

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 31.08.202 г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МБДОУ
"Детский сад №17 "Ивушка"
Л.Н. Лукьяновой
Приказ № 94 от 12.09. 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Золотой голосок»

ИД программы	2363
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Базовый
Категория и возраст обучающихся	5-7 лет
Срок освоения программы	1 год
Объем часов	68
ФИО, должность разработчика программы	Одинцова Л.В., музыкальный руководитель

Йошкар-Ола
2022

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка:	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Объем программы	6
1.4. Содержание программы.	6
1.5. Планируемые результаты	19
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1. Учебный план	20
2.2. Календарный учебный график	22
2.3. Условия реализации программы	35
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	36
2.5. Оценочные материалы	37
2.6. Методические материалы	37
2.7. Список литературы	38

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384); Санитарно–эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СанПиН 2.4.3648 – 20 и Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. СанПиН 1.2.3685-21

С учетом: Инновационной программы дошкольного образования От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2020 г.

1.1. Общая характеристика программы.

В системе комплексного художественно-эстетического воспитания вокальное пение занимает важное место и является одним из самых доступных, распространенных, активных и полезных видов исполнительской деятельности. Оно имеет ряд особенностей, способствующих эстетическому развитию обучающихся. Обучение пению с детства - наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата, а значит, здоровья ребенка.

Актуальность программы связана с популяризацией в последнее время детского вокального творчества, ростом числа детских вокальных конкурсов и фестивалей.

В певческой деятельности происходит творческое самовыражение детей, которое формируется как в ансамблевом пении, так и сольном пении. Дети удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными, обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления.

Для детей занятия вокальным творчеством - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Отличительной особенностью программы является то что песни для воспитанников подбираются педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей детей, их вокальных возможностей, диапазона, тембра голоса, вокальных и двигательных способностей.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Поэтому обязательным условием

является использование дыхательных упражнений и артикуляционной гимнастики.

Использование музыкально-ритмических движений направлено на формирование моторики, физическое развитие ребёнка, развитие образного мышления и фантазии.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Золотой голосок» составляет 68 часов, продолжительностью 5 – 6 лет 25 минут; 6 – 7 лет 30 минут.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости, от опыта и творческого подхода педагога.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие».

Каждое занятие состоит из 4-х частей:

Игровое распевание: Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1- 2 минуты.

Артикуляционная гимнастика: Вокально-артикуляционные упражнения представляют собой специально организованные упражнения, направленные на развитие и овладение навыками певческой дикции и артикуляции. Упражнения для дошкольников должны быть предельно простыми и иметь игровой характер.

Упражнения на развитие дыхания: Певческое дыхание является главным звеном единого певческого процесса. В процессе упражнения хорошо тренируется система дыхания, укрепляются дыхательные мышцы

Пение: Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Музыкально-ритмические движения. Очень важно сегодня развивать у ребёнка навык двигаться под песню, совершать движения, исходящие из её

смыслового развития, как текстового, так и музыкального. Современные музыкально - ритмические движения способствуют формированию моторики, улучшают физическое развитие ребёнка и, подобно пальчиковой гимнастике, развивают образное мышление и фантазию. Активизируется деятельность высших отделов головного мозга, связанных с ассоциативными, интеллектуальными и волевыми процессами.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года два раза в неделю продолжительностью для детей 5-6 лет 25 мин: для детей 6-7 лет 30 минут. Итого 68.

1.2. Цели и задачи программы

Цель:

Формирование навыков вокальной культуры и исполнительских умений у детей дошкольного возраста.

Обучающие задачи:

- Обучать навыкам вокального мастерства
- Формировать навыки певческой установки, разностороннее развитие вокально-хорового слуха, накопление музыкально-хоровых представлений;
- Формировать музыкально-ритмические навыки.
- Учить певческому дыханию.
- Формировать начальные навыки актерского мастерства.
- Формировать правильное звукообразование, четкость дикции

Развивающие задачи:

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами вокальных занятий.
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения и крика),
- Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать музыкальный вкус.
- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.

1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Золотой голосок» составляет 68 часов, продолжительностью 25 - 30 минут.

1.4. Содержание программы

Содержание программы состоит из следующих направлений:

- Образные упражнения - распевки, потешки, прибаутки и т.д.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- Упражнения на постановку речевого и певческого дыхания;
- Постановка движений к песне.
- Детские эстрадные песни, детские песни советских и современных композиторов;
- Пение группами (дуэт, трио и т.д); тембровыми подгруппами;
- При включении в хор солистов, песни хором в унисон пение под фонограмму

Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в учебно-тематическом плане.

Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой. Если у кого – то не получается, руководитель совместно с детьми исправляет ошибки.

Музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка.

Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

Знания даются с постепенным усложнением; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, новому, новому.

В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основным прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

1. Образные упражнения - распевки, потешки, прибаутки и т.д.

Теория: Положение тела при пении

Практика: Выполнение вокальных упражнений на звуки

Форма контроля: Наблюдение, беседа, выполнение практических заданий

2. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);

Теория: Возможности голоса. Доречевая коммуникация.

Практика: Выполнение гимнастики для губ и языка; работа над дикцией произношением на примере скороговорок, стихов;

Форма контроля: Наблюдение, беседа, выполнение практических заданий

3. Упражнения на постановку речевого и певческого дыхания;

Теория: Роль певческого дыхания в звукообразовании; виды дыхания

Практика: Выполнение упражнений на развитие диафрагмы; выполнение дыхательных упражнений по системе В. Емельянова «Насос» «Шарик»

Форма контроля: Наблюдение, беседа, выполнение практических заданий

4. Постановка движений к песне; звукообразование и чувство ритма;

Теория: Особенности и передача актерского образа. Понятие «Чувства ритма». Значение организации звуков в пространстве

Практика: Постановка вокального номера с использованием танцевальных движений; пение с использованием приемов легато, стоккато в быстром и медленном темпе; тактирование руками на счёт

Форма контроля: Наблюдение, беседа, выполнение практических заданий

5. Детские эстрадные песни, детские песни советских и современных композиторов;

Теория: Авторы песен, анализ содержания, особенности исполнения

Практика: Знакомство с песенным репертуаром; работа по закреплению мелодической основы песни.

