

Играем в рифмы

Довольно часто мы покупаем ребенку книгу со стихами, но даже не догадываемся спросить малыша, понравилось ли ему стихотворение и о чем в нем рассказывается, провести беседу.

Мы хотим помочь вам и предлагаем стихи поэтов-классиков и игры с рифмами для детей. Игры и задания помогут ребенку почувствовать ритм стихотворных строк и поиграть в «поэтов»

Маленькие советы:

- Сначала прочитайте стихотворение сами, чтобы понять содержание, уловить размер, ритм, интонацию. Затем – более выразительно – вслух ребенку. В стихах для детей обычно происходит быстрая смена событий, настроений и чувств. Эту динамику нужно постараться передать интонацией, поэтому, читая диалоги, не бойтесь «играть» голосом.
- Прочитав стихотворение, обязательно задайте ребенку несколько несложных вопросов на осмысление услышанного.
- Обратите внимание: тексты, адресованные ребенку (то, что вы читаете вслух) напечатаны обычным шрифтом, пояснения для родителей (то, что вы читаете про себя) – курсивом.
- После беседы прочитайте стихотворение еще раз и объясните непонятные и устаревшие слова и выражения (например: грусть-печаль, судьбинушка, плут, пятак, глупым скоком, сгинул, щербинка).
- В текстах некоторых стихов вы встретите подчеркнутые слова, которые понадобятся для «игры в рифмы». Скажите ребенку, что сейчас вы еще раз прочитаете стихотворение, но некоторые слова (подчеркнутые) при этом пропустите. Эти слова ребенок вспомнит или придумает и подскажет сам. Такое задание не должно вызывать у малыша затруднений, так как он слышал стихотворение 2-3 раза, да и слова хорошо рифмуются – так и «просятся» с языка.
- **Внимание!** Заучивание стихов не является целью наших заданий, но если ребенку понравится какое-либо стихотворение, он и сам наверняка захочет его рассказать хотя бы с вашей помощью и без труда запомнит, как это происходит обычно.

Речевые игры и упражнения

Дети любят придумывать веселые рифмы. Часто они сами пытаются сочинять стихи, но не всегда знают, как это делать. Задания, предложенные в нашей газете, помогут развить чувство ритма и умение подбирать слова в рифму. Кстати, рифмовки помогают развить фонематический слух. Фонема (от греческого слова) – звук речи, рассматриваемый как звуковой знак языковой системы, способствующий различению значений слов и их грамматических частей.

В начале ребенок сможет с опорой на картинки подбирать слова, которые произносятся в рифму.

Далее ребенок познакомится с чистоговорками. Это поможет ему научиться слышать слово, а также четко и ясно его произносить, осознанно подбирая рифму. Первые две строчки чистоговорки вы прочитаете вслух, а ребенок будет сопровождать ваше чтение хлопками в такт и добавлять последнее слово:

Ом-ом, ом-ом

Здесь живет веселый ... (гном).

- Услышав первый слог ребенок и все остальные слоги проговаривает с вами

От (ребенок слушает) **от, от-от** (проговаривает вместе с вами)

К нему в гости ходит ... (кот)

Ощутимым результатом работы может стать самостоятельное сочинение чистоговорок – первый шаг к сочинительству рифмованных строк.

КОТЕНОК

«Ты зачем, шалун-котенок куклу в поле утащил?
Простудиться мог ребенок, на ветру совсем застыл.
Утро целое искала в детской куклоку свою,
А тебе и горя мало, слышишь, что я говорю?»

Улыбаясь виновато, ей в ответ котенок-плут:

«Кукле в детской скучновато, я играл с ней там и тут.
Кукла, глазки закрывая, все мяукала со мной,
Думал я она живая, прибежит сама домой!»

(С. Городецкий)

Какое чувство вызвало у тебя это стихотворение? Почему?

Перечитайте еще раз слова девочки (первое четверостишие) и задайте ребенку вопрос: «Как девочка относится к кукле?»

Какие слова стихотворения говорят о том, что девочка беспокоилась? Из каких слов ясно, что она воспринимает куклу как свою дочку?

Девочка рассердилась, огорчилась или разозлилась из-за поступка котенка? Как она его назвала?

Перечитайте второе четверостишие задайте вопрос: «А как сам котенок отнесся к своему поступку?»

Как котенок объяснил, почему он утащил куклу из детской комнаты? Почему он решил, что кукла живая? А почему он подумал, что кукла мяукала? (Она говорила: «Ма-ма-ма»)

Игра в рифмы:

Ма-ма-ма-ма, а на улице ... (зима),

Мо-мо-мо-мо, дедушке пишу ... (письмо),

Му-му-му-му, скучно деду ... (моему),

Ме-ме-ме-ме, о себе пишу в ... (письме),

Бе-бе-бе-бе, приглашу его к ... (себе),

Ай-ай-ай-ай, поскорее ... (засыпай).