку.

Наступила весна. Посадила Таня в землю семечко подсолнуха. Из земли появился росток. А червяки и гусеницы тут как тут. Подползла гусеница к ростку и говорит: “Ты росток зеленый, молодой и сладкий. Я тебя съем”.

Попросил Росток: “Пожалей меня, гусеница. Дай мне вырасти!”

Засмеялась гусеница в ответ и подползла к Ростку совсем близко. А тут летит мимо Грач. Закричал Росток: “Грач, помоги! Гусеница меня съесть хочет”.

Услышал Грач голосок Ростка, схватил Гусеницу и был таков. Поблагодарил его Росток. А летом превратился в красавца Подсолнух и угостил грача своими семечками.

- Какое время года наступило?
- Что сделала Таня?
- Что появилось из земли?
- Кто мешал Ростку?
- Кого Росток попросил о помощи?
- Как помог Грач Ростку?
- В кого превратился Росток летом?

*Логопед дает образец пересказа сказки по серии сюжетных картин. Далее логопед предлагает детям пересказать сказку, если необходимо, оказывает помощь (одна картинка – один ребенок; один ребенок - все картинки).*

- Какую пользу приносят перелетные птицы?

10. Итог занятия. [Оценка работы детей]

*Логопед убирает все картинки и предлагает детям вспомнить, чем они сегодня занимались на занятии, в какие игры играли, что им понравилось делать*

