

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №15 г. Йошкар-Ола «Ёлочка»**

---

424039, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Подольских курсантов, 20а,  
тел: 41-80-41, , e-mail: [Elochka\\_15@mail.ru](mailto:Elochka_15@mail.ru)

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол №1 от 30.08.2022 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №15 «Ёлочка»  
\_\_\_\_\_/ Егошина Т.Е./

**Рабочая программа  
подготовительной группы  
«Солнышко»**

составленная на основе  
инновационной программы дошкольного образования «От рождения до  
школы» по ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- Мозаика-  
Синтез, М., 2019 г.

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год.

Разработал:  
воспитатель  
Липатникова К.Е.

Йошкар-Ола  
2022

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цели и задачи реализации программы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.2. Планируемые результаты по освоению программы.....	5
2. Возрастные особенности детей. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).....	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	14
1.1. Основные цели и задачи.....	14
1.2. Содержание психолого-педагогической работ в рамках образовательной области.....	15
1.3. Формы работы с детьми.....	18
1.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	19
1.5. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы.....	20
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....	21
2.1. Основные цели и задачи.....	22
2.2. Содержание психолого-педагогической работы.....	22
2.3. Формы работы с детьми.....	27
2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	29
2.5. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы.....	30
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ».....	37
3.1. Основные цели и задачи.....	37
3.2. Содержание психолого-педагогической работы.....	37
3.3. Формы работы с детьми.....	39
3.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,.....	40
3.5. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы.....	41
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	43
4.1. Основные цели и задачи.....	43
4.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми,.....	44
4.3. Формы работы с детьми.....	49
4.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	50
4.5. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы.....	51
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	52
5.1. Основные цели и задачи.....	52
5.2. Содержание психолого-педагогической работы,.....	53
5.3. Формы работы с детьми.....	54
5.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,.....	56
5.5. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы.....	56
6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	57
6.1. Основные цели и задачи.....	57
6.2. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках развития свободной игровой деятельности.....	57
6.3. Содержание психолого-педагогической работы.....	58
7. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	59
Циклограмма праздников и развлечений Подготовительная группа.....	60
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	61
1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	61
2. Организация режима пребывания детей в подготовительной группе.....	62
Режим дня подготовительной группы (от 6 до 7 лет).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Режим двигательной активности.....	62
4. Непосредственная образовательная деятельность.....	63

5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	65
6. Условия реализации программы.....	65
6.1. Особенности общей организации образовательного пространства.....	65
6.2. Особенности организации предметно-пространственной среды.....	66
6.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса .....	68
6.4. Особенности организации режимных моментов.....	69
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	70
1. План праздников и развлечений .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Список детской литературы подготовительной группы (от 6 до 7 лет).....	73
3. Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений подготовительной группы (от 6 до 7 лет).....	75
4. Музыкальный репертуар в подготовительной группе (для детей 6-7 лет).....	78
5. План работы с родителями на 2022-2023 год .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6. Циклограмма деятельности на 2022 – 2023 учебный год .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад № 15 г. Йошкар-Олы «Ёлочка», на основе инновационной программы дошкольного образования "От рождения до школы" / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2020 г.; с учетом парциальных программ: Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду Николаевой С. Н.. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2010; «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018.

Примерная программа для подготовительной группы разработана на основе:

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями на 2 июля 2021 года, редакция, действующая с 1 сентября 2021 года);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 21.01.2019 г. № 31);
3. Приказ Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», уставом детского сада.
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"(Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 29 января 2021 г. № 62296). Введено с 01.03.2021г.
6. СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 N 58824) с изменениями от 02.12.2020г. № 39, от 24.03.2021г №10.
7. Устав МБДОУ «Детский сад № 15 г. Йошкар-Олы «Ёлочка»

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы детского сада обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

## 1.1. Цели и задачи реализации программы.

### Ведущие цели Программы:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;

**Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:**

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Цель и задачи работы  
МБДОУ «Детский сад № 15г. Йошкар-Олы «Ёлочка»  
на 2022-2023 учебный год

В соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, на основе анализа уровня воспитательно-образовательной работы с детьми, в соответствии с решением августовской педагогической конференции цель на 2022– 2023 учебный год

Цель:

Создание максимально благоприятных условий для повышения качества образования, оптимально обеспечивающих полноценное развитие личности дошкольников во всех основных направлениях развития и образования предусмотренных ФГОС ДО

Задачи:

1. Улучшать педагогический процесс по формированию познавательно-исследовательского интереса дошкольников к окружающему миру в процессе конструктивной деятельности.
2. Продолжить формировать экологическую культуру дошкольников, посредством нетрадиционных форм работы с детьми дошкольного возраста.
3. Совершенствовать работу над созданием развивающей предметно-пространственной среды ДОУ как условия качественного образования дошкольников.

Основные направления ДОУ:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## 1.2. Планируемые результаты по освоению программы

### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### Планируемые промежуточные результаты освоения программы для детей 6 до 7 лет

К 7 годам при успешном освоении Образовательной программы ДОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат. Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным. Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры. Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании / раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов. Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение. Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города / поселения. Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает об их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи). Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых. Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единицы из двух меньших (до 5). Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и

арифметическими знаками. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой. Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое. Знает временные отношения: день — неделя — месяц, минута — час (по часам), последовательность времен года и дней недели.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине. Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия. Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания. Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать. Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр правилами. Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног. Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку. Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.

#### **Система оценки результатов освоения программы**

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе педагогической диагностики развития ребенка, результаты которой могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки развития ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Прослеживая динамику развития, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

В соответствии с ФГОС, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки, соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

## **2. Возрастные особенности детей. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Ребёнок 6 – 7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать; например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6 – 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6 - 7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка

детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.), нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на

выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьбу, праздник, войну и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания). Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы: ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6 – 7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6 – 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочение предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например по родо-видовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит». Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 – 7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам

задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6 - 7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста семилетнего ребёнка. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они

могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **1.1. Основные цели и задачи**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка;
- формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие
- социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

- формирование образа Я;
- уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;
- воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

##### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности,

целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Формирование основ безопасности.**

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **1.2. Содержание психолого-педагогической работ в рамках образовательной области.**

### **«Социально - коммуникативное развитие» Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
- Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **Семья.**

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).
- Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

#### **Образ Я.**

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции

человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

#### **Детский сад.**

• Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

• Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

• Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

• Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

#### **Родная страна.**

• Расширять представления о родном крае.

• Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

• Углублять и уточнять представления о Родине – России.

• Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

• Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

• Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

• Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

• Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

• Углублять знания о Российской армии.

• Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)

#### **Самообслуживание, самостоятельность.**

• Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

• Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

• Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

• Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

• Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после

сна.

- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место

#### **Общественно-полезный труд.**

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

#### **Труд в природе.**

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.
- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

#### **Уважение к труду взрослых.**

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы

#### **Формирование основ безопасности.**

##### **Безопасное поведение в природе.**

- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

### **Безопасность на дорогах.**

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **1.3. Формы работы с детьми в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

1. Развитие игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры, дидактические игры,	
Совместная деятельность Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Самостоятельная деятельность Игры - экспериментирование Сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Неигровые формы: самодельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<u>Режимные моменты</u> В соответствии с режимом дня	<u>Взаимодействие с семьей</u> Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, бытовая деятельность, конструирование, развлечения
<b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	
Совместная деятельность Беседы - занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии,	Режимные моменты Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно- гигиенические процедуры

праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	(напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости
<u>Самостоятельная деятельность</u> Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.	<u>Взаимодействие с семье</u> Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности:</b> Образ Я, семья, детский сад, родная страна.	
<u>Совместная деятельность</u> Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказа.	<u>Режимные моменты</u> Тематические досуги. Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность)
<u>Самостоятельная деятельность</u> Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	<u>Взаимодействие с семьей</u> праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты,
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	
<u>Совместная деятельность</u> Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания,	<u>Режимные моменты</u> Игра, наблюдение, упражнение
<u>Самостоятельная деятельность</u> Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная	<u>Взаимодействие с семьей</u> Конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон.
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	
<u>Совместная деятельность</u> Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	<u>Режимные моменты</u> Объяснение, напоминание, наблюдение
<u>Самостоятельная деятельность</u> Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	<u>Взаимодействие с семьей</u> Семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музеи.

