

Управление образования администрации городского округа  
«Город Йошкар-Ола»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №15 г. Йошкар-Олы «Ёлочка»

424039, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Подольских курсантов, 20а,  
тел: 41-80-41, e-mail: [Elotchka\\_15@mail.ru](mailto:Elotchka_15@mail.ru)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №15 «Ёлочка»  
от 30 августа 2022 г.  
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №15 «Ёлочка»  
Т.Е. Егوشина  
30 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник отдела дошкольного образования  
управления образования администрации  
городского округа «Город Йошкар-Ола»  
 Ю.Н. Соловьёва

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПЛАНЕТА ТАНЦА»

- ID программы: 4956
- Направленность программы: художественно-эстетическая
- Уровень программы: базовый
- Категория и возраст обучающихся: 3- 7 лет
- Срок освоения программы: 1 год
- Объём часов: 64
- ФИО, должность разработчика программы:  
Петрова Наталия Юрьевна,  
воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ №15 «Ёлочка»

г. Йошкар-Ола  
2022

## Содержание

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

- 1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи Программы
- 1.3. Объем Программы
- 1.4. Содержание Программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации Программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1 Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» составлена на основе законов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 15 г. Йошкар-Олы «Ёлочка».

**Направленность программы:** художественно-эстетическая. Программа направлена на приобщение детей к искусству танца, развитие танцевальных и музыкальных способностей.

**Актуальность программы.** Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

**Отличительные особенности программы.** является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть

практических занятий. Система обучения танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; соблюдается личностно - ориентированный подход в обучении хореографии; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы. В программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, которые даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучение детей 3-7 лет.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** базовый.

**Режим занятий:** Периодичность – 2 раза в неделю во второй половине дня.

Полный курс составляет 8 занятий в месяц и 64 занятия за учебный год.

| <b>Возрастная группа</b>                  | <b>Продолжительность учебного часа</b> |
|---|--|
| 3-4 года (младшая группа)                 | 15 минут                               |
| 4-5 лет (средняя группа)                  | 20 минут                               |
| 5-6 лет (старшая группа)                  | 25 минут                               |
| 6-7 лет (подготовительная к школе группа) | 30 минут                               |

Длительность занятий варьируется в зависимости от возраста детей и не превышает время, предусмотренное «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

**Особенности организации образовательного процесса:** в основе обучения лежат групповые занятия (группа детей одного возраста), предполагаемая наполняемость групп - 10-12 человек. Набор детей производится на основании заявления родителей (законных представителей). А также допустимо принимать детей в течение учебного года по желанию родителей и исходя из возможностей ДООУ.

## **1.2. Цели и задачи программы**

- **Цель программы:** приобщение детей к искусству танца, развитие танцевальных и музыкальных способностей. Развитие у детей субъективного опыта эмоционально – чувственного общения с природой и с окружающими людьми.

**Задачи:**

**Обучающие**

- Формировать у детей специфические знания, умения и навыки: выработка правильной, красивой осанки; развитие мышечного чувства; умение красиво и координационно правильно двигаться под музыку.
- Формировать у детей культуру поведения и общения.
- Прививать детям навыки вежливости, умения вести себя в обществе.
- Формировать эстетический вкус.

### ***Развивающие***

- Развивать музыкальный слух и чувство ритма.
- Активизировать и развивать творческие и созидательные способности детей.
- Развивать необходимые двигательные навыки, повышать функциональные возможности внутренних органов и систем.
- Совершенствовать психомоторные способности детей.

### ***Воспитательные***

- Воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Воспитывать силу воли, трудолюбие и дисциплину.

## **1.3. Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы:

| <b>Возрастная группа</b>                  | <b>Общее количество учебных часов</b> |
|---|---------------------------------------|
| 3-4 года (младшая группа)                 | 64 учебных часа                       |
| 4-5 лет (средняя группа)                  | 64 учебных часа                       |
| 5-6 лет (старшая группа)                  | 64 учебных часа                       |
| 6-7 лет (подготовительная к школе группа) | 64 учебных часа                       |

## **1.4. Содержание программы**

*Содержание образовательной работы по музыкально-ритмической деятельности детей 3 – 5 лет.*

В возрасте 3-4 лет занятия строятся с использованием предметно-наглядной

деятельности (атрибутов), которые способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии и воображения. Также активно используется сюжетно-игровая форма занятий, где дети повторяют за взрослым простые танцевальные движения, имитируя повадки животных. Благодаря всему этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т.д.

В возрасте 4-5 лет у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: познакомить и научить детей повторять за взрослым простые танцевальные движения, привить умения ориентироваться в пространстве; развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

#### *Развитие музыкальности:*

-воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании и движении под музыку в свободных играх;

-развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое-грустное, шаловливое-спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);

-развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выразить это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

#### *Развитие двигательных качеств и умений.*

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные: -танцевальный шаг с носка, шаг на полупальцах, повороты на полупальцах вокруг себя; поочередный вынос ног на пятку вперед и в стороны, притопывание ногами на одном месте, наклоны корпуса.

-ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

-бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («Бабочки», «Птички», «Ручейки» и т.д.), широкий («Волк»), острый (бежим по «горячему песку»);

-прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперед и вокруг себя «зайчик», с одновременными хлопками в ладоши на каждый счёт, прямой галоп – «лошадки», легкие подскоки.

Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений.

Имитационные движения разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние («веселый» или «трусливый зайчик», «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат» и т.д.). Уметь передавать динамику настроения.

Плясовые движения – элементы народных плясок, доступных по координации.

*Развитие умений ориентироваться в пространстве:* самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, строится в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

*Развитие творческих способностей:*

-воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;

-формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;

-развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

*Развитие и тренировка психических процессов:*

-развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;

-развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д.;

-тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;

-развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи – в умении выразить свое восприятие в движениях, а также рисунках, в словесном описании.

*Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:*

-воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;

-формирование чувства такта;

-воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

Содержание образовательной работы по музыкально-ритмической деятельности детей 5 – 7 лет.

В этом возрасте ребенок – дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

*Развитие музыкальности:*

-воспитание интереса и любви к музыке;

-развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

-развитие способности различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

### *Развитие двигательных качеств и умений.*

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

-ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках,

«гусиным» шагом, с ускорением замедлением;

-бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;

-прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.

Общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

Имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде»,

«в воздухе» и т.д.).

Плясовые движения – элементы народных плясок, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

### *Развитие умений ориентироваться в пространстве:*

самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

### *Развитие творческих способностей:*

-развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;

-формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;

-развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

*Развитие и тренировка психических процессов:*

-тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения – по фразам;

-развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);

-развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде».

*Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:*

-воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;

-воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;

-воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);

-воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослого: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

*Освоение приемов движения.*

Для того, чтобы дети могли легко и непринужденно реагировать на музыку движением, надо воспитывать у них необходимые качества движения, дать им ряд двигательных навыков. Движения в упражнениях, играх, танцах просты и естественны: это основные движения человеческого тела (ходьба, бег, подскоки, прыжки, сгибания, разгибания, повороты), движения подражательные и изобразительные (образы человеческой деятельности, повадки зверей, особенности

предметов и т.п.). Музыкальное движение – всегда средство для воплощения музыкально – двигательного образа. Чтобы научить детей управлять своими движениями, надо развивать у них мышечное чувство – умение различать напряженное и ненапряженное состояние мышц, воспитывать ощущение своей позы и направления движения.

Работая с детьми над ритмическими упражнениями, педагог должен добиваться точного выполнения движений, следить за правильностью осанки. Нарушение осанки сказывается не только на внешнем виде ребенка, но и на его здоровье: неправильное положение тела ведет к сужению грудной клетки и искривлению позвоночника, что затрудняет работу сердца и легких. Основные требования к осанке заключаются в следующем: плечи опущены и несколько отведены назад, голова приподнята, спина прямая, живот подтянут.

Качество движений детей в большей степени зависит от исходного положения. Правильное исходное положение внешне и внутренне организует детей, мобилизует их внимание, активизирует, как бы настраивая на предстоящее движение.

*Ходьба.* При ходьбе следует координировать движения рук и ног, не допускать шаркающей походки, сохранять правильную осанку. Ходьба укрепляет, главным образом, мышцы нижних конечностей, развивает ориентировку в пространстве. Нагрузка на организм при ходьбе зависит от скорости движения и интенсивности шага. На занятиях по ритмике применяются следующие виды ходьбы: с носка, на носках, с перекатом с пятки на носок, топающим шагом, пружинящим, широким, с высоким подъемом ног.

Вид ходьбы, так же как и интенсивность шага (энергичный, спокойный, легкий), определяется характером, темпом, динамикой музыки. Ходьба энергичным и топающим шагом, акцентирующим сильную долю такта, способствует развитию ощущения ритма. Чередование различных видов ходьбы или разных движений подчеркивает смену динамики музыки.

*Бег.* Положение тела при беге должно содействовать быстрому движению: корпус следует чуть наклонить вперед, не напрягая плеч; кисти рук расслабить. Координация рук и ног та же, что и при ходьбе. Бег способствует физическому развитию, активизируя работу сердца, легких. Различными видами бега отмечаются динамические оттенки, структура музыкального произведения. Посредством бега можно создать определенный художественный образ.

*Прыжки.* Для выполнения прыжков требуется работа всего мышечного аппарата, обеспечивающая мягкость, упругость движений, сохранение равновесие. Прыжки развивают мышцы ног, живота и всего туловища, укрепляют связки и суставы ног. Подготовкой к прыжкам являются ходьба и движение «пружинка». Использование в ритмических упражнениях прыжков связано с особенностями музыки (отрывистое звучание, пунктирный ритм).

*Сохранение равновесия.* Умение сохранять равновесие при выполнении движений или в статичном положении развивается у детей постепенно, по мере овладения

двигательными навыками. Выработке этого умения способствует ряд упражнений: детям предлагается стоять на одной ноге, на носках, не шевелиться после какого-нибудь движения. При смещении центра тяжести тела равновесие поддерживается с помощью балансировки, то есть добавочных, выравнивающих движений рук, ног, туловища, головы. В ритмических упражнениях, выполняемых в соответствии с характером музыки, задача сохранения равновесия связана с музыкальными заданиями. Так, остановкой после ходьбы отмечается окончание фраз или частей произведения.

*Построение и перестроение.* Построения и перестроения организуют и дисциплинируют коллектив, развивают ориентировку в пространстве. Эти действия выполняются на протяжении всего урока ритмики. На занятиях используются построение по кругу, врассыпную, образование нескольких кружков, шеренги, колонны, в шахматном порядке и др. При построении врассыпную дети должны заполнить все имеющееся пространство, соблюдая дистанцию, необходимую для свободного движения.

Посредством перестроений отмечается смена динамики и фразировка музыкального произведения. Умение строиться в круг развивает у детей чувство пространственной формы и является одним из первых навыков. Выполнение заданий на свободное размещение по площадке развивает глазомер, сообразительность, инициативу каждого ребенка и всей группы.

*Общеразвивающие упражнения.* Данные упражнения проводятся на всех уроках ритмики. Их цель – равномерное развитие всей мышечной системы, совершенствование всех двигательных навыков, выработка пластичности, точности, координации, координации движений, формирование правильной осанки. Посредством выполнения упражнений в соответствии с темпом и размером музыки, решается задача – развитие чувства ритма.

*Танцы.* На занятиях ритмики используются лишь несложные, доступные детям танцевальные движения. Разучивание танца не является самоцелью – главными остаются музыкально – ритмические задачи: четкая смена движений в соответствии со строением произведения, соблюдение темпа, размера, иногда выполнение ритмического рисунка, передача эмоционального характера музыки. Работа над танцами способствует воспитанию пластичности, красоты, выразительности движений, творческих способностей детей.

*Игры.* Музыкально-ритмические игры строятся на основных и танцевальных движениях. Они развивают восприятие музыки, двигательные навыки, творческие способности детей. В игре дети учатся выражать посредством движений свое отношение к музыке, создавать художественный образ.

Игра имеет также большое воспитательное значение. В игре, как нигде, выявляется характер ребенка (смелость, застенчивость, активность, доброжелательность) и его психофизические качества (сообразительность, находчивость, быстрота реакции)

### **Структура занятий**

- Смена различных видов деятельности;

- Музыкально-ритмические композиции;
- Танцевальные композиции и сюжетные танцы;
- Танцы и упражнения с предметами;
- Музыкальные игры;
- Творчество;
- Показ видео танцев.

### Методы работы с детьми

- Словесные
- Наглядные
- Практические
- Показ

### Тематическое планирование работы с детьми младшей группы (3-4 года)

| Месяц                           | № занятия | Содержание организованной деятельности   | Занятие  | Форма контроля |
|---------------------------------|-----------|--|--|----------------|
| О<br>к<br>т<br>я<br>б<br>р<br>ь | 1,2       | Знакомство с детьми.<br>Игра-знакомство. | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах.  | Самоконтроль   |
|                                 | 3,4       | «Матрешки»                               | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах.  | Самоконтроль   |
|                                 | 5,6       | «Кошки- мышки»                           | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, наружной, внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», бег легкий «птички», хлопки и притопы | Самоконтроль   |
|                                 | 7,8       | «Бибика»                                 | Разминка на месте, общеразвивающие   | Самоконтроль   |

|                            |     |  |  |              |
|----------------------------|-----|--|--|--------------|
|                            |     |  | упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, наружной, внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», бег легкий «птички», хлопки.   |              |
| Н<br>о<br>я<br>б<br>р<br>ь | 1,2 | 1.Танец «Грибочки»<br>2. Игра «Кошка - мышки»          | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу. | Самоконтроль |
|                            | 3,4 | 1.Композиция «Белочка».<br>2.Танец-игра «Рыбачок»      | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу. | Самоконтроль |
|                            | 5,6 | 1.Танец «Бусинки»<br>2.Танец-игра: « Паровозик»        | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу. | Самоконтроль |
|                            | 7,8 | 1.Игра-движение «Не морозь!»<br>2.Танец-игра: «Бибика» | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках,  | Самоконтроль |

|                                 |     |  |   |              |
|---------------------------------|-----|--|---|--------------|
|                                 |     |  | пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу.  |              |
| Д<br>е<br>к<br>а<br>б<br>р<br>ь | 1,2 | Танец-игра в кругу «Кто в лесу живет?» - лиса, волк. | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «петушок», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу. | Самоконтроль |
|                                 | 3,4 | Танец-игра «Лошадки»                                 | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «лошадки», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк».                | Самоконтроль |
|                                 | 5,6 | Танец-игра: « Паровозик»                             | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «лошадки», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк». | Самоконтроль |
|                                 | 7,8 | Игра-движение «Не морозь!»                           | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на  | Самоконтроль |

|                            |     |                                |  |              |
|----------------------------|-----|--------------------------------|--|--------------|
|                            |     |                                | полупальцах, с высоким подъемом колена «лошадки», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк».  |              |
| Я<br>н<br>в<br>а<br>р<br>ь | 1,2 | Танец «Развлекушки»            | Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу.  | Самоконтроль |
|                            | 3,4 | Танец « Маленький ёжик»        | Разминка на месте, имитационные движения (веселый-грустный ёжик), мелкие шаги в demi-plie «походка ежика»; поочередный вынос ног вперед на пятку; поочередное притопывание ногами на одном месте; повороты вокруг себя с «походкой ежика»; наклон корпусом вперед («ёжик кланяется») | Самоконтроль |
|                            | 5,6 | Композиция « В гостях у ёжика» | Разминка на месте, имитационные движения (веселый-грустный ёжик), мелкие шаги в demi-plie «походка ежика»; поочередный вынос ног вперед на пятку; поочередное притопывание ногами на одном месте; повороты вокруг себя с   | Самоконтроль |

|                                 |     |                                     |   |               |
|---------------------------------|-----|-------------------------------------|---|---------------|
|                                 |     |                                     | «походкой ежика»;<br>наклон<br>корпусом вперед («ежик<br>кланяется»)  |               |
|                                 | 7,8 | Танец с ленточками                  | Разминка на месте,<br>имитационные<br>движения (веселый или<br>трусливый зайчик),<br>ходьба на носочках,<br>пяточках, ходьба<br>бодрая, спокойная, на<br>полупальцах, с<br>высоким подъемом<br>колена<br>«цапля», прямой галоп,<br><br>боковой галоп, бег<br><br>легкий «снежинки», бег<br><br>острый «по горячему<br>песку». | Самоконтроль  |
| Ф<br>е<br>в<br>р<br>а<br>л<br>ь | 1,2 | Парный танец<br>«Калинка»           | Разминка на месте,<br>имитационные движения<br>(веселый или трусливый<br>зайчик), ходьба на<br>полупальцах, с высоким<br>подъемом колена<br>«цапля», прямой галоп,<br>боковой галоп, бег легкий<br>«снежинки», бег острый<br>«по горячему песку», марш<br>по кругу.   | Промежуточный |
|                                 | 3,4 | Игра-движение<br>«Танец семи фигур» | Разминка на<br>месте,<br>имитационные<br>движения<br>(веселый-грустный<br>ёжик),<br>мелкие шаги в<br>demi-plié<br>«походка ежика»;<br>поочередный вынос ног<br>вперед на пятку;<br>поочередное<br>притопывание ногами на<br>одном месте; повороты<br>вокруг себя с<br>«походкой ежика»;                                       | Самоконтроль  |

|                  |     |                                |  |              |
|------------------|-----|--------------------------------|--|--------------|
|                  |     |                                | наклон корпусом вперед («ежик кланяется»)  |              |
|                  | 5,6 | Игра «Улыбнись-рассердись»     | Разминка на месте, имитационные движения (веселый-грустный ёжик), мелкие шаги в demi-plie «походка ежика»; поочередный вынос ног вперед на пятку; поочередное притопывание ногами на одном месте; повороты вокруг себя с «походкой ежика»; наклон корпусом вперед («ежик кланяется»)                 | Самоконтроль |
|                  | 7,8 | Игра «Кошка - мышки»           | Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку».                              | Самоконтроль |
| М<br>а<br>р<br>т | 1,2 | Композиция «Лягушонок-озорник» | Разминка на месте, шаги на месте и по кругу, ноги поднимаются высоко в стороны по II полувыворотной позиции «шаги лягушат», повороты вокруг себя с поднятием ног высоко в стороны по II полувыворотной позиции, прыжки по II полувыворотной позиции ног, полуприседания по II полувыворотной позиции | Самоконтроль |

|                            |     |                              |   |              |
|----------------------------|-----|------------------------------|---|--------------|
|                            |     |                              | с наклонами корпуса вправо-влево.   |              |
|                            | 3,4 | Игра-движение «Светит месяц» | Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения( поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой) | Самоконтроль |
|                            | 5,6 | Танец с ложками.             | Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения( поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой) | Самоконтроль |
|                            | 7,8 | Игра-движение «Ладушки»      | Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения( поочередное выставление ноги на пятку, топотушки)                | Самоконтроль |
| А<br>п<br>р<br>е<br>л<br>ь | 1,2 | Мы, дружок с тобой гуляем!   | Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, подскоки  | Самоконтроль |

|             |     |                                |  |              |
|-------------|-----|--------------------------------|--|--------------|
|             |     |                                | плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).  |              |
|             | 3,4 | Танец-игра «Превращения».      | Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки). | Самоконтроль |
|             | 5,6 | Повторение знакомых плясок.    | Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).                          | Самоконтроль |
|             | 7,8 | Танец – игра «У тебя, у меня». | Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).                          | Самоконтроль |
| М<br>а<br>й | 1,2 | Упражнение с цветами           | Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена  | Самоконтроль |

|     |                             |  |  |                                      |
|-----|-----------------------------|--|--|--------------------------------------|
|     |                             |  | «цапля», прямой галоп, боковой галоп, подскоки плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).   |                                      |
| 3,4 | Танец с платочками.         |  | Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки). | Самоконтроль                         |
| 5,6 | Повторение знакомых плясок. |  | Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).                          | Самоконтроль                         |
| 7,8 | 1.«Вот, чему мы научились!» |  | Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).                          | Итоговый (итоговое открытое занятие) |

**Тематическое планирование работы с детьми средней группы  
(4-5 лет )**

| Месяц | № | Занятие | Содержание | Форма |
|-------|---|---------|------------|-------|
|-------|---|---------|------------|-------|

|                                 | занятия |   | организованной<br>деятельности  | контроля     |
|---------------------------------|---------|---|---|--------------|
| О<br>к<br>т<br>я<br>б<br>р<br>ь | 1,2     | 1. Знакомство с детьми. Игра-знакомство.<br><br>2. Основные правила поведения в музыкальном зале. Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног. | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, бег легкий «птички».   | Самоконтроль |
|                                 | 3,4     | 1. Танец «Енотик»<br><br>2. Игра «Кошка - мышки»  | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, бег легкий «птички», хлопки и притопы.                                       | Самоконтроль |
|                                 | 5,6     | 1. Разучивание композиции «Кузнечики»<br><br>2. Танец-игра «Бибика»   | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, наружной, внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «птички», хлопки и притопы | Самоконтроль |
|                                 | 7,8     | 1. Игра-движение «Светит месяц»<br><br>2. Танец-игра «Рыбачок»  | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, наружной, внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «птички», хлопки и притопы | Самоконтроль |
| Н<br>о                          | 1,2     | 1. Танец «Марш снеговиков»  | Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый   | Самоконтроль |

|                  |     |  |  |              |
|------------------|-----|--|--|--------------|
| я<br>б<br>р<br>ь |     | 2.Танец-игра<br>«Рыбачок»  | зайчик), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу.  |              |
|                  | 3,4 | 1.Танец «Снежинки»<br>2.Игра-движение<br>«Светит месяц»              | Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу.  | Самоконтроль |
|                  | 5,6 | 1.Сюжетная композиция<br>«Петухи»<br>2.Игра-движение<br>«Сапожники»  | Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу. | Самоконтроль |
|                  | 7,8 | 1.Сюжетная композиция<br>«Петухи».<br>2.Игра-движение<br>«Сапожники» | Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку».                | Самоконтроль |
| Д<br>е<br>к<br>а | 1,2 | 1.Танец «Марш<br>снеговиков»<br>2.Танец-игра                         | Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на   | Самоконтроль |

|                       |     |  |  |              |
|-----------------------|-----|--|--|--------------|
| б<br>р<br>ь           |     | «Рыбачок»  | полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу.   |              |
|                       | 3,4 | 1.Танец «Снежинки»<br>2.Игра-движение «Светит месяц»           | Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу.  | Самоконтроль |
|                       | 5,6 | 1.Сюжетная композиция «Петухи»<br>2.Игра-движение «Сапожники»  | Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу. | Самоконтроль |
|                       | 7,8 | 1.Сюжетная композиция «Петухи».<br>2.Игра-движение «Сапожники» | Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку».                | Самоконтроль |
| Я<br>н<br>в<br>а<br>р | 1,2 | 1.Композиция «3 поросенка»<br>2.Танец-игра «Найди себе пару»   | Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба, на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и   | Самоконтроль |

|                                 |     |  |   |               |
|---------------------------------|-----|--|---|---------------|
| Б                               |     |  | назад (спиной), прямой галоп, боковой галоп, бег, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов.  |               |
|                                 | 3,4 | 1.Танец «Чебурашка»<br>2.Танец-игра «Рыбачок»                | Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов, хлопки и притопы.         | Самоконтроль  |
|                                 | 5,6 | 1.Композиция «Зайчата»<br>2.Танец «Лошадки»                  | Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов.                           | Самоконтроль  |
|                                 | 7,8 | 1.Игра-движение «Танец семи фигур»<br>2.Игра «Кошка - мышки» | Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов.                           | Самоконтроль  |
| Ф<br>е<br>в<br>р<br>а<br>л<br>ь | 1,2 | 1.Русский танец «Канарейка»<br>2.Русская игра с платочком    | Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», легкие подскоки, бег, плясовые движения( поочередное выставление ноги на пятку) | Промежуточный |
|                                 | 3,4 | 1.Композиция «Мы-милашки»                                    | Разминка на месте, имитационные движения  | Самоконтроль  |

