

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №16 г. Йошкар-Олы «Дубок»  
424030, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Героев Сталинградской битвы, 39а  
тел. 64-23-01

---



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №16  
«Дубок»  
МБДОУ  
«Детский сад №16  
«Дубок»

А.В. Охотникова  
2017г.

Принято:  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад №16 «Дубок»  
№ 1 от « 31 » августа 2017г.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения

«Детский сад № 16 г. Йошкар-Олы «Дубок»

Йошкар-Ола  
2017

## Содержание образовательной программы:

<b>1. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.1.1. Цель и задачи Программы.	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	6
1.1.3. Характеристика возраста и задачи развития.	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	12
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .	13
<b>2. Содержательный раздел</b>	16
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.	16
Социально-коммуникативное развитие.	17
Познавательное развитие.	24
Речевое развитие.	33
Художественно-эстетическое развитие.	38
Физическое развитие.	51
2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.	58
2.3. Коррекционно-развивающая работа с детьми.	60
2.4. Значимые для реализации Программы характеристики	67
2.4.1. Реализация национально-регионального компонента	67
2.4.2. Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.	71
<b>3. Организационный раздел.</b>	78
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	78
3.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.	81
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	82
3.4. Кадровые условия.	88
3.5. Организация режима пребывания детей в ДОУ.	90
3.6. Планирование образовательной деятельности.	95
3.6.1. Существенные характеристики содержания образовательного процесса.	95
3.6.2. Учебный план.	96
3.6.3. Организация образовательной деятельности.	98
3.6.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	99
3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы.	100
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.	101
3.9. Учебная, учебно-методическая литература.	103

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа (далее Программа) - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее Стандарта), характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 16 «Дубок» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Конституцией РФ;
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (2.4.1.3049-13);

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с:

Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Развитие»: /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015 г. 168 с.

<i>Парциальные программы по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста</i>
Маханева М.Д. Здоровый ребенок: Рекомендации по работе в детском саду и начальной школе: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2004.
Князева О.Л. Я – Ты – Мы: Программа социально-эмоционального развития дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М: Мозаика-Синтез, 1999.
Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. - М.: «Гном-Пресс», 1999. — 80 с. (Музыка для дошкольников).
«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т.Б. Филичева
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»– М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. В Программе учтены особенности образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа разрабатывается и утверждается Организацией в соответствии со Стандартом и с учетом Примерных программ.

При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объектом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта).

В случае если обязательная часть Программы соответствует примерной программе, она оформляется в виде ссылки на соответствующую примерную программу. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранными участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ создаваемых ими самостоятельно. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений порционных программ, методик, форм организации образовательной работы. Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Рациональная структура основной образовательной Программы ДО предполагает наличие трёх основных разделов: Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях –

Рациональная структура образовательной программы ДООУ предполагает наличие трех основных разделов:

1. **Целевой** – пояснительная записка, планируемые результаты освоения Программы, развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.
2. **Содержательный** - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; Способы и направления

поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников; национально-региональный компонент; коррекционно-развивающая работа с детьми.

**3. Организационный** – психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка; материально-техническое обеспечение образовательной программы; обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания;; организация развивающей предметно-пространственной среды; кадровые условия; организация режима пребывания детей в ДОУ; организация двигательного режима детей; планирование образовательной деятельности; особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы; перечень нормативных и нормативно-методических документов.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп и др.

Список используемых сокращений:

**ДО** - дошкольное образование

**ДОУ** - дошкольное образовательное учреждение

**ИКТ** - информационно-коммуникативные технологии

**ОВЗ** - ограниченные возможности детей

**АОП** - адаптированная образовательная программа

**ФГОС ДО** - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

### **1.1.1. Цели Программы:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

**Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Таким образом, программа направлена на развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по всем образовательным областям.

В то же время полноценное психическое развитие невозможно без обеспечения самой жизнедеятельности, здоровья ребенка, общего физического развития, зависящих от особенностей культуры, конкретных условий жизни ребенка. Для обеспечения жизни и развития ребенка в дошкольном детстве часть этих задач берет на себя дошкольное учреждение.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 16 г. Йошкар-Олы «Дубок»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### 1.1.3. Характеристика возраста и задачи развития

#### **МЛАДШАЯ ГРУППА (четвертый год жизни)**

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч — это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры — условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью — более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в

ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни – речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого – это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Конкретное проявление способов общения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (не пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно.

Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)**

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя.

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я- доктор, я - мама, я –продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто приду-

мывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих действиях, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большей мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с

детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

### **СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)**

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны, возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек. Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В области развития творческих способностей, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных замыслов своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному вы-

полнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное).

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)**

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка – речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения.

Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К 7 годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на два возраста детства: ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### ***Целевые ориентиры образования на этапе раннего возраста:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки качества реализации Программы на уровне учреждения должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу:

*обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.*

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой учреждением, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание:

- 1) качества содержания образовательной программы учреждения, созданной в соответствии с требованиями Стандарта, в том числе, на основе вариативных образовательных программ;
- 2) качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, информационно-методические и т. д.;
- 3) качества образовательных процессов, реализуемых организацией, в том числе качества управленческих и педагогических процессов.

На уровне образовательного учреждения система оценки качества реализации программы решает следующие задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности учреждения в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспективы развития дошкольного учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- 1) индивидуальная обратная связь с целью персонального профессионального развития;
- 2) внутренняя оценка, самооценка учреждения;
- 3) внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка;
- 4) управление (менеджмент) качеством учреждения.

Важнейшим элементом системы качества Организации является качество психолого-педагогических условий реализации образовательной программы в дошкольном учреждении и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Важную роль в системе оценки качества играют также семьи воспитанников и другие участники образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов учреждения.

Таким образом, система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации образовательной программы в учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы учреждения;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- работает на открытость дошкольного учреждения;
- включает как оценку педагогами учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценивание условий образовательной деятельности в дошкольном учреждении;
- использует инструменты, оценивающие условия реализации программы в организации и доступные как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

#### ***Оценка эффективности педагогических действий***

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках *педагогической диагностики* (оценки ин-

дивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## II

### Содержательный раздел

#### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей и включает:

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:
  - Социально-коммуникативное развитие;
  - Познавательное развитие;
  - Речевое развитие;
  - Художественно-эстетическое развитие;
  - Физическое развитие.
2. Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;
4. Национально-региональный компонент;
5. Коррекционно-развивающая работа с детьми.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

#### **Направления развития и образования детей:**

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

### **2.1.1. Содержание образовательной деятельности детей по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социальное развитие ребенка – это процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, отражение системы социальных связей и отношений в его собственном опыте. Социальное развитие относится к процессам, посредством которых люди научаются жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом. Социальное развитие неотделимо от развития коммуникации и может рассматриваться как социально-коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для их успешной реализации.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### ***Задачи социально-коммуникативного развития (ФГОС ДО):***

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:***

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- Ребенок в семье и обществе
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
- Формирование основ безопасности

#### **Основные цели и задачи:**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование гендерной, семейной принадлежности.
- Воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств.

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### Формирование основ безопасности

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанно отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них
- Формирование элементарных представлений о безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил

### Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание направления (виды деятельности: НОД + режимные моменты)	Формы работы с детьми
<p><i>НОД предусмотрена в младшей группе.</i></p> <p><i>В остальных возрастных группах не выделено в отдельную единицу расписания НОД. Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие</i></p>	
<b>Виды деятельности:</b>	
<i>Игровая</i>	Игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровые упражнения.
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; ди-

	дактическое упражнение; просмотр презентаций и видеороликов; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми.
<i>Восприятие художественной литературы</i>	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении)</i>	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями
<i>Изобразительная</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».
➤ <i>Конструирование;</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.
➤ <i>Музыкальная;</i>	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
➤ <i>Двигательная</i>	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов мари, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы  
по социально-коммуникативному развитию дошкольников**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрированные занятия;</li> <li>- игровые ситуации, игры с правилами, дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные);</li> <li>- беседы, речевые ситуации,</li> <li>- составление рассказов и сказок,</li> <li>- творческие пересказы;</li> <li>- отгадывание загадок,</li> <li>- ситуативные разговоры,</li> <li>- ситуации морального выбора,</li> <li>- речевые тренинги,</li> <li>- минутки добра;</li> <li>- этические беседы;</li> <li>- поисково-исследоват. деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- праздники, развлечения;</li> <li>- познавательно,</li> <li>- тематические вечера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная, подгрупповая работа во время утреннего приема (беседы, показ);</li> <li>- культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);</li> <li>- игровая деятельность (объяснение, напоминание);</li> <li>- дежурство;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- минутка вежливости, добра;</li> <li>- ознакомление с художественной литературой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные и совместные творческие (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) игры;</li> <li>- культурные практики, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>- выполнение самостоятельных трудовых операций в природе, хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>- самостоятельная деятельность в уголках уединения, зонированных сюжетных уголках, уголке ряжения, театральном уголке, автогородке;</li> <li>- самостоятельное декламирование детьми коротких стихотворений, рассказывание сказок и историй, рассматривание книг и журналов;</li> <li>- продуктивная деятельность (изготовление поделок, конструирование, раскрашивание; развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);</li> <li>- простейшие опыты и эксперименты;</li> <li>- самостоятельная деятельность в сенсорном уголке, уголке книги, экологическом уголке, уголке песка и воды, детской лаборатории.</li> </ul>
<b>Ребёнок в семье и сообществе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы,</li> <li>- развлечения, моделирование,</li> <li>- настольные игры,</li> <li>- чтение,</li> <li>- творческие задания,</li> <li>- видеофильмы,</li> <li>- КВН,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- моделирование, чтение,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- праздники,</li> <li>- музыкальные досуги,</li> <li>- экскурсия,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические досуги;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- напоминание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- игры-драматизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- настольно-печатные игры,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- дежурство,</li> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- игры-драматизации.</li> </ul>

	- дневник открытий.		
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	- дидактические игры; - тематические беседы о труде взрослых; - чтение художественной литературы; - сюжетно-ролевая игра; - проектная деятельность; - проблемное обучение; - игровые и образовательные ситуации, - использование моделей и схем в ходе трудового процесса; - экскурсии.	- поручения, - дежурства, - коллективный труд - сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность, - создание коллекций.	-выполнение самостоятельных трудовых операций в природе, - хозяйственно-бытовой труд; - изготовление поделок, - конструирование, - раскрашивание; - развивающие настольно-печатные игры, -автодидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); - культурные практики.
<b>Формирование основ безопасности</b>	- сюжетно-ролевая игра; - рассматривание; - наблюдение; - чтение; - игра-экспериментирование; - развивающая игра; - экскурсия; - конструирование - исследовательская деятельность - рассказ; -беседа; - проектная деятельность; - экспериментирование; - проблемная ситуация.	-совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа); -совместная подгрупповая деятельность; дидактические игры, - экспериментирование и исследования, продуктивная деятельность; - общие занятия (круги); - личный пример; - наблюдения; - чтение художеств. литературы; - беседы; - проблемные ситуации; - поисково-творческие задания; - упражнения; рассматривание; - иллюстраций; - тренинги.	- сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - настольно-печатные игры, - продуктивная деятельность, - дежурство, - рассматривание иллюстраций, -театрализованные игры.
<b>Развитие игровой деятельности:</b> - Сюжетно-ролевые игры; - Подвижные игры; -Театрализованные игры; -Дидактические игры.	- интегрированные занятия; - экскурсии, наблюдения, - чтение художественной литературы, - видеоинформация, - досуги, праздники, - обучающие игры, - народные игры; - сюжетно-ролевые игры, - дидактические игры, - досуговые игры с участием воспитателей, родителей.	В соответствии с режимом дня	- игры-экспериментирования; -сюжетные самодеятельные игры (на основе опыта детей). -внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение

**Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»**

**Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий.**

Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли. Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.

**Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности.**

Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям. Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное. Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия. Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

**Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества.**

Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия. Поощряют использование в игре предметов-заместителей. Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

**Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт.**

Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.

**Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации.**

Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.). Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

**Программное обеспечение**

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Развитие»: /Под ред. Булычевой А.И. – М.: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015 г. 168 с.</li> <li>2. «Я-ТЫ-МЫ» / О. Л. Князева, Р. Б.Стеркина. – М.: Просвещение, 2008.</li> </ol>
<b>Перечень пособий</b>	
<i>Ребёнок в семье и обществе</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности в детском саду. АРКТИ, 2007</li> <li>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. М.: Изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012.</li> <li>3. Моя страна. Возрождение нац. Культуры и воспитание нравственно-патриотическому чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.</li> <li>4. Т. В. Ляшко, Е. И. Сеницына. Через игру – к творчеству. Методическое пособие 2 выпуск. Обнинск 1994.</li> <li>5. Г.П. Иванова. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. М., 2006</li> <li>6. Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка. Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Обруч, 2011.</li> <li>7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа). М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2007.</li> <li>8. Игры для мальчиков. М.: АСТ «Планета детства», 2000</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. /Старшая группа/. М.: ООО «ЭлизеТрейдинг», 2001.</li> <li>10. С.В. Петерина Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1986.</li> <li>11. С.Козлова. Мы имеем право. Учебно-метод. пособие. М.: Обруч, 2010.</li> <li>12. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2013</li> <li>13. Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях. Метод. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.:ТЦ Сфера</li> <li>14. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно – методическое пособие.- М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013.</li> <li>15. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно – методическое пособие.- М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013</li> </ol>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников. Под ред. С.А. Козловой. Учебное пособие. М.: Академия, 2002.</li> <li>2. Маркова Т.А. Воспитания трудолюбия у дошкольников: Книга для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991</li> <li>3. Г.С. Николенко. Роль ручного труда в воспитании дошкольников.- Йошкар – Ола, 1993.</li> <li>4. Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика –Синтез, 2006.</li> <li>5. Куцакова Л.В. дошколята трудятся. Воспитательно – образовательная работа по трудовому воспитанию в детском саду. Москва.1991</li> <li>6. Т.А. Маркова. Воспитание трудолюбия у дошкольников. М.: Просвещение,</li> </ol>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста М.: «Просвещение», 1998.</li> <li>2. ОБЖ. Средняя и старшая группа. Разработки занятий. /сост. М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей» 2006</li> <li>3. ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. /сост. М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей» 2005.</li> <li>4. Н.А. Извекова Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2006.</li> <li>5. «Дорога – наш друг» игровая программа по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста. Авторы проекта – учащиеся ГОУ РМЭ «Политехнический лицей-интернат» -Йошкар-Ола, 2007.</li> <li>6. Арланина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007</li> <li>7. Г.В. Алексеев Учебное пособие для педагогов дошкольных учреждений по предупреждению дорожного травматизма у детей./ Сост. Г.Ф. Ларина, Л.И. Уланова – Йошкар-Ола, 1993.</li> </ol>

Содержание психолого- педагогической работы по возрастам см. в Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Развитие»: /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015 г. 168 с. (разделы «Игра», «Социально-коммуникативное развитие» с.34-46, 46-64).

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена программами:

**О.Л. Князева «Я – ты - мы»;**

**Программа О.Л. Князевой «Я – ты – мы»** направлена на развитие социальной компетентности детей, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. состоит из трёх разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки».

**Цель:** Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

**Задачи:**

1. Формировать у детей уверенность в себе, понятия об уникальности каждого человека;
2. Научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства, переживания, понимать эмоциональное состояние других людей.
3. Научить, детей этически ценным формам и способам поведения с другими людьми

**Методическое обеспечение:**

- Вариативные сценарии занятий с детьми 3-7 лет по воспитанию их социальной компетентности на календарный год.
- Методические рекомендации для педагогов и родителей по воспитанию социальной компетентности детей.
- Тематический план работы факультатива «Я – ты - мы».
- Дидактические пособия по воспитанию социальной компетентности детей, приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

### **Включение педагогических технологий и парциальных программ в воспитательно-образовательный процесс.**

Возрастные группы	<i>Программа О.Л. Князевой «Я, ТЫ, МЫ»</i>
Младшая группа (3-4 года)	Вариативные сценарии по развитию социальной компетентности интегрируются в комплексные или тематические занятия, педагогическую деятельность, самостоятельную деятельность детей.
Средняя группа (4-5 лет)	
Старшая группа (5-6 лет)	
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	

## **2.1.2. Содержание образовательной деятельности детей по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познание» раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность познания окружающей действительности и самого себя. Ребенок на протяжении дошкольного детства осваивает основные сферы действительности – природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п.

Для осуществления познания в психике ребенка благодаря его жизни в культурной социальной среде и участию в различных человеческих деятельности развиваются специальные психические процессы: восприятие, мышление, память, воображение.

В культуре (обществе) овладение ребенком процессом познания направляется в виде специально организованного обучения в детском дошкольном учреждении и школе.

### ***Задачи:***

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### ***Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:***

- Формирование элементарных математических представлений;
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- Ознакомление с предметным окружением;
- Ознакомление с социальным миром;
- Ознакомление с миром природы.

### **«Сенсорное воспитание»**

В результате работы по сенсорному воспитанию ребенок овладевает представлениями о свойствах предметов окружающего мира (цвете, форме, величине). Представления детей формируются в процессе развития сенсорных способностей через действия (идентификации, соотнесения с эталоном, перцептивного моделирования) с сенсорными эталонами (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, десятью градациями величины).

В данной программе развитие сенсорных способностей дошкольника сконцентрировано в одном возрастном этапе, в младшей группе, так как многочисленными исследованиями доказано, что этот период жизни дошкольника наиболее сензитивен для развития восприятия. Однако развитие сенсорных способностей продолжается и в последующие возрастные этапы жизни дошкольника

### **«Ознакомление с пространственными отношениями»**

При ознакомлении с пространственными отношениями дети овладевают пространственными предлогами и наречиями (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Могут ориентироваться в различных помещениях и на участке детского сада при помощи

плана, владеют общепринятыми условными обозначениями при составлении планов, имеют представление о масштабе, могут ориентироваться в пространстве листа бумаги.

Поставленные задачи (развитие ориентировки в условиях деятельности и формирование технических навыков), взаимосвязаны и реализуются в работе с детьми одновременно

Ознакомление детей дошкольного возраста с пространственными отношениями начинается со средней группы (5-й год жизни).

Работа по данному разделу рассчитана на три года обучения (средняя, старшая и подготовительная группа) и предусматривает освоение заданий разной степени сложности. У прошедших обучение детей обнаруживаются гибкие и расчлененные пространственные представления, которые позволяют им свободно ориентироваться в таких пространственных ситуациях, как различные помещения детского сада, участок для прогулок, район, местность.

### **«Конструирование»**

В общей системе образовательно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) значительное место отводится детскому конструированию как деятельности продуктивной, т.е. направленной на определенную цель: создаваемый продукт. Эта деятельность заключается в выполнении конструктивных задач на моделирование реальных объектов, т.е. на воспроизведение их свойств и структурных особенностей в постройках.

Программа предусматривает организацию деятельности детей с объемными деревянными строительными деталями простой геометрической формы, где все детали соразмерны кубу. Создание построек из такого материала - деятельность, способствующая развитию ребенка.

Центральной задачей программы по конструированию является развитие у детей общих познавательных и творческих способностей, позволяющих успешно ориентироваться в условиях выполняемой деятельности. Конструирование создает благоприятные условия для развития этих способностей и может служить своеобразным «полигоном» для отработки их психологического механизма. Оно позволяет ставить перед детьми целый ряд развивающих (проблемных) конструктивных задач и использовать для их решения имеющиеся в культуре эффективные средства и способы осуществления познавательных и творческих действий. К числу таких средств относятся сенсорные эталоны, наглядные пространственные модели предметов, символы, отражающие отношение человека к миру, а также речевые обозначения.

В результате овладения деятельностью конструирования дети могут ориентироваться в пространственных свойствах деталей, постройки из строительных деталей, реальном предмете. Стоят постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу. Могут изобразить схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу. Могут переводить одни схематические изображения построек в другие (контурные в расчлененные, общие схемы предмета в расчлененные конкретные схемы его конструкции, схемы объемные в схемы с отдельных позиций и т.д.). Дети строят пространственные композиции из нескольких построек, включая их в единый комплекс.

### **«Развитие экологических представлений»**

Работа по данному разделу включает следующие направления.

Первое из них - развитие представлений об окружающем мире. Ребенок с помощью взрослого знакомится с живой и неживой природой. Дети узнают о некоторых растениях и животных, изменениях, происходящих с ними в течение жизни, взаимозависимостях живой и неживой природы, знакомятся с элементами экологических знаний, с объектами неживой природы (водой, песком, воздухом и др.), делают выводы об их свойствах. Развитие экологических представлений позволяет познакомить детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода: песком, водой (льдом, жидкой водой, паром), магнитом, воздухом, металлическими и неметаллическими, деревянными, пластиковыми и другими предметами. Второе направление - освоение детьми различных форм приобретения опыта, помогающих им получать знания. Это, прежде всего, опыт экспериментирования, проживания, а также сотрудничество с взрослыми (педагогами, родителями). При знакомстве с объектами природы

прослеживаются и фиксируются причинно-следственные связи. Дети через наблюдение и анализ смены времен года, экологических систем и природных зон Земли самостоятельно или с помощью взрослого выявляют: взаимозависимости живой и неживой природы; взаимосвязи между растениями и животными; взаимосвязи человека и природы.

Экспериментирование - типичная для дошкольника деятельность, включающая в себя игры и действия с мокрым и сухим песком, водой и льдом, помогающая детям раскрыть их свойства, включив свой опыт.

Деятельность организуется таким образом, что дети, играя и экспериментируя с предметами, сделанными руками человека, выделяют их существенные свойства и функциональное назначение могли выделять их свойства (плавает-тонет, теплый-холодный, мокрый-сухой, тяжелый-легкий и др.), называют их, делая самостоятельные выводы из экспериментов и игры.

Проживание помогает эмоциональному развитию, умению сочувствовать и сопереживать, выражать положительное отношение к объектам природы, дает возможность почувствовать красоту природы, ощутить единство с ней. Уход за животными и растениями, игры, отображающие повадки животных, другие приемы, направленные на развитие внимательного отношения к природе, также являются формой проживания и формируют у детей чувство общности с живыми существами, сопереживания всему живому, желание беречь и сохранять его.

#### **«Развитие элементов логического мышления»**

Развитие элементов логического мышления происходит как овладение детьми представлениями о понятийных отношениях, выявляемых в результате применения детьми сложившихся способов группировки и упорядочения объектов. Понятийные отношения раскрываются при помощи условно-символических моделей. Ребенок осваивает два вида понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения по уровню их обобщенности, или родовидовые отношения.) и сериационных (отношения последовательности, отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака).

Образовательная работа с детьми по данному разделу начинается в старшей группе. Логические отношения, как правило, вообще не осваиваются в дошкольном возрасте, однако старшие дошкольники вполне в состоянии "перешагнуть" барьер между наглядно-образным и логическим, понятийным мышлением. Это становится возможным, если, опираясь на сложившиеся у детей к старшему дошкольному возрасту способы группировки и упорядочения объектов, раскрывать сами понятийные отношения при помощи наглядных моделей. Это модели особого рода: наглядная форма имеет в них условно-символическое значение.

Освоение классификационных отношений заключается в том, что дети постепенно приходят к пониманию и использованию при решении познавательных задач обратной зависимости между объемом и содержанием понятий: чем богаче содержание понятия (т.е. чем больше признаков оно включает), тем уже его объем, и наоборот.

Установление классификационных отношений осваивается при помощи модели в виде кругов, наиболее распространенного в логике способа наглядного изображения отношений между объемами понятий, и модели типа "древа", наиболее часто применяющегося в систематике для отображения различных иерархий понятий.

В результате образовательной работы по программе "Развитие" дети в достаточной мере овладевают действиями моделирования, чтобы перейти к использованию условно-символических моделей.

#### **«Развитие элементарных математических представлений».**

Образовательная работа по данному разделу программы направлена, с одной стороны, на развитие познавательных способностей, а с другой - на формирование элементарных математических представлений.

Развитие у детей элементарных математических представлений – это овладение детьми представлениями о количестве; числе (как совокупности элементов множества и как отно-

шении измеряемого к мере); о закономерностях, существующих между числами в числовом ряду; о составе числа из двух меньших; математических (части и целом) и логико-грамматические отношения, выступающие при решении арифметических задач; о времени: смена частей суток, дней недели, месяцев, сезонов года, кроме того, у детей развивается ориентировка на время при выполнении действий в различные режимные моменты.

Познание свойств окружающей действительности происходит так же и в результате образовательной работы и по другим разделам программы, отнесенным к другим образовательным областям. Так, в разделе «Художественно-эстетическое развитие» знакомство детей со свойствами воды, бумаги, красок предшествует созданию рисунка. В ходе предметного изображения объекта происходит его анализ, в его графическом изображении передаются конкретные существенные характеристики, а затем более сложные отношения между реальными объектами.

Ознакомление с художественной литературой и развитие речи сопровождается приобретением детьми сведений об окружающем мире. Прочитывание сказки взрослым и последующий пересказ детьми сопровождается отбором заместителей для обозначения персонажей сказки. В последующем по разыгранным с помощью заместителей эпизодам дети узнают ситуации сказки, используют пространственные модели при пересказе, самостоятельно строят их для пересказа.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b>  <b>Сенсорное развитие</b> – младшие группы;  <b>Ознакомление с пространственными отношениями</b> – средние, старшие, подготовительные группы  <b>Конструирование</b> – младшие, средние, старшие, подготовительные группы;  <b>Формирование элементарных математических представлений</b> – средние, старшие, подготовительные группы;  <b>Развитие экологических представлений</b> – средние, старшие, подготовительные группы;  <b>Развитие элементов логического мышления</b> – старшие, подготовительные группы.</p> <p>Образовательная работа по данному разделу ведется в повседневной совместной и самостоятельной деятельности, проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i></p>	
<b>Виды деятельности:</b>	
➤ <i>Игровая;</i>	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
➤ <i>Коммуникативная;</i>	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.

<p>➤ <i>Познавательно-исследовательская;</i></p>	<p>Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг; ведение календарей.</p>
<p>➤ <i>Восприятие художественной литературы;</i></p>	<p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p>
<p>➤ <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></p>	<p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады.</p>
<p>➤ <i>Изобразительная;</i></p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.</p>
<p>➤ <i>Конструирование;</i></p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта, создание коллекций, строительные игры.</p>
<p>➤ <i>Музыкальная;</i></p>	<p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;</p>
<p>➤ <i>Двигательная.</i></p>	<p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физкультминутки, пальчиковые игры.</p>

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы  
по познавательному развитию дошкольников**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>- упражнения;</li> <li>- игры (дидактические, подвижные);</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- досуг;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- КВН;</li> <li>- решения изобретательских задач (ТРИЗ);</li> <li>- поисково-исследовательская деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- праздники, развлечения;</li> <li>- познавательно-тематические вечера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- напоминание;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, развивающие, подвижные);</li> <li>- самостоятельная деятельность в сенсорном уголке;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- работа в тетрадях</li> <li>- работа с медиаторами, трафаретами.</li> </ul>
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- простейшие опыты;</li> <li>- поисково-исследовательская деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- ребусы.</li> <li>- речевые тренинги,</li> <li>- выставки (коллекций, рисунков, поделок и пр.);</li> <li>- презентация сборника (альбома) рассказов, пословиц, стихов, поговорок;</li> <li>- музейные экспозиции;</li> <li>- решения изобретательских задач (ТРИЗ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение на прогулке и в уголке природы;</li> <li>- труд в уголке природы;</li> <li>- игры- экспериментирования;</li> <li>- проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное экспериментирование;</li> <li>- простейшие опыты и эксперименты;</li> <li>- самостоятельная деятельность в сенсорном уголке, уголке книги, экологическом уголке, уголке песка и воды, детской лаборатории;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- придумывание и создание детьми игр и пособий;</li> <li>- культурные практики.</li> </ul>
Ознакомление с предметным окружением	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- труд в уголке природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседы;</li> <li>- праздники, развлечения</li> <li>- поисково-исследовательская деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- познавательно-тематические вечера;</li> <li>- экскурсию в «Крестьянскую избу».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-экспериментирование;</li> <li>-поисково-исследовательская деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с правилами;</li> <li>- игра- экспериментирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, альбомов.</li> </ul>
Ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, игры с правилами, дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, подбор и систематизацию картинок, фотографий, загадок, стихотворений, пословиц, рисунков, открыток и т.д.;</li> <li>- наблюдения за природными явлениями</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>-поисково-исследовательская деятельность;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- маршруты по экологической тропе;</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- труд в уголке природы;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельное экспериментирование;</li> <li>- простейшие опыты и эксперименты;</li> <li>- самостоятельная деятельность в экологическом уголке, уголке песка и воды, детской лаборатории;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>-придумывание и создание детьми игр и пособий;</li> <li>- культурные практики , проектная деятельность.</li> </ul>

### **Взаимосвязь образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями:**

Физическое развитие	Формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх, физических упражнениях. Формирование целостной картины мира и расширении кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. Формирование целостной картины мира и расширении кругозора в части представлений о труде взрослых, собственной трудовой деятельности. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со взрослыми и сверстниками.
Речевое развитие	Обогащение активного словаря детей о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
Художественно-эстетическое развитие	Расширение кругозора в части изобразительного искусства, использование продуктивных видов деятельности для обогащения образовательной области «Познание». Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира. Расширение кругозора в части музыкального искусства, использование музыкальных произведения для обогащения образовательной области «Познавательное развитие».

### **Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей.**

Поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности. Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества). Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов. Поддерживают в стремлении находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий. Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

**Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка.** Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.) Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).

**Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности.** Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей. Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

**Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации.** Предоставляют возможность обмениваться информацией. Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

### Методическое обеспечение

№	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания дополнительной учебной литературы
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Развитие»: /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015 г.		
1	<b>Ознакомление с пространственными отношениями</b>	Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989. Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» /под ред. А.И. Булычевой. М., 2016. Программа Венгер Л.А. «Одаренный ребенок». М., 1993. Шелопухо О.А. Где право? Где лево? М., 2002.
2	<b>Формирование элементов логического мышления</b>	Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» /под ред. А.И. Булычевой. М., 2016. Светлова И. Развиваем логику. М., 2002. Фидлер М. Математика уже в детском саду. М., 1981. Гоголева В.Г. Логическая азбука. СПб., 1998.
3	<b>Конструирование</b>	Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» /под ред. А.И. Булычевой. М., 2016. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. М., 1991.
4	<b>Развитие элементарных математических представлений</b>	Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» /под ред. А.И. Булычевой. М., 2016. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. М., 1997. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., 1990. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. М., 1987.
5	<b>Развитие экологических представлений</b>	Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» /под ред. А.И. Булычевой. М., 2016. Белавина И.Г. Планета – наш дом (мир вокруг нас). М., 1995. Калегина Н.Г. Опыт работы по экологическому воспитанию дошкольников. Киев, 1994.

Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыбина О.В. Что было до... (игры – путешествия в прошлое предметов). Творческий центр. М., 2004.</li> <li>2. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно – научных представлений и экологической культуры детей. Обзор программ дошкольного образования. М., 2009.</li> <li>3. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5 – 7 лет. Сценарий учебно – практических занятий. М., 1998.</li> <li>4. Программа по единому интеллектуальному и эмоциональному развитию дошкольника. Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2008.</li> <li>5. Рыжова Н.А. Волшебница вода. М., 1997</li> <li>6. Рыжова, С. Мусиенко. Воздух вокруг нас. М.: Обруч, 2013.</li> <li>7. Скоролупова О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М., 2006</li> <li>8. Тарабарина Т.И, Елкина Н.В. И учеба, и игра, математика. Ярославль: «Академия развития», 1997.</li> <li>9. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Справочное</li> </ol>
------------------	--

	пособие. Творческий центр. М., 2008.
10.	Шелопухо О.А. Программа развития и обучения дошкольника. Где право? Где лево? Учимся ориентироваться в пространстве. Для детей 4 -6лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева»; М.; «Олма – ПРЕСС», 2002.

**Содержание психолого- педагогической работы по возрастам см. в Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Развитие»: /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015 г. 168 с. (Раздел «Познавательное развитие» с. 64-97).**

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

в рамках образовательной области «Познавательное развитие» представлена:

**программой Николаевой С.Н. «Юный эколог»**  
(С.Н. Николаева «Юный эколог». - М., Мозаика-синтез, 2010).

### **Цель:**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, формирование естественнонаучных представлений, интереса к природе родного края, своей малой родине.

### **Задачи:**

- 1.Формировать представление дошкольников о природе родного края.
- 2.Расширять краеведческий кругозор на основе доступного материала.
- 3.Развивать интерес к национальным традициям и промыслам.
- 4.Воспитывать у детей дошкольного возраста любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.

### **Включение педагогических технологий и парциальных программ в воспитательно-образовательный процесс.**

Возрастные группы	<i>Программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»</i>
Младшая группа (3-4 года)	Вариативные сценарии по формированию экологических представлений интегрируются в комплексные или тематические занятия, педагогическую деятельность, совместную и самостоятельную деятельность детей.
Средняя группа (4-5 лет)	
Старшая группа (5-6 лет)	
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	

### **Перечень пособий:**

1. Алешина М.Б. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая – подготовительная к школе группа)
2. Зеленова Н.Г., Осипова Е.Л. «Мы живём в России». Гражданско–патриотическое воспитание дошкольников. (по всем возраст. гр.). М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

3. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников». Система работы по формированию первоначальных экологических представлений у детей 3-4 лет. Мозаика-Синтез, 2002
4. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» /Работа с детьми средней и старших групп д/с. М.: Просвещение, 1999
5. Николаева С.Н. «Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы д/с». М.: Новая школа, 1995.
6. Фёдорова С.Н., Николаева С.В. Содержательный материал по ознакомлению старших дошкольников с родным краем: Монография. – Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК)С «Марийский институт образования», 2015.

### **2.1.3. Содержание образовательной деятельности детей по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

Развитие речи является важнейшей задачей развивающего образования, воспитания культуры личности. Речь - основное средство, обеспечивающее развитие человека как представителя сообщества людей. Без речи невозможно развитие сознания, мышления, общения и других специфически человеческих процессов и функций, высших психических функций.

Под культурой речи понимается владение нормами родного языка, умение использовать речь в различных условиях общения. Культура речи предполагает также правильное ее использование, умение строить речевое высказывание, адекватное в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении. Общение – наиболее заметная сторона развития человека, использующая речь. Однако и другие стороны психического развития предполагают развитие речи на необходимом для их функционирования уровне.

**Главная цель речевого развития ребенка в ДОО** - освоение им норм и правил родного языка, их гибкое применение в различных ситуациях, в том числе как средства познания, общения (коммуникации), регуляции поведения и деятельности.

#### **Задачи речевого развития:**

- Овладение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

#### **Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

- «Ознакомление с художественной литературой»
- «Подготовка к освоению грамоты».

#### **«Ознакомление детей с художественной литературой и развитие речи»**

Развитие речи детей в ситуациях ознакомления с художественной литературой происходит в результате их ознакомления с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух различных текстов детской литературы различных жанров, проигрыванию детьми сюжетов сказок, пересказу сказок с опорой на их предметные и графические модели, сочинению детьми своих сказочных историй.

Образовательная работа по ознакомлению детей с детской художественной литературой, овладению детьми (пересказом), развитию речи детей во всех возрастных группах осуществляется по **трем основным направлениям**.

1. Ознакомление детей с детской художественной литературой. Дети знакомятся с различными жанрами художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), авторскими и народными, в соответствии со своими возрастными возможностями. Произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: произведениями культуры, явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний.

2. Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, связной выразительной речи, ее грамматического строя (по этому направлению работы дополнительно могут использоваться фрагменты программы по развитию речи, разработанной под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой)\*.

3. Развитие умственных способностей детей на материале художественной литературы. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие мышления и воображения ребенка.

#### **«Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук»**

Программа «Развитие» включает три направления работы с детьми дошкольного возраста: развитие звуковой стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму.

Овладение действиями ориентировки в звуковой стороне речи и ознакомление с основами грамоты, связанное с замещением звуков речи различными знаковыми средствами, приводит к развитию умственных способностей детей. Дети учатся моделировать как отдельные речевые познавательные единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения). Они способны использовать готовые схемы, модели и строить их самостоятельно: делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов, делить предложения на слова и составлять их из слов и букв; сравнивать модели слов по звуковому составу, подбирать слова к заданной модели и т. д.

Развитие познавательных способностей ведет к осознанному отношению детей к различным сторонам речевой действительности (звуковой и знаковой), ведет к пониманию некоторых закономерностей родного языка, формированию основ грамотности.

В процессе подготовки руки к письму у детей развиваются как познавательные, так и творческие способности. Сначала дошкольники овладевают произвольными движениями кистей и пальцев рук (изображают различные явления и объекты: дождь, ветер, кораблик, паровозик, зайчика, бабочку и др.); затем, при ознакомлении с элементами письменной речи, графическими умениями. Дети учатся координировать речь и «прочитывать ее код», то есть моделировать речь принятыми в культуре русского языка знаками. Дошкольники конструируют, достраивают с помощью фломастеров или цветных карандашей отдельные объекты и явления: шалашики, солнышко, птичек, лодочки и т. п. Подобные занятия способствуют развитию воображения, фантазии, инициативы и самостоятельности детей.

**Формы работы с детьми  
по образовательной области «Речевое развитие»**

<p><b>Непосредственно образовательная деятельность:</b>  <b>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи</b> - во всех возрастных группах;  <b>Основы грамоты и развитие произвольных движений рук</b> – средние, старшие, подготовительные группы.          Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</i></p>	
<b>Виды деятельности:</b>	
➤ <i>Игровая;</i>	Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физкультминутки, игра-драматизация.
➤ <i>Коммуникативная;</i>	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.
➤ <i>Познавательно-исследовательская;</i>	Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми
➤ <i>Восприятие художественной литературы;</i>	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;
➤ <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i>	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями
➤ <i>Изобразительная;</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».
➤ <i>Конструирование;</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта.
➤ <i>Музыкальная;</i>	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.

## Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы по речевому развитию дошкольников

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации общения, стихотворения;</li> <li>- рифмования, игры с правилами;</li> <li>- дидактические игры (словесные, настольно-печатные);</li> <li>- подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, театрализованные, конструктивные);</li> <li>- беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.</li> <li>- салат из сказок;</li> <li>- придумывание загадок;</li> <li>- использование медиаторов, волчков, трафаретов;</li> <li>- вязание крючком;</li> <li>- изонить;</li> <li>- чтение, рассматривание иллюстраций;</li> <li>- этические беседы по обсуждению поступков героев;</li> <li>- коммуникативные тренинги;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры («Мы идём в театр», «Библиотека», «Мир сказок» и т.д.);</li> <li>- совместная продуктивная деятельность;</li> <li>- работа в книжном уголке;</li> <li>- экскурсии в библиотеку, в театр;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- имитативные упражнения, этюды;</li> <li>- маршрут «Путешествие в сказку»</li> <li>- изготовление книжек-малышек;</li> <li>- «Мастерская добрых дел» (ремонт книг).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- напоминание;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- дидактические игры словесного содержания;</li> <li>- автодидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);</li> <li>- развивающие настольно-печатные игры, простейшие опыты и эксперименты;</li> <li>- ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- словесная игра на прогулке;</li> <li>- наблюдение на прогулке;</li> <li>- труд;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- разучивание стихов, потешек;</li> <li>- сочинение загадок.</li> <li>- речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение);</li> <li>- формирование элементарного реплицирования (умение вести диалог);</li> <li>- беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- игры в парах и совместные игры</li> <li>- обыгрывание сказки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные и совместные творческие (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; выполнение самостоятельных трудовых операций в природе;</li> <li>- самостоятельная деятельность в уголках уединения, зонированных сюжетных уголках, уголке ряжения, театральном уголке, автогородке;</li> <li>- самостоятельное декламирование детьми коротких стихов, рассказывание сказок и историй, рассматривание книг и журналов; изготовление поделок, конструирование, раскрашивание;</li> <li>- самостоятельная деятельность в сенсорном уголке, уголке книги;</li> <li>- работа в тетрадах;</li> <li>- работа с медиаторами, волчками, трафаретами;</li> <li>- выкладывание цветной нити на наждачной дощечке;</li> <li>- содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек);</li> <li>- совместная предметная и продуктивная деятельность детей;</li> <li>- игра-драматизация с использованием разных видов театров;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Театр»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций книг;</li> <li>- культурные практики.</li> </ul>

<p><b>Основы грамоты и развитие произвольных движений рук</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрированные занятия;</li> <li>- игровые ситуации общения, стихотворения;</li> <li>- рифмования, игры с правилами;</li> <li>- дидактические игры (словесные, настольно-печатные);</li> <li>- подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные);</li> <li>- беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.</li> <li>- салат из сказок;</li> <li>- придумывание загадок;</li> <li>- использование медиаторов, волчков, трафаретов;</li> <li>- рисование, лепка, аппликация;</li> <li>- вязание крючком;</li> <li>- изонить;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- напоминание;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- дидактические игры словесного содержания;</li> <li>- работа в парах;</li> <li>- автодидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);</li> <li>- развивающие настольно-печатные игры, простейшие опыты и эксперименты;</li> <li>- ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- словесная игра на прогулке</li> <li>- наблюдение на прогулке;</li> <li>- труд;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- разучивание стихов, потешек;</li> <li>- сочинение загадок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные и совместные творческие (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; выполнение самостоятельных трудовых операций в природе,</li> <li>- самостоятельная деятельность в уголках уединения, зонированных сюжетных уголках, уголке ряжения, театральном уголке, автогородке;</li> <li>- самостоятельное декламирование детьми коротких стихотворений, рассказывание сказок и историй, рассматривание книг и журналов; изготовление поделок, конструирование, раскрашивание;</li> <li>- самостоятельная деятельность в сенсорном уголке, уголке книги,</li> <li>- работа в тетрадях;</li> <li>- работа с медиаторами, волчками, трафаретами;</li> <li>- выкладывание цветной нити на наждачной доске;</li> </ul>
---	---	---	--

**Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

**Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей**

Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий. Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

**Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка**

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.). Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

**Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности**

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей. Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

**Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации -**

Предоставляют возможность обмениваться информацией. Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям. Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.). Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования). Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь). Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения). Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.).

**Методическое обеспечение**

Перечень программ и технологий	Примерная основная общеобразовательной программа дошкольного образования «Развитие»: /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015 г.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» /под ред. А.И. Булычевой. М., 2016.</li> <li>2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li> <li>3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1985.</li> <li>4. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. М., 1994</li> <li>5. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2009.</li> <li>6. Гализузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения от года до семи лет. М.: Просвещение, 1992.</li> <li>7. Гурович Л. Ребенок и книга. СПб., 1996.</li> <li>8. Занятия по развитию речи в детском саду /Под ред. О.С. Ушаковой. М.: Просвещение, 1993.</li> <li>9. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. М.: 1988.</li> <li>10. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. М.: Просвещение,</li> </ol>

	<p>1985.</p> <p>11. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу // Дошкольное воспитание. 1994, № 6.</p> <p>12. Максакова А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. М., 1987.</p> <p>13. Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. М.: Просвещение, 1983.</p> <p>14. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. М., 2004.</p> <p>15. Скажи по-другому (Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии) / Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. О.С. Ушаковой. Н. Новгород, 1995.</p> <p>16. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М.: Просвещение, 1991.</p> <p>17. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. М.: Сфера, 1998.</p>
--	---

**Содержание психолого- педагогической работы по возрастам см. в Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Развитие»: /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015 г. (Раздел «Речевое развитие» с. 97-112)**

#### **2.1.4. Содержание образовательной деятельности детей по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Цель: Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей в литературной, изобразительной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс.

**Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

##### **Изобразительная деятельность**

*предполагает создание детьми художественных образов действительности и обучение способам их изображения с помощью художественных средств.*

##### **Музыкальная деятельность**

*Развитие у детей различных видов музыкальной деятельности, предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений, самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей*

**Центральной задачей развития художественных способностей** является развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в разных областях искусства, а также в овладение этими средствами детьми при передаче собственного отношения к действительности - т.е. освоение языка различных видов искусства

**Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

### **Раздел «Изобразительная деятельность»**

Авторская программа художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой рассчитана для работы с детьми от 3 до 7 лет и направлена на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные методы рисования, на формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Периодичность и продолжительность определена действующим СанПиН 2.4.1.3049-13.

План организации всех видов деятельности строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Поэтому проведение занятий планируется в разной игровой форме и с использованием нестандартных техник рисования с элементами аппликации и лепки.

Проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность, по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

<b>Перечень программ</b>	И.А. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
<b>Перечень технологий</b>	<p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с.</p> <p>Соломенникова О.А. – Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования.-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез,2006.</p> <p>Комарова. Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: Мозаика – Синтез, 2005.</p> <p>Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. М.,ЛИНКА-ПРЕСС, 2007</p> <p>Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 1999</p> <p>Ходакова Н.П. От точки до пейзажа: методическое издание – М.: Обруч,2012.</p> <p>Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2011.</p>

### Методические пособия, демонстрационный материал

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 152 с., перераб и доп.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 152 с., перераб и доп.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 152 с., перераб и доп.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 152 с., перераб и доп.
5. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.
6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с.
7. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Лепка «Букашки на лугу»
8. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Лепка «Кто пасется на лугу?»
9. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Лепка «Кто гуляет во дворе?»
10. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Рисование «Домашние животные»
11. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Аппликация «Золотые сказки»
12. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Аппликация «Далекий космос»
13. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Аппликация «Веселый цирк»
14. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Аппликация «Динозаврики»
15. Вохринцева С. Демонстрационный материал. Учимся рисовать. «Дымковская игрушка-1»
16. Вохринцева С. Демонстрационный материал. Учимся рисовать. «Дымковская игрушка-2»
17. Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал. «Времена года. Зима»
18. Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал. «Времена года. Весна»
19. Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал. «Времена года. Лето»
20. Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал. «Времена года. Осень»

21. «Старинные изразцы». Художественный альбом для детского творчества. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011.
22. «Филимоновская игрушка». Художественный альбом для детского творчества. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011.
23. «Чудесные писанки». Художественный альбом для детского творчества. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011.
24. «Волшебные узоры». Художественный альбом для детского творчества. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011.

### **Раздел «Музыкальная деятельность»**

**Цель:** Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведения музыкального искусства. Развитие художественного восприятия, образных представлений, воображения, детского художественного творчества, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

- Организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому (музыкальному) развитию детей.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру, развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- Формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- Стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений;
- Реализация самостоятельной музыкальной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;
- Формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

#### **Содержание образовательной музыкальной деятельности**

**Содержание** музыкальной деятельности направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

<b>Перечень программ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. – М.: ГНОМ и Д, 2000 – (Музыка для дошкольников и младших школьников).</li> <li>2. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение 1982, 1989.</li> </ol>
<b>Перечень технологий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дзержинская. И. Л., Ветлугина Н. А., Комиссарова Л. Н. Музыкальные занятия в детском саду: пособие для воспитателя и музыкального работника (из опыта работы). – М.: Просвещение, 1984.</li> <li>2. Девятова Т.Н. Звук волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.</li> </ol>

### Перечень пособий

1. М. Б. Зацепина Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. – М.: 2010.
2. М. Ю. Картушина. Логоритмические занятия в детском саду – Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2004 – 197 с.
3. М. А. Михайлова Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.
4. О. П. Радынова Слушаем музыку. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990.
5. Аудиокассеты и диски с записями музыкальных произведений Методическое обеспечение программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры» – М.: 1995, 2003.
6. И. Л. Держинская Музыкальное воспитание младших дошкольников. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. (Из опыта работы). – М.: Просвещение, 1985.
7. Н. Г. Кононова Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. (Из опыта работы). – М.: Просвещение 1990.
8. Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и муз. Руководителей. – М.: Просвещение, 1986.
9. А. В. Кенеман; Под ред. Т. И. Осокиной. Детские подвижные игры народов. – М.: Просвещение 1988
10. С. И. Бекина Праздники и развлечения в детском саду. Пособие для воспитателя и муз. Руководителя – М. просвещение 1982

### Формы работы с детьми по образовательной области

#### «Художественно-эстетическое развитие»

<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b> (музыкальная, изобразительная во всех возрастных группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i></p>	
<p><b>Виды деятельности:</b></p>	
<p>➤ <i>Игровая;</i></p>	<p>Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.</p>
<p>➤ <i>Коммуникативная;</i></p>	<p>Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.</p>
<p>➤ <i>Познавательно-исследовательская;</i></p>	<p>Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллю-</p>

	страций, скульптур, предметов народного промысла
➤ <i>Восприятие художественной литературы;</i>	Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.
➤ <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i>	Подготовка рабочего места к НОД, дежурства, поручения.
➤ <i>Изобразительная;</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, «Полочка красоты», создание выставок детского творчества.
➤ <i>Конструирование;</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта.
➤ <i>Музыкальная;</i>	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
➤ <i>Двигательная.</i>	Русские народные игры, игры народов Мари с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды.