Форма контроля: Наблюдение, беседа, выполнение практических заданий

6. Пение под фонограмму и чистота исполнения;

Теория: Знакомство с песенным материалом. Анализ сопровождения

Практика: Пение под фонограмму -1 с использованием бэк вокала; Проверка усвоения песни и мелодии в целом. Работа над чистотой интонирования

Форма контроля: Наблюдение, беседа, выполнение практических заданий

7. Эмоциональное исполнение;

Теория: Эмоциональное состояние.

Практика: Работа над эмоциональным состоянием песни

Форма контроля: Наблюдение, беседа, выполнение практических заданий

На любой ступени обучения вокально – хоровому пению, детей учат правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, стройному пению и слитному звучанию (ансамблю, хору); формируют певческое дыхание. Освоение этих навыков - это путь к выразительному исполнению.

Содержание занятий 5-6 лет

месяц	содержание
сентябрь	Игровое распевание: «Качели», Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания: «Мельница». Пение: «С нами друг» Г. Струве
	Игровое распевание: «Качели», Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания: «Мельница». Пение: «С нами друг» Г. Струве

	Игровое распевание: «Качели», Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания: «Мельница». Пение: «С нами друг» Г. Струве
	Игровое распевание: «Качели», Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания: «Мельница». Пение: «С нами друг» Г. Струве
октябрь	Игровое распевание: «Лиса и воробей», Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач». Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
	Игровое распевание: «Лиса и воробей», Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач». Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
	Игровое распевание: «Лиса и воробей», Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач». Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
	Игровое распевание: «Лиса и воробей», Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач». Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач». Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач». Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач». Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач». Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
ноябрь	Игровое распевание: «Белочка» Артикуляционная гимнастика: «Язычок». Упражнения на развитие дыхания: «Взлетает самолёт». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
	Игровое распевание: «Белочка» Артикуляционная гимнастика: «Язычок». Упражнения на развитие дыхания: «Взлетает самолёт». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
	Игровое распевание: «Белочка» Артикуляционная гимнастика: «Язычок». Упражнения на развитие дыхания: «Взлетает самолёт». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
	Игровое распевание: «Белочка»

	Артикуляционная гимнастика: «Язычок». Упражнения на развитие дыхания: «Взлетает самолёт». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
	Игровое распевание: «Карабас - Барабас и куклы» Артикуляционная гимнастика: «Волшебна коробочка». Упражнения на развитие дыхания: «Змея». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
	Игровое распевание: «Карабас - Барабас и куклы» Артикуляционная гимнастика: «Волшебна коробочка». Упражнения на развитие дыхания: «Змея». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
	Игровое распевание: «Карабас - Барабас и куклы» Артикуляционная гимнастика: «Волшебна коробочка». Упражнения на развитие дыхания: «Змея». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
	Игровое распевание: «Карабас - Барабас и куклы» Артикуляционная гимнастика: «Волшебна коробочка». Упражнения на развитие дыхания: «Змея». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
декабрь	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Месим тесто». Упражнения на развитие дыхания: «Музыкальный пузырь». Пение: «Белый снег» муз. и сл. Рамиля Тимирьянова
	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Месим тесто». Упражнения на развитие дыхания: «Музыкальный пузырь». Пение: «Белый снег» муз. и сл. Рамиля Тимирьянова
	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Месим тесто». Упражнения на развитие дыхания: «Музыкальный пузырь». Пение: «Белый снег» муз. и сл. Рамиля Тимирьянова
	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Месим тесто». Упражнения на развитие дыхания: «Музыкальный пузырь». Пение: «Белый снег» муз. и сл. Рамиля Тимирьянова
	Игровое распевание: «Дюймовочка и жук» Артикуляционная гимнастика: «Окошко» Упражнения на развитие дыхания: «Снежки». Пение: «Белый снег» муз. и сл. Рамиля Тимирьянова
	Игровое распевание: «Дюймовочка и жук» Артикуляционная гимнастика: «Окошко» Упражнения на развитие дыхания: «Снежки». Пение: «Белый снег»
	Игровое распевание: «Дюймовочка и жук» Артикуляционная гимнастика: «Окошко» Упражнения на развитие дыхания: «Снежки». Пение: «Белый снег» муз. и сл. Рамиля Тимирьянова
	Игровое распевание: «Дюймовочка и жук» Артикуляционная гимнастика: «Окошко» Упражнения на развитие дыхания: «Снежки». Пение: «Белый снег» муз. и сл. Рамиля Тимирьянова
январь	Игровое распевание: «Лягушка и муравей» Артикуляционная гимнастика: «Я обиделся», «Я радуюсь».

