

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №15 г. Йошкар-Олы «Ёлочка»

424039, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Подольских курсантов, 20а,

тел: 41-80-41, , e-mail: Elochka_15@mail.ru

Принято

на педагогическом совете

Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №15 «Ёлочка»

_____/ Егошина Т.Е./

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Цветные ладошки»

Срок реализации 3 года

разработал:

Пирогова В.И., воспитатель

Йошкар-Ола
2023 г.

Пояснительная записка

"Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".
В.А. Сухомлинский

Направленность дополнительной образовательной программы

Все мы в детстве были художниками. Каждый ребенок с двух – трех лет и до подросткового возраста рисует грандиозные, со сложным переплетением сюжетов композиции, рисует вообще все, что слышит и знает, даже запахи.

Рисование является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Оно позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности.

Это и побудило к разработке программы дополнительного образования для детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционной техники «Цветные ладошки». Данная программа «Цветные ладошки» предлагает занятия с детьми дошкольного возраста по рисованию с использованием нетрадиционных способов рисования, а именно в технике «Пальчиковая живопись». Программа является модифицированной программой для дошкольных образовательных учреждений.

Новизна, актуальность программы, педагогическая
целесообразность

Рисование способствует развитию эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые в свою очередь способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма – компонентов эстетического чувства.

Яркие краски разнообразят жизнь ребенка, восполняют его потребность в приятных ощущениях. Наконец, занятия живописью это одна из форм предметной деятельности ребенка, а предметная деятельность совершенно необходима дошкольнику для физического, психического и умственного развития.

При действии кисточкой и красками работают пальцы – развивается мелкая моторика рук, а значит, улучшается развитие речи, формируются социально-коммуникативные навыки.

Рисунок – зеркало чувств, зрелости, развитости вашего ребенка. Рисование для детей – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционной техники рисования. Программа базируется на прошлом опыте детей в процессе изобразительной и конструктивной деятельности.

Задачи программы

Общие:

- развивать творческие способности детей, самостоятельность;
- развивать восприятие (зрительное, осязательное, кинестезическое);

- формировать разнообразный сенсорный опыт детей, поддерживать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- формировать художественно - образное мышление и эмоционально - чувственные отношения к предметам и явлениям;
- расширять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и уметь применять их в свободной творческой деятельности.

Обучающие:

- Учить эмоционально воспринимать образы в произведениях изобразительного искусства;
- формировать у детей умение видеть оттенки цвета в изображаемом предмете;
- дать представления о средствах выразительности и способах изображения;
- учить рисовать разными способами (тычок, набрызг, оттиск и др);
- учить различать оттенки настроения в живописи и использовать цвет как изобразительное средство.

Развивающие:

- развивать творческую активность, самостоятельность при выборе изобразительных средств, способов изображения, в использовании и получении цветовой палитры для создания выразительного образа;
- развивать чувство композиции, цвета.

Воспитательные:

- воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей;
- воспитывать стремление договариваться друг с другом, уступать товарищам, аргументировано и спокойно отстаивать своё мнение, радоваться общему результату деятельности;
- формировать интерес и стремление к содержательному общению, связанной с творческой деятельностью.

Здоровьесберегающие:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей; -организовать помощь педагога ребёнку, испытывающему трудность, снятие эмоциональной напряжённости и дискомфорта; -создать психологически комфортную образовательную среду.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной от уже существующих.

Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность рисовать, не используя традиционные инструменты и материалы, а рисовать только руками, используя их в качестве художественного материала.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционный метод и способ развития творчества детей: рисование с отпечатком руки, пальцев.

А главное, что отличает нетрадиционное рисование от традиционного это то, что выбранная техника детского рисунка играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным для становления малыша является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Нестандартные подходы к организации занятия, вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. И как следствие у них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция.

Возраст детей участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на три года обучения с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет в составе не более десяти человек.

Сроки реализации программы

Периодичность занятий – один раз в две недели. Один курс рассчитан на три месяца. Занятия начинаются с октября. Для охвата всех детей дошкольного возраста одной группы необходимо проводить два цикла занятий по три месяца каждый. Так как в сентябре часть детей еще не посещает детский сад, то в последние две недели каждого проведенного цикла занятий проводится диагностика и анализ полученных результатов работы.

Формы и режим занятий

Игровые занятия проводятся в свободное от посещения детского сада время, когда ребёнок вместе с родителями может спокойно заняться увлекательнейшим занятием – рисованием. Все занятия, продолжительность которых 15-25 минут и зависят от возраста детей, проходят в игровой форме.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Младший и средний дошкольный возраст:

К концу года ребенок может:

- называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные рисунки, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, и т.д.);
- самостоятельно передавать простую сюжетную композицию;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать оценку результатам своей деятельности.

Старший дошкольный возраст:

Результатом работы дополнительной образовательной услуги «Цветные ладошки» является активное участие детей в выставках, конкурсах: внутри детского сада, городских, краевых, российских.

А также, как результат художественной деятельности детей, занимающихся по программе «Цветные ладошки», можно отметить:

1. Активное участие в конкурсах детского художественного творчества.

2. Участие в кружках по изобразительной деятельности.
3. Оформление выставок творческих работ.
4. Защита детских проектов.

Формы проведения итогов реализации дополнительной обр программы

Как результат реализации программы «Цветные ладошки» рисунков детей участвуют в смотрах-конкурсах и выставках различного уровня, пополняя творческий раздел в портфолио ребёнка.