**1.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

<b>Формы образовательной деятельности по социально - коммуникативному развитию</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная	Ситуация общения в процессе режимных моментов Режиссерская игра, д/игра Чтение (в том числе на	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности

деятельность Чтение, Создание коллекций Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность	прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа, сочинение загадок Беседа после чтения	предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка
Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми	Экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек	Дидактическая игра
<b>Взаимодействие с родителями</b>		
Консультации, рекомендации учителя-логопеда , мастер-класс, информационные стенды		

1.5. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

##### **Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий**

- Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли. Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.
- Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.
- Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространств
- Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

##### **Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности**

- Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.
- Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное
- Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками
- Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.
- Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

##### **Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества**

- Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия. Поощряют использование в игре предметов-заместителей.
- Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

##### **Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт**

- Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.
- Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения. Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).

##### **Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми**

## **информации**

- Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).
- Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

**Достижению целей социально – коммуникативного развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

- коммуникативная деятельность •речевое развитие детей  
введение в звуковую действительность  
освоение грамоты  
ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отношений)
- игровая деятельность
  - сюжетные игры
  - ролевые
  - режиссерская игра
  - игры с правилами
  - игра-драматизация познавательной-исследовательской деятельности
- предметное и социальное окружение
  - ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
  - развитие элементарного логического мышления конструктивная деятельность

### **Перечень программ и технологий, методических рекомендаций.**

- Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.
- Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, Н.Л.Князева, Н.Н.Авдеева;
- К.Ю. Белая/ Формирование основ безопасности у дошкольников/ Белая К.Ю. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2015.
- Т. Ф. Саулина/ Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения/ Саулина Т.Ф. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2015.
- Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова/ Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию/ Коломийченко Л.В. -М.: ТЦ СФЕРА, 2015.
- А. Лопатина, М. Скребцова/ Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах (для занятий с детьми дошкольного возраста). / Лопатина А. – М.: «Амрита-Русь», 2004.
- Т.А. Шорыгина/ Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения/ Шорыгина Т.А. - М.: ТЦ СФЕРА, 2015.

## **2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие» предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

## 2.1. Основные цели и задачи

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- развитие познавательных интересов детей;
- расширение опыта ориентировки в окружающем;
- сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности;
- способности анализировать, сравнивать;
- выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### Приобщение к социокультурным ценностям.

- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей;
- формирование целостной картины мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве;
- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира;
- Формирование элементарных математических представлений;
- формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### Ознакомление с миром природы.

- ознакомление с природой и природными явлениями;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;
- формирование элементарных экологических представлений;
- формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## 2.2. Содержание психолого-педагогической работы в области «Познавательное развитие». Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

#### **Проектная деятельность.**

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

- Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

• Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме

#### **Сенсорное развитие.**

• Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

• Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

#### **Дидактические игры.**

• Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

• Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

• Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### **Ознакомление с социальным миром**

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

• Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

• Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи

менее обеспеченным людям, благотворительность).

- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений Количество и счет.**

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

- Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

- Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

- Знакомить с составом чисел в пределах 10.

- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

### **Величина.**

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

- Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

- Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
- Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма**

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислении их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве.**

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с миром природы**

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
- Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах;

домашних животных и обитателях уголка природы.

- Продолжать знакомить детей с дикими животными.
- Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Расширять представления о насекомых.
- Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

#### **Осень.**

- Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.
- Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
- Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок

#### **Зима.**

- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).
- Объяснить, что это корм для птиц.
- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать к посадке семян овса для птиц.

#### **Весна.**

- Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках,

начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

### Лето.

- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## 2.3. Формы работы с детьми . Образовательная область «Познавательное развитие». Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

1. Сенсорное развитие	
<u>Совместная деятельность</u> Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной Полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием Полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН	<u>Самостоятельная деятельность</u> Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации
<u>Режимные моменты</u> Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	<u>Взаимодействие с семьями</u> Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары -практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Просмотр видео Беседа Консультативные Встречи
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	

<u>Совместная деятельность</u> Наблюдение Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Ребусы Экскурсии	<u>Самостоятельная деятельность</u> Наблюдение Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Ребусы Экскурсии
<u>Режимные моменты</u> Игры с природным материалом, дидактические игры. Наблюдения. Опыты и эксперименты. Интегрированная детская деятельность	<u>Взаимодействие с семьей</u> Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары-практикумы Презентации Альбомы
<b>3. Конструирование</b> из строительного материала, из бумаги, из деталей конструктора, из природного и бросового материала.	
Совместная деятельность. Интегрированные занятия. Игровые задания. Творческие задания Экспериментирование. Выставки.	Самостоятельная деятельность Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала Изготовление поделок, игрушек
Режимные моменты Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Рассматривание. Наблюдение	Взаимодействие с семьей Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации
<b>4 Формирование элементарных математических представлений:</b> количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени	
Совместная деятельность Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение	Самостоятельная деятельность Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Режимные моменты Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение.	Взаимодействие с семьей Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН Просмотр видео
<b>5 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: предметное и социальное окружение, ознакомление с природой</b>	
<u>Совместная деятельность</u> Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации.	<u>Самостоятельная деятельность</u> Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации.

<p>Наблюдение Рассматривание, просмотр слайдов. Труд в уголке природы, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование. опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные интегрированные занятия, Конструирование, развивающие занятия, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций. Проектная деятельность, проблемные ситуации.</p>	<p>Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры.</p>
<p><u>Режимные моменты</u> Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание. Наблюдение. Труд в уголке природе. Подкормка птиц. Выращивание растений. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Рассказ. Беседа. проектная деятельность. проблемная ситуация.</p>	<p><u>Взаимодействие с семьей</u> Экскурсии. Прогулки. Наблюдения. Детско-родительские проекты. Элементарные опыты и эксперименты. Чтение художественной литературы. Просмотр фильмов, слайдов. Игры.</p>

**2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

<b>Формы образовательной деятельности по познавательному развитию</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые
<p>Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Развивающая игра. Экскурсия. Интегративная деятельность. Конструирование. Исследовательская деятельность. Рассказ. Беседа Чтение. Создание коллекций. Проектная деятельность. Экспериментирование Проблемная ситуация</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Развивающая игра. Ситуативный разговор с детьми. Экскурсия. Интегративная деятельность. Конструирование. Исследовательская деятельность. Рассказ. Беседа. Чтение. Создание коллекций. Проектная деятельность. Экспериментирование .Проблемная ситуация.</p>	<p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности.</p>
<b>Взаимодействие с родителями</b>		
Индивидуальные консультации, рекомендации по результатам мониторинга.		

## **2.5. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы**

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей взрослыми.**

- Поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.
- Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).
- Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.
- Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.
- Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).
- Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка
- Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
- Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).
- Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности
- Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.
- Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.
- Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации
- Предоставляют возможность обмениваться информацией.
- Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

#### **Достижению целей познавательного развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

- познавательно-исследовательская деятельность
- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений
- развитие элементарных математических представлений
- развитие элементарного логического мышления
- конструктивная деятельность конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, конструирование из бумаги), художественное конструирование

#### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

- Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.
- Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская
- познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное

развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

#### **Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:**

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорике, наборы для экспериментирования и пр.)

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** представлена парциальной программой С.М. Николаевой «Юный эколог» по ознакомлению дошкольников с миром природы, а также включает в себя проектную деятельность.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Проект является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.

#### **Планирование при проектно-тематическом обучении**

Отличие проектно-тематического планирования обучения в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько дисциплин, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и детьми.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;

• обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (программу для конкретных детей своей группы).	2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей
---	--

Педагог заполняет ребёнка незнаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом.

Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым.

### **Виды проектов. Выбор темы проекта.**

Что принимается в дошкольном учреждении за тему и проект?