	Упражнения на развитие дыхания: «Мышка принохивается». Пение: Повторить знакомый репертуар
	Игровое распевание: «Лягушка и муравей» Артикуляционная гимнастика: «Я обиделся», «Я радуюсь». Упражнения на развитие дыхания: «Мышка принохивается». Пение: Повторить знакомый репертуар
	Игровое распевание: «Лягушка и муравей» Артикуляционная гимнастика: «Я обиделся», «Я радуюсь». Упражнения на развитие дыхания: «Мышка принохивается». Пение: Повторить знакомый репертуар
	Игровое распевание: «Лягушка и муравей» Артикуляционная гимнастика: «Я обиделся», «Я радуюсь». Упражнения на развитие дыхания: «Мышка принохивается». Пение: Повторить знакомый репертуар
	Игровое распевание: «Лисенок и бабочка» Артикуляционная гимнастика: «Я обиделся», «Я радуюсь». Упражнения на развитие дыхания: «Ёжик». Пение: «Мой папа» муз. и сл. Ю . Вирижникова
	Игровое распевание: «Лисенок и бабочка» Артикуляционная гимнастика: «Я обиделся», «Я радуюсь». Упражнения на развитие дыхания: «Ёжик». Пение: «Мой папа» муз. и сл. Ю . Вирижникова
	Игровое распевание: «Лисенок и бабочка» Артикуляционная гимнастика: «Я обиделся», «Я радуюсь». Упражнения на развитие дыхания: «Ёжик». Пение: «Мой папа» муз. и сл. Ю . Вирижникова
	Игровое распевание: «Лисенок и бабочка» Артикуляционная гимнастика: «Я обиделся», «Я радуюсь». Упражнения на развитие дыхания: «Ёжик». Пение: «Мой папа» муз. и сл. Ю . Вирижникова
февраль	Игровое распевание: «Медвежонок и пчела» Артикуляционная гимнастика: «машина» Упражнения на развитие дыхания: «Ветер». Пение: «Мой папа» муз. и сл. Ю . Вирижникова
	Игровое распевание: «Медвежонок и пчела» Артикуляционная гимнастика: «машина» Упражнения на развитие дыхания: «Ветер». Пение: «Мой папа» муз. и сл. Ю . Вирижникова
	Игровое распевание: «Медвежонок и пчела» Артикуляционная гимнастика: «машина» Упражнения на развитие дыхания: «Ветер». Пение: «Мой папа» муз. и сл. Ю . Вирижникова
	Игровое распевание: «Медвежонок и пчела» Артикуляционная гимнастика: «машина» Упражнения на развитие дыхания: «Ветер». Пение: «Мой папа» муз. и сл. Ю . Вирижникова
	Игровое распевание: «Медвежонок и пчела» Артикуляционная гимнастика: «машина» Упражнения на развитие дыхания: «Ветер». Пение: «Варись кашка» муз. и сл. Ю . Вирижникова
	Игровое распевание: «Медвежонок и пчела» Артикуляционная гимнастика: «машина» Упражнения на развитие дыхания: «Ветер».

	Пение: «Варись кашка»
	Игровое распевание: «Медвежонок и пчела» Артикуляционная гимнастика: «машина» Упражнения на развитие дыхания: «Ветер». Пение: «Варись кашка»
	Игровое распевание: «Медвежонок и пчела» Артикуляционная гимнастика: «машина» Упражнения на развитие дыхания: «Ветер». Пение: «Варись кашка» муз. Е Шанина, сл. Н.Кузьминых
март	Игровое распевание: «Хохотунчики» Артикуляционная гимнастика: «Весёлый язычок» Упражнения на развитие дыхания: «Надувам шарик». Пение: «Варись кашка» кашка» муз. Е Шанина, сл. Н.Кузьминых
	Игровое распевание: «Хохотунчики» Артикуляционная гимнастика: «Весёлый язычок» Упражнения на развитие дыхания: «Надувам шарик». Пение: «Варись кашка» кашка» муз. Е Шанина, сл. Н.Кузьминых
	Игровое распевание: «Хохотунчики» Артикуляционная гимнастика: «Весёлый язычок» Упражнения на развитие дыхания: «Надувам шарик». Пение: «Варись кашка» кашка» муз. Е Шанина, сл. Н.Кузьминых
	Игровое распевание: «Хохотунчики» Артикуляционная гимнастика: «Весёлый язычок» Упражнения на развитие дыхания: «Надувам шарик». Пение: «Варись кашка» кашка» муз. Е Шанина, сл. Н.Кузьминых
	Игровое распевание: «Колобок» Артикуляционная гимнастика: «Блюдечко» Упражнения на развитие дыхания: «Кузнечик». Пение: Повторить знакомый материал
	Игровое распевание: «Колобок» Артикуляционная гимнастика: «Блюдечко» Упражнения на развитие дыхания: «Кузнечик». Пение: Повторить знакомый материал
	Игровое распевание: «Колобок» Артикуляционная гимнастика: «Блюдечко» Упражнения на развитие дыхания: «Кузнечик». Пение: Повторить знакомый материал
	Игровое распевание: «Колобок» Артикуляционная гимнастика: «Блюдечко» Упражнения на развитие дыхания: «Кузнечик». Пение: Повторить знакомый материал
апрель	Игровое распевание: «Да и нет» Артикуляционная гимнастика: «Лошадка» Упражнения на развитие дыхания: «Насос». Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова
	Игровое распевание: «Да и нет» Артикуляционная гимнастика: «Лошадка» Упражнения на развитие дыхания: «Насос». Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова
	Игровое распевание: «Да и нет» Артикуляционная гимнастика: «Лошадка» Упражнения на развитие дыхания: «Насос». Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова

	Игровое распевание: «Да и нет» Артикуляционная гимнастика: «Лошадка» Упражнения на развитие дыхания: «Насос». Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова
	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик». Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова
	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик» муз. и сл. А. Пряжникова Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова
	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик». Пение: «Робот Бронислав»
	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик». Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова
май	Игровое распевание: «Уж как шла лиса» Артикуляционная гимнастика: «Прогулка» «Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт». Пение: «Шарики воздушные» муз. и сл. Анны Петряшевой
	Игровое распевание: «Уж как шла лиса» Артикуляционная гимнастика: «Прогулка» «Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт». Пение: «Шарики воздушные» муз. и сл. Анны Петряшевой
	Игровое распевание: «Уж как шла лиса» Артикуляционная гимнастика: «Прогулка» «Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт». Пение: «Шарики воздушные» муз. и сл. Анны Петряшевой
	Игровое распевание: «Уж как шла лиса» Артикуляционная гимнастика: «Прогулка» «Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт». Пение: «Шарики воздушные» муз. и сл. Анны Петряшевой
	Игровое распевание: «Мы спросили у Жирафа» Артикуляционная гимнастика: «Сказка про язычок». Упражнения на развитие дыхания: «Бабочки». Пение: «Шарики воздушные» муз. и сл. Анны Петряшевой
	Игровое распевание: «Мы спросили у Жирафа» Артикуляционная гимнастика: «Сказка про язычок». Упражнения на развитие дыхания: «Бабочки». Пение: «Шарики воздушные»
	Игровое распевание: «Мы спросили у Жирафа» Артикуляционная гимнастика: «Сказка про язычок». Упражнения на развитие дыхания: «Бабочки». Пение: «Шарики воздушные» муз. и сл. Анны Петряшевой
	Игровое распевание: «Мы спросили у Жирафа» Артикуляционная гимнастика: «Сказка про язычок». Упражнения на развитие дыхания: «Бабочки». Пение: «Шарики воздушные» муз. и сл. Анны Петряшевой