**Взаимосвязь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями:**

«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
«Речевое развитие»	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы  
по художественно-эстетическому развитию дошкольников**

*Раздел «Изобразительная деятельность»*

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрированные занятия;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- беседа;</li> <li>- труд;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Мастерская художника» «Музей» «Картинная галерея»</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- нетрадиционное рисование с элементами ТРИЗ;</li> <li>- лепка, рисование, аппликация</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание репродукций картин;</li> <li>- чтение;</li> <li>- обучение;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>-обыгрывание незавершённого рисунка;</li> <li>-создание условий для выбора;</li> <li>-организованная образовательная деятельность (интегрированная форма).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная деятельность в уголке творчества;</li> <li>- самостоятельное рассматривание книг, иллюстраций, репродукций и журналов;</li> <li>изготовление поделок, конструирование, раскрашивание;</li> <li>- самостоятельная деятельность в уголке книги,</li> <li>-самостоятельная игровая деятельность;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- экспериментирование с материалами.</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрированные занятия;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-беседа;</li> <li>- труд;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Мастерская художника» «Музей» «Картинная галерея»;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>-нетрадиционное рисование с элементами ТРИЗ;</li> <li>- лепка, рисование, аппликация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- чтение;</li> <li>- обучение;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>-обыгрывание незавершённого рисунка;</li> <li>-создание условий для выбора;</li> <li>-организованная образовательная деятельность (интегрированная форма);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная деятельность в уголке творчества</li> <li>-самостоятельное рассматривание книг, иллюстраций, репродукций и журналов;</li> <li>изготовление поделок, конструирование, раскрашивание;</li> <li>-самостоятельная деятельность в уголке книги,</li> <li>-самостоятельная игровая деятельность;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- экспериментирование с материалами;</li> <li>- культурные практики.</li> </ul>

	-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); - создание коллекций; - проектная деятельность; -ТРИЗ-игра: «Дорисуй картинку, начатую художником»; - использование медиаторов, волчков, трафаретов;	-маршрут «Путешествие в сказку».	
--	---	----------------------------------	--

**Содержание психолого- педагогической работы по возрастам см.: И.А. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.**

### *Раздел «Музыкальная деятельность»*

#### **Вариативные формы музыкальной деятельности**

Возраст	Ведущая деятельность	Формы музыкальной деятельности
<b>3-5 лет</b>	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра).</li> <li>- Музыкальные игры-фантазирования, игровые проблемные ситуации на музыкальной основе.</li> <li>- Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия.</li> <li>- Музыкально-дидактические игры, игры-этюды по мотивам музыкальных произведений.</li> <li>- Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием.</li> <li>- Концерты-загадки.</li> <li>- Беседы, в том числе по вопросам детей о музыке.</li> </ul>
<b>5-7 лет</b>	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра.</li> <li>- Компьютерные музыкальные игры.</li> <li>- Исследовательская (опытная) деятельность.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Хороводная игра.</li> <li>- Музыкальные игры-импровизации.</li> <li>- Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.</li> <li>- Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей.</li> <li>- Интегративная деятельность (художественная полидеятельность)</li> <li>- Клуб музыкальных интересов, коллекционирование (в том числе и музыкальных впечатлений).</li> <li>- Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</li> </ul>

## Вариативные формы, способы, методы и средства по реализации задач раздела «Музыкальная деятельность»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
<p><i>Использование музыкальных произведений, пения песен, исполнения знакомых танцев</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в интегрированной детской деятельности;</li> <li>- на утренней зарядке;</li> <li>- во время прогулки в теплое время года;</li> <li>- во время засыпания в «тихий час»;</li> <li>- в гимнастике после сна;</li> <li>- в групповых развлечениях (день рождения, концерт для игрушек и т.д.).</li> </ul>	<p><i>Организация совместной музыкальной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные занятия;</li> <li>- Физкультурные занятия;</li> <li>- «Уроки Здоровья»;</li> <li>- Другие занятия;</li> <li>- Праздники, развлечения;</li> <li>- Музыкальная гостиная;</li> <li>- Музыкальный кружок «Доми-солька»;</li> <li>- Музыкальные развлечения;</li> <li>- Ритмические игры;</li> <li>- Театрализованная деятельность;</li> <li>- Музыкальные досуги;</li> <li>- Слушание музыкальных сказок;</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов;</li> <li>- Музыкальные игры, хороводы с пением;</li> <li>- Развитие танцевально-игрового творчества;</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p><i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</li> <li>- Портреты композиторов, ТСО;</li> <li>- Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании;</li> <li>- Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок, простейших танцевальных движений;</li> <li>- Инсценирование содержания песен, хороводов;</li> <li>- Музыкально-дидактические игры;</li> <li>- Игры-драматизации;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия». А также в «оркестр», «детскую оперу», «кукольный театр», где используют песенную и танцевальную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации для родителей;</li> <li>- Тематические встречи с родителями;</li> <li>- Родительские собрания;</li> <li>- Индивидуальные беседы;</li> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей;</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>- Размещение информации для родителей на сайте музыкального руководителя;</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>- Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров;</li> <li>- Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Создание фонотеки, совместных песенников любимыми песнями для детей и родителей;</li> <li>- Создание совместного оркестра детей и родителей на семейных праздниках и развлечениях.</li> </ul>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
в рамках раздела «Музыкальная деятельность»  
представлена:**

*Авторской программой О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 1999. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)*

**Задачи:**

1. Развивать у детей музыкальный слух, певческие навыки, музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки. 2. Способствовать овладению детьми элементарной игрой на детских музыкальных инструментах: ложки, коробочки, деревянные палочки и др. 3. Создать условия для развития творческой активности детей в музыкальной и театрализованной деятельности. Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

**Методы музыкального развития:**

*наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;

*словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах;

*словесно-слуховой:* пение;

*слуховой:* слушание музыки;

*игровой:* музыкальные игры;

*практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Формы музыкального развития:**

фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);

праздники и развлечения;

игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;

совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);

индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

**Способы музыкального развития:**

пение;

слушание музыки;

музыкально-ритмические движения;

музыкально-дидактические игры;

игра на музыкальных инструментах

**Средства музыкального развития:**

музыкальные инструменты; музыкальный фольклор.

Разделы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Слушание - восприятие музыкальных произведений</b>	<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений в рамках раздела «Музыкальная деятельность»</b>			
	<p>Содействовать формированию основ музыкальной культуры детей, накоплению опыта музыкальных впечатлений. Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой разного характера на основе ее целостного восприятия. Способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений, формировать установку на доверительное выражение ребенком своих чувств. Развивать художественное воображение, основываясь на эмоциональном, образно – ассоциативном его проявлении. Приобщать ребенка к размышлениям о музыке, побуждать его кратко, ясно и связано выражать свои чувства и мысли в словесно – образной форме, музыкально – выразительными (интонация) и пластическими способами.</p>	<p>Формировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры. Опираясь на эмоционально радостные эстетические переживания, способствовать развитию положительной мотивации, в общении с музыкой, стремлении вслушиваться в неё. Расширять знания детей о музыке. Развивать способность активно сопереживать художественному образу музыкального произведения и осознанно наблюдать за его развитием. Расширять сферу образного мышления, включая в процесс восприятия музыки близкие его мировосприятию образа животных, природных явлений, эмоциональных различных состояний человека (радость, печаль и др.) Побуждать детей к эмоциональной и словесной оценке прослушанного музыкального произведения.</p>	<p>Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.). Развивать творческое «слышание» музыки, побуждать детей к проявлению различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально – двигательной, художественной. Обеспечивать динамику развития эмоционально – оценочного отношения детей к музыке – от эмоциональной оценки к оценке, всё более опосредуемой деятельностью мышления и воображения и приобретающей эмоционально-интеллектуальный, познавательный характер. В процессе художественно – педагогического анализа произведения выявлять роль выразительных средств музыки в создании музыкального образа; учить осознавать эмоционально – нравственный опыт отношений человека к действительности.</p>	<p>Создавать условия для многогранного постижения мироощущения, заключенного в содержании музыки различных жанров. Способствовать накоплению опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, народной музыки. В процессе активного восприятия стимулировать и углублять эмоциональность, проявляющуюся в интенсивности образных переживаний, ее адекватность художественному содержанию музыки; творческое мышление, проявляющееся в оригинальных суждениях, сравнениях, сопоставлениях, ассоциациях; целостность и дифференцированность, проявляющиеся в способности к обобщению, эмоциональному и интеллектуальному синтезу образов, явлений. В процессе восприятия музыки и последующего анализа произведения самостоятельно выявлять роль выразительных средств музыки в создании музыкального образа.</p>
	<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений, в рамках раздела «Музыкальная деятельность»</b>			
	<p>В доступных формах исполнения музыки (интонационно – речевой, декламационно-певческой, певческой) развивать способность</p>	<p>Поддерживать стремление петь, постепенно расширяя его репертуар; на основе приобретенного певческого опыта</p>	<p>Продолжать развитие звуковысотного и ритмического интонирования мелодий, постепенно, подводя к универсальному интонированию,</p>	<p>Активно вовлекать детей в процесс индивидуального и хорового пения, продолжать развитие вокально-хоровых навыков на новом музы-</p>

<b>Пение</b>	относительно чисто и ритмично интонировать простейшие мелодии, побуждать к протяжному, ровному звучанию голоса; в интонационно – осмысленной, образно – игровой форме раскрывать содержание текста песни, добиваясь понимания, личностного переживания его смысла ребенком и выразительного воплощения в собственном исполнении; опираясь на эстетическое переживания и их образное воплощение.	продолжать развитие способности к чистому и ритмичному интонированию простейших мелодий; протяжного, легкого и отрывистого звучания голоса; побуждать к правильному и выразительному интонированию музыкальной фразы на основе интуитивного чувствования логики ее развития, поддерживания его пения аккомпанементом или голосом.	выравнивая их общее звучание по силе и тембру, опираясь на осознанное эмоционально – образное переживание исполняемой ими музыки. Расширять возможности певческого, интонирования различных мелодий с диатоническими (не очень громко, тихо) и темповыми изменениями (в сопровождении музыкального инструмента или без него, с помощью взрослого). Приобщать к сольному исполнению знакомых песен.	кальном материале. Продолжать расширять возможности певческого, интонирования различных мелодий с диатоническими (не очень громко, тихо) и темповыми изменениями, в сопровождении музыкального инструмента или без него. Способствовать формированию дыхательно-экспрессивной деятельности в процессе пения, вокальных упражнений.
<b>Песенное творчество</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений, в рамках раздела «Музыкальная деятельность»</b>			
	Приобщать к самостоятельному исполнению музыки с элементами индивидуально – творческих певческих проявлений. Эмоционально добрыми педагогическими воздействиями поддерживать проявления одаренности детей.	Побуждать к творческому сотрудничеству, стремлению к разнообразным формам самовыражения музыки, поощряя проявление его фантазии, развивая художественное воображение. В творческих заданиях побуждать к элементарной импровизации и сочинению.	Формировать устойчивую потребность участвовать в музыкальном творчестве. Развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму. Продолжать развивать художественное воображение на творческо-практическом уровне его проявления.	Побуждать к импровизации простейших мотивов определённого характера, жанра (вальс, марш, полька). Приобщать к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа. Создавать условия для реализации художественно – творческого опыта ребенка.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений, в рамках раздела «Музыкальная деятельность»</b>			
	Активно побуждать к пластическому выражению музыкального образа постоянно приобщая к пластическому интонированию мелодии; развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве; постепенно подводить к целостному воплощению музыкального образа через выразительный жест, ритмопластические движения корпуса, пространственные перемещения; формировать у ребенка пластическую координа-	Развивать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков; Развивать гибкость и пластичность, вводить разнообразные выразительные пластические жесты; способствовать пониманию ребенком их эмоционально – образного смысла; побуждать к сценически – игровой передаче содержания поэтического текста песни; развивать целостное пластическое движение ребенка в	Расширяя используемый музыкальный и художественный материал, продолжать накапливать интонационно – слуховой и интонационно – певческий опыт ребенка, опираясь на индивидуальные формы его проявления, активно вводить пластическое интонирование, побуждать ребенка через пластику рук чувствовать и переживать интонационное развитие мелодии; постоянно конкретизировать и обновляя художественно – образные представления ребенка,	Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений. Развивать эмоциональность и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку. Продолжать развивать пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно – драматические, комплексные музыкально – игровые композиции и фольклорные действия; формировать навыки це-

	цию рук при сопровождении простейших мелодий звучанием музыкальных игрушек, имитацией движений игры на барабане, бубне, собственных «инструментов» - топы, хлопы, щелчки.	танцах, комплексных музыкально – игровых композициях.	побуждая его творческую активность, продолжать развитие выразительных возможностей пластического жеста, пластической пространственной ориентации, ритма и целостного пластического действия.	лостного пластического самовыражения. Психологически раскрепощать ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного «музыкального» инструмента.
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	<b>Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений) в рамках раздела «Музыкальная деятельность»</b>			
	Приобщать к самостоятельному исполнению музыки с элементами индивидуально – творческих проявлений (пластическое, мимическое, пантомимическое). Эмоционально добрыми педагогическими воздействиями поддерживать проявления одаренности. Активно включая ребенка в фольклорные действия, способствовать овладению им элементарными жанрами детского фольклора, приобщая к процессу творческого самовыражения себя в комплексном музыкально – игровом действии.	Развивать творческое воображение и фантазию; Развивать способность к импровизации в движениях; Развивать гибкость и пластичность; Побуждать к творческому сотрудничеству, стремлению к разнообразным формам самовыражения музыки, поощряя проявление его фантазии, развивая художественное воображение. В творческих заданиях побуждать к элементарной импровизации и сочинению.	Развивать творческие способности, потребность самовыражения в движении под музыку; Развивать эмоциональность и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике; Развивать восприятие, внимание, волю, память, мышление. Формировать устойчивую потребность участвовать в музыкальном творчестве, особенно фольклорном действии, развивая способность самостоятельно организовывать фольклорную ситуацию. Продолжать развивать художественное воображение ребенка.	Развивать творческое воображение и фантазию; Развивать способность к импровизации в движениях. Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений. Тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов; Приобщать к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа. Создавать условия для реализации художественно – творческого опыта ребенка. Расширять сферу овладения различными жанрами фольклора.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<b>Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений) в рамках раздела «Музыкальная деятельность»</b>			
	Расширять использование инструментального музицирования. Приобщать к самостоятельному исполнению музыки с элементами индивидуально – творческих проявлений. Эмоционально добрыми педагогическими воздействиями поддерживать проявления его одаренности.	Продолжать расширять использование инструментального музицирования. Формировать пластические движения рук, обучая способам игры на музыкальных инструментах, активно используя имитацию игры на «воображаемом» музыкальном инструменте.	Развивать у детей ритмический, тембровый и динамический слух в процессе игры на детских музыкальных инструментах. Активно побуждать ребёнка в музицировании, положительно оценивая его творческий результат. Слышать и различать в исполняемой музыке звучание отдельных инструментов, совершенствовать умение играть в ансамбле и соло простейшие мелодии.	Продолжать развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов – интонаций, построенных на интервальной основе и мелодий на звуковысотных инструментах. Развивать чувство музыкального ритма, предлагая постепенно усложняющиеся ритмические структуры. Работать с детьми в ансамбле и в оркестре детских музыкальных инструментов.

## **2.1.5. Содержание образовательной деятельности детей по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

**Цель:** Совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации

**Задачи:**

- Развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Основные направления реализации образовательной области:**

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- Физическая культура

Работа по физическому развитию производится в рамках образовательной деятельности в течение всего дня.

Понимание физического развития как «совокупности морфологических и функциональных свойств организма» (БСЭ, 1975г.) предполагает создание образовательных условий для сохранения и развития организма человека и физиологического функционирования его различных систем. Одной из основных систем, обеспечивающих жизнедеятельность человека, является двигательная система. Ее развитие традиционно рассматривается как доступное внешним воздействиям, в том числе специально организованным. Полноценное физическое развитие человека будет происходить, таким образом, при создании условий для оптимального развития как собственно организма, так и адекватного функционирования двигательной системы, движений человека.

Последовательность движений, необходимых для выполнения какой-либо определенной задачи, называется моторикой. Различают крупную, мелкую моторику, моторику определенных органов (например, желудочно-кишечного тракта).

Мелкая моторика — способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Навыки мелкой моторики используются для выполнения таких точных действий, как «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами) для манипулирования небольшими объектами, письмо, рисование, вырезание, застёгивание пуговиц, вязание, игра на музыкальных инструментах и так далее. Освоение навыков мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем для крупной моторики.

Навыки крупной моторики включают в себя выполнение таких действий, как переворачивание, ползание, ходьба, наклоны, бег, прыжки и тому подобные. Обычно развитие навыков крупной моторики следует в определенной последовательности у всех людей.

Крупная моторика является основой, на которую впоследствии накладываются более сложные и тонкие движения мелкой моторики.

Дошкольная образовательная система направлена на поддержание здоровья и жизнедеятельности детей, т. е. развитие всего организма, в том числе с особым вниманием - на развитие двигательной сферы организма.

**Содержание психолого- педагогической работы по возрастам см. в Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования « Развитие»:** /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015 г. 168 с.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Физическое развитие»**

<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b> (физическая культура), в режиме дня утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки на занятиях, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры</p>	
<p><b>Виды деятельности:</b></p>	
<p>➤ <i>Игровая;</i></p>	<p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, игры народов севера пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.</p>
<p>➤ <i>Коммуникативная;</i></p>	<p>Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок</p>
<p>➤ <i>Познавательно-исследовательская;</i></p>	<p>Реализация проектов, рассматривание иллюстраций</p>
<p>➤ <i>Восприятие художественной литературы;</i></p>	<p>Чтение, обсуждение, разучивание, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра</p>
<p>➤ <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></p>	<p>Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки</p>
<p>➤ <i>Изобразительная;</i></p>	<p>Рисунки детей на тему: как мы занимаемся утренней гимнастикой, на тему спортивных игр</p>
<p>➤ <i>Конструирование;</i></p>	<p>Изготовление макета стадиона, спортивной площадки</p>
<p>➤ <i>Музыкальная;</i></p>	<p>Исполнение, импровизация, экспериментирование, ритмическая гимнастика, музыкальные игры</p>
<p>➤ <i>Двигательная.</i></p>	<p>Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники.</p>

**Взаимосвязь образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями:**

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки, побуждение детей к оценке действий и поведения сверстников и самооценке.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек.</p>

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация мышления детей,</li> <li>- специальные. упражнения на ориентировку в пространстве,</li> <li>- подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем, построение конструкций для подвижных игр и упражнений,</li> <li>- просмотр и обсуждение познавательных книг о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещений; использование изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр</p> <p>Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера</p>

### **Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Физическое развитие»**

**Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.**

Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях. Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур. Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности как в помещении, так на улице. Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство «мышечной радости».

**Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.**

Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п. Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни. Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

**Взрослые поощряют творческую двигательную активность.**

Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультминутках. Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы, модели для самостоятельной двигательной деятельности. Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (игровой, музыкальной и т.п.) Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

**Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных видов информации.**

#### **Методическое обеспечение**

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « Развитие»: /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015.</li> <li>2. Маханёва М.Д. «Воспитание здорового ребёнка». – М.: АРКТИ, 1997.</li> </ol>
<i>Перечень пособий по физическому развитию</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рунова М.А. Движение днем за днем. - М. Линка - Пресс, 2007.</li> <li>3. Моргунова О.Н. Планы – конспекты НОД с детьми 2 -7 лет в ДОУ.- Воронеж: Метода, 2013.</li> <li>4. Щербак А. П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. — М.: Владос, 1999.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. - М.: Просвещение, 1986.</li> <li>6. Детские народные подвижные игры. М.Просвещение,1995.</li> <li>7. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение,1986.</li> <li>8. В.Г. Фролов. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. -М.: Просвещение,1986.</li> <li>9. Детские народные подвижные игры. -М.: Просвещение, 1995.</li> <li>10. А.П. Щербак. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении.- М.: Владос, 1999.</li> <li>11. К.К. Утробина. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7лет, 3-5лет, М.: Гном и Д, 2004.</li> <li>12. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания дошкольного возраста.- М.Владос,1999.</li> <li>13. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. М.: Сфера, 2004.</li> <li>14. Гуревич И.Н. 300 соревновательных игровых заданий по физическому воспитанию.- Минск, 1994.</li> <li>15. Казак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7лет. СПб, 2000.</li> <li>16. Голицина Н.С. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников.- М., 2008.</li> <li>17. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста.- М.Аркти,2002.</li> <li>18.Ефименко Н.Е.Театр физического развития и оздоровления. М.: Линка – Пресс, 1999.</li> </ol>
<p><i>Перечень пособий по формированию представлений о здоровом образе жизни у дошкольников</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семенова И.И. Неболькой. - М.: Педагогика, 1997.</li> <li>2. Баль Л. В., Ветрова В. В. Букварь здоровья. — М.: Эксмо, 1995.</li> <li>3. Горбатова М.С.. Оздоровительная работа в ДОУ- Волгоград, 2008.</li> <li>4. Прищепа С.С.Физическое развитие и здоровье детей3-7 лет – М.: Сфера, 2009.</li> <li>5. Александрова Н.А. и др. Валеология. О том, как беречь здоровье. -Йошкар-Ола: Марийский полиграфическо- издательский комбинат, 1997 .</li> <li>6. Ю.Ф. Змановский. Воспитаем детей здоровыми. М.: Медицина 1989.</li> <li>7. Мартынов С.М. Здоровье ребенка в ваших руках.- М: Просвещение,1991.</li> <li>8. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). Программно- методическое пособие. -М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.</li> <li>9. Левашова В.А. Истоки здорового и успешного обучения.-Йошкар-Ола.: Издательство Марийский институт образования,1996.</li> <li>10. Доскин В.А. Растем здоровыми – М.: Просвещение 2002</li> <li>11. Обухова Л.А. Тридцать уроков здоровья.- М.: Сфера 2001</li> <li>12. Картушина М.Ю. Быть здоровым хотим.- М.: Сфера, 2004</li> <li>13. Страковская В.Л.. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1года до 14 лет.- М.: Новая школа, 1994.</li> <li>14. Береснева З.И. Здоровый малыш. Программа оздоровления в ДОУ.- М.:Сфера,2005</li> </ol>

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы  
по физическому развитию дошкольников**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрированные занятия;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений);</li> <li>- комплексные занятия (с элементами развития речи, математики, конструирования, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера);</li> <li>- дополнительное образование (кружок «Уроки здоровья»;</li> <li>- самомассаж биологически активных точек;</li> <li>- гимнастика для глаз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические досуги;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- прогулка;</li> <li>- прием пищи;</li> <li>- чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты;</li> <li>- рассказывание;</li> <li>- напоминание;</li> <li>- игры;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- игры;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- настольно- печатные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- творческие задания;</li> <li>- мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи;</li> <li>- полоскание рта и горла после еды,</li> <li>- воздушные ванны,</li> <li>- ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна;</li> <li>- самомассаж биологически активных точек;</li> <li>- гимнастика для глаз.</li> </ul>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрированные занятия;</li> <li>- игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера,</li> <li>с использованием тренажеров, нестандартного оборудования;</li> <li>- круговая тренировка;</li> <li>- игры- эстафеты;</li> <li>-дополнительное образование;</li> <li>- «Уроки здоровья»;</li> <li>-сюжетно-игровые игры;</li> <li>-тематические занятия;</li> <li>-физкультминутки;</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- тренировки в тренажёрном зале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты;</li> <li>- рассказывание;</li> <li>- напоминание;</li> <li>- игры;</li> <li>- беседы;</li> <li>- подвижные игры, тигровые упражнения;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- имитационные движения;</li> <li>- спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.);</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- гимнастика после сна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки</li> <li>мытьё рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), - упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- использование личного примера;</li> <li>- рассматривание иллюстративного материала.</li> </ul>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие» представлена:**

Программой М.Д. Маханёвой «Воспитание здорового ребёнка».

***Программа М.Д. Маханёвой «Воспитание здорового ребенка»***

**Цель физического воспитания:** формирование привычки к здоровому образу жизни.

***Оздоровительные задачи:***

- охранять жизнь и укреплять здоровье детей;
- способствовать повышению сопротивляемости к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды и работоспособности организма.

***Образовательные задачи:***

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать психофизические качества и двигательные способности;
- передать простейшие понятия о физической культуре и доступные знания о спорте.

***Воспитательные задачи:***

- формировать культурно-гигиенические навыки потребности в здоровом образе жизни;
- формировать культуру чувств и эстетического отношения к физическим упражнениям.

***Создать благоприятные условия:***

- для воспитания волевых качеств личности (смелость, решительность, выдержка, настойчивость и т.д.);
- для формирования положительных черт характера (организованность, скромность и др.);
- для нравственных основ личности (чувства собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи и т.п.).

**Включение педагогических технологий и парциальных программ в воспитательно-образовательный процесс.**

<b>Возрастные группы</b>	<b>Формы образовательной деятельности с включением программы М.Д.Маханёвой «Воспитание здорового ребёнка»</b>
Младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия традиционного типа (в помещении и на воздухе)</li> <li>- различные формы физкультурных занятий:</li> <li>*сюжетно-игровые;</li> <li>*тематические;</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- физкультурные развлечения</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- гимнастика пробуждения;</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- гимнастика для глаз;</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul>
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия традиционного типа (в помещении и на воздухе)</li> <li>- различные формы физкультурных занятий:</li> <li>*сюжетно-игровые;</li> <li>*тематические;</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- физкультурные развлечения и праздники</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры</li> <li>- элементы видов спорта, - спортивные упражнения;</li> <li>-дыхательная гимнастика;</li> <li>- самомассаж;</li> <li>- психогимнастика;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- гимнастика</li> <li>- пробуждения;</li> <li>- динамический час;</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- гимнастика для глаз;</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия традиционного типа (в помещении и на воздухе)</li> <li>- различные формы физкультурных занятий:</li> <li>*сюжетно-игровые;</li> <li>*игры- эстафеты;</li> <li>*тренировочные;</li> <li>*соревновательные;</li> <li>*тематические;</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- физкультурные развлечения и праздники</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- элементы видов спорта, - спортивные упражнения;</li> <li>- ритмическая гимнастика;</li> <li>- корригирующая гимнастика;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- самомассаж;</li> <li>- психогимнастика;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- гимнастика</li> <li>- пробуждения;</li> <li>- дорожки здоровья;</li> <li>- динамический час;</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- гимнастика для глаз;</li> <li>- пальчиковая гимнастика.</li> </ul>

## **2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### ***Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### ***Условия работы с родителями:***

- целенаправленность, системность, плановость;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями, доброжелательность, открытость.

### ***Методы изучения семьи:***

- анкетирование;
- наблюдение за ребенком;
- посещение семьи ребенка;
- обследование семьи с помощью проективных методик;
- беседа с ребенком;
- беседа с родителями;
- проективные методики (рисунок семьи).

***Педагоги дошкольного учреждения уделяют большое внимание работе с семьями воспитанников, вовлекая родителей в единое образовательное пространство. Детский сад обеспечивает полноту информирования родителей о работе детского сада.***

В детском саду используются различные формы организации информационно-просветительской работы: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные, государственно-общественные.

### ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников***

<i>Участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - Помощь в создании предметно-развивающей среды;	2 раза в год Постоянно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички ДОУ на сайте; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану  1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	1 раз в год 1 раз в квартал 1 раз в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год

### **Взаимодействие с родителями через сайт ДОУ**

На сайте ДОУ родители могут познакомиться с планами работы, узнать о проводимых мероприятиях, получить консультацию, найти ссылку на другие полезные сайты и полезную литературу. Очень важно, что с информацией на страницах сайта родители имеют возможность познакомиться в удобное для них время и получить ответ в удобной для них форме.

### **2.3. Коррекционно-развивающая работа с детьми**

Содержание коррекционной работы МБДОУ «Детский сад № 16 «Дубок» обеспечивает развитие эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, и формирование его позитивных личностных ка-

честв. Охватывает следующие структурные подразделения, представляющие определенные направления коррекционно-развивающей деятельности и образования детей:

- Психолого-медико-педагогический консилиум (далее ПМПк);
- Логопедический пункт.

#### **Содержание работы ПМПк детского сада.**

Основной целью работы Консилиума является: обеспечение комплексной специализированной помощи детям с ОВЗ в условиях образовательного учреждения. Основные направления деятельности Консилиума:

- **Диагностическое направление** предусматривает комплексное медико-психолого-педагогическое изучение ребёнка в целях определения образовательного маршрута, уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребёнка.

- **Коррекционно-развивающее направление** реализуется в процессе формирования способностей усвоения детьми с особенностями в развитии социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности; в процессе развития компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребёнка. В преодолении и предупреждении у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом. При формировании у детей способностей ориентировки в окружающей действительности, служащих средством становления у них целостной системы знаний, умений и навыков, появления психических новообразований.

- **Консультативное направление** решает задачи консультирования педагогических работников и родителей с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребёнка, а также индивидуальных вариантов развития. Предусматривает оказание специализированной консультативной помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса ДОУ.

**Профилактическая значимость** деятельности Консилиума реализуется в процессе решения задач, всех выше перечисленных направлений: регулярное диагностическое обследование на всех возрастных этапах позволяет своевременно выявить детей с особенностями в развитии и оказать им специализированную помощь; вовремя начатое коррекционное воздействие, дает возможность ребенку «догнать» своих сверстников в развитии к началу школьного обучения, и предупреждает у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии. Консультативная деятельность обогащает представления педагогов и родителей о факторах и условиях охраны и укрепления психологического здоровья ребёнка, причинах и признаках его нарушения. Стимулирует формирование правильной позиции в сфере построения взаимоотношений и оказания посильной помощи ребёнку с проблемами в развитии.

#### **Диагностическое направление**

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима своевременная правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится диагностической работе. Участие ребёнка в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, либо по официальному запросу государственных органов системы защиты прав несовершеннолетних, на основании, предусмотренном законом.

**Цель диагностической деятельности:** получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психоречевого развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов, либо с целью оптимизации работы с группой детей.

**Направление включает следующие разделы:**

1. Скрининг-диагностика раннего развития ребенка.
2. Оценка речевого и познавательного развития детей 4-5 лет, его динамики, измерение личностных образовательных результатов.
3. Диагностика психологической готовности детей к обучению в школе.
4. Диагностическая работа по проблемам речевого и психического развития ребенка (по запросу родителей, педагогов, специалистов).

**Скрининг-диагностика раннего развития ребенка.**

**Основная цель деятельности:** выявить детей «группы внимания» и «группы риска» с целью оказания своевременной профессиональной психолого-педагогической помощи. Скрининговое обследование проводится ежегодно с детьми младшей группы (3-4 лет) через 2-3 месяца после завершения адаптационного периода. Скрининг включает в себя следующие параметры: «Сенсорное развитие», «Общие движения», «Развитие речи», «Игровая деятельность», «Общение», «Навыки самообслуживания». Обследование проводится в форме динамического наблюдения педагогами группы с участием педагога-психолога.

**Оценка речевого и познавательного развития детей 4-5 лет, его динамики, измерение личностных образовательных результатов.**

**Основная цель:** комплексное изучение ребёнка в целях определения образовательного маршрута, уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса.

**Первичное обследование ребенка** проводится ежегодно в январе-феврале месяце, повторное – в конце учебного года. Обследование проводит каждый специалист Консилиума индивидуально: педагог, педагог-психолог, учитель-логопед. По результатам обследования каждый специалист оформляет профессиональное заключение. На основании полученных данных (представлений специалистов) вырабатываются коллегиальное заключение и рекомендации Консилиума. Полученные результаты заносятся в коррекционно-реабилитационную карту ребенка.

### **Коррекционно - логопедическая работа**

**Цели коррекционной работы с детьми с нарушением речи:**

- устранить речевые дефекты предупредить возможные трудности в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

**Задачи:**

- Помочь детям в практическом усвоении лексических и грамматических средств языка;
- Формировать правильное произношение (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- Готовить к обучению грамоте, помочь овладеть её элементами;
- Развивать навыки связной речи.

**Программно-методическое обеспечение коррекционно-логопедической работы**

<b>Перечень программ и технологий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с ОНР. – Москва, 1991.</li> <li>- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи (второй год обучения). – М.: Изд. Альфа, 1993.</li> <li>- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Программа обучения и воспитания детей с</li> </ul>
---------------------------------------	---

	<p>фонетико-фонематического недоразвития. Старшая группа. М.:МГОПИ, 1993.</p> <p>- Филичева Г.Б., Туманова Т.В.. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием/ Г.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: Гном и Д, 2000</p> <p>- Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недоразвитием речи/ Г.А. Каше. – М.: Просвещение, 1985.</p>
<b>Перечень пособий</b>	<p>Дошкольная логопедическая служба/ книга 2 под. ред . О.А. Степановой/ - М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Н.Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР / альбомы 1 – 5/ М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009</p> <p>Л.Н. Смирнова С.Н. Овчинников Логипедия в детском саду Занятия с детьми 5-6 лет М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Т.С. Перегудова Г.А. Османова Вводим звуки в речь. Пособие для логопедов – М.: «Гном пресс, «Новая школа», 2007.</p> <p>В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Автоматизация звуков у детей Пособие для логопедов – М.: «Гном пресс, «Новая школа», 2007.</p> <p>Логопедические тетради на звуки «С-С», «Ш-Ж», «Л-Л», «Р-Р», «З-З-Ц».</p> <p>В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Домашняя тетрадь для закрепления звуков . (звуки «Л», «Ж», «Ш», «Ч», «Щ»). : пособие для логопедов. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009</p> <p>В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Пособие для логопедов.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000.</p>

Каждый ребенок, имеющий те или иные отклонения в развитии, нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» детей, не имеющих отклонений в развитии. Поэтому в ДОУ вокруг каждого такого ребенка создаются условия единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны не только логопед и воспитатели групп, но и в равной степени все взрослые, окружающие его в повседневной жизни и влияющие на его развитие: медицинский персонал, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, семья.

Само формирование общего, единого развивающего пространства происходит поэтапно. Сначала осуществляется два параллельных процесса: становление психолого-медико-педагогического консилиума, взаимодействие узких специалистов детского сада и логопеда - с одной стороны, и установление взаимодействия логопеда и родителей - с другой.

Активно воздействуя на ребенка специфическими профессиональными средствами, педагоги строят свою работу на основе общих педагогических принципов. При этом, определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с нарушениями, специалисты ДОУ намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника.

**Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.**

Планирование и организация четкой, скоординированной работы логопеда и воспитателей групп, дети которых посещают логопедические занятия, осуществляется в следующих направлениях:

- 1) коррекционно-воспитательное;
- 2) общеобразовательное.

Воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов.

У большинства таких детей есть отклонения и в других компонентах языковой системы: дети испытывают лексические затруднения, имеют характерные грамматические и фонетические ошибки, что отражается в связной речи и сказывается на ее качестве. Для многих детей характерна недостаточная сформированность внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики. В связи с этим основными задачами в работе логопеда и воспитателя в преодолении речевых нарушений являются всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с нею неречевых процессов и формирование личности ребенка в целом. Совместная коррекционно-логопедическая работа воспитателя и логопеда в ДОУ осуществляется следующим образом:

- 1) логопед формирует у детей первичные речевые навыки;
- 2) воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Перед началом коррекционно-логопедических занятий логопед проводит диагностическое *обследование* детей: оно длится с 1 по 15 сентября.

Логопед проводит подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия 2-3 раза в неделю. Кроме того в ДОУ проводятся индивидуальные занятия по коррекции нарушений звукопроизношения (например, автоматизация звуков по индивидуальной тетради ребенка).

На коррекционно-логопедических занятиях используются дидактические игры, игры с движениями, игры с пальчиками. Решая коррекционные задачи, логопед также выявляет особенности поведения детей; степень нарушения моторики, звукопроизношения и т.п.

Опираясь на тетрадь взаимодействия, воспитатель по заданию логопеда закрепляет полученные знания во всех режимных моментах и индивидуальной работе.

Логопед помогает воспитателю подбирать речевой материал, который соответствует норме звукопроизношения детей с речевыми нарушениями. Предлагаемые логопедом воспитателю лексико-грамматические задания направлены на повтор материала, пройденного ребенком на коррекционно-логопедических занятиях. Это дает возможность воспитателю лишней раз выявить проблемы ребенка и помочь в их преодолении. Продолжительность индивидуального речевого занятия воспитателя с ребенком, имеющим нарушения в речевом развитии, 10-15 минут. Правильная организация детского коллектива, четкое проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребенка и, следовательно, на состояние его речи.

### **Роль других специалистов в коррекционно-образовательном процессе**

Что касается медиков и узких специалистов, то, помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, у каждого из них существует четко очерченный круг влияния на коррекционно-логопедический процесс.

- **Медицинский персонал ДОУ:** участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

- **Инструктор по физической культуре:** работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений. Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечива-

ет формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

- **Музыкальный руководитель:** развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

**Семья** - это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления на свет и оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка логопеды и воспитатели ДОО стараются максимально привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития ребенка.

В ходе проведения занятий все специалисты ДОО стараются варьировать требования к устным ответам воспитанников, стимулируя тем самым формирование у них умения практически использовать разные модели высказывания - от простых до более сложных.

**Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя**

**1. Артикуляционная гимнастика** (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз.

**2. Пальчиковая гимнастика** выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.

**3. Корректирующая гимнастика** для профилактики нарушений осанки и стопы: выполняется ежедневно после сна.

**4. Вечерние индивидуальные занятия** воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

- а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
- б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;
- г) повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

**5. Коррекционно-логопедическая работа вне занятий:** во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

#### **Взаимодействие логопеда с родителями**

Работа с детьми, имеющими недоразвитие речи, включает в себя, коррекционно-логопедическое воздействие со стороны дошкольного образовательного учреждения и родителей.

В начале учебного года по результатам проведенной диагностики с родителями детей, у которых были выявлены речевые нарушения, логопед проводит индивидуальные консультации, на которых в очень деликатной форме родителям разъясняет речевой диагноз ребенка; дает подробные рекомендации о том, к кому из специалистов необходимо обратиться дополнительно.

В индивидуальных беседах с родителями учитель-логопед стремится не только раскрыть структуру дефекта, но и наметить пути наиболее быстрого его устранения. Доступным языком родителям рассказывается об особенностях речевого нарушения именно их ребенка, как нужно с ним заниматься и на что следует в первую очередь обращать внимание. Анализ совместно проведенных мероприятий с родителями на конец учебного года показывает, насколько важно учитывать условия жизни каждой семьи, ее состав и культурный уровень, количество детей, для того, чтобы советы учителя-логопеда не оказались для се-

мьи трудновыполнимыми и у родителей, не возникало чувство вины перед ребенком и собственной беспомощности.

Взаимодействие с семьей важно не только для педагогов, но, прежде всего, для родителей, чьи дети посещают дошкольное образовательное учреждение.

Основой работы учителя-логопеда с родителями является понятие о развивающихся взаимодействиях в детском саду и семье, где каждый из ее членов не только содействует развитию другого, но и находит условия для собственного личностного развития.

Непрерывное взаимодействие учителя-логопеда с родителями осуществляется с помощью коллективной, индивидуальной и наглядной форм работы.

#### ***Коллективные формы работы учителя-логопеда ДОУ с семьей.***

Важная задача - включить родителей в ту или иную предложенную им работу. Логопед и воспитатель разъясняют родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты.

Наиболее актуальными темами для консультаций, семинаров и бесед, которые интересуют родителей, являются следующие:

- «Артикуляционная гимнастика»;
- «Развитие мелкой моторики»;
- «Выполнение домашнего задания»;
- «Развитие внимания и мышления»;
- «Речевые игры дома»;
- «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях»;
- «Как учить звуко-буквенному анализу».

#### ***Индивидуальные формы работы учителя-логопеда ДОУ с семьей.***

Проводимая индивидуальная работа с родителями позволяет учителю-логопеду установить более тесный контакт с родителями.

1. Особенности семейного воспитания, потребности родителей в знаниях выясняются на проводимых учителем-логопедом в течение всего учебного года *беседах*. Родители узнают о пробелах в развитии ребенка; получают советы, необходимые практические рекомендации.

2. Важной формой взаимодействия учителя-логопеда с родителями является *тетрадь взаимодействия*. Она заполняется 2-3 раза в неделю, для того, чтобы родители знали о проводимой работе и могли оказывать ребенку помощь. В зависимости от специфики нарушения речи каждого конкретного ребенка упражнения в тетради даются не только по звукопроизношению, но и по формированию словаря, грамматических умений и навыков, на развитие внимания и памяти.

Взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников.

### **Коррекционно – психологическая работа**

Для полноценного развития детей дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития дошкольника необходимо осуществлять индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом образовательного учреждения.

В процессе индивидуального сопровождения ребенка и психологического сопровождения группы детей дошкольного возраста педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе образования Российской Федерации. В реализации практического направления деятельности опирается на раздел V. П.20: "Планы и программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяемых в ходе психодиагностических исследований, и носят строго индивидуальный конкретный характер".

**Цель:** Сохранение и укрепление психологического здоровья детей, гармоничное развитие в условиях ДОУ

### Задачи

1. Диагностические обследования эмоциональной и познавательной сферы детей для выявления их нарушений.
2. Разработка и реализация групповых психопрофилактических программ.
3. Консультационная работа с родителями и педагогами.
4. Психологическое сопровождение детей в период адаптации к детскому саду.
5. Психологическое сопровождение детей подготовительной группы, подготовка к школе.

### Программно-методическое обеспечение коррекционно-психологической работы

<b>Перечень программ и технологий</b>	«Я-ты-мы» программа социально – эмоционального развития дошкольников – М: «Мозаика – синтез», 2005.
<b>Перечень пособий</b>	<p>Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста. – М., 2002.</p> <p>Доценко Е.В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях. – Волгоград «Учитель», 2010.</p> <p>Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – СПб., 2004.</p> <p>Диагностика готовности ребенка к школе под ред. Н.Е. Вераксы – М: Мозаика – синтез, 2007</p> <p>Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе. под ред. Н.Е. Вераксы – М: Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Стёпина Н.М. «В мире детских эмоций» - М: Айрис – пресс, 2006</p> <p>Доронова Т.Н. «Из ДОУ – в школу» - М: Линка – пресс, 2007</p> <p>Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры. Упражнения. 2-е изд., доп. перераб. СПб: Издательство «Речь», 2001.</p> <p>Чернецкая Л.В. «Психологические игры и тренинги в детском саду» - Ростов–на-Дону: ООО «Феникс», 2005.</p> <p>Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду – М: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. -М.:ТЦ Сфера, 2002.</p> <p>Семенака С.И. Социально – психологическая адаптация ребенка в обществе – М,: Аркти, 2006.</p> <p>Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М., 2002.</p> <p>Урунтаева Г.А. Дошкольная психология – М. Академия, 1998</p> <p>Арнаутова Е.П. Педагог и семья, - М: Издательский дом Карапуз, 2002</p> <p>Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - С-П.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005.</p> <p>Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие/ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - 4-е изд.-М.: Айрис-прес, 2007.</p> <p>Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико – грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР- С-П.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005.</p> <p>Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.-С-П.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004.</p>

## 2.4. Значимые для реализации Программы характеристики

### 2.4.1. Реализация национально - регионального компонента

Приобщение дошкольников к национальной культуре пронизывает всю деятельность детей в режиме дня и происходит в рамках организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в повседневной жизни в ходе бесед, чтения художественной литературы, экскурсий в ближайшее окружение, игр с национальным содержанием, развлечений и праздников.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Дети знакомятся:

- с историей и культурой своего народа и народов совместного проживания (особенности быта, уклада (костюм, утварь, жилище, обряды и обычаи);
- с различными видами национального искусства (литературой, музыкой, живописью, архитектурой);
- с народными играм, развлечениями, праздниками, традициями.

В группах имеются уголки краеведения, отражающие особенности национального быта (утварь, костюмы, орудия труда и т.п.). Ведется работа по пропаганде основ национальной педагогики среди родителей.

#### Перечень программ и технологий:

Перечень технологий и пособий.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технология воспитательной работы с детьми на основе марийского народного фольклора / И.А. Чурикова, Е.В. Уланова. -Йошкар-Ола, 1998.</li> <li>2. Софронова Т.И., В.А. Шабалкина В мир национального искусства. -Йошкар-Ола, 2007.</li> <li>3. Содержательный материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с марийским народом. -Йошкар-Ола, 2001.</li> <li>4. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. -М.: ЦГЛ, 2005.</li> <li>5. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. -М.: ЦГЛ, 2005.</li> </ol>
--------------------------------	---

#### Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

## Формы работы

<i>Разделы (задачи, блоки)</i>	<i>Возраст</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<b>Моя малая родина</b>	Млад. средн. старш.	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии Ситуативный разговор. Рассказ.	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментиров. Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Индивидуальные беседы Консультации Домашние чтения
<b>Творчество народа мари</b>	Средн. старш.	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Наблюдения по ситуации Рассматривание предметов искусства. Свободная художественная деятельность с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми. Художественный труд. Дидактические игры. Художественный досуг. Выставка детских работ.	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Выставки детских работ, консультации семинары, мастер-классы
<b>Животный и растительный мир Республики Марий Эл</b>	Средн. Старш.	Наблюдения на прогулке Труд на участке Проблемные ситуации	Наблюдение, беседа. Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность. Экскурсии. Конкурсы. КВН	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Альбомы

### Экспресс-опрос по национально-региональному компоненту

<b>Средняя группа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявление знаний детей о республике: название республики, города, улиц достопримечательностей.</li> <li>2. Уметь описать герб, флаг республики.</li> <li>3. Назвать героев марийских сказок.</li> <li>4. Называть животных, обитающих в лесах республики.</li> </ol>
<b>Старшая группа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявление знаний о республике: <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание большой и малой Родины,</li> <li>– умение рассказать о гербе, флаге (что изображено, что означают символы)</li> <li>– знание марийских художников, писателей, марийские сказки и их герои.</li> </ul> </li> <li>2. Знать и называть животных, обитающих в республике Марий Эл.</li> </ol>

<b>Подготовительная группа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявление знаний о республике: <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание большой и малой Родины,</li> <li>– умение рассказать о гербе, флаге,</li> <li>– знать название районов республики,</li> <li>– знание марийской культуры (композиторы, писатели, художники, сказки).</li> </ul> </li> <li>2. Знать достопримечательности города, названия улиц.</li> <li>3. Знать и называть животных, обитающих в республике Марий Эл.</li> </ol>
--------------------------------	--

**Содержание образовательной деятельности с включением национально-регионального компонента.**

<b>Образовательные области</b>	<b>Задачи</b>
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории народа мари. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. Знакомить с трудом взрослых (профессии), с творческими профессиями жителей республики Марий Эл
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой и традициями народов Поволжья, Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве.</p> <p>Учить понимать красоту марийского языка, применять в речи некоторые выражения (здравствуйте, до свидания, спасибо) Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе. Воспитывать интерес, любовь к марийской художественной литературе. Развивать способность слушать марийские литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета. Знакомить как с многообразием произведений.</p> <p>Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях (марийские сказки, стихи и рассказы марийских детских писателей) Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений.</p> <p>Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Вырабатывать положительное отношение, к художественному марийскому творчеству, бережное обращение, желание повторно просмотреть изделия марийских художников и предметов народного искусства (матрешки, ложки, туески. вышивка, ткачество, плетение).</p> <p>Развивать чуткость к выразительным средствам марийского художественного искусства, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.</p> <p>Развивать у детей технические навыки и умения при использовании марийского орнамента в своих произведениях. Воспитывать желание выразить свои впечатления в слове, рисунке, поделке.</p>

	<p>Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, художественную и продуктивную деятельность</p> <p>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций марийского края.</p> <p>Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность марийской речи, песни, танца Развитие плавных движений марийского танца</p> <p>В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы марийского творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>Развивать интерес к национальной театрально-игровой деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы. Формировать интерес и любовь к спорту на примере марийских спортсменов. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры. Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города</p>

### ***2.5.2. Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности***

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечивает недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами. Детская инициатива, инициативность, активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

#### **Способы поддержки детской инициативы:**

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микро группы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

### **Направления поддержки детской инициативы:**

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. **Основная роль воспитателя** - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

### **Младшая группа (3-4 года)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### **Средняя группа (4-5- лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход – создание социальной ситуации развития ребёнка*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морально-го). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного

процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке экспериментирования; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ** - это обычные, привычные для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности.

- Это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни

- Это обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с жизненным содержанием его бытия и события с другими людьми.

- Это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

- Это стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

- Это приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь скрывается начало «скрытого» воспитания.

### **Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования:**

- это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор социально-нормативных характеристик на определённом возрастном этапе дошкольного детства.

В первой и во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателями создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в

соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Результат реализации культурных практик:**

- готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм;
- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

### III

## Организационный раздел

### Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие *психолого-педагогические условия*:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих де-

тей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ДОУ используется психологическая и логопедическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических и речевых особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед).

Участие ребенка в психологической и логопедической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты диагностики могут использоваться для решения задач сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Наполняемость группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, **предполагают:**

- обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования

ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

***способствуют:***

- проявлению уважения взрослых к человеческому достоинству детей, формированию и поддержке их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использованию в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построению образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержку взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности:
  - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
  - защиту детей от всех форм физического и психического насилия;

***предполагают:***

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, должна учитываться индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564) и Изменениям в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"(утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. № 41)

### **3.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

Требования к материально-техническим условиям реализации образовательной программы дошкольного образования включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

#### **В образовательном учреждении имеется:**

- шесть групповых помещений со спальными, раздевалками, туалетными комнатами,
- музыкально-спортивный зал;
- кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога;

#### *стандартные:*

- пищеблок;
- прачечная;
- медицинский кабинет;
- методический кабинет;
- кабинет администрации;
- складские помещения.

#### **Наличие современной информационно – технической базы:**

В дошкольном учреждении имеются локальная сеть, выход в интернет, электронная почта, а также:

- Компьютер – 4 шт.

- Сканер- 1 шт.
- Принтер - 3 шт.
- Музыкальный центр – 1 шт.
- Магнитофоны – 4 шт.
- Мультимедийный проектор – 1 шт.
- 

### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

#### **Программное обеспечение образовательного процесса:**

Наименование программ	Количество экземпляров
Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №16 «Дубок»	1
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Развитие»: /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015 г. 168 с.	2
Филичева Т.Б. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»	1
<b>Парциальные программы</b>	
«Я, ты, мы» Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, 2005, М.: Мозаика-синтез	2
Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребёнка», М.: Издательство АРКТИ, 2004	1
Радынова О.П. «Музыкальные шедевры», М.: Гном-пресс, 1999	1
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.	2
Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М: Мозаика-Синтез, 1999.	2
Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. - М.: «Гном-Пресс», 1999. — 80 с. (Музыка для дошкольников).	1
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»– М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.	1

#### **Методическая литература по основным направлениям развития детей**

<b>Направления развития детей</b>	
Физическое	46
Познавательно-речевое	74
Художественно-эстетическое	57
Социально-коммуникативное	60
<b>детская художественная литература</b>	
Детская художественная литература	579

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, а также территории, прилегающей к ДОУ

или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- способствует реализации различных образовательных программ с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

- является содержательна-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Образовательное пространство ДОО оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младшего дошкольного возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

- Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов,

пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- Вариативность среды предполагает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр,

- игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

- Доступность среды предполагает свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

В качестве методического сопровождения целостной предметно-развивающей среды в ДОО подобран комплект нормативной правовой литературы.

## Нормативно-правовая и методическая литература по организации предметно-развивающей среды

<b>Перечень пособий</b>	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 Цквитария Т.А. В помощь старшему воспитателю. Книга 2: Диагностика, предметно-пространственная среда – М. ТЦ Сфера, 2014. -128с.
-------------------------	---

Предметная среда и жизненное пространство дошкольного учреждения обеспечивают комфорт, эмоциональное благополучие, социализацию, индивидуализацию развития, самореализацию детей, а также их потребности актуального, ближайшего и перспективного творческого развития, становления способностей; удовлетворяет профессиональные потребности педагогов и сотрудников. Коллектив педагогов, сотрудников постоянно изучает и совершенствует развивающую предметно – пространственную среду и жизненное пространство Учреждения с учётом требований ФГОС, ежегодно проходят смотры-конкурсы «Готовность к новому учебному году», центров, уголков групп, также «Веранд, участков, цветников, огородных грядок и др.