|                  |     |  |   |              |
|------------------|-----|--|---|--------------|
|                  |     | 2.Игра-движение<br>«Светит месяц»                                    | (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения( поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой)  |              |
|                  | 5,6 | 1.Композиция<br>«Маленький принц»<br>2.Танец-игра «Найди себе пару»  | Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения( поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой) | Самоконтроль |
|                  | 7,8 | 1.Игра-движение<br>«Ладушки»<br>2.Танец-игра<br>«Рыбачок»            | Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения( поочередное выставление ноги на пятку, топотушки)                | Самоконтроль |
| М<br>а<br>р<br>т | 1,2 | 1.Композиция<br>«Неваляшки»<br>2.Упражнение<br>«Плюшевый медвежонок» | Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения(«выбрасывание ног»).   | Самоконтроль |
|                  | 3,4 | 1. Марийский танец.<br>2.Пляска «Неваляшка»                          | Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения(«выбрасывание  | Самоконтроль |

|                            |     |  |  |              |
|----------------------------|-----|--|--|--------------|
|                            |     |  | ног»). Элементы марийского танца, положения рук.   |              |
|                            | 5,6 | 1.Марийский танец.<br>2.Повторение знакомых плясок (по выбору) | Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения («выбрасывание ног»). Элементы марийского танца, положения рук, основные шаги.  | Самоконтроль |
|                            | 7,8 | 1.Марийский танец<br>2.Танец-игра «Рыбачок»                    | Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения («выбрасывание ног»). Элементы марийского танца, положения рук, основные шаги.  | Самоконтроль |
| А<br>п<br>р<br>е<br>л<br>ь | 1,2 | 1.Композиция «Кораблики»<br>2.Танец «Лягушонок – озорник»      | Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, подскоки плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки). | Самоконтроль |
|                            | 3,4 | 1.Полька<br>2.Пляска «Рыбачок»                                 | Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки, плясовые  | Самоконтроль |

|             |     |   |  |              |
|-------------|-----|---|--|--------------|
|             |     |   | движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).   |              |
|             | 5,6 | 1.Игра-движение «Сапожники»<br>2.Танец «Волшебный цветок»             | Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).  | Самоконтроль |
|             | 7,8 | 1.Игра-движение «Сладкий апельсин»<br>2.Композиция «Кузнечик»         | Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).  | Самоконтроль |
| М<br>а<br>й | 1,2 | 1.Упражнение с цветами<br>2.Танец «Белочка»                           | Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галопы, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки), бег , прыжки. | Самоконтроль |
|             | 3,4 | 1.Танец «Енотик полосатый»<br>2.Композиция «Едем к бабушке в деревню» | Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галопы, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки), бег , прыжки. | Самоконтроль |

|  |     |   |  |                                      |
|--|-----|---|--|--------------------------------------|
|  | 5,6 | 1.Композиция «Веселая пастушка»<br>2.«Маленький танец»- композиция                                      | Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галопы, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки), бег , прыжки. | Самоконтроль                         |
|  | 7,8 | 1.Игра-движение «Пальчик-пальчик, поворот»<br>2.«Вот, чему мы научились!»- повторение плясок по выбору. | Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галопы, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки), бег , прыжки. | Итоговый (итоговое открытое занятие) |

### Тематическое планирование работы с детьми старшей группы (5-6 лет )

| Месяц                           | № занятия | Занятие   | Содержание организованной деятельности  | Форма контроля |
|---------------------------------|-----------|---|---|----------------|
| О<br>к<br>т<br>я<br>б<br>р<br>ь | 1,2       | 1.Основные правила поведения в музыкальном зале.<br>2.Повторение нескольких композиций репертуара предыдущего года обучения по желанию детей. | Понятие-точки зала.<br>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой, бег легкий «птички», «гусиным» шагом | Самоконтроль   |
|                                 | 3,4       | 1Танец «Листик-листопад»<br>2.Упражнение с осенними листьями  | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, ходьба с высоким подъемом колена «цапля», ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, прямой галоп, боковой  | Самоконтроль   |

|                            |     |  |   |              |
|----------------------------|-----|--|---|--------------|
|                            |     | 3.Игра « Мячик»  | галоп, бег легкий «бабочки», хлопки и притопы, прыжки на одной, на двух ногах на месте и с продвижением<br>перестроения: линия, круг.   |              |
|                            | 5,6 | 1.Композиция «Волшебная осень»<br><br>2.Танец «Енотик»               | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки», хлопки и притопы, перестроения: линия, колонны, круг. | Самоконтроль |
|                            | 7,8 | 1.Танцевальная миниатюра «Осень»<br>2.Игра-движение «Сапожники»      | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки», хлопки и притопы перестроения: линия, колонны, круг, шеренги.   | Самоконтроль |
| Н<br>о<br>я<br>б<br>р<br>ь | 1,2 | 1.Марийский лирический танец<br><br>2.Игра-движение «Фигуры»         | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, боковой галоп, бег ритмичный, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног, движения лирического марийскоготанца по одному и в парах.                       | Самоконтроль |
|                            | 3,4 | 1.Марийский лирический танец<br><br>2.Упражнение с осенними листьями | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена,   | Самоконтроль |

|                                 |     |   |  |              |
|---------------------------------|-----|---|--|--------------|
|                                 |     |   | боковой галоп, бег ритмичный, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног, движения лирического марийского танца по одному и в парах.   |              |
|                                 | 5,6 | 1.Марийская плясовая.<br>2.Игра-движение «Антошка»                | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, боковой галоп, бег ритмичный, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног, движения марийского танца по одному и в парах.             | Самоконтроль |
|                                 | 7,8 | 1.Игра-движение «Миниатюра с предметом»<br>2. Марийская плясовая. | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, боковой галоп, бег ритмичный, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног, рук, движения марийского танца по одному и в парах.        | Самоконтроль |
| Д<br>е<br>к<br>а<br>б<br>р<br>ь | 1,2 | 1Танец «Месяц и звезды»<br>2.Игра «Паровоз»                       | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки», прыжки, движения в парах | Самоконтроль |
|                                 | 3,4 | 1.Танец «Куляндия»<br>2.Игра-движение «Не морозь!»                | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким  | Самоконтроль |

|                            |     |   |  |              |
|----------------------------|-----|---|--|--------------|
|                            |     |   | подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах  |              |
|                            | 5,6 | 1.Танец снежинок.<br>2.Игра «Морская фигура»                  | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах  | Самоконтроль |
|                            | 7,8 | 1.Танец-полька «Новогодняя»<br>2.Игра-движение «Карнавал»     | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах  | Самоконтроль |
| Я<br>н<br>в<br>а<br>р<br>ь | 1,2 | 1.Русский танец «По полю-полю»<br>2.Игра-движение «Сапожники» | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп. Позиции рук с ложками в русском танце, «ковырялочка», притопы, приставные шаги на каблук, присядки, полуприсядки и тд. | Самоконтроль |
|                            | 3,4 | 1.Русский танец «Красный сарафан»<br>2.Игра-движение          | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба   | Самоконтроль |

|                                 |     |  |  |               |
|---------------------------------|-----|--|--|---------------|
|                                 |     | «Ладушки»  | бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп. Позиции рук с ложками в русском танце, «ковырялочка», притопы, приставные шаги на каблук, присядки, полуприсядки и тд.  |               |
|                                 | 5,6 | 1.Русский танец «Чудобалалаечка»<br><br>2.Игра «Улыбнись-рассердись»   | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп. Позиции рук с ложками в русском танце, «ковырялочка», притопы, приставные шаги на каблук, присядки, полуприсядки и тд. | Самоконтроль  |
|                                 | 7,8 | 1.Игра-движение. Танец «Алевандер»<br><br>2.Игра «Улыбнись-рассердись» | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп. Позиции рук с ложками в русском танце, «ковырялочка», притопы, приставные шаги на каблук, присядки, полуприсядки и тд. | Самоконтроль  |
| Ф<br>е<br>в<br>р<br>а<br>л<br>ь | 1,2 | 1.Танец « А-ты, баты».<br><br>2.Игра «Комарики»                        | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг   | Промежуточный |

|                  |     |   |  |              |
|------------------|-----|---|--|--------------|
|                  |     |   | польки, подскоки.  |              |
|                  | 3,4 | 1.Танец « А-ты, баты»<br>2.Игра «Улыбнись-<br>рассердись» | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки, подскоки. | Самоконтроль |
|                  | 5,6 | 1.Шуточная полька.<br>2.Игра-движение «Антошка»           | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки, подскоки. | Самоконтроль |
|                  | 7,8 | 1.Танец «Ткачи»<br>3.Шуточная полька.                     | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки, подскоки. | Самоконтроль |
| М<br>а<br>р<br>т | 1,2 | 1.Танец « Богатыри»<br>2.Танец-игра «Найди себе пару»     | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким  | Самоконтроль |

|        |     |   |  |              |
|--------|-----|---|--|--------------|
|        |     |   | подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки, подскоки.   |              |
|        | 3,4 | 1.Танец «Кукляндия»<br><br>3. Игра «Комарики»                       | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег ,прыжковые движения, движения в парах, шаг польки, подскоки.                 | Самоконтроль |
|        | 5,6 | 1.Танец «Старинная полька»<br><br>2.Игра «Комарики»                 | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки, подскоки. | Самоконтроль |
|        | 7,8 | 1.Игра-движение «Бабочки и цветы»<br><br>2.Танец «Старинная полька» | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки, подскоки. | Самоконтроль |
| А<br>п | 1,2 | 1.Танец «Домисолька»  | Разминка на месте, общеразвивающие   | Самоконтроль |

|                  |     |   |  |              |
|------------------|-----|---|--|--------------|
| р<br>е<br>л<br>ь |     | 2.Танец-игра:<br>«Паровозик»  | упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.                                    |              |
|                  | 3,4 | 1.Композиция «Птичий двор»<br><br>2. Игра « Комарики»                             | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки. | Самоконтроль |
|                  | 5,6 | 1.Танец «Голубая вода»<br><br>2. Танец-игра:<br>«Паровозик»                       | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки. | Самоконтроль |
|                  | 7,8 | 1.Творческий проект<br>«Луна и цветок»<br><br>2.Игра-движение<br>«Рыбаки и рыбки» | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки. | Самоконтроль |
|                  |     |   |  |              |

|             |     |  |  |                                      |
|-------------|-----|--|--|--------------------------------------|
| М<br>а<br>й | 1,2 | 1.Упражнение с цветами<br>2.Композиция «Веселая пастушка»                              | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки. | Самоконтроль                         |
|             | 3,4 | 1.Танцевальная миниатюра «Песенка о лете»<br>2.Композиция «Веселая пастушка»           | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки. | Самоконтроль                         |
|             | 5,6 | 1.Танцевальная миниатюра «Песенка о лете»<br>2.Танец-игра: «Паровозик»                 | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки. | Самоконтроль                         |
|             | 7,8 | 1.Игра-движение «Машины»<br>2. «Вот, чему мы научились!»- повторение плясок по выбору. | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг         | Итоговый (итоговое открытое занятие) |

|  |  |  |         |  |
|--|--|--|---------|--|
|  |  |  | польки. |  |
|--|--|--|---------|--|