Содержание занятий 6-7 лет

месяц	содержание
сентябрь	Игровое распевание: «Пою себе» Артикуляционная гимнастика: «Белка катает орешек» Упражнения на развитие дыхания: Осенние листочки Пение: «Бум» муз. и сл. Риша Марк.
	Игровое распевание: «Пою себе» Артикуляционная гимнастика: «Белка катает орешек» Упражнения на развитие дыхания: Осенние листочки Пение: «Бум» муз. и сл. Риша Марк.
	Игровое распевание: «Пою себе» Артикуляционная гимнастика: «Белка катает орешек» Упражнения на развитие дыхания: Осенние листочки Пение: «Бум» муз. и сл. Риша Марк.
	Игровое распевание: «Пою себе» Артикуляционная гимнастика: «Белка катает орешек» Упражнения на развитие дыхания: Осенние листочки Пение: «Бум» муз. и сл. Риша Марк.
октябрь	Игровое распевание: «Кот и мышка» Артикуляционная гимнастика: «Болтушка» Упражнения на развитие дыхания: «Ветерок» Пение: «Разноцветный зонтик» муз. и сл. Вени Дрикана
	Игровое распевание: «Кот и мышка» Артикуляционная гимнастика: «Болтушка» Упражнения на развитие дыхания: «Ветерок» Пение: «Разноцветный зонтик» муз. и сл. Вени Дрикана
	Игровое распевание: «Кот и мышка» Артикуляционная гимнастика: «Болтушка» Упражнения на развитие дыхания: «Ветерок» Пение: «Разноцветный зонтик» муз. и сл. Вени Дрикана
	Игровое распевание: «Кот и мышка» Артикуляционная гимнастика: «Болтушка» Упражнения на развитие дыхания: «Ветерок» Пение: «Разноцветный зонтик» муз. и сл. Вени Дрикана
	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Заборчик». Упражнения на развитие дыхания: «Ёжик» Пение: «Разноцветный зонтик» муз. и сл. Вени Дрикана
	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Заборчик». Упражнения на развитие дыхания: «Ёжик» Пение: «Разноцветный зонтик»
	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Заборчик». Упражнения на развитие дыхания: «Ёжик» Пение: «Разноцветный зонтик» муз. и сл. Вени Дрикана
	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Заборчик». Упражнения на развитие дыхания: «Ёжик» Пение: «Разноцветный зонтик» муз. и сл. Вени Дрикана
ноябрь	Игровое распевание: «Белочки», Артикуляционная гимнастика: «Дудочка» Упражнения на развитие дыхания: «Ладошки» Пение: «А я игрушек не замечаю» муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой

	Игровое распевание: «Белочки», Артикуляционная гимнастика: «Дудочка» Упражнения на развитие дыхания: «Ладолшки» Пение: «А я игрушек не замечаю» муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой
	Игровое распевание: «Белочки», Артикуляционная гимнастика: «Дудочка» Упражнения на развитие дыхания: «Ладолшки» Пение: «А я игрушек не замечаю» муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой
	Игровое распевание: «Белочки», Артикуляционная гимнастика: «Дудочка» Упражнения на развитие дыхания: «Ладолшки» Пение: «А я игрушек не замечаю» муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой
	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Вкусное варенье» Упражнения на развитие дыхания: «З муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой абей мяч в ворота» Пение: «А я игрушек не замечаю»
	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Вкусное варенье» Упражнения на развитие дыхания: «Забей мяч в ворота» Пение: «А я игрушек не замечаю» муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой
	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Вкусное варенье» Упражнения на развитие дыхания: «Забей мяч в ворота» Пение: «А я игрушек не замечаю» муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой
	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Вкусное варенье» Упражнения на развитие дыхания: «Забей мяч в ворота» Пение: «А я игрушек не замечаю» муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой
декабрь	Игровое распевание: «Ку-ку-ку» Артикуляционная гимнастика: «Змейка» Упражнения на развитие дыхания: «Снегопад» Пение: «Замела метелица» муз. и сл. Сергей Шишков
	Игровое распевание: «Ку-ку-ку» Артикуляционная гимнастика: «Змейка» Упражнения на развитие дыхания: «Снегопад» Пение: «Замела метелица» муз. и сл. Сергей Шишков
	Игровое распевание: «Ку-ку-ку» Артикуляционная гимнастика: «Змейка» Упражнения на развитие дыхания: «Снегопад» Пение: «Замела метелица» муз. и сл. Сергей Шишков
	Игровое распевание: «Ку-ку-ку» Артикуляционная гимнастика: «Змейка» Упражнения на развитие дыхания: «Снегопад» Пение: «Замела метелица» муз. и сл. Сергей Шишков
	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Качели» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «Замела метелица»
	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Качели» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «Замела метелица» муз. и сл. Сергей Шишков