**Тема** – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т.д. Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

**Проект** – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

**Проект** – осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, и т.д.)

Существуют универсальные проекты – их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений. Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

### **Пошаговая реализация темы в детском саду.**

#### **Шаг первый ВЫБОР ТЕМЫ**

#### **Шаг второй ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМЫ И ПРОЕКТОВ**

Планирование с детьми: - Выявление известных детям фактов и сведений - Составление «паутинки» - Выбор проектов - Составление письма родителям	Планирование педагогом: Определение ключевого содержания Постановка образовательных задач Продумывание проектов и видов деятельности Подбор средств и материалов
---	--

#### **Шаг третий РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ**

#### **Шаг четвёртый ЗАВЕРШЕНИЕ ТЕМЫ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ**

#### **Используются следующие типы проектов:**

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах

	и форме их представления (совместная газета, праздник)
--	--

**Проекты относятся к разным видам по следующей классификации:**

- **индивидуальная деятельность** (получаемый продукт - результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- **работа в малых группах** (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- **коллективная деятельность** детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

**Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении.**

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение, комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое), договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать), совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения.
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** включает работу по краеведению.

Приобщение дошкольников к национальной культуре пронизывает всю деятельность детей в режиме дня и происходит в рамках образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в повседневной жизни в ходе бесед, чтения художественной литературы, экскурсий в ближайшее окружение, игр с национальным содержанием, развлечений и праздников.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Задачи:

1. Содействие сплочению детского коллектива дошкольного учреждения с семьями. Формирование дружеских отношений, объединяющих детей и взрослых.
2. Ориентация детей на получение знаний о защитниках Отечества разных времен.
3. Ориентация детей на получение знаний об истории своей семьи, детского сада, родного края для формирования патриотических чувств и зарождения гражданского сознания.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
  - Свобода индивидуального личностного развития.
  - Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
  - Принцип регионализации (учет специфики региона)  
Планируемый результат:
  - Приобретение навыков уважительного отношения к старшим и любви к близким, доброжелательного дружеского отношения к сверстникам.
  - Сформированность знаний о детском саде, семье, истории родного города, родного края.
  - Формирование бережного отношения к природе, родному краю и достопримечательностям своего города.
  - Формирование знаний о защитниках Отечества в прошлом и настоящем.  
Дети знакомятся:
    - с историей и культурой своего народа и народов совместного проживания (особенности быта, уклада (костюм, утварь, жилище, обряды и обычаи);
    - с различными видами национального искусства (литературой, музыкой, живописью, архитектурой);
    - с народными играми, развлечениями, праздниками, традициями;
    - В группе имеется центр марийской культуры, отражающие особенности национального быта (утварь, костюмы, орудия труда и т.п.). Ведется работа по пропаганде основ национальной педагогики среди родителей.

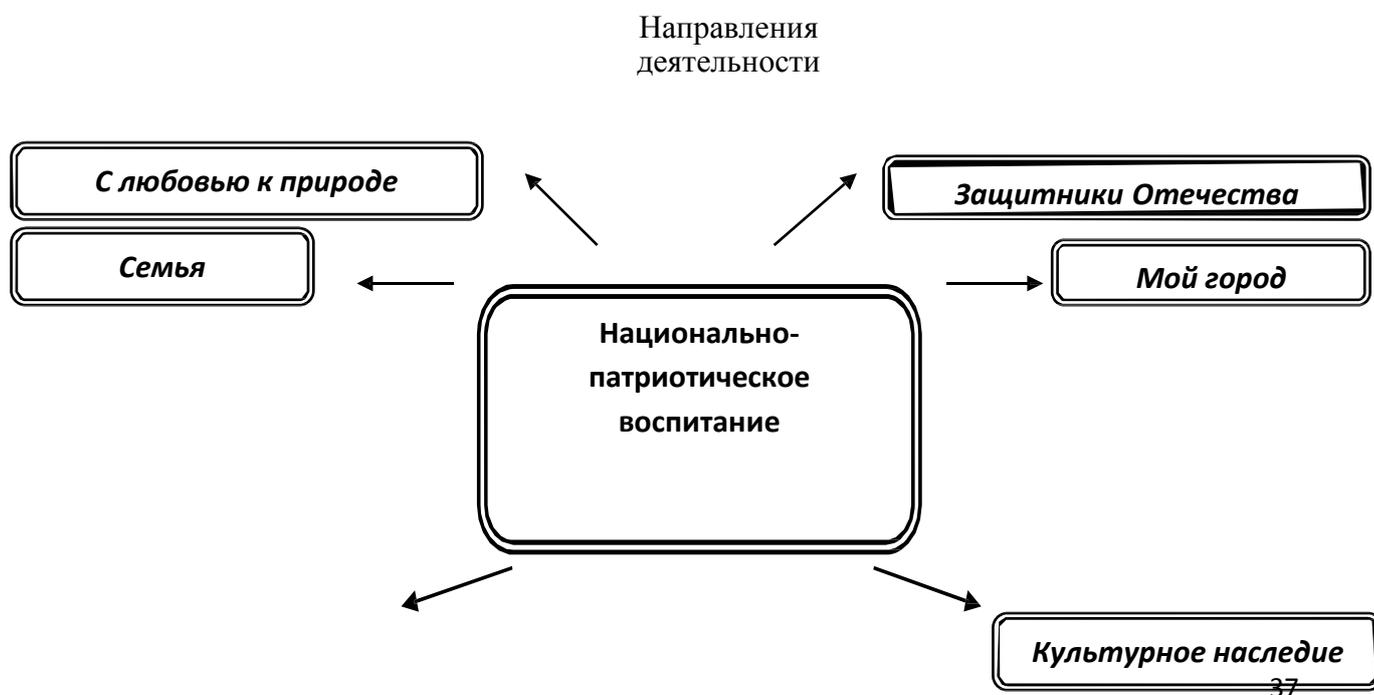
Методы, используемые в работе по приобщению дошкольников к национальной культуре:

- Целевые прогулки и экскурсии.
- Наблюдения.
- Рассказ.
- Беседа.
- Использование детских художественных упражнений, диафильмов, репродукций картин, иллюстраций.
  - Разучивание с детьми песен, стихов, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений.
  - Знакомство с народной декоративной росписью.
  - Наблюдение окружающего мира, стимулирующее детское художественное творчество;
  - Привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении;
  - Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестно выполненное поручение, за хорошее поведение в общественных местах.

Области	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности.</p>

Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории народа мари. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</p> <p>Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.</p> <p>Знакомить с трудом взрослых (профессии), с творческими профессиями жителей республики Марий Эл.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой и традициями народов Поволжья,</p> <p>Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>Учить понимать красоту марийского языка, применять в речи некоторые выражения (здравствуйте, до свидания, спасибо)</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p> <p>Воспитывать интерес, любовь к марийской художественной литературе. Развивать способность слушать марийские литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета</p> <p>Знакомить как с многообразием произведений, 3.Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях (марийские сказки, стихи и рассказы марийских детских писателей)</p>
	<p>Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> <p>Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вырабатывать положительное отношение, к художественному марийскому творчеству, бережное обращение, желание повторно посмотреть изделия марийских художников и предметов народного искусства (матрешки, ложки, туески. вышивка, ткачество, плетение).</li> <li>2. Развивать чуткость к выразительным средствам марийского художественного искусства, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.</li> <li>3. Развивать у детей технические навыки и умения при использовании марийского орнамента в своих произведениях.</li> <li>4. Воспитывать желание выразить свои впечатления в слове, рисунке, поделке.</li> <li>5. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, художественную и продуктивную деятельность</li> <li>6. Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций марийского края.</li> <li>7. Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность марийской речи, песни, танца</li> <li>8. Развитие плавных движений марийского танца</li> <li>9. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы марийского творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</li> <li>10. Развивать интерес к национальной театрально-игровой деятельности.</li> </ol>
Физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.</p>

	<p>Формировать интерес и любовь к спорту на примере марийских спортсменов.</p> <p>Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры.</p> <p>Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.</p>
--	--



### **Перечень программ, технологий и методических рекомендаций**

- Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.
- Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов/ Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. / Веракса Н.Е. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, Москва 2015.
- О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина/ Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Дыбина О.В. – Изд. 2-е, испр. - М.: ТЦ СФЕРА, 2013.
- Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкова, Л.С. Киселева, Т.С. Лагода/ Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Данилина Т.А. – Изд. 4-е, испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006.
- Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса/ Проектная деятельность дошкольников. Для занятия с детьми 5-7 лет// Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Веракса Н.Е. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.
- В.П. Новикова/ Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7 лет/ Новикова В.П. - - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2011.
- А. И. Шапиро/ Секреты знакомых предметов. Бумага. Опыты и эксперименты для детей/ Шапиро А.И. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: ТЦ СФЕРА, 2009.