### Тематическое планирование работы с детьми старшей группы (6-7 лет )

| Месяц                           | № занятия | Занятие  | Содержание организованной деятельности  | Форма контроля |
|---------------------------------|-----------|--|---|----------------|
| О<br>к<br>т<br>я<br>б<br>р<br>ь | 1,2       | 1.Повторение правил поведения в музыкальном зале.<br><br>2.Повторение нескольких композиций репертуара предыдущего года обучения по желанию детей. | Повторение-точки зала.<br>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, боковой галоп, бег легкий, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног I,II,III (при относительной выворотности) | Самоконтроль   |
|                                 | 3,4       | 1.Танец «Осенняя полька»<br><br>2.Игра-движение «Улыбнись-рассердись»  | Повторение-точки зала.<br>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, боковой галоп, бег легкий, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног I,II,III (при относительной выворотности) | Самоконтроль   |
|                                 | 5,6       | 1.Упражнение с осенними листьями<br>2. Танец «Осенняя полька»  | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, боковой галоп, бег легкий, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног I,II,III (при относительной выворотности)                           | Самоконтроль   |
|                                 | 7,8       | 1.Игра «Танцуй сидя»<br>2.Танец с зонтиками  | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена,   | Самоконтроль   |

|                            |     |  |  |              |
|----------------------------|-----|--|--|--------------|
|                            |     |  | <p>боковой галоп, бег легкий, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног I,II,III (при относительной выворотности)</p>   |              |
| Н<br>о<br>я<br>б<br>р<br>ь | 1,2 | <p>1.Русский танец «Игра с платочком»<br/>2.Игра-движение «Сапожники»</p>      | <p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки».</p> <p>Позиции рук и ног в русском танце, движения: выставление ноги на пятку, топотушки и тд</p> | Самоконтроль |
|                            | 3,4 | <p>1.Русский танец «Игра с платочком»<br/>2.Упражнение с осенними листьями</p> | <p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки».</p> <p>Позиции рук и ног в русском танце, выставление ноги на пятку, шаг с притопом и тд</p>      | Самоконтроль |
|                            | 5,6 | <p>1.Русский танец «Валенки»<br/>2.Игра-движение «Антошка»</p>                 | <p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки».</p> <p>Позиции рук и ног в русском танце, выставление ноги на пятку, шаг с притопом и тд</p>      | Самоконтроль |
|                            | 7,8 | <p>1.Танцевальная миниатюра «Гуман над</p>                                     | <p>Разминка на месте, общеразвивающие</p>  | Самоконтроль |

|                                 |     |  |   |              |
|---------------------------------|-----|--|---|--------------|
|                                 |     | рекой»<br>2.Игра-движение «Не морозь!»                 | упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки».<br>Позиции рук и ног в русском танце, выставление ноги на пятку, шаг с притопом и тд     |              |
| Д<br>е<br>к<br>а<br>б<br>р<br>ь | 1,2 | 1.Танец снежинок.<br><br>3.Композиция «Мячик»          | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки», прыжки, движения в парах            | Самоконтроль |
|                                 | 3,4 | 1.Танец снежинок.<br><br>2. Игра-движение «Не морозь!» | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах | Самоконтроль |
|                                 | 5,6 | 1.Танец гномов.<br><br>2.Игра-движение «Сапожники»     | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах | Самоконтроль |
|                                 | 7,8 | 1.Танцевальная   | Разминка на месте,  | Самоконтроль |

|                            |     |  |   |              |
|----------------------------|-----|--|---|--------------|
|                            |     | <p>миниатюра «Театр рук и ног»</p> <p>2.Игра-движение «Карнавал»</p> | <p>общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах</p>                                 |              |
| Я<br>н<br>в<br>а<br>р<br>ь | 1,2 | <p>1.Шуточный танец «поросята»</p> <p>2.Композиция «Цыплята»</p>     | <p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки.</p> | Самоконтроль |
|                            | 3,4 | <p>1.Шуточный танец «поросята»</p> <p>2.Игра «Козочки и волк»</p>    | <p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки.</p> | Самоконтроль |
|                            | 5,6 | <p>1.Полонез</p> <p>3.Композиция «Цыплята»</p>                       | <p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки.</p> | Самоконтроль |

|                                 |     |   |  |               |
|---------------------------------|-----|---|--|---------------|
|                                 | 7,8 | 1.Шуточный танец «поросята»<br>2.Композиция «Цыплята»   | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки. | Самоконтроль  |
| Ф<br>е<br>в<br>р<br>а<br>л<br>ь | 1,2 | 1.Озорная полька.<br>2.Игра «Комарики»                  | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой галоп, боковой галоп, подскоки, движения в парах.                             | Промежуточный |
|                                 | 3,4 | 1.Озорная полька.<br>2.Игра «Улыбнись-рассердись»       | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой галоп, боковой галоп, подскоки, движения в парах.                             | Самоконтроль  |
|                                 | 5,6 | 1Танец «Бескозырка белая»<br>2. Игра-движение «Антошка» | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой галоп, боковой галоп, подскоки, движения в парах, шаг польки.                 | Самоконтроль  |

|                  |     |   |  |              |
|------------------|-----|---|--|--------------|
|                  | 7,8 | 1.Игра-движение «Снежная баба тает»<br>2.Танец «Бескозырка белая» | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой галоп, боковой галоп, подскоки, движения в парах, шаг польки. | Самоконтроль |
| М<br>а<br>р<br>т | 1,2 | 1Хоровод «Березка»<br>2.Танец-игра «Найди себе пару»              | Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, переменный шаг, шаг польки, прыжковые движения.Элементы русского народного танца, основные движения, положения рук.                   | Самоконтроль |
|                  | 3,4 | 1.Хоровод «Березка»<br>2. Игра «Комарики»                         | Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, переменный шаг, шаг польки, прыжковые движения. Элементы русского народного танца, основные движения, положения рук.                  | Самоконтроль |
|                  | 5,6 | 1.Танец «Весна красна»<br>2.Игра «Комарики»                       | Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, переменный шаг, шаг польки, прыжковые движения. Элементы марийского танца, основные движения, положения рук.                          | Самоконтроль |
|                  | 7,8 | 1.Танцевальная миниатюра «Море»                                   | Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на  | Самоконтроль |
|                  |     |   |  |              |

|                            |     |   |  |              |
|----------------------------|-----|---|--|--------------|
|                            |     | 2.Танец «Весна красна»  | полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, переменный шаг, шаг польки, прыжковые движения. Элементы марийского танца, основные движения, положения рук.  |              |
| А<br>п<br>р<br>е<br>л<br>ь | 1,2 | 1.Композиция «Красная шапочка»<br><br>2.Танец-игра: «Паровозик» | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки. | Самоконтроль |
|                            | 3,4 | 1.Композиция «Красная шапочка»<br><br>2. Игра « Комарики»       | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки. | Самоконтроль |
|                            | 5,6 | 1.Танец « Кораблики»<br><br>2. Танец-игра: «Паровозик»          | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки. | Самоконтроль |
|                            | 7,8 | 1.Танцевальная миниатюра «Ночные бабочки и цветы»               | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка,  | Самоконтроль |
|                            |     |   |  |              |

|             |     |   |  |              |
|-------------|-----|---|--|--------------|
|             |     | 2.Игра-движение<br>«Сладкий апельсин»                         | ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.   |              |
| М<br>а<br>й | 1,2 | 1.Танец «Детство»<br><br>2.Игра-движение<br>«Светит месяц»    | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки. | Самоконтроль |
|             | 3,4 | 1. Танец « А –ты, меня любишь?»<br><br>2.Игра «Третий лишний» | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки. | Самоконтроль |
|             | 5,6 | 1.Прощальный вальс.<br><br>2. Танец-игра:<br>«Паровозик»      | Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки. | Самоконтроль |
|             | 7,8 | 1.Игра-движение   | Разминка на месте,   | Итоговый     |

|  |  |  |   |                             |
|--|--|--|---|-----------------------------|
|  |  | «Прялица»<br>2. «Вот, чему мы научились!»- итоговое занятие. | общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки. | (итоговое открытое занятие) |
|--|--|--|---|-----------------------------|

### 1.5. Планируемые результаты освоения программы

*По окончании освоения программы:*

- Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии.
- Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
- Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку.
- Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки.
- Знают основные танцевальные позиции рук и ног.
- Умеют выполнять кружение по одному и в парах, простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку.
- Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
- Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности.
- Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
- Владеют основными хореографическими упражнениями по программе 1,2,3,4 года обучения.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
- Дети способны хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально -

подвижных игр.

- Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.
- Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета танца» 3-4 года (младшая группа)

| № п/п | Наименование темы                                      | Количество часов |                       |                      | Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля |
|-------|--|------------------|-----------------------|----------------------|---|
|       |  | Всего            | в том числе           |                      |   |
|       |  |                  | Теоретические занятия | Практические занятия |   |
| 1     | Знакомство с детьми.<br>Игра-знакомство.               | 2                | 0                     | 2                    | Самоконтроль                                      |
| 2     | «Матрешки»   | 2                | 0                     | 2                    | Самоконтроль                                      |
| 3     | «Кошки- мышки»   | 2                | 0                     | 2                    | Самоконтроль                                      |
| 4     | «Бибика»   | 2                | 0                     | 2                    | Самоконтроль                                      |
| 5     | 1.Танец «Грибочки»<br>2. Игра «Кошка - мышки»          | 2                | 0                     | 2                    | Самоконтроль                                      |
| 6     | 1.Композиция «Белочка».<br>2.Танец-игра «Рыбачок»      | 2                | 0                     | 2                    | Самоконтроль                                      |
| 7     | 1.Танец «Бусинки»<br>2.Танец-игра: « Паровозик»        | 2                | 0                     | 2                    | Самоконтроль                                      |
| 8     | 1.Игра-движение «Не морозь!»<br>2.Танец-игра: «Бибика» | 2                | 0                     | 2                    | Самоконтроль                                      |
| 9     | Танец-игра в кругу «Кто в лесу живет?» -               | 2                | 0                     | 2                    | Самоконтроль                                      |

|    |                                     |   |   |   |               |
|----|-------------------------------------|---|---|---|---------------|
|    | лиса, волк.                         |   |   |   |               |
| 10 | Танец-игра<br>«Лошадки»             | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 11 | Танец-игра:<br>« Паровозик»         | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 12 | Игра-движение «Не<br>морозь!»       | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 13 | Танец «Развлекушки»                 | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 14 | Танец « Маленький<br>ёжик»          | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 15 | Композиция « В<br>гостях у ёжика»   | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 16 | Танец с ленточками                  | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 17 | Парный танец<br>«Калинка»           | 2 | 0 | 2 | Промежуточный |
| 18 | Игра-движение<br>«Танец семи фигур» | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 19 | Игра «Улыбнись-<br>рассердись»      | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 20 | Игра «Кошка -<br>мышки»             | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 21 | Композиция<br>«Лягушонок-озорник»   | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 22 | Игра-движение<br>«Светит месяц»     | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 23 | Танец с ложками.                    | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 24 | Игра-движение<br>«Ладушки»          | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 25 | Мы, дружок с тобой<br>гуляем!       | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 26 | Танец-игра<br>«Превращения».        | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 27 | Повторение знакомых                 | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |

|    |                                |   |   |   |                                      |
|----|--------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
|    | плясок.                        |   |   |   |                                      |
| 28 | Танец – игра «У тебя, у меня». | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                         |
| 29 | Упражнение с цветами           | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                         |
| 30 | Танец с платочками.            | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                         |
| 31 | Повторение знакомых плясок.    | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                         |
| 32 | 1..«Вот, чему мы научились!»   | 2 | 0 | 2 | Итоговый (итоговое открытое занятие) |