	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Качели» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «Замела метелица» муз. и сл. Сергей Шишков
	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Качели» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «Замела метелица» муз. и сл. Сергей Шишков
январь	Игровое распевание: «Рычим как тигрята» Артикуляционная гимнастика: «Лягушки улыбаются» Упражнения на развитие дыхания: «Ладощки» Пение: Повторить знакомый репертуар
	Игровое распевание: «Рычим как тигрята» Артикуляционная гимнастика: «Лягушки улыбаются» Упражнения на развитие дыхания: «Ладощки» Пение: Повторить знакомый репертуар
	Игровое распевание: «Рычим как тигрята» Артикуляционная гимнастика: «Лягушки улыбаются» Упражнения на развитие дыхания: «Ладощки» Пение: Повторить знакомый репертуар
	Игровое распевание: «Рычим как тигрята» Артикуляционная гимнастика: «Лягушки улыбаются» Упражнения на развитие дыхания: «Ладощки» Пение: Повторить знакомый репертуар
	Игровое распевание: «Пение «про себя»» Артикуляционная гимнастика: «Хоботок» Упражнения на развитие дыхания: «Подул ветерок» Пение: «Идёт солдат по городу» муз. В. Шаинского. сл. М. Танича
	Игровое распевание: «Пение «про себя»» Артикуляционная гимнастика: «Хоботок» Упражнения на развитие дыхания: «Подул ветерок» Пение: «Идёт солдат по городу» муз. В. Шаинского. сл. М. Танича
	Игровое распевание: «Пение «про себя»» Артикуляционная гимнастика: «Хоботок» Упражнения на развитие дыхания: «Подул ветерок» Пение: «Идёт солдат по городу» муз. В. Шаинского. сл. М. Танича
	Игровое распевание: «Пение «про себя»» Артикуляционная гимнастика: «Хоботок» Упражнения на развитие дыхания: «Подул ветерок» Пение: «Идёт солдат по городу» муз. В. Шаинского. сл. М. Танича
февраль	Игровое распевание: «Музыкальная цепочка» Артикуляционная гимнастика: «Лягушка и слоненок» Упражнения на развитие дыхания: «Надуй шар» Пение: «Идёт солдат по городу» муз. В. Шаинского. сл. М. Танича
	Игровое распевание: «Музыкальная цепочка» Артикуляционная гимнастика: «Лягушка и слоненок» Упражнения на развитие дыхания: «Надуй шар» Пение: «Идёт солдат по городу» муз. В. Шаинского. сл. М. Танича
	Игровое распевание: «Музыкальная цепочка» Артикуляционная гимнастика: «Лягушка и слоненок» Упражнения на развитие дыхания: «Надуй шар» Пение: «Идёт солдат по городу» муз. В. Шаинского. сл. М. Танича
	Игровое распевание: «Музыкальная цепочка»

	Артикуляционная гимнастика: «Лягушка и слоненок» Упражнения на развитие дыхания: «Надуй шар» Пение: «Идёт солдат по городу» муз. В. Шаинского. сл. М. Танича
	Игровое распевание: «Вини - пух» Артикуляционная гимнастика: «Лопаточка иголочка» Упражнения на развитие дыхания: «Шторм в стакане» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
	Игровое распевание: «Вини - пух» Артикуляционная гимнастика: «Лопаточка иголочка» Упражнения на развитие дыхания: «Шторм в стакане» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
	Игровое распевание: «Вини - пух» Артикуляционная гимнастика: «Лопаточка иголочка» Упражнения на развитие дыхания: «Шторм в стакане» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
	Игровое распевание: «Вини - пух» Артикуляционная гимнастика: «Лопаточка иголочка» Упражнения на развитие дыхания: «Шторм в стакане» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
март	Игровое распевание: «А-у» Артикуляционная гимнастика: «Часики» Упражнения на развитие дыхания: «Султанчики» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
	Игровое распевание: «А-у» Артикуляционная гимнастика: «Часики» Упражнения на развитие дыхания: «Султанчики» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
	Игровое распевание: «А-у» Артикуляционная гимнастика: «Часики» Упражнения на развитие дыхания: «Султанчики» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
	Игровое распевание: «А-у» Артикуляционная гимнастика: «Часики» Упражнения на развитие дыхания: «Султанчики» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
	Игровое распевание: «Цоки-цоки-цок» Артикуляционная гимнастика: «Маляр» Упражнения на развитие дыхания: «Обнимаем себя» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
	Игровое распевание: «Цоки-цоки-цок» Артикуляционная гимнастика: «Маляр» Упражнения на развитие дыхания: «Обнимаем себя» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
	Игровое распевание: «Цоки-цоки-цок» Артикуляционная гимнастика: «Маляр» Упражнения на развитие дыхания: «Обнимаем себя» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
	Игровое распевание: «Цоки-цоки-цок» Артикуляционная гимнастика: «Маляр» Упражнения на развитие дыхания: «Обнимаем себя» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
апрель	Игровое распевание: «Сольфеджио»

	Артикуляционная гимнастика: «Язык - силач» Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
	Игровое распевание: «Сольфеджио» Артикуляционная гимнастика: «Язык - силач» Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
	Игровое распевание: «Сольфеджио» Артикуляционная гимнастика: «Язык - силач» Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
	Игровое распевание: «Сольфеджио» Артикуляционная гимнастика: «Язык - силач» Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
	Игровое распевание: «Маша.Миша. Мила» Артикуляционная гимнастика: «Быстрая змейка» Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик» Пение: Повторить знакомый репертуар
	Игровое распевание: «Маша.Миша. Мила» Артикуляционная гимнастика: «Быстрая змейка» Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик» Пение: Повторить знакомый репертуар
	Игровое распевание: «Маша.Миша. Мила» Артикуляционная гимнастика: «Быстрая змейка» Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик» Пение: Повторить знакомый репертуар
	Игровое распевание: «Маша.Миша. Мила» Артикуляционная гимнастика: «Быстрая змейка» Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик» Пение: Повторить знакомый репертуар
май	Игровое распевание: «Заводим моторчик» Артикуляционная гимнастика: «Часики» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «С Наташкой Алёшка» муз. и сл. А. Ермолова
	Игровое распевание: «Заводим моторчик» Артикуляционная гимнастика: «Часики» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «С Наташкой Алёшка» муз. и сл. А. Ермолова «Замечательный сосед»
	Игровое распевание: «Заводим моторчик» Артикуляционная гимнастика: «Часики» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «С Наташкой Алёшка» муз. и сл. А. Ермолова
	Игровое распевание: «Заводим моторчик» Артикуляционная гимнастика: «Часики» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «С Наташкой Алёшка» муз. и сл. А. Ермолова
	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Катаем орешек» Упражнения на развитие дыхания: «Фокус» Пение: «С Наташкой Алёшка» муз. и сл. А. Ермолова
	Игровое распевание: «Андрей воробей»