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **3.1. Основные цели и задачи**

##### **Развитие речи.**

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм;
- формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### **Художественная литература.**

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия;

#### **3.2. Содержание психолого-педагогической работы. Подготовительная группа**

##### **(от 6 до 7 лет). Развитие речи**

##### **Развивающая речевая среда.**

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в

какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

- Помогать осваивать формы речевого этикета.

- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

- Приучать детей к самостоятельности суждений

#### **Формирование словаря.**

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### **Звуковая культура речи.**

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

#### **Связная речь.**

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### **Подготовка к обучению грамоте**

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).

- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без

союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на- ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### **Художественная литература.**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **3.3. Формы работы с детьми образовательная область «Речевое развитие» подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b> Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний, освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение, «коллективного монолога».	
<u>Совместная деятельность</u> Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения.	<u>Самостоятельная деятельность</u> Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок.
Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность.	Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная Продуктивная деятельность детей
<u>Режимные моменты</u> Поддержание социального контакта (эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого Коммуникативные тренинги. Тематические досуги Гимнастики (мимическая, логоритмическая)	<u>Взаимодействие с семьей</u> - Игры парами. Чтение, рассматривание иллюстраций Беседы Игры-драматизации Досуги, праздники Экскурсии Образцы коммуникативных кодов взрослого
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b> Формирование: лексической стороны речи, грамматической стороны речи, произносительной стороны речи, связной речи (монологической формы).	
<u>Совместная деятельность</u> Сценарии активизирующего общения.	<u>Самостоятельная деятельность</u> Игра-драматизация

Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность
<u>Режимные моменты</u> Речевые дидактические игры Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	<u>Взаимодействие с семьей</u> Объяснение, повторение, исправление Дидактические игры Чтение стихов Беседа Консультации логопеда Открытый показ занятий по обучению рассказыванию
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	
<u>Совместная деятельность</u> Интегрированные занятия Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.	<u>Самостоятельная деятельность</u> Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры
<u>Режимные моменты</u> Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	<u>Взаимодействие с семьей</u> Информационная поддержка родителей Экскурсии с детьми

**3.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, образовательная область «Речевое развитие», подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

<b>Формы образовательной деятельности по речевому развитию</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые
Беседа после чтения. Рассматривание Игровая ситуация. Дидактическая игра. Интегративная деятельность. Чтение. Беседа о прочитанном. Игра-драматизация. Показ настольного театра. Разучивание стихотворений. Театрализованная игра. Режиссерская игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов. Дидактическая игра Чтение (в том числе и на прогулке). Словесная игра на прогулке. Наблюдение, труд на прогулке. Игра на прогулке. Ситуативный разговор. Беседа. Беседа после чтения.	Сюжетно-ролевая игра. Подвижная игра с текстом. Игровое общение. Все виды самостоятельной детской деятельности ,предполагающие общение со сверстниками. Хороводная игра с пением. Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях

Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми.	Экскурсия. Интегративная деятельность. Разговор с детьми.	книжного уголка. Дидактическая игра.
<b>Взаимодействие с родителями</b>		
Консультации, рекомендации. учителя-логопеда. Мастер-класс. Информационные стенды.		

### **3.5. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

#### **Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей**

- Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.
- Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

#### **Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка**

- Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
- Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

#### **Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности**

- Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.
- Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

#### **Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации**

- Предоставляют возможность обмениваться информацией.
- Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям
- Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).
- Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).
- Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь).
- Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).
- Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.)

#### **Достижению целей речевого развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

- познавательно-исследовательская деятельность: сенсорное воспитание,
- предметное и социальное окружение, ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений), ознакомление с природой развитие экологических представлений, развитие элементарных математических

представлений, развитие элементарного логического мышления.

- конструктивная деятельность: конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги), художественное конструирование ручной труд.
- деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора: ознакомление с художественной литературой и развитие речи чтение художественной литературы.
- Коммуникативная деятельность: введение в звуковую действительность обучение грамоте.
- Элементарная трудовая деятельность: поручения, дежурства, игровая деятельность.
- Игры с правилами: подвижные игры, сюжетные, ролевые, режиссерские, игра драматизация.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена дополнительной общеразвивающей программой кружка МБДОУ №15 «Ёлочка» «Путешествие в Звукоград» и рабочей программой кружка «Сказка всегда с тобой» (См. Приложение).**

**Руководитель кружка: учитель-логопед Курбанова Е. В.**

Цель:

Научить детей читать, подготовить их без страха идти в школу, при дальнейшем обучении помочь не разочароваться в школьной жизни.

Задачи:

1. Обучать детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами; далее развивать навыки чтения целыми словами и небольшими предложениями;
2. С помощью подвижных игр, логоритмических упражнений, пальчиковой гимнастики формировать двигательную активность, темп, ритм речи, развивать мелкую моторику, корректировать психические процессы, способствовать развитию речи в целом.
3. Воспитывать любовь и интерес к чтению и родному языку.

К концу года воспитанник должен уметь:

1. хорошо владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»; знать порядок букв и их название (алфавит);
2. различать гласные и согласные звуки;
3. правильно ставить ударения в словах;
4. свободно и осознанно читать тухбуквенные слова;
5. правильно составлять из букв разрезной азбуки слоги всех видов и слова простой структуры;
6. уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце (?!)

**Часть, формируемая участниками образовательной деятельности, представлена рабочей программой кружка «Сказка всегда с тобой» (См. Приложение).**

**Руководитель кружка: учитель-логопед Курбанова Е. В.**

Цель:

Создание условий для использования сказкотерапии в развитии связной речи у детей с особыми потребностями в развитии, всестороннее развитие дошкольников в процессе развития связной речи посредством сказкотерапии.

- Задачи:
- Активизация и обогащение словарного запаса.
- Развитие речи при ответах на вопросы, умение свободно и ясно выражать свои мысли.
- Развитие способностей концентрироваться, управлять мысленными образами.
- Развитие творческих, мыслительных способностей.
- Развитие памяти, логического мышления, умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

- Автоматизация звуков.
- Развитие умения слушать друг друга, свободно общаться друг с другом.

#### **Перечень программ, технологий и методических рекомендаций**

- Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020.
- О.С. Ушакова/ Развитие речи детей 5-7 лет/ Ушакова О.С. – 3-е изд. М.: ТЦ СФЕРА, 2015.
- О.С. Ушакова/ Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи/ Ушакова О.С. – Изд. 2-е доп. Методическое пособие. - М.: ТЦ СФЕРА, 2015.

### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **4.1. Основные цели и задачи**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
  - воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
  - развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
  - развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Приобщение к искусству**

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **Изобразительная деятельность**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с

общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкально-художественная деятельность.**

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **4.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми, образовательная область «художественно-эстетическое развитие» Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Приобщение к искусству**

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры.
- Развивать интерес к искусству.
- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
- Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия

Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои.

- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого

#### **Изобразительная деятельность**

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество.
- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа

#### **Предметное рисование.**

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под

контролем зрения, их плавность, ритмичность.

- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.).

- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные).

- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### **Сюжетное рисование**

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; 194 воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование.**

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму

#### **Лепка.**

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### **Декоративная лепка.**

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация.**

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

- Поощрять проявления творчества.

