

### **«Музыкальное развитие детей раннего возраста»**

**Музыкальное воспитание ребенка в раннем возрасте** - это одна из актуальных проблем современного образования, которой занимаются музыкальные руководители ДОУ.

Когда же следует начинать музыкальное воспитание ребёнка? Известный венгерский педагог и композитор Золтан Кодай считает, что за девять месяцев до рождения ребенка, а ещё лучше — за девять месяцев до рождения его матери.

Это не просто красивый афоризм. Именно так дело и обстоит. Возможно подобный ответ несколько нарушает душевное спокойствие многих. Ведь многие привыкли считать, что воспитание ребенка, в том числе музыкальное, надо начинать значительно позже. А до трех-четырёх лет растёт здоровеньким — и слава Богу. Новейшие психолого-педагогические исследования показали, что время, упущенное для воспитания в дошкольном возрасте, трудно восполнить. Особенно необратимые последствия имеет потеря первых четырёх лет (от нуля до четырех).

Это, впрочем, не означает, что «после трех поздно». Думаю, что всё обстоит не так драматично. Есть масса примеров, когда дети, ранним музыкальным воспитанием которых никто не занимался, впоследствии становились не только большими любителями музыки, но и профессиональными музыкантами. В том числе высокого уровня. Кстати, вопрос о соотношении генетической предрасположенности и окружающей среды трактуется по-разному и до сих пор остается открытым.

И все-таки, многое говорит в пользу того, что ранний период в жизни ребенка необычайно важен, что у детей до трех-четырёх лет огромный жизненный потенциал. Их сознание — чистый лист. Оно не имеет стереотипных представлений и активно впитывает всё новое, познает окружающий мир. Именно в это время клетки головного мозга усиленно развиваются и достигают 70-80 % от мозга взрослого человека. Дети до четырех лет готовы учиться, хотят учиться, получают от учебы удовольствие. Несомненно, что этот возрастной феномен необходимо использовать.

То, чему дети более старшие, как и взрослые, учатся годами, медленно и трудно, крошечные карапузы овладевают легко и играючи.

#### **Возрастные особенности развития детей 2-3 лет.**

Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому необходимо проявлять повышенное

внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития малышей.

Общение детей со взрослыми постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

***Музыкальные занятия для дошкольников решают множество задач и приносят огромную пользу:***

**Развитие речи и слуха.** Пение и прослушивание песен помогают малышам лучше различать звуки, развивают фонематический слух и учат правильно произносить слова. Это особенно важно для подготовки к чтению и письму.

**Улучшение координации и моторики.** Танцы, хлопки в ритм и игра на музыкальных инструментах развивают ловкость, чувство ритма и координацию движений.

**Эмоциональное развитие.** Музыка учит детей распознавать и выражать свои чувства: радость, грусть, восторг. Это помогает малышам лучше понимать себя и других.

**Тренировка социальных навыков.** Групповые занятия учат детей работать в команде, слушать друг друга и уважать общие правила, дружить и взаимодействовать со сверстниками.

**Развитие воображения и творчества.** Сочиняя свои мелодии, придумывая движения или играя в музыкальные игры, дети учатся быть креативными и экспериментировать.

**Укрепление памяти и внимания.** Запоминая слова песен или последовательность движений, малыши тренируют память и учатся сосредотачиваться.

### **Музыкальная деятельность.**

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития малыша. Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребенка открытым для взаимодействия. Интерес активизирует личность, побуждает ее к деятельности, являясь основой ее творческих проявлений. Ребенок 3-года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полу приседает, качает головой.

Музыкальное развитие детей раннего возраста включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

***Примерные игры на развитие музыкальных и творческих способностей для детей раннего возраста (2-3 года).***

### **Пальчиковые игры:**

«Коза рогатая», «Ладушки», «Сорока-белобока», «Пальчики в лесу», «Пальчики», «Пальчик-мальчик», «Кошка выпускает когти», «Пианист», «Солим суп», «Курочки пьют воду», «Зайчик», «Гребешок», «Паучки»,

«Человечек», «Слонёнок», «Заводная машинка», «Очки», «Домик», «Маляр», «Капуста», «Как живёшь?», «Домик», «Замок», «Прогулка», «На блины», «Наши пальцы» и др.

**Песенки, потешки:**

«Бай, бай», «Ладушки», «Ах, ты моя девочка», «Ой, ты, мой сыночек», «Чики-чики-чикалочки», «Водичка, водичка», «Ай, ду-ду!», «Ах ты, радуга-дуга!», «Ах ты, совушка-сова!», «Божья коровка», «Весна, весна красная», «Гуля,гуля-голубок», «Дождик, дождик, припусти!», «Вот они - сапожки», «Большие ноги», «Дождик, дождик, веселей!», «Ты умница-разумница!», «Дай молочка, бурёнушка», «Катя, Катя, маленька», «Валенки, валенки», «Иголка, иголка», «наша Маша маленька», «Умница Катенька», «Наши уточки с утра», «Улитка, улитка!», «Ножки, ножки», «Раным-рано поутру», «Сидит белка на тележке», «Уж ты, котенька-коток», «Чешу, чешу волосоньки», «Петушок, петушок», «Травка-муравка со дна поднялась».

**Игры на развитие слухового восприятия:**

«Что как звучит?», «Слушаем звуки», «Кто как кричит», «Повтори звук», «Отгадай звуки», «Звуковые коробочки», «Действуй по звуку».

«Игры-забавы», «Игрушки-забавы»:

«Ку-ку», «Коза», «Баран-баран», «Ехали, ехали», «По кочкам», «Баба сеяла горох», «Ладушки, «Сорока-белобока», «Бум! Бух!», «Мыльные пузыри» и др.

***Желаю Вам творческих успехов в музыкальном воспитании детей!***