	Артикуляционная гимнастика: «Катаем орешек» Упражнения на развитие дыхания: «Фокус» Пение: «С Наташкой Алёшка» муз. и сл. А. Ермолова «Замечательный сосед»
	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Катаем орешек» Упражнения на развитие дыхания: «Фокус» Пение: «С Наташкой Алёшка» муз. и сл. А. Ермолова
	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Катаем орешек» Упражнения на развитие дыхания: «Фокус» Пение: «С Наташкой Алёшка» муз. и сл. А. Ермолова

1.5. Планируемые результаты

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики, проводимой в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

1. Формирование навыков интонирования

Ребёнок точно интонирует мелодию песни

2. Пение на распев

Ребёнок плавно, распевно, протяжно пропевает мелодию и окончание фразы

3. Формирование певческого дыхания

Ребёнок правильно, во время берёт вдох полной грудью и удерживает его.

4. Актерское мастерство (импровизация)

Ребёнок передает мимикой, жестами характер песни. Проживает её эмоционально

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Золотой голосок»

Учебный план 5-6 лет

№	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		всего	В том числе		
			Теоритические знания	Практические знания	
1	Образные упражнения - распевки, потешки, прибаутки и т.д.	5	2,5	2,5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий
2	Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);	5	2,5	2,5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий
3	Упражнения на постановку речевого и певческого дыхания;	5	2,5	2,5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий
4	Постановка движений к песне; звукообразование и чувство ритма;	15	7,5	7,5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий
5	Детские эстрадные песни, детские песни советских и современных композиторов;	16	8	8	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий
6	Пение под фонограмму и чистота исполнения:	16	8	8	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий
7	Эмоциональное исполнение:	6	3	3	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий
Итого объем Программы		68	34	34	

Учебный план 6-7 лет

№	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		всего	В том числе		
			Теоритические знания	Практические знания	
1	Образные упражнения - распевки, потешки, прибаутки и т.д.	5	2,5	2,5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий
2	Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);	5	2,5	2,5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий
3	Упражнения на постановку речевого и певческого дыхания;	5	2,5	2,5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий
4	Постановка движений к песне; звукообразование и чувство ритма;	15	7,5	7,5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий
5	Детские эстрадные песни, детские песни советских и современных композиторов; Пение под фонограмму и чистота исполнения:	16	8	8	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий
7	Эмоциональное исполнение:	6	3	3	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий
Итого объем Программы		68	34	34	

2.2. Календарный учебный график 5-6 лет

№	Месяц	Чи сло	Врем я прове дения занят ия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема	Место проведе ния	Форма контроля
1	Сентябрь	19. 09. 22	17.00- 17.25	Теория/ практик а	1	Песня: «С нами друг» Г. Струве	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
2		21. 09. 22	17.00- 17.25	Теория/ практик а	1	Песня: «С нами друг» Г. Струве	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
3		26. 09. 22	17.00- 17.25	Теория/ практик а	1	Песня: «С нами друг» Г. Струве	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
4		28. 09. 22	17.00- 17.25	Теория/ практик а	1	Песня: «С нами друг» Г. Струве	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
5	Октябрь	03. 10. 22	17.00- 17.25	Теория/ практик а	1	Песня: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
6		05. 10. 22	17.00- 17.25	Теория/ практик а	1	Песня: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
7		10. 10. 22	17.00- 17.25	Теория/ практик а	1	Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
8		12. 10. 22	17.00- 17.25	Теория/ практик а	1	Песня: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
9		17. 10. 22	17.00- 17.25	Теория/ практик а	1	Песня: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
10		19.	17.00-	Теория/	1	Песня: «	Музыка	Наблюдение

		10. 22	17.25	практик а		Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.	льный зал	Беседа Выполнение творческих заданий
11		24. 10. 22	17.00- 17.25	Теория/ практик а	1	Песня: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
12		26. 10. 22	17.00- 17.25	Теория/ практик а	1	Песня: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
13		31. 10. 22	17.00- 17.25	Теория/ практик а	1	Песня: «Мамина улыбка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
14	Ноябрь	02. 11. 22		Теория/ практик а	1	Песня: «Мамина улыбка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
15		07. 11. 22		Теория/ практик а	1	Песня: «Мамина улыбка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
16		09. 11. 22		Теория/ практик а	1	Песня: «Мамина улыбка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
17		14. 11. 22		Теория/ практик а	1	Песня: «Мамина улыбка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
18		16. 11. 22		Теория/ практик а	1	Песня: «Мамина улыбка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
19		21. 11. 22		Теория/ практик а	1	Пение: «Мамина улыбка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
20		23. 11. 22		Теория/ практик а	1	Песня: «Мамина улыбка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих

								заданий
21		28. 11. 22		Теория/ практик а	1	Песня: «Белый снег»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
22		30. 11. 22		Теория/ практик а	1	Песня: «Белый снег»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
23	Декабрь	05. 12. 22		Теория/ практик а	1	Песня: «Белый снег»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
24		07. 12. 22		Теория/ практик а	1	Песня: «Белый снег»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
25		12. 12. 22		Теория/ практик а	1	Песня: «Белый снег»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
26		14. 12. 22		Теория/ практик а	1	Песня: «Белый снег»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
27		19. 12. 22		Теория/ практик а	1	Песня: «Белый снег»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
28		21. 12. 22		Теория/ практик а	1	Песня: «Белый снег»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
29		26. 12. 22		Теория/ практик а	1	Повторить знакомый репертуар	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
30		28. 12. 22		Теория/ практик а	1	Повторить знакомый репертуар	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
31	Январь	09. 01.		Теория/ практик	1	Повторить знакомый	Музыка льный	Наблюдение Беседа

		23		а		репертуар	зал	Выполнение творческих заданий
32		11.01.23		Теория/практика	1	Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
33		16.01.23		Теория/практика	1	Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
34		18.01.23		Теория/практика	1	Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
35		23.01.23		Теория/практика	1	Песня: «Мой папа»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
36		25.01.23		Теория/практика	1	Песня: «Мой папа»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
37		30.01.23		Теория/практика	1	Песня: «Мой папа»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
38	Февраль	01.02.23		Теория/практика	1	Песня: «Мой папа»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
39		06.02.23		Теория/практика	1	Песня: «Мой папа»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
40		08.02.23		Теория/практика	1	Песня: «Мой папа»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
41		13.02.23		Теория/практика	1	Песня: «Мой папа»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий

42		15. 02. 23		Теория/ практик а	1	Песня: «Мой папа»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
43		20. 02. 23		Теория/ практик а	1	Песня: «Варись кашка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
44		22. 02. 23		Теория/ практик а	1	Песня: «Варись кашка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
45		27. 02. 23		Теория/ практик а	1	Песня: «Варись кашка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
46	Март	01. 03. 23		Теория/ практик а	1	Песня: «Варись кашка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
47		06. 03. 23		Теория/ практик а	1	Песня: «Варись кашка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
48		13. 03. 23		Теория/ практик а	1	Песня: «Варись кашка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
49		15. 03. 23		Теория/ практик а	1	Песня: «Варись кашка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
50		20. 03. 23		Теория/ практик а	1	Песня: «Варись кашка»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
51		22. 03. 23		Теория/ практик а	1	Повторить знакомый репертуар	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
52		27. 03. 23		Теория/ практик а	1	Повторить знакомый репертуар	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение

								творческих заданий
53		29.03.23		Теория/практика	1	Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
54	Апрель	03.04.23		Теория/практика	1	Песня: «Робот Бронислав»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
55		05.04.23		Теория/практика	1	Песня: «Робот Бронислав»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
56		10.04.23		Теория/практика	1	Песня: «Робот Бронислав»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
57		12.04.23		Теория/практика	1	Песня: «Робот Бронислав»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
58		17.04.23		Теория/практика	1	Песня: «Робот Бронислав»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
59		19.04.23		Теория/практика	1	Песня: «Робот Бронислав»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
60		24.04.23		Теория/практика	1	Песня: «Робот Бронислав»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
61		26.04.23		Теория/практика	1	Песня: «Робот Бронислав»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
62	Май	03.05.23		Теория/практика	1	Песня: «Шарики воздушные»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
63		10.		Теория/	1	Песня:	Музыка	Наблюдение

		05. 23		практик а		«Шарики воздушные	льный зал	Беседа Выполнение творческих заданий
64		15. 05. 23		Теория/ практик а	1	Песня: «Шарики воздушные	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
65		17. 05. 23		Теория/ практик а	1	Песня: «Шарики воздушные	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
66		22. 05. 23		Теория/ практик а	1	Песня: «Шарики воздушные	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
67		24. 05. 23		Теория/ практик а	1	Песня: «Шарики воздушные	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
68		29. 05. 23		Теория/ практик а	1	Песня: «Шарики воздушные	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий

Календарный учебный график 6-7 лет

№	Месяц	Чи сло	Врем я прове дения занят ия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема	Место проведе ния	Форма контроля
1	Сентябрь	19. 09. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «Бум»	Метод кабинет	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
2		21. 09. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «Бум»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
3		26. 09. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «Бум»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
4		28.	17.30-	Теория/	1	Песня: «Бум»	Музыка	Наблюдение

		09. 22	18.00	практик а			льный зал	Беседа Выполнение творческих заданий
5	Октябрь	03. 10. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
6		05. 10. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
7		10. 10. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
8		12. 10. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
9		17. 10. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
10		19. 10. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
11		24. 10. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
12		26. 10. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
13		31. 10. 22	17.31- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
14	Ноябрь	02. 11. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих

								заданий
15		07. 11. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
16		09. 11. 22	18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
17		14. 11. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
18		16. 11. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
19		21. 11. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
20		23. 11. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
21		28. 11. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
22		30. 11. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «Замела метелица»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
23	Декабрь	07. 12. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «Замела метелица»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
24		12. 12. 22	17.30- 18.00	Теория/ практик а	1	Песня: «Замела метелица»	Музыка льный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
25		14. 12.	17.30- 18.00	Теория/ практик	1	Песня: «Замела метелица»	Музыка льный	Наблюдение Беседа

		22		а			зал	Выполнение творческих заданий
26		19.12.22	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Замела метелица»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
27		21.12.22	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Замела метелица»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
28		26.12.22	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Замела метелица»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
29		28.12.22	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Замела метелица»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
30	Январь	09.01.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Пение: Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
31		11.01.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Пение: Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
32		16.01.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Пение: Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
33		18.01.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Пение: Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
34		23.01.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
35		25.01.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий

36		30.01.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
37	Февраль	01.02.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
38		06.02.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
39		08.02.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
40		13.02.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
41		15.02.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
42		20.02.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
43		22.02.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
44		27.02.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
45	Март	01.03.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
46		06.03.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение

								творческих заданий
47		13.03.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
48		15.03.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
49		20.03.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
50		22.03.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «На фотографии в газете»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
51		27.03.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «На фотографии в газете»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
52		29.03.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «На фотографии в газете»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
53	Апрель	03.04.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «На фотографии в газете»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
54		05.04.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «На фотографии в газете»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
55		10.04.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «На фотографии в газете»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
56		12.04.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «На фотографии в газете»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
57		17.	17.30-	Теория/	1	Песня: «На	Музыка	Наблюдение