#### **Художественный труд: работа с бумагой и картоном.**

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

- Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

#### **Художественный труд: работа с тканью.**

- Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и

вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

#### **Художественный труд: работа с природным материалом.**

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

- Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

- Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

#### **Конструирование из строительного материала.**

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

#### **Конструирование из деталей конструкторов.**

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **Музыкально-художественная деятельность**

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### **Слушание.**

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение.**

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество.**

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **4.3. Формы работы с детьми,**

**образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Подготовительная группа**

**(от 6 до 7 лет)**

<b>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, детское творчество), приобщение к изобразительному искусству</b>	
<u>Совместная деятельность</u> Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка	<u>Самостоятельная деятельность</u> Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<u>Режимные моменты</u> Интегрированная детская деятельность	<u>Взаимодействие с семьей</u> Конкурсы работ родителей и

Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений
<b>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b>	
<u>Совместная деятельность</u> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	<u>Самостоятельная деятельность</u> - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов - Составление композиций танца - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр - Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
<u>Режимные моменты</u> Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях - Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	<u>Взаимодействие с семьей</u> - Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров - Прослушивание аудиозаписей, - Просмотр видеофильмов - Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

#### 4.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

##### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

##### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формы образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию		
Непосредственно	Режимные моменты	Самостоятельная

образовательная деятельность		деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые групповые	Индивидуальные, подгрупповые
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Наблюдение. Рассматривание эстетически. Украшение личных предметов. Игры(дидактические строительные) . Консультации, рекомендации. Участие в конкурсах, выставках. Экспериментирование Рассматривание эстетически. привлекательных объектов природы быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевых). Тематические досуги. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций. произведений живописи. Проектная деятельность. Создание коллекций.	Рассматривание. привлекательных объектов природы. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Конструирование из песка Обсуждение произведений искусства, средств. выразительности др.	Создание коллекции. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность
<b>Взаимодействие с родителями</b>		
Консультации. Участие в конкурсах, выставках. Совместное творчество с детьми		

#### **4.5. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- Планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения**

### **средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать:

- наличие необходимых материалов,
- возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена дополнительной общеразвивающей программой «В мир красоты».**

**Руководитель: воспитатель Пирогова В.И. (см. Приложение).**

Цель: Всестороннее развитие дошкольников в процессе ознакомления с картинами пейзажного жанра.

Задачи:

1. Познакомить с пейзажами русских и марийских художников.
2. Учить видеть многообразие цветовой гаммы, которую используют художники для создания картин.
3. Учить составлять описательный рассказ по картинам.
4. Развивать эстетический вкус, творческие способности.
5. Развивать самостоятельность, инициативу и мышление детей.
6. Воспитывать доброе и бережное отношение к природе, к ее красоте, побуждать чувство любви к родному краю.
7. Воспитывать культуру поведения, формировать навыки сотрудничества.

### **Перечень программ и технологий**

- Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.
- Л.В. Куцакова/ Конструирование и художественный труд в детском саду/ Куцакова Л.В. -М.: ТЦ СФЕРА, 2010.
- А. В. Щеткин/ Театральная деятельность в детском саду/ Щеткин А.В. / Под редакцией О.Ф. Горбуновой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2008

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **5.1. Основные цели и задачи**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Физическая культура.**

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
- повышение умственной и физической работоспособности;
- предупреждение утомления;

- обеспечение гармоничного физического развития;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений;
- воспитание красоты, грациозности;
- выразительности движений;
- формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности;
- способности к самоконтролю;
- самооценке при выполнении движений;
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях;
- активности в самостоятельной двигательной деятельности;
- интереса и любви к спорту.

## **5.2. Содержание психолого-педагогической работы, образовательная область «Физическое развитие» Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

### **Физическая культура**

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры,

придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

#### **Подвижные игры.**

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **5.3. Формы работы с детьми образовательная область «Физическое развитие Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).**

<b>1. Воспитание КГН:</b> содержание своего тело в чистоте при помощи взрсл. использование только своих предметов гигиены, представление о правилах гигиены в туалете, представление об общественных гигиенических правилах, элементарные навыки приёма пищи, навыки пользования столовыми предметами	
<b>2. Сохранение и укрепление здоровья, понимание своего состояние</b> различение, понимание и выражение своих чувств при общении, одевание в соответствии с температурным режимом, группового помещения, выполнение закаливающих процедур	
<b>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b> знакомство с основными частями тела, представление о полезном питании и витаминах.	
<u>Совместная деятельность</u> Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно- игровые - тематические –классические –тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный	<u>Самостоятельная деятельность</u> Игровые упражнения Подражательные движения
комплекс -подражательный комплекс	
<u>Режимные моменты</u> Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подготовительная группа) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация	<u>Взаимодействие с семьей</u> Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

<p>Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход</p>	
<p><b>1.Основные движения:</b> <b>Ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения</b> <b>2.Общеразвивающие упражнения</b> <b>3.Подвижные игры</b> <b>4.Спортивные упражнения</b> <b>5.Активный отдых</b></p>	
<p><u>Совместная деятельность</u> Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующее. В занятиях по физическому воспитанию: -тематические комплексы: сюжетные, классические, с предметами. подражательный комплекс. Физ.минутки. Динамические паузы.</p>	<p><u>Режимные моменты</u> <i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий</p>
<p><u>Взаимодействие с семьей</u> Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг</p>	<p><i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа</p>
<p>Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна:</p>
<p><u>Самостоятельная деятельность</u> Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>- коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья.</p>

#### 5.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, образовательная область «Физическое развитие» Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

<b>Задачи физического воспитания</b>		
<b>Оздоровительные</b>	<b>Образовательные</b>	<b>Воспитательные</b>
охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; - всестороннее физическое совершенствование функций организма; -повышение работоспособности и закаливание	формирование двигательных умений и навыков; -развитие физических качеств; -овладение ребенком элементарными знаниями о своем	формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
<b>Средства физического развития</b>		
Физические упражнения	Эколого- природные факторы	Психогигиенические факторы
<b>Методы физического развития</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция	повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме

#### 5.5. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках физического развития

##### **Физкультурно-оздоровительная работа**

- В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Для этого необходимо:
  - В помещении обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде
  - Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
  - Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.
  - Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

- Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Ежедневно проводиться с детьми утренняя гимнастика.
- В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводиться физкультминутка длительностью 1–3 минуты.

**Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, в группе важно:**

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Перечень программ, технологий**

- Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.
- Г.С. Александрова, Т. Г. Кобзева, И.А. Холодова/ Организация деятельности детей на прогулке/ Александрова Г.С. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.
- И.М. Новикова/ Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. / Новикова И.М. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, Москва 2009.
- Физкультурные занятия в детском саду / Л.И. Пензулаева, В.В.- М.: Мозаика-Синтез, 2011/
- Развивающая педагогика оздоровления./Кудрявцев В.Т. - программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет/
- Воспитание здорового ребенка. / Маханева М.Д., М.-Аркти, 1997/
- Физкультура про другое. / Сергей Реутский СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2006. (Серия «Большая энциклопедия маленького мира»).

## 6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

### 6.1. Основные цели и задачи

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### 6.2. Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках развития свободной игровой деятельности.

**Игра** — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли

активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **6.3. Содержание психолого-педагогической работы. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

- Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок)
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры

#### **Подвижные игры.**

- Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Учить справедливо оценивать результаты игры.
- Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм

#### **Дидактические игры.**

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика,

бирюльки и др.).

- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### **Театрализованные игры.**

- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.
- Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.
- Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

### **7. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к

событиям, которые происходят в детском саду, стране.

Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

**Творчество.** Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### **Циклограмма праздников и развлечений . Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

<b>Мероприятие</b>	<b>Руководители</b>
Тематические праздники и развлечения	Воспитатели, музыкальный руководитель
Театрализованное представление	Воспитатели, музыкальный руководитель
Музыкально-литературные композиции	Музыкальный руководитель
Концерты	Музыкальный руководитель
Русское народное творчество	Воспитатели
Декоративно-прикладное искусство	Воспитатели
КВН и викторины	Воспитатели
Забавы	Воспитатели
Фокусы	Воспитатели

### **8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

#### **Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития ребенка.**

##### ***Физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

##### ***Познавательное развитие; речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, логопедом или через Интернет.
3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в праздниках.
4. Участие родителей в игротеках
5. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

##### ***Социально – коммуникативное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.
3. Использование современных средств передачи информации.

##### ***Художественно - эстетическое развитие***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

План работы с родителями см. в приложении

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **1. Материально-техническое обеспечение Программы.**

Материально-техническое обеспечение реализации Программы включает:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

## 2. Организация режима пребывания детей в подготовительной группе

Режим дня отвечает требованиям СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки. Основные *принципы* построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

### **РЕЖИМ ДНЯ**

#### **Холодный период**

#### **Подготовительная группа «Солнышко»**

3.

<i>режимный момент</i>	<i>начало</i>	<i>окончание</i>	<i>длительность (минут)</i>
прием детей, свободная игра	07.30	08.20	50
утренняя гимнастика	08.20	08.30	10
подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.30	08.50	20
утренний круг	08.50	09.00	10
игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	09.00	11.10	130
второй завтрак	11.10	11.20	10
подготовка к прогулке, прогулка	11.20	12.30	70
возвращение с прогулки, игры	12.30	12.50	20
подготовка к обеду, обед, дежурство	12.50	13.20	30
подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.20	15.10	110
постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10	15.30	20
игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.30	16.30	60
подготовка к полднику, полдник	16.30	16.50	20
вечерний круг	16.50	17.00	10
подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00	18.00	60

## 3. Режим двигательной активности

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять

дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно с детьми проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

#### График двигательной активности в подготовительной группе

№ пп	Наименование режимных моментов	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Игры после утреннего	40	40	40	40	40
	Утренняя гимнастика	12	12	12	12	12
	Музыкальное занятие	30				
	Физкультпауза между занятиями	10	10	10	10	10
	Физкультминутка	5	5	5	5	5
	Физкультурное занятие		30	30	30	
	Дневная прогулка	1 час 30 мин				
	Динамический час (гимнастика после сна, закаливание)	30	30	30	30	30
	Досуг, развлечения			30		
	Самостоятельные игры	30	30	30	30	30
	Вечерняя прогулка	1 час 30 мин				
	<b>ИТОГО :</b>	<b>5 часов 48 мин</b>				

#### 4. Непосредственная образовательная деятельность

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с Основной образовательной программой ДОУ (Положение о режиме занятий и учебной нагрузке

обучающихся муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 15 г. Йошкар-Олы «Ёлочка»)

Учебные занятия проводятся в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и возрастом обучающихся, учебным планом, утверждённым заведующим МБДОУ.

#### **Режим занятий и учебной нагрузки обучающихся.**

Учебные занятия начинаются в 9.00 часов утра. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:  
для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется с соблюдением следующих **требований**:

- в подготовительной к школе группе может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине 45 минут и 1,5 часа соответственно, во второй половине дня – 25 мин. и 30 мин. соответственно.

- занятия интеллектуального цикла проводятся в первую половину недели.

- занятия художественно-эстетического цикла проводятся в следующей последовательности: лепка, аппликация, рисование. В старшем возрасте 2 занятия по рисованию в месяц отводятся на приобщение к изобразительному искусству (знакомство с произведениями живописи, художниками-иллюстраторами и т.п.)

- организация в середине каждого занятия динамической паузы продолжительностью 3-5 минут;

- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

- допускается проведение НОД после дневной прогулки;

- предусмотрено проведение релаксации по окончании НОД.

Образовательный процесс проводится в течение календарного года. НОД в полном объеме проводится в период с 1 сентября по 31 мая. В летний период организуется НОД по художественно-эстетическому воспитанию и физическому развитию.

#### **Продолжительность каникул:**

в летний период – июнь-август,

в зимний период – с 1 по 10 января.

#### **Режим занятий и учебной нагрузки воспитанников.**

Количество проведения непосредственно образовательной деятельности в учебном плане не превышает максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки.

#### **Форма проведения занятий:**

- старший возраст – подгрупповые, фронтальные.

#### **Общее количество занятий в неделю:**

подготовительная к школе группа – 14

Первая половина дня отводится непосредственно образовательной деятельности, требующей повышенной умственной нагрузки, кроме понедельника. Во вторую половину дня допускается организация непосредственно образовательной деятельности, направленной на физическое, художественно-эстетическое развитие детей: лепка, аппликация, ознакомление с художественной литературой, конструирование и ручной труд (кроме второй младшей и средней групп).

Перерывы между подгруппами по 5 минут и между занятиями 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию осуществляется во всех возрастных группах 3 раза в неделю, из них один раз в неделю на улице в средней, старшей и подготовительной к школе группе.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей

(интеграция содержания образовательных областей)

**Расписание образовательной деятельности  
подготовительная группа «Рябинушка»  
на 2022-2023 учебный год**

Понедельник	9.00 - 9.30 Ознакомление с окружающим миром 9.40-10.10 Рисование 10.20-10.50 <b>Физическая культура (в зале)</b>
Вторник	9.00-9.30 Формирование элементарных математических представлений 9.40-10.10 Развитие речи 15.30-16.00 <b>Музыка</b>
Среда	9.00-9.30 Рисование 10.20-10.50 <b>Музыка</b>
Четверг	9.00-9.30 Формирование элементарных математических представлений 9.40-10.10 Развитие речи 10.30-11.00 <b>Физическая культура на воздухе</b>
Пятница	9.00-9.30 Лепка\Аппликация 9.40-10.10 <b>Физическая культура на воздухе</b>

### **5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Основой данного раздела является этно - календарь мероприятий (праздников, событий), тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни "спасибо", доброты, друзей и др.);
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее "важным" профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества).

Примерный перечень развлечений и праздников на год представлено стр. 273 в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020  
План праздников и развлечений см. приложение

### **6. Условия реализации программы**

#### **6.1. Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

**Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

#### **Для реализации этих целей педагоги группы:**

- проявляют уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.
- Организуют свою работу так, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.
- Создают условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

#### **6.2. Особенности организации предметно-пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

#### **В качестве центров развития в группе организованы:**

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.

д.);

- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

### Содержание развивающей предметно - пространственной среды

Виды деятельности	Содержание развивающей предметно-пространственной среды
«социально-коммуникативное развитие»	Иллюстрации, картинки, фотографии, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению к друг другу (совместные дела, любовь, нежность и т.д.) Сюжетные картины, изображающие труд (профессии). «Сундучок мастера» для мальчиков, «Шкатулка модницы» для девочек». Уголок ряженья» Уголки для сюжетно-ролевых игр. Иллюстрации с изображением заботливого отношения к окружающими миру. Дидактический и иллюстративный материал к значимым событиям и праздникам.
Познавательного развития	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы ,различные по цвету, размеру. Дидактический материал по ФЭМП (формирование элементарных математических представлений ), развитию речи, безопасности. Лото, домино в картинках, пазлы, настольные игры, мозаика, игры на развитие мелкой моторики. Предметные, сюжетные и тематические наборы картинок. Развивающие игры. Пособия по краеведению. Фланелеграф. Экспериментирование : Формочки для изготовления льдинок, трубочки, мыльные пузыри, формочки, емкости разного размера, увеличительное стекло, зеркало, магниты, природный материал. Предметы способствующие развитию сенсорики. Природа: коллекции камеей, ракушек, природный материал, комнатные растения и инвентарь по уходу за ними, муляжи овощей и фруктов, игрушки, изображающие животных и их детенышей, дидактический материал и игры, картинки, иллюстрации, календарь природы. Конструирование: конструктора, строительный материал, образцы и схемы построек, транспортные игрушки(автомобили, железная дорога) наборы для творчества(ножницы, клей, бумага, пластилин, природный материал)
Книжный уголок	Книги по программе, временам года, по интересам, иллюстрации по лексическим темам, картотеки – стихи, загадки, потешки. Энциклопедии, познавательные книги
Изобразительная деятельность.	Восковые мелки, карандаши, цветные ручки, краски(гуашь, акварель), кисточки разных размеров, материал для нетрадиционных техник, цветная бумага, картон(различного размера и фактуры) трафареты, обводки, раскраски, пластилин, теки, доски для лепки, клей, ножницы, схемы по лепки, рисованию и аппликации, раскраски, наборы для аппликации.
Музыкально-театрализованный центр	Музыкальные инструменты, театрализованные игры (бибабо, настольный театр, фланелеграф, картинки, пальчиковый) маски, костюмы, ширма