*4-5 лет (средняя группа)*

| № п/п | Наименование темы   | Количество часов |                       |                      | Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля |
|-------|---|------------------|-----------------------|----------------------|---|
|       |   | Всего            | в том числе           |                      |   |
|       |   |                  | Теоретические занятия | Практические занятия |   |
| 1     | 1. Знакомство с детьми. Игра-знакомство.<br><br>2. Основные правила поведения в музыкальном зале. Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног. | 2                | 0                     | 2                    | Самоконтроль                                      |
| 2     | 1. Танец «Енотик»<br><br>2. Игра «Кошка - мышки»  | 2                | 0                     | 2                    | Самоконтроль                                      |
| 3     | 1. Разучивание композиции «Кузнечики»<br><br>2. Танец-игра «Бибика»   | 2                | 0                     | 2                    | Самоконтроль                                      |

|    |  |   |   |   |              |
|----|--|---|---|---|--------------|
| 4  | 1.Игра-движение<br>«Светит месяц»<br><br>2.Танец-игра<br>«Рыбачок»     | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 5  | 1.Танец «Марш<br>снеговиков»<br><br>2.Танец-игра<br>«Рыбачок»          | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 6  | 1.Танец<br><br>«Снежинки»<br><br>2.Игра-движение<br>«Светит месяц»     | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 7  | 1.Сюжетная<br>композиция «Петухи»<br>2.Игра-движение<br>«Сапожники»    | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 8  | 1.Сюжетная<br>композиция «Петухи».<br>2.Игра-движение<br>«Сапожники»   | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 9  | 1.Танец «Марш<br>снеговиков»<br><br>2.Танец-игра<br>«Рыбачок»          | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 10 | 1.Танец<br><br>«Снежинки»<br><br>2.Игра-движение<br>«Светит месяц»     | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 11 | 1.Сюжетная<br>композиция «Петухи»<br>2.Игра-движение<br>«Сапожники»    | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 12 | 1.Сюжетная<br>композиция «Петухи».<br>2.Игра-движение<br>«Сапожники»   | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 13 | 1.Композиция «3<br>поросенка»<br><br>2.Танец-игра<br>«Найди себе пару» | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |

|    |   |   |   |   |               |
|----|---|---|---|---|---------------|
| 14 | 1.Танец «Чебурашка»<br>2.Танец-игра «Рыбачок»                             | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 15 | 1.Композиция «Зайчата»<br>2.Танец «Лошадки»                               | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 16 | 1.Игра-<br>движение<br>«Танец семи фигур»<br>2.Игра «Кошка -<br>мышки»    | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 17 | 1.Русский танец «Канарейка»<br>2.Русская игра с платочком                 | 2 | 0 | 2 | Промежуточный |
| 18 | 1.Композиция «Мы-<br>милашки»<br>2.Игра-движение «Светит месяц»           | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 19 | 1.Композиция «Маленький принц»<br>2.Танец-игра «Найди себе пару»          | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 20 | 1.Игра-движение «Ладушки»<br>2.Танец-игра «Рыбачок»                       | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 21 | 1.Композиция «Неваляшки»<br>2.Упражнение «Плюшевы<br>й<br>медвежонок<br>» | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 22 | 1. Марийский<br>танец.<br><br>2.Пляска «<br>Неваляшка»                    | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 23 | 1.Марийский танец.<br><br>2.Повторение знакомых плясок (по выбору)        | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 24 | 1.Марийский танец   | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    | 2.Танец-игра<br>«Рыбачок»   |   |   |   |   |
| 25 | 1.Композиция<br>«Кораблики»<br>2.Танец «Лягушонок –<br>озорник»   | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                                  |
| 26 | 1.Полька<br><br>2.Пляска<br><br>«Рыбачок»   | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                                  |
| 27 | 1.Игра-движение<br>«Сапожники»<br>2.Танец<br>«Волшебный<br>цветок»  | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                                  |
| 28 | 1.Игра-движение<br>«Сладкий апельсин»<br>2.Композиция<br>«Кузнечик»   | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                                  |
| 29 | 1.Упражнение с<br>цветами<br>2.Танец «Белочка»  | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                                  |
| 30 | 1.Знакомство с<br>детьми. Игра-<br>знакомство.<br><br>2.Основные правила<br>поведения в<br>музыкальном зале.<br>Постановка<br>корпуса, положение<br>рук на талии, 1-ая<br>свободная позиция<br>ног. | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                                  |
| 31 | 1.Танец «Енотик»<br><br>2. Игра<br>«Кошка -<br>мышки»   | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                                  |
| 32 | 1.Разучивание<br>композиции<br>«Кузнечики»<br><br>2.Танец-игра  | 2 | 0 | 2 | Итоговый<br>(итоговое<br>открытое<br>занятие) |

|  |          |  |  |  |  |
|--|----------|--|--|--|--|
|  | «Бибика» |  |  |  |  |
|--|----------|--|--|--|--|

**5-6 лет (старшая группа)**

| №<br>п/п | Наименование темы   | Количество часов |                          |                         | Формы<br>промежуточной<br>аттестации/<br>текущего<br>контроля |
|----------|---|------------------|--------------------------|-------------------------|---|
|          |   | Всего            | в том числе              |                         |   |
|          |   |                  | Теоретические<br>занятия | Практические<br>занятия |   |
| 1        | 1.Основные правила поведения в музыкальном зале.<br><br>2.Повторение нескольких композиций репертуара предыдущего года обучения по желанию детей. | 2                | 0                        | 2                       | Самоконтроль  |
| 2        | 1.Танец «Листик-листопад»<br><br>2.Упражнение с осенними листьями<br><br>3.Игра «Мячик»   | 2                | 0                        | 2                       | Самоконтроль  |
| 3        | 1.Композиция «Волшебная осень»<br><br>2.Танец «Енотик»  | 2                | 0                        | 2                       | Самоконтроль  |
| 4        | 1.Танцевальная миниатюра «Осень»<br>2.Игра-движение «Сапожники»   | 2                | 0                        | 2                       | Самоконтроль  |
| 5        | 1.Марийский лирический танец<br><br>2.Игра-движение «Фигуры»  | 2                | 0                        | 2                       | Самоконтроль  |
| 6        | 1.Марийский   | 2                | 0                        | 2                       | Самоконтроль  |

|    |   |   |   |   |              |
|----|---|---|---|---|--------------|
|    | лирический танец<br>2.Упражнение с<br>осенними листьями               |   |   |   |              |
| 7  | 1.Марийская<br>плясовая.<br>2.Игра-движение<br>«Антошка»              | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 8  | 1.Игра-движение<br>«Миниатюра<br>предметом»<br>2. Марийская плясовая. | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 9  | 1Танец «Месяц и<br>звезды»<br>2.Игра «Паровоз»                        | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 10 | 1.Танец «Куляндия»<br>2.Игра-движение<br>«Не морозь!»                 | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 11 | 1.Танец<br>снежинок.<br>2.Игра<br>«Морская<br>фигура»                 | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 12 | 1.Танец-полька<br>«Новогодняя»<br>2.Игра-движение<br>«Карнавал»       | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 13 | 1.Русский танец «По<br>полю-полю»<br>2.Игра-движение<br>«Сапожники»   | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 14 | 1.Русский танец<br>«Красный сарафан»<br>2.Игра-движение<br>«Ладушки»  | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 15 | 1.Русский танец «Чудо-<br>балалаечка»                                 | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |

|    |  |   |   |   |               |
|----|--|---|---|---|---------------|
|    | 2.Игра<br>«Улыбнись-<br>рассердись»  |   |   |   |               |
| 16 | 1.Игра-движение.<br>Танец «Алевандер»<br><br>2.Игра<br>«Улыбнись-<br>рассердись» | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 17 | 1.Танец « А-ты,<br>баты».<br><br>2.Игра «Комарики»                               | 2 | 0 | 2 | Промежуточный |
| 18 | 1.Танец « А-ты, баты»<br><br>2.Игра<br>«Улыбнись-<br>рассердись»                 | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 19 | 1.Шуточная<br>полька.<br><br>2.Игра-движение<br>«Антошка»                        | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 20 | 1.Танец «Ткачи»<br><br>3.Шуточная<br>полька.                                     | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 21 | 1.Танец « Богатыри»<br><br>2.Танец-игра<br>«Найди себе пару»                     | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 22 | 1.Танец «Кукляндия»<br><br>3. Игра «Комарики»                                    | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 23 | 1.Танец «Старинная<br>полька»<br><br>2.Игра «Комарики»                           | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 24 | 1.Игра-движение<br>«Бабочки и цветы»<br><br>2.Танец «Старинная                   | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |

|    |  |   |   |   |                                      |
|----|--|---|---|---|--------------------------------------|
|    | полька»  |   |   |   |                                      |
| 25 | 1.Танец «Домисолька»<br>2.Танец-игра:<br>«Паровозик»                                   | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                         |
| 26 | 1.Композиция «Птичий двор»<br>2. Игра « Комарики»                                      | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                         |
| 27 | 1.Танец «Голубая вода»<br>2. Танец-игра:<br>«Паровозик»                                | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                         |
| 28 | 1.Творческий проект<br>«Луна и цветок»<br>2.Игра-движение<br>«Рыбаки и рыбки»          | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                         |
| 29 | 1.Упражнение с цветами<br>2.Композиция «Веселая пастушка»                              | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                         |
| 30 | 1.Танцевальная миниатюра «Песенка о лете»<br>2.Композиция «Веселая пастушка»           | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                         |
| 31 | 1.Танцевальная миниатюра «Песенка о лете»<br>2.Танец-игра:<br>«Паровозик»              | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                         |
| 32 | 1.Игра-движение «Машины»<br>2. «Вот, чему мы научились!»- повторение плясок по выбору. | 2 | 0 | 2 | Итоговый (итоговое открытое занятие) |

**6-7 лет (подготовительная группа)**

| № п/п | Наименование темы | Количество часов |             | Формы промежуточной |
|-------|-------------------|------------------|-------------|---------------------|
|       |                   | Всего            | в том числе |                     |

|   |  |   | Теоретические занятия | Практические занятия | аттестации/<br>текущего контроля |
|---|--|---|-----------------------|----------------------|----------------------------------|
| 1 | 1.Повторение правил поведения в музыкальном зале.<br><br>2.Повторение нескольких композиций репертуара предыдущего года обучения по желанию детей. | 2 | 0                     | 2                    | Самоконтроль                     |
| 2 | 1.Танец «Осенняя полька»<br><br>2.Игра-движение «Улыбнись-рассердись»  | 2 | 0                     | 2                    | Самоконтроль                     |
| 3 | 1.Упражнение с осенними листьями<br>2. Танец «Осенняя полька»  | 2 | 0                     | 2                    | Самоконтроль                     |
| 4 | 1.Игра «Танцуй сидя»<br>2.Танец с зонтиками  | 2 | 0                     | 2                    | Самоконтроль                     |
| 5 | 1.Русский танец «Игра с платочком»<br>2.Игра-движение «Сапожники»  | 2 | 0                     | 2                    | Самоконтроль                     |
| 6 | 1.Русский танец «Игра с платочком»<br><br>2.Упражнение с осенними листьями   | 2 | 0                     | 2                    | Самоконтроль                     |
| 7 | 1.Русский танец «Валенки»<br>2.Игра-движение «Антошка»   | 2 | 0                     | 2                    | Самоконтроль                     |
| 8 | 1.Танцевальная миниатюра «Туман над рекой»<br>2.Игра-движение «Не морозь!»   | 2 | 0                     | 2                    | Самоконтроль                     |
| 9 | 1.Танец снежинок.  | 2 | 0                     | 2                    | Самоконтроль                     |

|    |   |   |   |   |               |
|----|---|---|---|---|---------------|
|    | 3.Композиция «Мячик»  |   |   |   |               |
| 10 | 1.Танец<br>снежинок.<br>2. Игра-движение<br>«Не морозь!»                          | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 11 | 1.Танец гномов.<br>2.Игра-движение<br>«Сапожники»                                 | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 12 | 1.Танцевальная<br>миниатюра «Театр рук<br>и ног»<br>2.Игра-движение<br>«Карнавал» | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 13 | 1.Шуточный танец<br>«поросята»<br>2.Композиция<br>«Цыплята»                       | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 14 | 1.Шуточный танец<br>«поросята»<br>2.Игра «Козочки<br>и волк»                      | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 15 | 1.Полонез<br>3.Композиция<br>«Цыплята»  | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 16 | 1.Шуточный танец<br>«поросята»<br>2.Композиция<br>«Цыплята»                       | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 17 | 1.Озорная полька.<br>2.Игра<br>«Комарики»   | 2 | 0 | 2 | Промежуточный |
| 18 | 1.Озорная полька.<br>2.Игра<br>«Улыбнись-<br>рассердись»                          | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |
| 19 | 1Танец «Бескозырка  | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль  |

|    |  |   |   |   |              |
|----|--|---|---|---|--------------|
|    | белая»<br>2. Игра-движение<br>«Антошка»  |   |   |   |              |
| 20 | 1.Игра-движение<br>«Снежная баба тает»<br><br>2.Танец<br>«Бескозырка белая»                          | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 21 | 1Хоровод «Березка»<br><br>2.Танец-игра<br>«Найди себе пару»  | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 22 | 1.Хоровод «Березка»<br>2. Игра «Комарики»  | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 23 | 1.Танец «Весна<br>красна»<br><br>2.Игра<br>«Комарики»  | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 24 | 1.Танцевальная<br>миниатюра «Море»<br><br>2.Танец «Весна красна»                                     | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 25 | 1.Композиция<br>«Красная шапочка»<br><br>2.Танец-игра:<br>«Паровозик»                                | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 26 | 1.Композиция<br>«Красная шапочка»<br><br>2. Игра « Комарики»   | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 27 | 1.Танец « Кораблики»<br><br>2. Танец-игра:<br>«Паровозик»  | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |
| 28 | 1.Танцевальная<br>миниатюра «Ночные<br>бабочки и цветы»<br><br>2.Игра-движение<br>«Сладкий апельсин» | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
| 29 | 1.Танец<br>«Детство»<br><br>2.Игра-движение<br>«Светит месяц»                             | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                                  |
| 30 | 1. Танец « А –ты, меня<br>любишь?»<br><br>2.Игра<br>«Третий<br>лишний»                    | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                                  |
| 31 | 1.Прощальный вальс.<br><br>3. Танец-игра:<br>«Паровозик»                                  | 2 | 0 | 2 | Самоконтроль                                  |
| 32 | 1.Игра-движение<br>«Прялица»<br><br>3. «Вот, чему мы<br>научились!»-<br>итоговое занятие. | 2 | 0 | 2 | Итоговый<br>(итоговое<br>открытое<br>занятие) |

## 2.2. Календарный учебный график

### 3-4 года

| № п/п | Месяц   | Число          | Время проведения занятия | Форма занятия        | Количество часов | Тема занятия                          | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|----------------|--------------------------|----------------------|------------------|---------------------------------------|------------------|----------------|
| 1     | Октябрь | 03.10<br>07.10 | 16.00-16.15              | Практические занятия | 2                | Знакомство с детьми. Игра-знакомство. | Музыкальный зал  | Самоконтроль   |
| 2     |         | 10.10<br>14.10 | 16.00-16.15              | Практические занятия | 2                | «Матрешки»                            | Музыкальный зал  | Самоконтроль   |
| 3     |         | 17.10<br>21.10 | 16.00-16.15              | Практические занятия | 2                | «Кошки-мышки»                         | Музыкальный зал  | Самоконтроль   |
| 4     |         | 24.10<br>28.10 | 16.00-16.15              | Практические занятия | 2                | «Бибика»                              | Музыкальный зал  | Самоконтроль   |

|    |         |                |             |                      |   |  |                 |               |
|----|---------|----------------|-------------|----------------------|---|--|-----------------|---------------|
| 5  | Ноябрь  | 07.11<br>11.11 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | 1.Танец «Грибочки»<br>2. Игра «Кошка - мышки»          | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 6  |         | 14.11<br>18.11 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | 1.Композиция «Белочка».<br>2.Танец-игра «Рыбачок»      | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 7  |         | 21.11<br>25.11 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | 1.Танец «Бусинки»<br>2.Танец-игра: « Паровозик»        | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 8  |         | 28.11<br>02.12 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | 1.Игра-движение «Не морозь!»<br>2.Танец-игра: «Бибика» | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 9  | Декабрь | 05.12<br>09.12 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Танец-игра в кругу «Кто в лесу живет?» - лиса, волк.   | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 10 |         | 12.12<br>16.12 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Танец-игра «Лошадки»                                   | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 11 |         | 19.12<br>23.12 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Танец-игра: « Паровозик»                               | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 12 |         | 26.12<br>30.12 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Игра-движение «Не морозь!»                             | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 13 | Январь  | 09.01<br>13.01 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Танец «Развлекушки»                                    | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 14 |         | 16.01<br>20.01 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Танец « Маленький ёжик»                                | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 15 |         | 23.01<br>27.01 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Композиция « В гостях у ёжика»                         | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 16 |         | 30.01<br>03.02 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Танец с ленточками                                     | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 17 | Февраль | 06.02<br>10.02 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Парный танец «Калинка»                                 | Музыкальный зал | Промежуточный |
| 18 |         | 13.02<br>17.02 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Игра-движение «Танец семи фигур»                       | Музыкальный зал | Самоконтроль  |

|    |        |                |             |                      |   |                                |                 |                                      |
|----|--------|----------------|-------------|----------------------|---|--------------------------------|-----------------|--------------------------------------|
| 19 |        | 20.02<br>24.02 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Игра «Улыбнись-рассердись»     | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 20 |        | 27.02<br>03.03 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Игра «Кошка - мышки»           | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 21 |        | 06.03<br>10.03 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Композиция «Лягушонок-озорник» | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 22 | Март   | 13.03<br>17.03 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Игра-движение «Светит месяц»   | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 23 |        | 20.03<br>24.03 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Танец с ложками.               | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 24 |        | 27.03<br>31.03 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Игра-движение «Ладушки»        | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 25 | Апрель | 03.04<br>07.04 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Мы, дружок с тобой гуляем!     | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 26 |        | 10.04<br>14.04 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Танец-игра «Преображения».     | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 27 |        | 17.04<br>21.04 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Повторение знакомых плясок.    | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 28 |        | 24.04<br>27.04 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Танец – игра «У тебя, у меня». | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 29 | Май    | 08.05<br>12.05 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Упражнение с цветами           | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 30 |        | 15.05<br>19.05 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Танец с платочками.            | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 31 |        | 22.05<br>26.05 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 | Повторение знакомых плясок.    | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 32 |        | 29.05<br>31.05 | 16.00-16.15 | Практические занятия | 2 |                                | Музыкальный зал | Итоговый (итоговое открытое занятие) |

### *4-5 лет (средняя группа)*

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|----------------|
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|----------------|

|   |         |                |             |                      |          |  |                 |              |
|---|---------|----------------|-------------|----------------------|----------|--|-----------------|--------------|
|   |         |                |             |                      | <b>В</b> |  |                 |              |
| 1 | Октябрь | 03.10<br>07.10 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2        | 1. Знакомство с детьми. Игра-знакомство.<br><br>2. Основные правила поведения в музыкальном зале.<br>Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног. | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 2 |         | 10.10<br>14.10 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2        | 1. Танец «Енотик»<br><br>2. Игра «Кошка - мышки»   | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 3 |         | 17.10<br>21.10 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2        | 1. Разучивание композиции «Кузнечики»<br>2. Танец-игра «Бибика»  | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 4 |         | 24.10<br>28.10 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2        | 1. Игра-движение «Светит месяц»<br><br>2. Танец-игра «Рыбачок»   | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 5 | Ноябрь  | 07.11<br>11.11 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2        | 1. Танец «Марш снеговиков»<br><br>2. Танец-игра «Рыбачок»  | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 6 | Д       | 14.11<br>18.11 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2        | 1. Танец «Снежинки»<br>2. Игра-движение «Светит месяц»   | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 7 |         | 21.11<br>25.11 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2        | 1. Сюжетная композиция «Петухи»<br>2. Игра-движение «Сапожники»  | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 8 |         | 28.11<br>02.12 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2        | 1. Сюжетная композиция «Петухи».<br>2. Игра-движение «Сапожники»   | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 9 | Д       | 05.12          | 16.25-16.45 | Практи               | 2        | 1. Танец «Марш   | Музыкальный     | Самоконтроль |

|    |         |                |             |                      |   |  |                 |               |
|----|---------|----------------|-------------|----------------------|---|--|-----------------|---------------|
|    |         | 09.12          |             | ческие занятия       |   | снеговиков»  | ый зал          |               |
| 10 |         | 12.12<br>16.12 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2 | 1. Танец «Снежинки»<br>2. Игра-движение «Светит месяц»             | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 11 |         | 19.12<br>23.12 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2 | 1. Сюжетная композиция «Петухи»<br>2. Игра-движение «Сапожники»    | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 12 |         | 26.12<br>30.12 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2 | 1. Сюжетная композиция «Петухи».<br>2. Игра-движение «Сапожники»   | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 13 | Январь  | 09.01<br>13.01 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2 | 1. Композиция «3 поросенка»<br><br>2. Танец-игра «Найди себе пару» | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 14 |         | 16.01<br>20.01 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2 | 1. Танец «Чебурашка»<br>2. Танец-игра «Рыбачок»                    | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 15 |         | 23.01<br>27.01 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2 | 1. Композиция «Зайчата»<br>2. Танец «Лошадки»                      | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 16 |         | 30.01<br>03.02 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2 | 1. Игра-движение «Танец семи фигур»<br>2. Игра «Кошка - мышки»     | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 17 | Февраль | 06.02<br>10.02 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2 | 1. Русский танец «Канарейка»<br>2. Русская игра с платочком        | Музыкальный зал | Промежуточный |
| 18 |         | 13.02<br>17.02 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2 | 1. Композиция «Мы-милашки»<br>2. Игра-движение «Светит месяц»      | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 19 |         | 20.02<br>24.02 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2 | 1. Композиция «Маленький принц»                                    | Музыкальный зал | Самоконтроль  |

|    |        |                |             |                             |   |  |                     |              |
|----|--------|----------------|-------------|-----------------------------|---|--|---------------------|--------------|
|    |        |                |             |                             |   | 2.Танец-игра<br>«Найди себе<br>пару»   |                     |              |
| 20 |        | 27.02<br>03.03 | 16.25-16.45 | Практи<br>ческие<br>занятия | 2 | 1.Игра-<br>движение<br>«Ладушки»<br>2.Танец-игра<br>«Рыбачок»                  | Музыкальн<br>ый зал | Самоконтроль |
| 21 |        | 06.03<br>10.03 | 16.25-16.45 | Практи<br>ческие<br>занятия | 2 | 1.Композиция<br>«Неваляшки»  | Музыкальн<br>ый зал | Самоконтроль |
| 22 | Март   | 13.03<br>17.03 | 16.25-16.45 | Практи<br>ческие<br>занятия | 2 | 1.Марийский<br>танец.<br>2.Пляска «<br>Неваляшка»                              | Музыкальн<br>ый зал | Самоконтроль |
| 23 |        | 20.03<br>24.03 | 16.25-16.45 | Практи<br>ческие<br>занятия | 2 | 1.Марийский<br>танец.<br><br>2.Повторение<br>знакомых<br>плясок (по<br>выбору) | Музыкальн<br>ый зал | Самоконтроль |
| 24 |        | 27.03<br>31.03 | 16.25-16.45 | Практи<br>ческие<br>занятия | 2 | 1.Марийский<br>танец<br>2.Танец-игра<br>«Рыбачок»                              | Музыкальн<br>ый зал | Самоконтроль |
| 25 |        | 03.04<br>07.04 | 16.25-16.45 | Практи<br>ческие<br>занятия | 2 | 1.Композиция<br>«Кораблики»<br>2.Танец<br>«Лягушонок –<br>озорник»             | Музыкальн<br>ый зал | Самоконтроль |
| 26 | Апрель | 10.04<br>14.04 | 16.25-16.45 | Практи<br>ческие<br>занятия | 2 | 1.Полька<br>2.Пляска<br>«Рыбачок»  | Музыкальн<br>ый зал | Самоконтроль |
| 27 |        | 17.04<br>21.04 | 16.25-16.45 | Практи<br>ческие<br>занятия | 2 | 1.Игра-<br>движение<br>«Сапожники»<br>2.Танец<br>«Волшебный<br>цветок»         | Музыкальн<br>ый зал | Самоконтроль |
| 28 |        | 24.04<br>27.04 | 16.25-16.45 | Практи<br>ческие<br>занятия | 2 | 1.Игра-<br>движение<br>«Сладкий<br>апельсин»<br>2.Композиция<br>«Кузнечик»     | Музыкальн<br>ый зал | Самоконтроль |
| 29 |        | 08.05<br>12.05 | 16.25-16.45 | Практи<br>ческие<br>занятия | 2 | 1.Упражнение<br>с цветами<br>2.Танец<br>«Белочка»                              | Музыкальн<br>ый зал | Самоконтроль |
| 30 | Май    | 15.05<br>19.05 | 16.25-16.45 | Практи<br>ческие<br>занятия | 2 |  | Музыкальн<br>ый зал | Самоконтроль |
| 31 |        | 22.05<br>26.05 | 16.25-16.45 | Практи<br>ческие            | 2 | 1.Танец<br>«Енотик»  | Музыкальн<br>ый зал | Самоконтроль |

|    |  |                |             |                      |   |   |                 |                                      |
|----|--|----------------|-------------|----------------------|---|---|-----------------|--------------------------------------|
|    |  |                |             | занятия              |   |   |                 |                                      |
| 32 |  | 29.05<br>31.05 | 16.25-16.45 | Практические занятия | 2 | 1.Разучивание композиции «Кузнечики»<br>2.Танец-игра «Бибика» | Музыкальный зал | Итоговый (итоговое открытое занятие) |