## Структура развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ «Детский сад № 16 «Дубок»

Функциональные центры и их расположение	Содержание
<b>Центр искусства – «Изостудия»</b>	Мольберты, рисовальные доски со сменным покрытием, гуашевые, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, глина, цветная бумага, ножницы, кисти, стеки, трафареты, обрезки тканей, обои, природный материал, магнитофон, стенды, подиум для выставочных работ.
<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>	Куклы, атрибуты для ряжения, элементы костюмов; мебель, коляски, комплекты одежды, постельных принадлежностей для кукол, предметы-заместители, наборы для кухни, кукольные сервизы.
<b>Центр «Театральный уголок»</b>	Маски, атрибуты, элементы костюмов, декораций, ширмы, наборы кукол, наборы настольных театров, стойка-вешалка для костюмов, магнитофон, аудиокассеты, музыкальные инструменты, элементы декораций, игрушки
<b>Центр детской книги</b>	Детские книги, журналы, энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари, оборудование для прослушивания записей, иллюстративный материал, репродукции картин.
<b>Центр «Краеведение»</b>	Глобус, познавательная литература, карты: политическая и географическая Республики Марий Эл, России, символика (герб, флаг, гимн), дидактические игры, настольно-печатные игры, тематические альбомы, серия картин, альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей города Йошкар-Олы.
<b>Центр «Природы»</b>	Комнатные растения с указателями, аквариум, наборы открыток по климатическим зонам, альбомы, календарь природы, дневники наблюдений за посадками, лейки, палочки для рыхления почвы, кисточки, опрыскиватель, аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом, настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений, экологические игры, оборудование для ухода за растениями и животными.
<b>Центр экспериментирования</b>	Халаты, природный материал, сыпучи продукты, ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; микроскоп, лупы, песочные часы, технические материалы (магниты, гайки, болты), вспомогательные материалы (пипетки, колбы, вата, марля, шприцы без игл).
<b>Уголок «Островок единения»</b>	Мягкая мебель, стол, местное освещение, семейные фотоальбомы, любимые книги коробочки с цветными клубками, корзинка «Мирилка» и др.
<b>Маршрут «Экологическая тропа»</b>	Участки: леса, «Зеленая аптека», огорода, «Редкие растения», «Птичий» столб, зона отдыха.
<b>Лаборатория «Юные строители»</b>	Схемы выполнения построек, плоскостных изображений предметов и объектов, природный и бросовый материал, игрушки для обыгрывания построек, разрезные картинки, пазлы строительный конструктор (средний, мелкий), конструктор типа «Lego», мозаика и схемы выкладывания узоров из неё, игрушки-шнуровки, игрушки-застёжки, материалы для изготовления оригами, игрушки-трансформеры.
<b>Центр «ОБЖ»</b>	Планшеты «Безопасность дома», «Пожарная безопасность», иллюстрации, плакаты, наборы специальных машинок, настольные и дидактические игры, схемы.

<b>Центр «Наш Айболит»</b>	Плакаты «Здоровый образ жизни», «Как оставаться здоровым», дидактические игры по валеологии, мнемотаблицы по освоению правил ЗОЖ
<b>Центр «Сенсорика»</b>	Сенсорные сундучки, с пособиями для развития сенсорных систем: игры экспериментирования со светом, водой, стеклом; коллекции типа "Гора самоцветов», массажные мячики, бусинки, скрупы, конструкторы и мозаики различных видов и т. п.;

### Развивающая музыкально-предметная среда

Специально оборудованное пространство		Детские музыкальные инструменты, дидактические пособия в музыкальном зале	Атрибуты для театрализованных игр и музыкально-ритмической деятельности
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фортепиано «Гамма»</li> <li>- Музыкальный центр</li> <li>- Компьютер</li> <li>- Проектор</li> <li>- Экран</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские музыкальные инструменты:</li> <li>- металлофоны</li> <li>- ксилофон</li> <li>- бубны, барабаны</li> <li>- кастаньеты</li> <li>- цитры</li> <li>- треугольники</li> <li>- трещотки</li> <li>- маракасы</li> <li>- духовые гармошки</li> <li>- деревянные ложки</li> <li>- деревянные палочки</li> <li>- рубель</li> <li>- звоночки разного размера</li> <li>- погремушки</li> <li>- Дидактические пособия:</li> <li>- портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>- набор иллюстраций музыкальных инструментов</li> <li>- схема симфонического оркестра</li> <li>- схема оркестра народных инструментов</li> <li>- пособие «3 кита в музыке»</li> <li>- пособие «домик для нот»</li> <li>- фланелеграф</li> <li>- набор нотных символов</li> <li>- кубик настроения</li> <li>- набор карточек настроения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ширма для театральных постановок</li> <li>- Набор кукол для кукольного театра</li> <li>- Маски для музыкально-театральных игр</li> <li>- Платочки для танцев и игр</li> <li>- Разноцветные ленточки для танцев</li> <li>- Набор прямоугольных тканевых полотен для танцев</li> <li>- Мягкие игрушки и куклы для танцев</li> <li>- Набор вееров для танцев</li> <li>- Набор снежков</li> <li>- Набор листьев</li> <li>- Набор веточек</li> <li>- Набор султанчиков</li> <li>- Наборы шляпок для танцев</li> <li>- Комплект ручных тарелочек-часиков</li> </ul>
Музыкальные уголки в группах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские музыкальные инструменты</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Музыкальные игрушки по возрасту</li> <li>- Атрибуты к музыкально-ритмическим играм</li> <li>- Маски к музыкальным играм и хороводам</li> <li>- Шапочки и костюмы для театрализованных игр</li> <li>- подборка фонограмм музыкальных произведений для слушания в музыкальном уголке группы</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная лесенка</li> <li>- набор предметов для музыкального экспериментирования</li> <li>- набор ребусов, кроссвордов по музыкальной деятельности</li> <li>- набор музыкальных символов</li> <li>- набор иллюстраций к музыкальным произведениям</li> <li>- набор пальчиковых игр</li> <li>- набор игр с палочками</li> <li>- набор авторских видео иллюстраций для восприятия музыки</li> <li>- комплект карточек (раздаточный материал для детей) по теме «Эмоции»</li> <li>- подборка музыкальных головоломок, сказок</li> <li>- подборка мультимедийных пособий к проектам.</li> </ul>	
--	---	--

### Спортивное оборудование

Наименование	Количество
Комплект спортивных мягких модулей	2
Шведская стенка из 2 пролетов	1
Канаты	4
Качели спортивные	3
Лесенки стремянки	2
Навесные лесенки	2
Гимнастические скамейки	6
Доски	1
Доски с ребристой поверхностью	1
Полые кубы	10
Дуги различной высоты	6
Установка для прыжков в высоту	1
Корзины баскетбольные	2
Сетка волейбольная	2
Парашют	1
Туннель	2
Спортивные маты	3

### 3.4. Кадровые условия

#### Требования к кадровым условиям реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОУ. В реализации Программы могут также участвовать научные работники, иные работники, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

- Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными **профессиональными компетенциями**, необходимыми для создания социальной ситуации развития детей, (п. 3.2.5 Стандарта).

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, **педагогические работники учреждения обязаны:**

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в учреждении (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в учреждении или в группе.

**При организации инклюзивного образования:**

- при включении в группу детей с ограниченными возможностями здоровья к реализации Программы могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей;
- рекомендуется привлекать соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организовано инклюзивное образование;
- при включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию;
- педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

### **Профессиональное развитие педагогических работников.**

Педагогические работники учреждения обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей, определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

Штат сотрудников МБДОУ «Детский сад №16 «Дубок» укомплектован полностью. В образовательном процессе участвуют старший воспитатель, 7 воспитателей, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

#### ***Педагогический состав:***

с высшим профессиональным образованием – 9 чел.; с средним профессиональным – 2 чел.

с первой квалификационной категорией – 5 чел., с высшей – 6 чел.

Стаж работы: от 5 до 10 лет – 2 чел., от 10 до 15 лет – 1 чел., от 15 до 20 лет – 3 чел., от 20 до 30 лет – 4 чел., свыше 30 лет – 1 чел.

Педагогический коллектив стабильный, инициативный, работоспособный. Педагоги находятся в постоянном поиске новых форм и методов образовательного процесса. В дошкольном образовательном учреждении есть все условия, необходимые для совместного труда, создан благоприятный морально-психологический климат, налажена трудовая дисциплина. Педагогический коллектив систематически повышает свое профессиональное мастерство через курсы повышения квалификации, обучение в высших учебных заведениях, курсах профессиональной переподготовки, участие в семинарах, практикумах, тренингах, открытых мероприятиях, самообразование.

С целью улучшения качества образовательного процесса в ДОО регулярно проводятся педсоветы, семинары, практикумы, встречи за круглым столом, проблемные совещания, консультации. Наибольшей популярностью у педагогов пользуются мероприятия с нетрадиционной формой проведения.

### 3.5. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режим дня в группах установлен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564) и Изменениями в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. № 41).

Общие требования к режиму представлены в Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Развитие»: Под ред. Булычевой А.И. М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015 г. *Раздел «Организация жизни и воспитания детей».*

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Дневной сон.** Продолжительность дневного сна детей дошкольного возраста 2-2,5 часа.

**Организация прогулок.** Суммарная продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. Прогулки организуются 2 раза в день: в I половину дня и во II половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Для организации прогулки используются оборудованные детские площадки. Допускается использование внутридомовых территорий, скверов и парков.

**Образовательная деятельность.** Организуется в соответствии с Положением о режиме занятий воспитанников. Образовательный процесс проводится во время учебного года и длится с 1 сентября по 31 мая. Для воспитанников группы раннего возраста устанавливается адаптационный период в первые две недели сентября.

Непосредственно-образовательная деятельность начинается в 9.00 часов утра.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 мин., для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 мин, для детей 5-6 лет – не более 25 мин., для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в I половине дня для детей 3-4 лет не превышает 30 мин., для детей 4-5 лет не превышает 40 мин., для детей 5-6 лет – не более 45 мин., для детей 6-7 лет – не более 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную непосредственно-образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непосредственно-образовательной деятельности – не менее 10 мин.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 мин. в день. В середине непосредственно-образовательной деятельности статистического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей следует организовывать в I половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику.

Летне-оздоровительная работа продолжается с 01 июня по 31 августа. В летний период непосредственно-образовательная деятельность осуществляется по художественно-эстетическому и физическому развитию детей.

Непосредственно-образовательная деятельность по физическому развитию осуществляется во всех возрастных группах. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий

физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Занятия по физическому развитию воспитанников от 3 до 7 лет в рамках реализации примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 минут;
- в средней группе - 20 минут;
- старшей группе – 25 минут;
- в подготовительной к школе группе – 30 минут.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет предусматривается оздоровительно-воспитательная деятельность, 6-8 часов в неделю, в организованных формах, с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДОО.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглосуточно организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличие у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям). В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Кружковая работа проводится с учетом индивидуальных особенностей детей, их интересов, потребностей и желания родителей.

Режим занятий дополнительного образования устанавливается дополнительным расписанием.

Конкретный режим посещения ребенком детского сада устанавливается договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования, заключенным между учреждением и родителями (законными представителями) несовершеннолетнего воспитанника.

### **Примерный режим дня в холодный период**

#### *Режим дня для детей младшей группы (от 3 до 4 лет)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
<i><b>В дошкольном учреждении</b></i>	
Прием, осмотр, игры, индивидуальное и групповое общение, гимнастика: физкультурная, пальчиковая, речевая,	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25- 9.40
Игры, второй завтрак, подготовка к прогулке, прогулка	9.40-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, игры	15.00-15.25
Игры, самостоятельная деятельность.	15.25-16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.20-16.45
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.45-18.00

*Режим дня для детей средней группы (от 4 до 5 лет)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20 9.30-9.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.50-12.10
Организованная образовательная деятельность на воздухе: Образовательная область: «Физическая культура» (1 раз в неделю)	11.50-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные закаливающие процедуры, игры	15.00-15.20
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность,	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-18.00

*Режим дня для детей старшей группы (от 5 до 6 лет)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.25
Организованная образовательная деятельность на воздухе: Образовательная область: «Физическая культура» (1 раза в неделю)	12.00-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные закаливающие процедуры, игры	15.00-15.20
Организованная образовательная деятельность	15.20–15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.10
Игры, самостоятельная деятельность,	16.10-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.35-18.00

### Примерный режим дня в тёплый период

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55	8.25-8.55	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55-9.20	8.55-9.10	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.20-12.05	9.10-12.15	9.00-12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.20	12.15-12.30	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25-16.00	15.25-16.05	15.25-16.15
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.30	16.05-16.35	16.15-16.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.30-18.00	16.35-18.00	16.40-18.00

### Организация двигательного режима детей

#### Двигательный режим

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

№	Название формы работы	Младшая гр.	Средняя гр.	Старшая. гр.
1	Утренняя гимнастика	5-6	6-8	8-10
2	Физкультурные занятия	15-20	20-25	25-30
3	Физкультминутки	По мере необходимости от 1 до 3 минут		
4	Подвижные игры	Не менее трех		
		6-8	8-10	10-12
5	Физ. упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппой детей		
		10-12	10-15	10-15
6	Гимнастика после сна	3-5	5-10	5-10
7	Спортивные игры	-	-	15-25
				(1 раз в неделю) (20-30 мин – встречи команд 1 раз в месяц)

8	Спортивные упражнения:			
	- велосипед	5	8-12	8-15
	- самокат	-	10	10
	- лыжи	6-9	10	15
	- ледяная дорожка	6-10	8-10	10-12
9	Игры-забавы	6-10	8-10	10-15
10	Игры- аттракционы	-	-	15-20
11	Досуг	Зимой 1 раз в месяц, летом 2 раза в месяц		
		15-20	20	25-30
12	Физкультурные		2 раза в год	
			45	1 час
13	Самостоятельная дви-	В физкультурном зале на спорт. снарядах, 1 раз в неделю.		
		15	20	30
15	Прогулка – поход		15-20 в один конец	Пешие, 25-30 в один конец, 1 час привал
16	День здоровья	Один раз в месяц		
17	Формы физ. воспитания с участием родителей	Два раза в год		

### 3.6. Планирование образовательной деятельности.

#### 3.6.1. Существенные характеристики содержания образовательного процесса

Проектирование воспитательно-образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей. Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с ценностно-целевыми ориентирами, подходами в деятельности дошкольного образовательного учреждения. Принципы организации воспитательно-образовательного процесса:

1. Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии).

2. Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка (развивающий, личностный, деятельностный подход).

3. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка (индивидуальный, личностно-деятельностный подход)

4. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (личностный подход, здоровьесберегающие технологии). Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равное соотношение основных направлений развития ребенка. Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится по подгруппам в игровой, занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников.

Педагогическим коллективом используется принцип личностно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками. Педагогам предоставляется право варьировать место образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимой непосредственно образовательной деятельности, осуществляя совместное планирование. Общий объем обязательной части 60% программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы. Эта часть обеспечивает

- вариативность образования;
- отражает специфику ДОУ;
- позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывая специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с образовательной программой МБДОУ (Положение о режиме занятий и учебной нагрузке обучающихся МБДОУ «Детский сад № 16 «Дубок»).

Учебные занятия проводятся в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и возрастом обучающихся, учебным планом, утверждённым заведующим МБДОУ. Основу организации образовательного процесса в детском саду составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. В процессе деятельности решаются задачи образовательных областей, согласно ФГОС.

### 3.6.2. Учебный план

Учебный план разработан и реализуется в соответствии Уставом МБДОУ «Детский сад № 16 «Дубок», СанПиН 2.4.1.3049-13 и СанПиН 2.4.4.3172-14. Объем образовательной нагрузки на детей не превышает предельно-допустимую норму и соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

Учебный план составлен в соответствии и с целью реализации Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Развитие»: /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015.

<b>Режим работы ДОУ</b>	7.30-18.00		
<b>Продолжительность учебного года</b>	Начало учебного года с 01.09.2017 г. Окончание учебного года 31.05.2018 г.		
<b>Количество недель в учебном году</b>	36 недель		
<b>Продолжительность учебной недели</b>	5 дней (понедельник-пятница)		
<b>Сроки проведения каникул</b>	Зимние – 01.01.2018 - 08.01.2018 г.		
<b>Летний оздоровительный период</b>	С 01.06.2018 г. по 31.08.2018 г. с 7.30 до 18.00		
<b>Сроки проведения мониторинга качества образования</b>	С 21.05.2018 г. по 31.05.2018 г.		
<b>Праздничные (нерабочие) дни</b>	06.11.2017 г.; 01.01.2018 - 08.01.2018 г.; 23.02.2018 г.; 08-09.03.2018 г.; 01-02.05.2017г.; 09.05.2018 г.; 11-12.06.2018 г.		
<b>Виды непосредственно образовательной деятельности</b>	<b>Количество занятий по группам в неделю/год</b>		
	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)
<b>Инвариантная (обязательная часть)</b>			
Сенсорное воспитание	1/36	-	-
Развитие элементарных математических представлений	-	0,5/18	1/36
Ознакомление с пространственными отношениями	-	0,5/18	1/36
Развитие элементов логического мышления	-	-	1/36
Конструирование	1/36	1/36	1/36
Первоначальные основы грамоты и развитие произв. движений рук	-	0,5/18	1/36
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	1/36	1/36	1/36
Развитие социально-коммуникативных навыков	1/36	-	-
Развитие экологических представлений	-	0,5/18	0,5/18
Физическая культура	2+1 /108	2+1 (улица)/108	2+1 (улица)/108
Изобразительная деятельность	1/36	1/36	1,5/64
Музыка	2/72	2/72	2/72
<b>Итого:</b>	10/360	10/360	13/522

Национально – региональный компонент – в режиме дня						
	Младшие группы		Средние группы		Старшие группы	
	№1	№2	№1	№2	№1	№2
Логопункт					+	+
Доп. обр. «Театральные ступеньки» (Художественно-эстетическое направление)					1/36	1/36
Доп. обр. «Умелые пальчики» (Художественно-эстетическое направление)				1/36		
Доп. обр. «Умники и умницы» (Естественнонаучное направление)					1/36	
Доп. обр. «Точка, точка запятая...» (Социально-педагогическое направление)						1/36
Доп. обр. «Семицветик» (Социально-педагогическое направление)			1/36			
<b>Итого:</b>			2/72	2/72	2/72	2/72
<b>ИТОГО максимальный объем образовательной нагрузки:</b>	<b>10/360</b>		<b>11/396</b>		<b>15/540</b>	
<b>Продолжительность НОД</b>	не более 15 минут		не более 20 минут		не более 25 минут	

### 3.6.3. Организация организованной образовательной деятельности

	Младшая группа «Лучик»	Младшая гр. №2 «Росинка»	Средняя гр. №1 «Капелька»	Средняя гр. №2 «Солнышко»	Старшая гр. №1 «Радуга»	Старшая гр. №2 «Облачко»
<b>Понедельник</b>	<u>9.00 – 9.15</u> Физическая культура	<u>9.00 – 9.15</u> Ознакомление с худ. литер. и разв. речи	<u>9.00 – 9.20</u> Ознакомление с худ. литер. и разв. речи	<u>9.00 – 9.20</u> Ознакомление с худ. литер. и разв. речи	<u>9.00 – 9.25</u> Ознакомл. с пространств. отношениями	<u>9.00 – 9.25</u> Основы грамоты и разв. произв. движ. рук
	<u>9.25 – 9.40</u> Ознакомление с худ. литер. и разв. речи	<u>9.20-9.35</u> Физическая культура	<u>9.40 – 10.00</u> Физическая культура	<u>10.05 -10.25</u> Физическая культура	<u>9.35– 10.00</u> Основы грамоты и разв. произв. движ. рук	<u>9.35-10.00</u> Ознакомл. с пространств. отношениями
<b>Вторник</b>	<u>9.00-9.15</u> <u>9.20-9.35</u> Сенсорное развитие	<u>9.00-9.15</u> <u>9.20-9.35</u> Сенсорное развитие	<u>9.00 – 9.20</u> <u>Музыка</u>	<u>9.00 – 9.20</u> Конструирование	<u>9.00 – 9.25</u> Развитие элементов логическ. мышления	<u>9.00 – 9.25</u> Разв. элементов логическ. мышления
	<u>9.45 – 10.00</u> Физическая культура (в группе)	<u>9.45 – 10.00</u> Физическая культура (в группе)	<u>9.30 – 9.50</u> Конструирование	<u>9.25 – 9.45</u> Музыка	<u>9.50 – 10.15</u> Музыка	<u>10.20 – 10.45</u> Музыка
					<u>15.15 – 15.40</u> Изобразительное искусство	<u>15.15 – 15.40</u> Изобразительное искусство

<b>Среда</b>	<u>9.00-9.15</u> Музыка <u>9.25-9.40</u> (1 подгр.) <u>9.45-10.00</u> (2 подгр.) Конструирование	<u>9.00-9.15</u> (1 подгр.) Конструирование <u>9.20 -9.35</u> Музыка <u>9.45-10.00</u> (2 подгр.) Конструирование	<u>9.00 -9.20</u> Основы грамоты и разв. произв. движ. рук /Разв. эколог. представлений <u>10.05 -10.25</u> Физическая культура	<u>9.00 – 9.20</u> Основы грамоты и разв. произв. движ. рук /Разв. эколог. представлений <u>9.40 -10.00</u> Физическая культура	<u>9.00 – 9.25</u> РЭМП <u>12.00 – 12.25</u> Физическая культура (на воздухе) <u>15.15 – 15.40</u> Озн. с худ. литер. и развитие речи	<u>9.00 – 9.25</u> РЭМП <u>12.00 – 12.25</u> Физическая куль- тура (на воздухе) <u>15.15 – 15.40</u> Озн. с худ. литер. и развитие речи	
	<b>Четверг</b>	<u>9.00 – 9.15</u> (1 подгр.) Изобразительное искусство <u>9.20 – 9.35</u> Физическая культура <u>9.45 – 10.00</u> (2 подгр.) Изобразительное искусство	<u>9.00 – 9.15</u> Физическая культура <u>9.25 – 9.40</u> (1 подгр.) <u>9.20 – 9.35</u> (2 подгр.) Изобразительное искусство	<u>9.00 – 9.20</u> РЭМП /Ознакомление с пространств. от- ношениями <u>12.00 – 12.20</u> Физическая культура (на воздухе)	<u>9.00 – 9.20</u> РЭМП /Ознакомление с пространств. от- ношениями <u>12.00 – 12.20</u> Физическая культура (на воздухе)	<u>9.00 – 9.25</u> Конструирование <u>10.10 – 10.35</u> Музыка	<u>9.00 – 9.25</u> Конструирование <u>9.40 – 10.05</u> Музыка
		<b>Пятница</b>	<u>9.00 – 9.15</u> Овл. соц.- коммуник. навы- ками <u>9.20 – 9.35</u> Музыка	<u>9.00 – 9.15</u> Музыка <u>9.20 – 9.35</u> Овл. соц.- коммуник. навы- ками	<u>9.00 – 9.20</u> Изобразительное искусство <u>9.40 – 10.00</u> Музыка	<u>9.00 – 9.20</u> Изобразительное искусство <u>10.05 –10.25</u> Музыка	<u>9.00 -9.25</u> Изобразительная деятельность /Развитие эколог. представлений <u>11.35-12.00</u> Физическая куль- тура

### 3.6.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**Вариативная часть** (формируемая участниками образовательных отношений) представлена праздниками в соответствии с народным календарем музыкальными, физкультурными праздниками.

#### Праздники в соответствии с народным календарем

Мероприятие	Срок:
Рождество «Пришла коляда, отвори ворота!»	январь
«Здравствуй, Масленица»	март

#### Музыкальные праздники

Мероприятия	Срок:
- «День Знаний» (средняя, старшие группы)	<b>сентябрь</b>
- «Земля мари» (старшие группы)	<b>ноябрь</b>
<u>Новогодние праздники:</u> – В гости елочка пришла! (младшие группы)	<b>декабрь</b>

– Кукольный бал (средние группы) – Новогодние приключения (старшие группы)	
<u>Ко дню защитника Отечества</u> «Эх, левой, левой!» (все группы)	<b>февраль</b>
Праздники, посвящённые <u>Дню 8 марта</u> : – «Маму поздравляют малыши» (младшие группы) – «Весенняя сказка для мамы» (средние группы) – «Мамин День» (старшие группы)	<b>март</b>
«Театральная неделя» (все группы)	<b>апрель</b>
<u>Ко Дню Победы</u> «День Победы – помню, горжусь!» (старшие группы)	<b>май</b>
«Все профессии нужны, все профессии важны» (все группы)	<b>май</b>
<u>Ко Дню защиты детей</u> «Здравствуй, лето!»	<b>июнь</b>

### Физкультурные праздники

Мероприятия	Срок
«Мы – сильные, мы – дружные!» (средние группы)	Ноябрь
«Мы с папой вдвоем горы свернем!» (старшие группы, совместно с родителями)	Февраль
«Космическое путешествие» (подготовительные к школе группы)	Апрель

### 3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства учреждений, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

– предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде на сайте детского сада;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях; — предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

**В целях совершенствования Программы запланирована следующая работа:**

1. Совершенствование нормативных и научно-методических ресурсов:
  - Разработка и публикация научно-методических материалов, нормативных, методических рекомендаций, практических материалов на разных уровнях: городском, республиканском, всероссийском.
  - Апробирование разработанных материалов осуществляется на базе МБДОУ «Детский сад № 72 г. Йошкар-Олы «Солнышко».
  - Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования на научно-практических конференциях города, что предусматривает внедрение коррективов в Программу разработанных рекомендаций.
2. Совершенствование и развитие педагогов:
  - Прохождение курсов повышения квалификации;
  - Профессиональная переподготовка педагогических кадров;
  - Разработка педагогами ДОУ программ дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение (диссеминация на разных уровнях, публикации)
3. Развитие информационных ресурсов:
  - Пополнение электронных ресурсов; размещение Программы на сайте детского сада
4. Совершенствование материально-технических условий:
  - Развитие предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.
5. Развитие кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДОУ.
6. Развитие материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы.

### **3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

**Нормативные документы:**

**Международное законодательство:**

- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.,
- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

**Указы Президента РФ:**

- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».

- Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

**Федеральные законы:**

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.).

- Федеральный закон РФ от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

**Приказы, постановления, письма и другие документы федерального уровня:**

- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») от 26.08.2010 г. № 761н.

- Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Минобрнауки РФ 14.10.2013 г.).

- Постановление Минтруда РФ от 21.04.1993 г. № 88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».

- Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы».

- Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

- Изменения в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"(утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. № 41)

- Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих проведение образовательной деятельности».

- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях — СанПиН 2.4.1.3049-13
- Изменения в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"(утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. № 41)

### 3.9. Учебная, учебно-методическая литература

**Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Развитие»: /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015 г.**

<i>Парциальные программы по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста</i>
Маханева М.Д. Здоровый ребенок: Рекомендации по работе в детском саду и начальной школе: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2004.
Князева О.Л. Я – Ты – Мы: Программа социально-эмоционального развития дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М: Мозаика-Синтез, 1999.
Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. - М.: «Гном-Пресс», 1999. — 80 с. (Музыка для дошкольников).
«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т.Б. Филичева
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»— М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

- Баранникова О.Н. Уроки гражданственности в детском саду. АРКТИ, 2007
- Моя страна. Возрождение нац. культуры и воспитание нравственно-патриотическому чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
- Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка. Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Обруч, 2011.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа). М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
- Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. /Старшая группа/. М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2001.

- Козлова С. Мы имеем право. Учебно-метод. пособие. М.: Обруч, 2010.
- Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2013
- Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях. Метод. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.:ТЦ Сфера
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно – методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно – методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» /под ред. А.И. Булычевой. М., 2016.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**

- Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1986.
- Нравственное и трудовое воспитание дошкольников. Под ред. С.А. Козловой. Учебное пособие. М.: Академия, 2002.
- Маркова Т.А. Воспитания трудолюбия у дошкольников: Книга для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991
- Николенко Г.С. Роль ручного труда в воспитании дошкольников.- Йошкар – Ола, 1993.
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика –Синтез, 2006.
- Куцакова Л.В. дошколята трудятся. Воспитательно – образовательная работа по трудовому воспитанию в детском саду. М., 1991.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

**Формирование основ безопасности:**

- ОБЖ. Подготовительная группа. II часть/ Сост. Фисенко. Волгоград: ИТД «Корифей».
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: Сфера, 2009.
- Степаненкова Э.Я., Филенко М,Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя дет. сада-3-е изда., испр. – М.: Просвещение, 1979.

**Игровая деятельность:**

- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.
- Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. М., 1983.
- Михайленко Н.Я.. Короткова Н.А. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду. М., 2000.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М., 2004.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно – методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно – методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013
- Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» /Под ред. А.И. Булычевой. М., 2016.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Ознакомление с пространственными отношениями**

- Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989.
- Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» /Под ред. А.И. Булычевой. М., 2016.
- Программа Венгер Л.А. «Одаренный ребенок». М., 1993.
- Шелопухо О.А. Программа развития и обучения дошкольника. Где право? Где лево? Учимся ориентироваться в пространстве. Для детей 4 -6лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева»; М.; «Олма – ПРЕСС», 2002.

**Формирование элементов логического мышления**

- Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» /Под ред. А.И. Булычевой. М., 2016.
- Светлова И. Развиваем логику. М., 2002.
- Фидлер М. Математика уже в детском саду. М., 1981.
- Гоголева В.Г. Логическая азбука. СПб, 1998.
- Логика. Математика. Конструирование и ИЗО: Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие»/Ред.-сост. О.Г. Жукова. 2-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2008

**Развитие элементарных математических представлений**

- Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» /Под ред. А.И. Булычевой. М., 2016.
- Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., 1990.
- Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. И учеба, и игра, математика. Ярославль: «Академия развития», 1997.
- Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. М., 1987.

**Конструирование**

- Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» /Под ред. А.И. Булычевой. М., 2016.
- Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. М., 1991.
- Шайдунова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Справочное пособие. Творческий центр – М. 2008.

**Экологическое воспитание**

- Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» /Под ред. А.И. Булычевой. М., 2016.
- Белавина И.Г. Планета – наш дом (мир вокруг нас). М., 1995.
- Калегина Н.Г. Опыт работы по экологическому воспитанию дошкольников. Киев, 1994.

**Образовательная область «Речевое развитие»****Ознакомление с художественной литературой и развитие речи**

- Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. М., 2005.
- Антонова Л.Г. Развитие речи «Уроки риторики». Ярославль: «Академия развития», 1997.
- День за днем: Хрестоматия для детей. М., 1995.
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М., 1991.
- Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» /Под ред. А.И. Булычевой. М., 2016.

**Основы грамоты и подготовка руки к письму**

- Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. М., 1994.
- Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» /Под ред. А.И. Булычевой. М., 2016.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»****Изобразительная деятельность**

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.  
- 152 с., перераб и доп.
- Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.

- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с.
- Соломенникова О.А. – Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования.-2-е изд.,испр. и доп.- М.:Мозаика-Синтез,2006.
- Комарова. Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: Мозаика – Синтез, 2005.
- Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. М.,ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
- Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 1999
- Ходакова Н.П. От точки до пейзажа: методическое издание – М.: Обруч,2012.
- Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2011

### Музыкальная деятельность

- Дзержинская.И. Л., Ветлугина Н. А., Комиссарова Л. Н. Музыкальные занятия в детском саду: пособие для воспитателя и музыкального работника (из опыта работы). – М.: Просвещение 1984.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. СПб: Издательство КОМПОЗИТОР.
- Девятова Т.Н. Звук волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 -8с.
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду – Методическое пособие – М.:ТЦ Сфера, 2004 – 197 с.
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Радынова О.Н. Слушаем музыку. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990.
- Аудиокассеты и диски с записями музыкальных произведений Методическое обеспечение программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры» – М.:1995, 2003.
- Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада(Из опыта работы). – М.: Просвещение, 1985.
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.(Из опыта работы). – М.: Просвещение 1990.
- Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и муз. Руководителей. М.: Просвещение, 1986.
- Кенеман А.В. Под ред. Т. И. Осокиной. Детские подвижные игры народов. М.: Просвещение 1988.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### Физическая культура

- Рунова М.А. Движение днем за днем. М.: Линка - Пресс, 2007.
- Моргунова О.Н.Планы – конспекты НОД с детьми 2 -7 лет в ДОУ. Воронеж: Метода,2013.
- Щербак А. П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. М.: Владос, 1999.
- Осокина Т.И.Физическая культура в детском саду. М.: Просвещение, 1986.
- Детские народные подвижные игры. М.: Просвещение,1995.
- Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. М.: Просвещение, 1983.
- Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение,1986.

- Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М.: Просвещение, 1986.
- Осокина Т.И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе. М.: Просвещение, 1983.
- Детские народные подвижные игры. М.: Просвещение; Владос, 1995.
- Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. М.: Владос, 1999.
- Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет, 3-5 лет, М.: Гном и Д, 2004.
- Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания дошкольного возраста. - М. Владос, 1999.
- Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. М.: Сфера, 2004.
- Гуревич И.Н. 300 соревновательных игровых заданий по физическому воспитанию. - Минск, 1994.
- Казак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. СПб, 2000.
- Голицина Н.С. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. М., 2008.
- Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. М.: Аркти, 2002.
- Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1986.
- Ефименко Н.Е. Театр физического развития и оздоровления. М.: Линка – Пресс, 1999.

#### **Формирование основ здорового образа жизни**

- Семенова И.И. Неболейкой. М.: Педагогика, 1997.
- Баль Л. В., Ветрова В. В. Букварь здоровья. М.: Эксмо, 1995.
- Береснева З.И. Здоровый малыш. Программа оздоровления в ДОУ. - М: Сфера, 2005.
- Горбатова М.С. Оздоровительная работа в ДОУ. Волгоград, 2008.
- Прищеп С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет – М.: Сфера 2009.
- Александрова Н.А. и др. Валеология. О том, как беречь здоровье. Йошкар-Ола: Марийский полиграфическо- издательский комбинат, 1997.
- Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. М.: Медицина, 1989.
- Мартынов С.М. Здоровье ребенка в ваших руках. - М: Просвещение, 1991.
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). Программно- методическое пособие. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
- Левашова В.А. Истоки здорового и успешного обучения. Йошкар-Ола: Издательство Марийский институт образования, 1996.
- Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет./Сост. В.И.Теленчи. М.: Просвещение, 1987.
- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как приобщать малыша к гигиене и самообслуживанию. - М.: Просвещение: Учебная литература, 1997.
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. - М.: Сфера 2008.
- Доскин В.А. Растем здоровыми – М.: Просвещение, 2002.
- Обухова Л.А. Тридцать уроков здоровья. - М.: Сфера 2001
- Картушина М.Ю. Быть здоровым хотим. - М.: Сфера, 2004
- Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. - М.: Новая школа, 1994.