		04.23	18.00	практика		фотографии в альбоме	Музыкальный зал	Беседа Выполнение творческих заданий
58		19.04.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
59		17.04.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
60		24.04.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
61		26.04.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
62	Май	08.05.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «С Наташкой Алёшка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
63		10.05.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «С Наташкой Алёшка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
64		15.05.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «С Наташкой Алёшка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
65		17.05.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «С Наташкой Алёшка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
66		22.05.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «С Наташкой Алёшка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
67		24.05.23	17.30-18.00	Теория/практика	1	Песня: «С Наташкой Алёшка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих

								заданий
68		29.05.23	17.30-17.30	Теория/практика	1	Песня: «С Наташкой Алёшка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий

2.3 Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают: возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, правил пожарной безопасности и электробезопасности, охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса;

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания: фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, компьютер, экран, проектор, микрофоны, музыкально-дидактические игры и пособия.

Кадровые условия:

Занятия кружка проводит Одинцова Л.В., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории.

<u>Образование</u>	
Уровень образования	Среднее - специальное
Учебное заведение (обучается, окончил)	Йошкар – Олинское музыкальное училище им. И.С Палантая
Специальность/направление и профиль по диплому	Пение
Квалификация по диплому	Артист академического ансамбля и хора
Год окончания учебного заведения	1988г.
Уровень образования	Высшее
Учебное заведение (обучается, окончил)	Марийский государственный педагогический институт им. Н.К. Крупской
Специальность/направление и профиль по диплому	Дошкольная педагогика и психология
Квалификация по диплому	Преподаватель дошкольной педагогики и психологии
Год окончания учебного заведения	2002г.

Информационные условия: Отчётные концерты, видеосюжеты в мессенджерах: ВКонтакте.

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

Наблюдение - наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению. Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (Петь без напряжения, плавно, легким звуком; вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

Беседа - стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос. Умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм). Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание

Выполнение творческих заданий – Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Активно участвовать в выполнении творческих заданий. Умение двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

2.5. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий - «Золотой голосок»

1. Формирование навыков интонирования

3 балла - Ребёнок точно интонирует мелодию песни

2 балла - Ребёнок правильно интонирует при посредственном участии взрослого

1 балл - Ребёнок не может правильно воссоздать мелодию песни

2. Пение на распев

3 балла - Ребёнок плавно, распевно, протяжно пропевает мелодию и окончание фразы

2 балла - Ребёнок пропевает часть мелодии

1 балл - Ребёнок не пропевает окончание фраз

3. Формирование певческого дыхания

3 балла - Ребёнок правильно, во время берёт вдох полной грудью и удерживает его.

2 балла - Ребёнок правильно берёт вдох, но не удерживает его

1 балл - Ребёнок не может взять правильно вдох и не удерживает его до конца

4. Актерское мастерство (импровизация)

3 балла - Ребёнок передает мимикой, жестами характер песни. Проживает её эмоционально

2 балла - Ребёнок передаёт настроение песни жестами и мимикой с предвзвешенной работой педаного

1 балл - Ребёнок исполняет песню не эмоционально без использование мимики и жестов

Уровни развития:

1-1,5 – низкий уровень

1,6-2,4-средний уровень

2,5-3,0-высокий уровень

2.6. Методические материалы

При разработке данной программы использовались элементы фонопедического метода развития голоса В.В.Емельянова и дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой для развития показателей певческого голосообразования детей дошкольного возраста.

На каждом занятии применяются следующие методы обучения:

Игровой - игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции, певческого дыхания; развивающие игры с голосом.

Словесный - беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками, эмоциональное восприятие художественно-образного содержания вокальных произведений;

скороговорки на развитие дикции;

творческие игры со словом.

Наглядный - наглядно-слуховой метод (включает приемы выразительного исполнения песен, попевок педагогом)

Практический - песни-миниатюры; песенные импровизации (разыгрывание маленьких музыкальных сценок, для развития песенного творчества)

В основе каждого занятия лежит игровая технология, т.к. игра – это основной вид деятельности дошкольника. Используется коммуникативная технология обучения (Хоровое пение объединяет детей, создаёт условия для эмоционального музыкального общения между ними), здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия вокального кружка «Золотой голосок» предусматривают: игры и упражнения на развитие певческого голоса; беседа; конкурсы; концерты; фестивали; праздники.

2.7 Список литературы

1. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. 1.2.3685-21 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2).

2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. –С. 25-26.

3. Санитарно–эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.3648 – 20 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28).

4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
5. Битус А.Ф. Битус С.В. Певчая азбука ребенка/ Битус А.Ф. Битус С.В. – Минск :ТетраСистемс, 2007 . – 96 с.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду / М. Ю. Картушина. – Москва: Скрипторий, 2003. – 175 с.
7. Кацер. О.В. Игровая методика обучения детей пению // Музыкальная палитра. - 2005.- С. 68
8. Олифирова Л. А. Подружитесь с песенкой / Олифирова Л. А. – М: Воспитание дошкольников, 2010 г.
9. Орлова. Т. Учим петь – система упражнений для развития музыкального слуха и голоса // Музыкальный руководитель. – М., 2004 №5.
10. Рокитянская Т.А Воспитание звуком: музык. занятия с детьми от трех до девяти лет / Т. А. Рокитянская. - Ярославль : Акад. развития, 2006 - 128 с.
11. Стулова Г. П Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г. П. Стулова. - Москва : Прометей, 1992. – 269 с.
12. Тютюнникова Т.Э Потешные уроки /Т. Э. Тютюнникова. - Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2011. - 96 с.
13. Емельянов Е. В. Развитие голоса : координация и тренинг / В. В. Емельянов. - Изд. 6-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2010. - 191 с