### *5-6 лет (старшая группа)*

| № п/п | Месяц   | Число          | Время проведения занятия | Форма занятия        | Кол-личество часов | Тема занятия  | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|----------------|--------------------------|----------------------|--------------------|---|------------------|----------------|
| 1     | Октябрь | 03.10<br>07.10 | 16.55-17.20              | Практические занятия | м                  | 1.Основные правила поведения в музыкальном зале.<br><br>2.Повторение нескольких композиций репертуара предыдущего года обучения по желанию детей. | Музыкальный зал  | Самоконтроль   |
| 2     |         | 10.10<br>14.10 | 16.55-17.20              | Практические занятия | 2                  | 1.Танец «Листик-листопад»<br><br>2.Упражнение с осенними листьями<br>3.Игра «Мячик»   | Музыкальный зал  | Самоконтроль   |
| 3     |         | 17.10<br>21.10 | 16.55-17.20              | Практические занятия | 2                  | 1.Композиция «Волшебная осень»<br>2.Танец «Енотик»  | Музыкальный зал  | Самоконтроль   |
| 4     |         | 24.10<br>28.10 | 16.55-17.20              | Практические занятия | 2                  | 1.Танцевальная миниатюра «Осень»<br>2.Игра-движение «Сапожники»   | Музыкальный зал  | Самоконтроль   |

|    |         |                |             |                      |   |   |                 |              |
|----|---------|----------------|-------------|----------------------|---|---|-----------------|--------------|
| 5  | Ноябрь  | 07.11<br>11.11 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Марийский лирический танец<br>2.Игра-движение «Фигуры»          | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 6  |         | 14.11<br>18.11 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Марийский лирический танец<br>2.Упражнение с осенними листьями  | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 7  |         | 21.11<br>25.11 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Марийская плясовая.<br>2.Игра-движение «Антошка»                | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 8  |         | 28.11<br>02.12 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Игра-движение «Миниатюра с предметом»<br>2. Марийская плясовая. | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 9  | Декабрь | 05.12<br>09.12 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | Танец «Месяц и звезды»<br>2.Игра «Паровоз»                        | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 10 |         | 12.12<br>16.12 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Танец «Куляндия»<br>2.Игра-движение «Не морозь!»                | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 11 |         | 19.12<br>23.12 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Танец снежинок.   | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 12 |         | 26.12<br>30.12 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Танец-полька «Новогодняя»<br>2.Игра-движение «Карнавал»         | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 13 | Январь  | 09.01<br>13.01 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Русский танец «По полю-полю»<br>2.Игра-движение «Сапожники»     | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 14 |         | 16.01<br>20.01 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Русский танец «Красный сарафан»<br>2.Игра-                      | Музыкальный зал | Самоконтроль |

|    |         |                |                |                              |                              |   |  |                     |
|----|---------|----------------|----------------|------------------------------|------------------------------|---|--|---------------------|
|    |         |                |                |                              |                              | движение<br>«Ладушки»   |  |                     |
| 15 |         | 23.01<br>27.01 | 16.55-17.20    | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2                            | 1.Русский<br>танец «Чудо-<br>балалаечка»<br><br>2.Игра<br>«Улыбнись-<br>рассердись»     | Музыкальн<br>ый зал  | Самоконтроль        |
| 16 |         | 30.01<br>03.02 | 16.55-17.20    | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2                            | 1.Игра-<br>движение.<br>Танец<br>«Алевандер»<br><br>2.Игра<br>«Улыбнись-<br>рассердись» | Музыкальн<br>ый зал  | Самоконтроль        |
| 17 | Февраль | 06.02<br>10.02 | 16.55-17.20    | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2                            | 1.Танец « А-ты,<br>баты».<br>2.Игра<br>«Комарики»                                       | Музыкальн<br>ый зал  | Промежуточн<br>ый   |
| 18 |         | 13.02<br>17.02 | 16.55-17.20    | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2                            | 1.Танец « А-ты,<br>баты»  | Музыкальн<br>ый зал  | Самоконтроль        |
| 19 |         | 20.02<br>24.02 | 16.55-17.20    | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2                            | 1.Шуточная<br>полька.<br>2.Игра-<br>движение<br>«Антошка»                               | Музыкальн<br>ый зал  | Самоконтроль        |
| 20 |         | 27.02<br>03.03 | 16.55-17.20    | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2                            | 1.Танец<br>«Ткачи»<br>3.Шуточная<br>полька.   | Музыкальн<br>ый зал  | Самоконтроль        |
| 21 |         |                | 06.03<br>10.03 | 16.55-17.20                  | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2   | 1.Танец «<br>Богатыри»<br><br>2.Танец-игра<br>«Найди себе<br>пару» | Музыкальн<br>ый зал |
| 22 | Март    | 13.03<br>17.03 | 16.55-17.20    | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2                            | 1.Танец<br>«Кукляндия»<br><br>3. Игра<br>«Комарики»                                     | Музыкальн<br>ый зал  | Самоконтроль        |
| 23 |         | 20.03<br>24.03 | 16.55-17.20    | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2                            | 1.Танец<br>«Старинная<br>полька»<br><br>2.Игра<br>«Комарики»                            | Музыкальн<br>ый зал  | Самоконтроль        |
| 24 |         | 27.03<br>31.03 | 16.55-17.20    | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2                            | 1.Игра-<br>движение<br>«Бабочки и<br>цветы»<br><br>2.Танец                              | Музыкальн<br>ый зал  | Самоконтроль        |

|    |        |                |             |                      |   |   |                 |                                      |
|----|--------|----------------|-------------|----------------------|---|---|-----------------|--------------------------------------|
|    |        |                |             |                      |   | «Старинная полька»  |                 |                                      |
| 25 | Апрель | 03.04<br>07.04 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Танец «Домисолька»<br><br>2.Танец-игра: «Паровозик»                                 | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 26 |        | 10.04<br>14.04 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Композиция «Птичий двор»<br><br>2. Игра «Комарики»                                  | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 27 |        | 17.04<br>21.04 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Танец «Голубая вода»<br><br>2. Танец-игра: «Паровозик»                              | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 28 |        | 24.04<br>27.04 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Творческий проект «Луна и цветок»<br><br>2.Игра-движение «Рыбаки и рыбки»           | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 29 | Май    | 08.05<br>12.05 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Упражнение с цветами<br><br>2.Композиция «Веселая пастушка»                         | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 30 |        | 15.05<br>19.05 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Танцевальная миниатюра «Песенка о лете»<br><br>2.Композиция «Веселая пастушка»      | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 31 |        | 22.05<br>26.05 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Танцевальная миниатюра «Песенка о лете»<br><br>2.Танец-игра: «Паровозик»            | Музыкальный зал | Самоконтроль                         |
| 32 |        | 29.05<br>31.05 | 16.55-17.20 | Практические занятия | 2 | 1.Игра-движение «Машины»<br>2. «Вот, чему мы научились!»-повторение плясок по выбору. | Музыкальный зал | Итоговый (итоговое открытое занятие) |

## 6-7 лет (подготовительная группа)

| № п/п | Месяц   | Число          | Время проведения занятия | Форма занятия        | Количество часов | Тема занятия   | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|----------------|--------------------------|----------------------|------------------|--|------------------|----------------|
| 1     | Октябрь | 04.10<br>06.10 | 16.25-16.55              | Практические занятия | 2                | 1.Повторение правил поведения в музыкальном зале.<br><br>2.Повторение нескольких композиций репертуара предыдущего года обучения по желанию детей. | Музыкальный зал  | Самоконтроль   |
| 2     |         | 11.10<br>13.10 | 16.25-16.55              | Практические занятия | 2                | 1.Танец «Осенняя полька»<br><br>2.Игра-движение «Улыбнись-рассердись»  | Музыкальный зал  | Самоконтроль   |
| 3     |         | 18.10<br>20.11 | 16.25-16.55              | Практические занятия | 2                | 1.Упражнение с осенними листьями<br>2. Танец «Осенняя полька»  | Музыкальный зал  | Самоконтроль   |
| 4     |         | 25.10<br>27.10 | 16.25-16.55              | Практические занятия | 2                | 1.Игра «Танцуй сидя»<br>2.Танец с зонтиками  | Музыкальный зал  | Самоконтроль   |
| 5     | Ноябрь  | 08.11<br>10.11 | 16.25-16.55              | Практические занятия | 2                | 1.Русский танец «Игра с платочком»<br>2.Игра-движение «Сапожники»  | Музыкальный зал  | Самоконтроль   |
| 6     |         | 15.11<br>17.11 | 16.25-16.55              | Практические занятия | 2                | 1.Русский танец «Игра с платочком»<br><br>2.Упражнение   | Музыкальный зал  | Самоконтроль   |

|    |         |                |             |                      |   |  |                 |              |
|----|---------|----------------|-------------|----------------------|---|--|-----------------|--------------|
|    |         |                |             |                      |   | е с осенними листьями  |                 |              |
| 7  |         | 22.11<br>24.11 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Русский танец «Валенки»<br>2.Игра-движение «Антошка»                       | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 8  |         | 29.11<br>01.12 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Танцевальная миниатюра «Туман над рекой»<br>2.Игра-движение «Не морозь!»   | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 9  | Декабрь | 06.12<br>08.12 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Танец снежинок.<br><br>3.Композиция «Мячик»                                | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 10 |         | 13.12<br>15.12 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Танец снежинок.<br>2. Игра-движение «Не морозь!»                           | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 11 |         | 20.12<br>22.12 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Танец гномов.<br>2.Игра-движение «Сапожники»                               | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 12 |         | 27.12<br>29.12 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Танцевальная миниатюра «Театр рук и ног»<br><br>2.Игра-движение «Карнавал» | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 13 |         | 10.01<br>12.01 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Шуточный танец «поросята»<br>2.Композиция «Цыплята»                        | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 14 | Январь  | 17.01<br>19.01 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Шуточный танец «поросята»<br>2.Игра «Козочки и волк»                       | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 15 |         | 24.01<br>26.01 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Полонез<br>3.Композиция «Цыплята»  | Музыкальный зал | Самоконтроль |
| 16 |         | 31.01<br>02.02 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Шуточный танец «поросята»<br>2.Композиция «Цыплята»                        | Музыкальный зал | Самоконтроль |