Учебно-тематический план

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
15-25 мин	1 раз в две недели	30-50 мин	1,5-2,5 часов

Пальчиковая живопись или печать от руки

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
			практических	теоретических
	Вводное занятие в каждой группе	15-25 мин		15-25 мин
Младший дошкольный возраст (3-4 лет)				
4.1.	Горошек для петушка	15 мин	10 мин	5 мин
4.2.	Бусы для бабушки	15 мин	10 мин	5 мин
4.3.	Варенье для куклы	15 мин	10 мин	5 мин
4.4.	Солнышко	15 мин	10 мин	5 мин
4.5.	Утята	15 мин	10 мин	5 мин
4.6.	Карусель	15 мин	10 мин	5 мин
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)				
4.1.	Платье для куклы	20 мин	13 мин	7 мин
4.2.	Аквариум	20 мин	13 мин	7 мин
4.3.	Веселые осминожки	20 мин	13 мин	7 мин
4.4.	Веточка рябины	20 мин	13 мин	7 мин
4.5.	Елочка	20 мин	13 мин	7 мин
4.6.	Одуванчики	20 мин	13 мин	7 мин
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)				
4.1.	Аленький цветочек	25 мин	16 мин	9 мин
4.2.	Золотая осень	25 мин	16 мин	9 мин
4.3.	Клоуны	25 мин	16 мин	9 мин
4.4.	Лебеди	25 мин	16 мин	9 мин
4.5.	Птицы на ветке рябины	25 мин	16 мин	9 мин
4.6.	Бабочки	25 мин	16 мин	9 мин
Итого часов		420 мин/ 7 час	234	186

Содержание изучаемого курса

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Развитие творчества – это один из “мостиков”, ведущих к развитию художественных способностей.

Педагогические условия для реализации программы:

- пополнение художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Изучена и освоена техника «пальчиковой живописи или печать от руки», ранее не используемая в работе с детьми дошкольного возраста, разработан тематический план для работы в изобразительной студии, а также 18 занятий.

“Пальчиковая живопись или печать от руки”

Средства выразительности: пятно, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, мисочки для гуаши, гуашь.

Способ получения изображения: ребенок обмакивает пальчики или ладонь в краску. Затем на лист накладывается отпечаток ладони или много

раз прикладываются пальчики. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Методическое обеспечение программы

В процессе работы по нетрадиционному рисованию возникла идея применения бросового материала как изобразительного средства. В качестве художественных материалов стали использовать, хорошо знакомые предметы: пробки от пластиковых бутылок, от тюбиков крема, зубной пасты; листья деревьев, цветов, травы; целлофан; овощные штампы и печати; соломка; пористые губки.

1. “Рисование ладошкой”

Для ребенка привычны и знакомы следы, оставляемые карандашами, фломастерами, шариковой ручкой и кистью, но остается удивительным использование пальчиков и ладошек для рисования штампов и трафаретов.

Необходимые материалы и инструменты: Тонированная или белая бумага, гуашевые краски, кисти, ветошь (для вытирания рук).

Порядок работы:

Если смазать ладошку краской, то она оставит на бумаге интересный отпечаток, в котором можно увидеть различные удивительные образы. Наши ладошки умеют превращаться в солнышко. Раскройте ладонь, а выпрямленные пальцы раздвиньте в стороны. Теперь соедините пальцы вместе. Вот какой получился заборчик! А если чуть отодвинуть большой палец в сторону, а остальные раздвинуть, рука превратится в симпатичного ежика. Остается дорисовать грибок, который заботливый папа тащит в норку, да еще не забыть про лапки, глаз и носик зверька. И бабочка полетит, и цветочек будет радовать своими лепестками, и слон, и рыбка, и многое другое можно нафантазировать вместе малышом.

2. “Печатаем пальчиками”

Необходимые материалы и инструменты: бумага для рисования, палитра, акварельные краски, ветошь для рук, кисточка, черный карандаш, газета.

Порядок работы:

“Радужная рыбка”. Обмакнем подушечку большого пальца в приготовленную на палитре краску разных цветов. Сделаем отпечаток. Кончиком пальчика изобразим хвостик. Глаз отпечатаем тупым концом карандаша, обмакнув его черную краску.

“Цветок”. Указательным пальчиком отпечатаем лепестки, мизинцем серединку.

Список литературы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Конституция РФ, ст. 43, 72.
3. Постановление Правительства РФ от 05.07.01г. №505 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» (с изм. От 01.04.03).
4. Правила оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования (нормативные документы и инструктивно - методические материалы Правительства РФ Минобразования РФ).
5. Приказ Минобразования РФ от 21.07.95г. №52 - М «Об организации платных дополнительных образовательных услуг».
6. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утверждённое постановлением Правительства РФ от 27 октября 2011 г. N 2562 г. Москва Письмо
7. Минобразования от 02.06.98г. №89/34 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».

8. Письмо Минобразования РФ от 14.03.00г. №65/23 - 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
9. Приказ по ДООУ №40 от 21.10.08 «об обеспечении безопасности». Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Под редакцией Т.С.Комаровой, О.А. Соломенниковой. Ярославль. Академия развития 2006г.
10. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и
12. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
13. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/.– М.: ТЦ Сфера, 2004.
14. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
15. Хасанова М. Видт И. Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры.// Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с.51-53.
16. Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гебовой, Т.С. Комаровой: диагностический журнал. Младшая группа/ авт.-сост. С.С. Дреер, А.Н. Потыкан. – Волгоград: Учитель, 2010. – 35 с.
17. Мастерская юных художников И.В. Тюфанова. СПб «Детство - Пресс» 2002г.
18. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников М. «Педагогическое сообщество России» 2005г.
19. Письмо Минобразования России от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»