Физическое развитие	Оборудование для проведения гимнастики и общеразвивающих упражнений: ленточки, платочки, флажки, листики, снежинки, погремушки, кубики, мячики. Кегли, мячи разного размера, скакалки. Картинки и иллюстративный материал, картотеки.
Игровая	Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Гараж». Сюжетные игрушки, изображающих животных, транспортные и т. д.. Игрушки, изображающие предметы труда: стиральная машина, пылесос, миксер, медицинские инструменты и т. д. Куклы. Уголок ряженья. Спортивные игры ( с мячом, кегли, кольцеброс) Русские народные игрушки. Игрушки- забавы. Настольные дидактические и развивающие игры, театрализованные (по русским народным сказкам). Конструктора, мелкие и крупные. Строительный материал. Игры для развития мелкой моторики и сенсорного развития.

### 6.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс в группе строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

**Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.** Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. **Тема** – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т.д. Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает: создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому.

Использование в группе проектно-тематического обучения помогает ребенку:

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),
- договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной

заранее темы,

- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения.
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Перспективное планирование см. папку «Комплексно-тематическое планирование»

#### **6.4. Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

##### **Прием пищи.**

Если позволяют условия, то детям предоставляется право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

##### **Прогулка.**

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Пребывание детей на свежем воздухе проходит в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

##### **Ежедневное чтение.**

В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Педагоги группы прикладывают все усилия чтобы процесс чтения стал увлекательным и интересным для всех детей.

##### **Дневной сон.**

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## План развлечений и праздников

Месяц	Неделя	Тема	Мероприятие
Сентябрь	1 неделя 29.08-02.09	«До свидания лето! Здравствуй детский сад!»	
	2 неделя 05.09-09.09	<b>Неделя безопасности</b>	<b>Развлечение</b>
	3 неделя 12.09-16.09	Осень. Сезонные изменения	
	4 неделя 19.09-23.09	Осень – кладовая природы. Овощи и фрукты	
	5 неделя 26.09-30.09	Люди пожилые – сердцу дорогие!	
Октябрь	1 неделя 3.10-7.10	Я в мире человек	
	2 неделя 10.10-14.10	Я и моя семья	
	3 неделя 17.10-21.10	<b>Неделя здоровья</b>	<b>Развлечение</b>
	4 неделя 24.10-28.10	<b>Поздняя осень</b>	<b>Развлечение</b>
Ноябрь	1 неделя 31.10-04.11	<b>Мой город</b>	<b>Развлечение</b>
	2 неделя 07.11-11.11	Мебель. Наш дом	
	3 неделя 14.11-18.11	Профессии	
	4 неделя 21.11-25.11	<b>День матери</b>	<b>Развлечение</b>
Декабрь	1 неделя 28.11-02.12	Здравствуй, зимушка-зима!	
	2 неделя 05.12-09.12	Неделя зимующих птиц	
	3 неделя 12.12-16.12	Одежда. Обувь. Головные уборы.	
	4 -5 неделя 19.12-23.12 26.12-30.12	<b>Новогодний калейдоскоп</b>	<b>Развлечение</b>
Январь	1 неделя 09.01-13.01	<b>Народная культура, традиции</b>	<b>Развлечение</b>
	2 неделя 16.01-20.01	Зимние забавы	
	3 неделя 23.01-27.01	Животные Арктики и Антарктики	
Февраль	1 неделя 30.01-03.02	Неделя опытов и экспериментирования	

	2 неделя 06.02-10.02	Транспорт	
	3 неделя 13.02-17.02	День защитников отечества. Наша Армия.	
	4 неделя 20.02-24.02	<b>День защитников отечества. Праздник дедушек и пап.</b>	<b>Развлечение</b>
<b>Март</b>	1 неделя 27.02-03.03	<b>Международный женский день 8 марта</b>	<b>Развлечение</b>
	2 неделя 06.03-10.03	<b>Народная культура, традиции. Народная игрушка. Широкая масленица</b>	<b>Развлечение</b>
	3 неделя 13.03-17.03	<b>Неделя этикета и хороших манер</b>	<b>Развлечение</b>
	4 неделя 20.03-24.03	Книжкина неделя ,	
	5 неделя 27.03-31.03	<b>Неделя шуток и смеха</b>	<b>Развлечение</b>
<b>Апрель</b>	1 неделя 03.04-07.04	Весна. Сезонные изменения.	
	2 неделя 10.04-14.04	Неделя космоса	
	3 неделя 17.04-21.04	Животный мир	
	4 неделя 24.04-28.04	<b>Театральная неделя</b>	<b>Сказки</b>
<b>Май</b>	1-2 неделя 01.05-05.05 08.05-12.05	<b>День Победы</b>	<b>Развлечение</b>
	3 неделя 15.05-19.05	Неделя экологии	
	4 неделя 22.05-26.05	Лето, цветы, насекомые	

## Список детской литературы подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

**Русский фольклор** Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». **Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»;

«Тинтинка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский.

«Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль.

«Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

**Произведения поэтов и писателей разных стран** **Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не

желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

**Произведения для заучивания наизусть** Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс.

«Очень- очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах** К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

#### **Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» 294 295 (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

## Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприсяде. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности

**Катание, бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из

одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### **Общеразвивающие упражнения**

##### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной 324 325 оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

##### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору

##### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Выставлять ногу вперед на носок скрестно: присесть, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); присесть из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

#### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении.

Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на коньках.** Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед

собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

**Игры на коньках.** «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

**Катание на велосипеде и самокате.** Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

**Плавание.** Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

**Игры на воде.** «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

**Гидроаэробика.** Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

### **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. **Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения. Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

**Подвижные игры с бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два».

## Музыкальный репертуар в подготовительной группе (для детей 6-7 лет)

### Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

«Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

**Песенное творчество** «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуригта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Мухоморуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

**Игра на детских музыкальных инструментах** «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## 5. План работы с родителями на 2022-2023 год

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительское собрание. «Особенности психофизического развития детей 7-го года жизни и основные задачи воспитания».</li> <li>• Папка передвижка «Осень». Познакомить с осенними приметами, загадками, поговорками.</li> <li>• Фотовыставка «Лето-это маленькая жизнь»</li> <li>• Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге».</li> <li>• Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста».</li> <li>• Беседа «Игры и упражнения на развитие логического мышления».</li> <li>• Консультация «Значение и организация утренней гимнастики в семье».</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Папка – передвижка «Что необходимо знать первокласснику!»</li> <li>• Выставка рисунков и поделок Тыковка красавица!»</li> <li>• Беседа о необходимости прогулок с детьми в выходные дни.</li> <li>• Провести анкетирование родителей на тему «Готов ли ребенок к школе?»</li> <li>• Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях.</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа. « Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические правила».</li> <li>• Консультация: «Игра - как средство воспитания дошкольников».</li> <li>• Папка-передвижка «Как дошкольнику подружиться с часами».</li> <li>• Консультация на тему «Уроки вежливости».</li> <li>• Консультация «Все о компьютерных играх».</li> <li>• Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительское собрание «Lego-конструирование - как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста».</li> <li>• Консультация: «Цветные фантазии или как цвета влияют на поведение детей».</li> <li>• Семейный конкурс «Сладости Деду Морозу» выставка</li> </ul>

	<p>поделок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Как развивать память у детей».</li> <li>• Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!».</li> <li>• Консультация на тему «Приобщение детей к народным традициям».</li> <li>• Изготовление газеты «Что я жду от Деда Мороза».</li> <li>• Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника.</li> <li>• Проведение Новогоднего утренника.</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</li> <li>• Индивидуальная беседа «В какие игры играть с ребенком зимой».</li> <li>• Оформить статью в папку для родителей «Как организовать физкультурный досуг дома»</li> <li>• Консультация на тему «Речевые игры по дороге в детский сад».</li> <li>• Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ».</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».</li> <li>• Советы по обучению детей рассказыванию по картинке.</li> <li>• Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».</li> <li>• Оформление стенда «Внимание – грипп!».</li> <li>• Оформить газету с рассказами детей «Папа – лучший друг!».</li> <li>• Консультация: «Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению».</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительское собрание «Оценка достижений целевых ориентиров: успехи, проблемы и пути их решения».</li> <li>• Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки».</li> <li>• Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей.</li> <li>• Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка».</li> <li>• Беседа с родителями «Если ваш ребенок – левша».</li> <li>• Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».</li> <li>• Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</li> </ul>

Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми.</li> <li>• Беседа с родителями об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности.</li> <li>• Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</li> <li>• Беседа «Какие нужны детям знания о Космосе?».</li> <li>• С участием родителей устроить выставку ко дню космонавтики.</li> <li>• Папка - передвижка «Упражнение для глаз».</li> <li>• Консультация «Культура поведение детей в общественных местах»</li> <li>• Беседа «Сочиняем сказку. Уроки творчества».</li> <li>• Консультация «Особенности общения с детьми в семье».</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «На пороге школы».</li> <li>• Фотовернисаж: «Вот и стали мы взрослыми».</li> <li>• Консультация «Советы родителям по охране жизни и здоровья детей».</li> <li>• Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара.)</li> <li>• Консультация «Режим будущего школьника».</li> <li>• Консультация «Адаптация детей в школе».</li> <li>• Организовать и провести выпускной вечер «До свидания, детский сад!»</li> </ul>

## Компексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
Сентябрь	1 неделя 29.08-02.09	«До свидания лето! Здравствуй детский сад!»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник)
	2 неделя 05.09-09.09	Неделя безопасности	Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях, понять, к каким вещам в доме и почему запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты), запомнить, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения; обучить правилам поведения в случае пожара; воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; углублять представления о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, полезных и вредных привычках, о гигиенической культуре; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; развивать творческие навыки и инициативу в двигательной деятельности.
	3 неделя 12.09-16.09	Осень. Сезонные изменения	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.
	4 неделя 19.09-23.09	Осень – кладовая природы. Овощи и фрукты	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.

	5 неделя 26.09-30.09	Люди пожилые – сердцу дорогие!	Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям
Октябрь	1 неделя 3.10-7.10	Я в мире человек	Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.
	2 неделя 10.10-14.10	Я и моя семья	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.
	3 неделя 17.10-21.10	Неделя здоровья	Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Учить детей осознанно и ответственно подходить к своему здоровью и здоровью близких. Формировать предпосылки здорового образа жизни.
	4 неделя 24.10-28.10	Поздняя осень	Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; формировать интерес к изменениям в природе.
Ноябрь	1 неделя 31.10-04.11	Мой город	Расширить представления детей о родном городе, познакомить детей с гербом, флагом, гимном; развивать интерес к историческому прошлому России. Познакомить с родным городом, его историческим прошлым и настоящим; воспитывать чувство уважения к далеким предкам, землякам, бережное отношение к истории родного города, закрепить название города, в котором живут дети, название главных улиц и площадей, символику города.
	2 неделя 07.11-11.11	Мебель. Наш дом	Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Учить различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «мебель»
	3 неделя 14.11-18.11	Профессии	Расширить представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.

	4 неделя 21.11-25.11	День матери	Воспитать заботливое, внимательное отношение к маме; уточнить и расширить знания о понятии «семья»; сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общества. Учить составлять рассказ о маме по схеме, предложенной педагогом. Воспитывать уважение, заботливое отношение к маме. Обсудить с детьми, как они могут помочь маме дома, воспитывать любовь, заботу, ответственность за свои поступки.
Декабрь	1 неделя 28.11-02.12	Здравствуй, зимушка-зима!	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.
	2 неделя 05.12-09.12	Неделя зимующих птиц	Закрепить понятие «зимующие птицы». Воспитать бережное отношение к птицам, к природе родного края. Наблюдение за сезонными изменениями в природе и жизни птиц.
	3 неделя 12.12-16.12	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Систематизация знаний детей об <b>одежде, обуви и головных уборах.</b>
	4-5 неделя 19.12-23.12 26.12-30.12	Новогодний калейдоскоп	Создавать праздничное настроение и эмоциональный отклик на праздничные мероприятия. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
Январь	1 неделя 09.01-13.01	Народная культура, традиции	Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора. Активизировать представления детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа. Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов. Развивать воображение, творческие и актерские способности.
	2 неделя 16.01-20.01	Зимние забавы	Продолжать знакомить детей с видами зимних развлечений. Знакомить детей с зимними видами спорта. Развивать двигательную активность детей. Воспитывать уважительное отношение к занятиям спортом.
	3 неделя 23.01-27.01	Животные Арктики и Антарктики	Расширить представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Сравнить природу Севера с природой родного края, учить находить сходства и отличия. Расширение представлений детей о зимних явлениях в природе.

Февраль	1 неделя 30.01-03.02	Неделя опытов и экспериментирования	Расширять и уточнять представления детей о природе, закреплять умения наблюдать, рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Создавать условия для реализации детьми экспериментальной деятельности творческого типа. Развивать умение наблюдать за погодными явлениями.
	2 неделя 06.02-10.02	Транспорт	Расширить представления о видах транспорта и его назначениях. Расширить представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Закрепление понятий «Пешеходный переход», «Светофор» и т.д.
	3 неделя 13.02-17.02	День защитников отечества. Наша Армия.	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.
	4 неделя 20.02-24.02	День защитников отечества. Праздник дедушек и пап.	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины.
Март	1 неделя 27.02-03.03	Международный женский день 8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке.
	2 неделя 06.03-10.03	Народная культура, традиции. Народная игрушка. Широкая масленица	Актуализировать представления дошкольников о русском народном празднике Масленица: её значении, символах, традициях. Расширять представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами. Продолжать формировать интерес к русским народным играм; желание играть в них, соблюдая правила и используя заклички. Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, чувство патриотизма, основанного на русских традициях.
	3 неделя 13.03-17.03	Неделя этикета и хороших манер	Расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе).
	4 неделя 20.03-24.03	Книжечная неделя ,	Развивать бережное отношение к книжкам.
	5 неделя 27.03-31.03	Неделя шуток и смеха	Развивать чувство юмора у детей. Поддерживать положительный микроклимат в детском коллективе.

Апрель	1 неделя 03.04-07.04	Весна. Сезонные изменения.	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе.
	2 неделя 10.04-14.04	Неделя космоса	Расширить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе). Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении).
	3 неделя 17.04-21.04	Животный мир	Расширять знания о животных (домашние, дикие). Расширять представления о детенышах животных.
	4 неделя 24.04-28.04	Театральная неделя	Развивать у детей интерес к театральной деятельности. Дать представление о театре. Способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству. Совершенствовать артистические навыки детей.
Май	1-2 неделя 01.05-05.05 08.05-12.05	День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Воспитание уважения к защитникам Отечества, ветеранам.
	3 неделя 15.05-19.05	Неделя экологии	Формировать у детей осознанно-положительное отношение к природным явлениям и объектам. Развивать естественно-научные представления об окружающем мире. Способствовать систематизации представлений детей о многообразии окружающей среды.
	4 неделя 22.05-26.05	Лето, цветы, насекомые	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Расширять представления о цветах и насекомых. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.