|    |         |                |             |                      |   |   |                 |               |
|----|---------|----------------|-------------|----------------------|---|---|-----------------|---------------|
| 17 | Февраль | 07.02<br>09.02 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Озорная полька.<br>2.Игра «Комарики»                            | Музыкальный зал | Промежуточный |
| 18 |         | 14.02<br>16.02 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Озорная полька.<br>2.Игра «Улыбнись-рассердись»                 | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 19 |         | 21.02<br>23.02 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1Танец «Бескозырка белая»<br>2. Игра-движение «Антошка»           | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 20 |         | 28.02<br>02.03 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Игра-движение «Снежная баба тает»<br>2.Танец «Бескозырка белая» | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 21 | Март    | 07.03<br>09.03 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1Хоровод «Березка»<br>2.Танец-игра «Найди себе пару»              | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 22 |         | 14.03<br>16.03 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Хоровод «Березка»<br>2. Игра «Комарики»                         | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 23 |         | 21.03<br>23.03 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Танец «Весна красна»<br>2.Игра «Комарики»                       | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 24 |         | 28.03<br>30.03 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Танцевальная миниатюра «Море»<br>2.Танец «Весна красна»         | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 25 | Апрель  | 04.04<br>06.04 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Композиция «Красная шапочка»<br>2.Танец-игра: «Паровозик»       | Музыкальный зал | Самоконтроль  |
| 26 |         | 11.04<br>13.04 | 16.25-16.55 | Практические занятия | 2 | 1.Композиция «Красная шапочка»                                    | Музыкальный зал | Самоконтроль  |

|    |     |                |             |                              |   |  |                    |   |
|----|-----|----------------|-------------|------------------------------|---|--|--------------------|---|
|    |     |                |             |                              |   | 2. Игра «<br>Комарики»   |                    |   |
| 27 |     | 18.04<br>20.04 | 16.25-16.55 | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2 | 1.Танец «<br>Кораблики»<br><br>2. Танец-игра:<br>«Паровозик»   | Музыкальный<br>зал | Самоконтроль                                  |
| 28 |     | 25.04<br>27.04 | 16.25-16.55 | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2 | 1.Танцевальн<br>ая миниатюра<br>«Ночные<br>бабочки и<br>цветы»<br><br>2.Игра-<br>движение<br>«Сладкий<br>апельсин» | Музыкальный<br>зал | Самоконтроль                                  |
| 29 |     | 10.05<br>12.05 | 16.25-16.55 | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2 | 1.Танец<br>«Детство»<br>2.Игра-<br>движение<br>«Светит<br>месяц»   | Музыкальный<br>зал | Самоконтроль                                  |
| 30 | Май | 16.05<br>18.05 | 16.25-16.55 | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2 | 1. Танец « А –<br>ты, меня<br>любишь?»<br><br>2.Игра<br>«Третий<br>лишний»   | Музыкальный<br>зал | Самоконтроль                                  |
| 31 |     | 23.05<br>25.05 | 16.25-16.55 | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2 | 1.Прощальны<br>й вальс.<br>Танец-игра:<br>«Паровозик»  | Музыкальный<br>зал | Самоконтроль                                  |
| 32 |     | 30.05<br>31.05 | 16.25-16.55 | Практи-<br>ческие<br>занятия | 2 | 1.Игра-<br>движение<br>«Прялица»<br>«Вот, чему<br>мы<br>научились!»-<br>итоговое<br>занятие.                       | Музыкальный<br>зал | Итоговый<br>(итоговое<br>открытое<br>занятие) |

### 2.3. Условия реализации Программы

Учебные занятия проводятся с детьми в кабинете дополнительного образования МБДОУ «Детский сад № 15 «Ёлочка». Помещение соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности.

*Перечень оборудования и материалов, необходимых для реализации программы:*

1. Мультимедийное учебное пособие.
2. Атрибуты и предметы к танцам

### 3. Музыкальный центр

#### ***Кадровое обеспечение***

Необходимые штатные единицы – 1 педагог.

*ФИО педагога:* Петрова Наталия Юрьевна.

*Место работы:* МБДОУ «Детский сад № 15 «Ёлочка» г. Йошкар-Олы.

*Должность:* воспитатель.

*Образование педагога:* высшее (Марийский государственный педагогический институт им. Н. К. Крупской).

*Профессиональная переподготовка:* «Педагог дополнительного образования»

#### ***Информационно-методическое обеспечение***

При реализации данной образовательной программы применяются:

1. Утвержденная программа.
2. Методические разработки по разделам программы.
3. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
4. Диагностический инструментарий.

### **2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Для успешного овладения детьми содержания программы на каждом этапе обучения использованы следующие методы отслеживания результативности:

- педагогический анализ освоения программы проводится методом наблюдения за детьми в условиях выполнения различных упражнений;
- диагностика практических умений осуществляется посредством *выполнения практических заданий*: уровень самостоятельности при выполнении заданий;
- *проведение начального мониторинга* (определение готовности детей к усвоению программы в начале года), *итогового мониторинга* (определение уровня усвоения программы), открытое итоговое занятие для родителей.

### **2.5. Оценочные материалы**

Важным условием успешного гармоничного развития ребенка дошкольного возраста является диагностическая работа, или мониторинг, которая проводится под контролем медицинского персонала детского сада. Используется для определения исходного уровня развития ребенка, с тем, чтобы определить «ближайшую» зону здоровья, формирования функций, систем организма, двигательных-ритмических, творческих навыков. Необходимо не просто подтянуть уровень развития движений у ребенка, а развить его способности, интерес к танцевальному и другим видам движения в целом. Большую роль в этом играет физическая подготовленность ребенка, которая определяется инструктором по физическому воспитанию д/с, вместе с медицинскими работниками. Это позволяет конкретизировать работу по танцевальной пластике и корректировать ее. Инструктор по физическому воспитанию проводит диагностические исследования 3 раза в год (начальный, средний срез и в конце года).

Обследования проводятся в индивидуальном порядке во время подвижных игр или в свободное время. Основные движения: бег, прыжок в длину с места, прыжок в высоту с места, прыжок в высоту с разбега способом «согнув ноги», прыжок в длину с разбега, метание на дальность, метания в цель, лазания. Подлежат диагностике и физические качества: быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, координация движений. Волевые качества: настойчивость, решительность, выдержка.

Учитывая группу здоровья детей, диагностику инструктора по физическому воспитанию, педагог по танцевальной пластике обязан проводить свои наблюдения за детьми, что позволяет ему вносить свои коррективы в работу, преодолевать трудности и осуществлять индивидуальный подход к ребенку, способствовать гармоничному развитию личности.

Мониторинг проводится 2 раза в год (1 – в начале года, 2 – в конце года. За основу взят ее цветовой метод, где синий – это низкий уровень, зеленый – средний, красный – высокий.

1. Чувство ритма.
2. Координация движений.
3. Эмоциональность.
4. Танцевальная пластика.

Все это музыкальное двигательное творчество.

Для **определения чувства ритма** используются разные способы

1. Воспроизведение ритмического рисунка ребенком.
  - а) упражнения ритмики;
  - б) игра с частями тела;
2. Соответствие движений характеру музыки.
3. Соответствие движений ритму музыки (с использованием его смены)

**Координация определяется** при помощи:

- а) упражнений креативной гимнастики
- б) упражнения на координацию, используемые в разминках

**Эмоциональность** – внимание, Наличие любимых танцев, музыкальных произведений, внешние проявления (реакция на музыку), высказывания о прослушанном музыкальном материале, выразительность исполнения музыкальных движений.

**Танцевальная пластика** – самостоятельное исполнение различных танцев, способностямпровизировать под музыку, менять характер движения в соответствии с контрастными частями, способность проанализировать своё и чужое музыкальное движение. При диагностике используется материал, изучаемый на занятиях. Занятия связаны с большой двигательной активностью, физической усталостью. В связи с внешними признаками утомляемости нагрузка непременно корректируется индивидуально для каждого ребёнка: уменьшается число повторений, увеличивается время отдыха. Необходимо строить занятия в соответствии со степенью физической подготовленности детей, меняя виды деятельности.

## Характеристика уровней диагностики

### 1. Низкий уровень

Чувство ритма:

- а) воспроизводит ритмический рисунок после нескольких повторений
- б) упражнение ритмики выполняют только по показу, затрудняясь, запаздывая.
- в) меняет движение в соответствии с характером музыки, с оглядкой на других.
- г) затрудняется в быстрых сменах движения в соответствии с ритмом.

Танцевальная пластика: не способность к импровизации, небольшое количество используемых движений, затруднение в самостоятельном исполнении разученных танцев.

## 2. Средний уровень

Чувство ритма:

- а) воспроизводит ритмический рисунок без труда
- б) иногда затрудняется в самостоятельном исполнении упражнений ритмики, нуждается в показе.
- в) меняет движение в соответствии с характером музыки и в соответствии с ритмом.

Координация: все задания исполняет точно по указаниям педагога, иногда затрудняясь в самостоятельном исполнении.

Эмоциональность: достаточно эмоциональное исполнение движений, свободная импровизация, самостоятельное исполнение танцев, выразительность движений, танцевальная пластика.

### Характеристика высокого уровня:

Самостоятельное исполнение танцев, хореографических композиций, использует весь объем движений разученных на занятии в собственных задумках, свободно делится ими с товарищами и педагогом.

## 3. Высокий уровень

Чувство ритма: абсолютно точное исполнение заданий по ритмике, самостоятельное исполнение всех упражнений.

Координация: Все задания выполняются точно, легко, без затруднений.

Эмоциональность: имеет свое мнение о музыке, способность объяснить, проанализировать, яркость, выразительность движений, наличие любимых танцев, способность придумать свое, оригинальное движение.

Танцевальная пластика: большой объем выразительных движений, способность импровизировать под музыку, используя свои собственные танцевальные фантазии, задумки, склонность к анализу, сотрудничеству.

## 2.6. Методические материалы

Для достижения цели образовательной программы использовались следующие основные принципы:

- демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;

- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Программа направлена на приобщение дошкольников к миру искусства, общекультурным ценностям и на развитие собственного художественного творчества детей. В программе учтены и представлены все её необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие хореографических способностей каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкально-ритмической деятельности;
- базируется на игровых методах;
- учтен оздоровительный компонент;

## 2.7. Список литературы

- Буренина, Анна Иосифовна.  
Ритмическая мозаика 3 [Текст] : программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет / А. И. Буренина. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Музыкальная Палитра, 2012. - 192 с.
- Галянт, Ирина Геннадьевна (1960-)  
Музыкальное развитие детей 2-7 лет [Текст] : методическое пособие для специалистов ДОО / И. Г. Галянт. - Москва : Просвещение, 2013. - 135, [1] с.
- Дрожжина, Елена Юрьевна.  
Обучение дошкольников современным танцам [Текст] : методическое пособие для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений / Е. Ю. Дрожжина, М. Б. Снежкова. - Москва : Центр педагогического образования, 2012. - 59, [4] с
- Зарецкая, Наталия Васильевна.  
Танцы в детском саду / Наталия Зарецкая, Зинаида Роот. - Москва : Айрис-пресс, 2003 (ОАО Можайский полигр. комб.). - 108, [1] с.
- Роот, Зинаида Яковлевна.  
Танцы с нотами для детского сада / Зинаида Роот. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2007. - 109, [2] с.
- Музыкальное развитие детей от 3 до 7 лет : [Метод. пособие / Составитель Салтыкова И. И.]. - Екатеринбург : Центр проблем детства, Б. г. (1996). - 162 с.
- Михайлова, Марина Аркадьевна.

Танцы, игры, упражнения для красивого движения : [В помощь музык. рук., воспитателям и родителям] / М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 110, [1] с.

- Минина, Елена Алексеевна.  
Музыкальное развитие детей 5 - 7 лет в детском саду : конспекты занятий, музыкальный репертуар, критерии оценки результатов / Е. А. Минина. - Ярославль : Акад. развития, 2008. - 255 с.
- Слуцкая, София Леонидовна.  
Танцевальная мозаика : хореография в детском саду / Слуцкая С. Л. - Москва : Линка-Пресс, 2006. - 269, [1] с.
- Немова, Галина Васильевна.  
Праздники, игры и танцы для дошкольников / Г. В. Немова, А. Н. Малышева. - Ярославль : Акад. развития ; Владимир : ВКТ, 2008. - 223 с.