Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №15 г. Йошкар-Олы «Ёлочка»

424039, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Подольских курсантов, 20а,
тел: 41-80-41, , e-mail: Elochka_15@mail.ru

Принято
на педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №15 «Ёлочка»
/ Егошина Т.Е./

Егошина Татьяна Евгеньевна

Подписан: Егошина Татьяна Евгеньевна
DN: O="МБДОУ №15 ""Ёлочка""",
CN=Егошина Татьяна Евгеньевна,
E=rozdyalovskaya@gmail.com
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.18 13:55:14+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.2.2

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Умелые ручки»

разработал:
Пирогова В.И.,
воспитатель

Йошкар-Ола
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Многие специалисты, педагоги утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, пальцев кистей рук. Доказано, что это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности.

Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Программа кружковой деятельности «Умелые ручки» представляет разные виды продуктивной деятельности: игры с крупой, бумагопластика, тестопластика, рисование, лепка. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики.

ПРОГРАММА рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3-4 г.) и разработана с учётом программ: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред., Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.; Мозаика, Синтез, 2015г.

Пластилинография для малышей» Г.Н. Давыдова Москва «Скрипторий 2003»

Лыкова И.А. Аппликация и бумагопластика, 2008. – 34

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка;

-развитие творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- создать условия для детского творчества;
обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, крупой, пластилином, тестом.

-развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

-развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.

-предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности;

-воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести начатое до конца,

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: Дети младшего дошкольного возраста (3-4 г.)
ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: во вторую половину дня, продолжительностью 15 мин.

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ: 10 человек

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: с октября по май месяц.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 1 раз в неделю
ОСОБЕННОСТИ НАБОРА: без специального отбора, желающие заниматься в кружке.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
Словесный–предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме; , чтение худ, литературы, загадки, стихи
Наглядный –показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;
Практической последовательности –изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук воспитанников до уровня соответствующего данному возрасту.

Овладение разными видами продуктивной деятельности.

Получение удовольствия от творческой деятельности, стремление к познанию окружающего мира.

Вовлечение семей воспитанников в воспитательно – образовательный процесс по вопросу развития мелкой моторики

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1.Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2.Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
3.Демонстрация образцов, , аппликации, композиции, их анализ.
4.Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
5.Самостоятельное изготовление .
6.Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
7.По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.
8.Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Дата	**тема**	**Программное содержание**
Октябрь 1 неделя	Золотая осень. (Пластилиновая мозаика)	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать их к бумаге, развивать мелкую моторику Воспитывать аккуратность.
2 неделя	«Ягодки на кустиках» - рисование пальчиками.	. учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – пальчиками (по выбору). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.
3 неделя.	Веточка рябины". (мятая бумага)	Формировать умение скатывать небольшие шарики из мягкой салфетки в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины, развивать мелкую моторику
4 неделя	Созрели яблочки в саду	Формировать умение оттягивать детали от целого куска, прижимать их к бумаге.

	(Пластилинография	Воспитывать аккуратность
Ноябрь 1 неделя	рисование ватными палочками.	учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.
2 неделя	Веселый клоун (аппликация)	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).
3 неделя	«Печенье» (лепка из теста)	Продолжать развивать навыки детей лепить из теста шарик, сплющивать его между ладоней и рисовать палочкой для украшения. Воспитывать отзывчивость и доброту.
4 неделя	Каша (обрывная аппликация)	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованную форму, развивать мелкую моторику
Декабрь 1 неделя	Декоративная тарелка (аппликация)	Учить украшать круглую основу кругами разного цвета и величины, наклеивая в определенной последовательности, развивать мелкую моторику
2 неделя	«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)Тычок жесткой полусухой кисточкой	знакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).
3 неделя	Бусы на елочку (коллективная работа)	Учить подбирать по цвету и размеру кружки, наносить на них клей, склеивать между собой, вложив нить. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции. Дополнительным материалом (ниточкой). Развивать чувство ритма и чувство цвета; мелкую моторику пальцев рук
4 неделя	Новогодняя ёлочка Пластилинография)	Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя

		работу элементами бросового материала (блестки). Развивать у детей мелкую моторику рук. Закреплять умения работать по контуру, развивать детское творчество.
Январь 1 неделя	Снежинка (Пластилинография)	Обобщать знания и впечатления детей о зиме. Закреплять умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины. Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Развивать у детей мелкую моторику рук.
2 неделя	Снеговик	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.
3 неделя	«Зайчик» (Аппликация из ваты)	Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги, развивать тактильные ощущения
Февраль 1 неделя	Птички синички на кормушке лепка	Создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки). Создавать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем.
2 неделя	Украсим дымковскую лошадку (рисование)	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
3 неделя	Любимое животное Аппликация из резаных ниток	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Формировать умения детей равномерно намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом, развивать мелкую моторику
4 неделя	Птичка (рисование)	Познакомить с новым способом изображения. Учить обводить ладошку, дорисовывать детали, создавая знакомое

		изображение
Март 1 неделя	Мимоза для любимой мамочки". (бумагопластика) .	Формировать умение скатывать небольшие шарики из мягкой салфетки в плотный комочек и составлять из них мимозу, развивать мелкую моторику
2 неделя	Букет цветов (из теста)	Лепить предмет, состоящий из частей, разных по форме (жгутики, шарики) и величине. Развивать чувство формы и пропорций. Делить тесто на части с помощью стеки.
3 неделя	Красивый платочек аппликация	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно, развивать мелкую моторику
4 неделя	Два петушка» Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Апрель 1 неделя	Вот ежик – ни головы, ни ножек лепка	Моделировать образ ежика: лепить конусообразную форму и дополнять ее «иголками» - спичками, семечками, зубочистками. Развивать чувство формы и мелкую моторику.
2 неделя	Подсолнух Аппликация из крупы	Развивать умения детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем , аккуратно засыпать гречневой крупой.
3 неделя	Лоскутное одеяло (аппликация из фантиков)	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков, наклеивать фантики на основу создавая узор. Подвести к понятию: часть и целое. Развивать воображение, конструктивное мышление, творчество детей.
4 неделя	Вот что я умею!" По замыслу детей	Самостоятельно задумывать сюжет поделки, использовать знакомые навыки и приёмы при её создании

Май 1 неделя	Солнышко. Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие
2 неделя	Божья коровка аппликация	Учить сгибать круги пополам, продумывать композицию, выполнять работу по показу. Продолжать учить работать с клеем аккуратно. Развивать воображение детей; мелкую моторику
3 неделя	Цветок в вазе (с элементами аппликации)	Использовать приемы и способы бумажной пластики в изображении цветов. Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с бумагой, развивать мелкую моторику

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:
1.Для реализации программы необходимы методические и дидактические материалы, материально –техническое обеспечение.
2.Дидактические наглядные пособия: картины, муляжи, игрушки,
3.Маттериально – технические: мольберт, набор детской мебели,канц..товары, цветная и белая бумага,карандаши, фломастеры, пластилин, магнитофон, аудиозаписи,

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ для разработки программы и организации образовательного процесса:

1.ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред.,Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.; Мозаика, Синтез, 2015г.

2.Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.

3.НевилькоН. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1

4.Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.

5. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.

Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет»