Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №15 г. Йошкар-Олы «Ёлочка»

424039, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Подольских курсантов, 20а,

тел: 41-80-41, , e-mail: Elochka_15@mail.ru

Принято

на педагогическом совете

Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №15 «Ёлочка»

Егошина Татьяна Евгеньевна

Подписан: Егошина Татьяна Евгеньевна
DN: O="МБДОУ №15 ""Ёлочка""", CN=Егошина Татьяна Евгеньевна, E=rozdyalovskaya@gmail.com
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.18 14:03:39+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.2.2

Егошина Т.Е./

Дополнительная общеразвивающая программа социально-коммуникативной направленности **«Карусель»**

Разработал: Гришина Д.С.,
воспитатель

Йошкар-Ола
2023 г.

Пояснительная записка

Детство – это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем несравнимая красота Отечества.

Вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует воспитанию в детях основ патриотизма и гражданственности.

Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину.

Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Дошкольный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине.

Мы очень гордимся своей малой родиной и нашими земляками, знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитываем к нему любовь и уважение

Актуальность

Русское народное творчество не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. Еще великий русский педагог К.Д. Ушинский охарактеризовал русское народное творчество как проявление педагогического гения народа. Он подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его «в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа». Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всем его жанровом многообразии.

Фольклор — народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предание, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Произведения фольклора своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребенка, приспособлены к детским потребностям. Исподволь, незаметно они вводят малыша в стихию народного слова, раскрывают его богатство и красоту, являются образцом речи. Но еще К.Д. Ушинским было замечено, что в семьях знают все меньше обрядов, забывают песни, в том числе и колыбельные. «Народные сказки, способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании» - писал К.Д. Ушинский.

Обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании и актуально, и естественно. Игровые, художественно-образные формы взаимодействия взрослых с малышами и детей друг с другом, запечатленные в жанрах фольклора, близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, отвечают его возможностям и потребностям Традиционная празднично-обрядовая культура представляет поистине уникальные возможности для ее реализации.

Общество без традиций также невозможно как общество без культуры. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры - забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно - прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Цель : расширить представления о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведений фольклора, богатство и красочность народного языка.

Задачи:

1.Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество, обогащать словарь,

2.Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек.

3.Развивать эмоциональную отзывчивость, фантазию, творческие способности дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях на произведениях русского народного творчества.

4.Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры.

5. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам.

6. Стимулировать использование видов фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы) в самостоятельной деятельности.

Возрастные особенности: дети младшей и средней группы (3-5 лет)

Особенности проведения занятий: во вторую половину дня, продолжительностью младшая группа – 15 мин., средняя 20 мин.

Максимальное количество детей: 15 человек

Продолжительность освоения программы: с сентября по май месяц

Режим занятий: 2 раза в месяц

Методы работы:

Словесные методы: рассказ,
беседа о народных обычаях и традициях;
вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
использование пословиц, загадок, поговорок;
чтение художественной литературы;
интеллектуальные и дидактические игры.

Наглядные методы: использование экспонатов, подлинных вещей
просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов.

Практические методы**:** использование русских народных песен и танцев;
проведение русских народных игр;
использование русских народных костюмов в праздниках, самостоятельной деятельности;
применение игрушек и изделий народных промыслов;
представление кукольного театра;
разыгрывание сценок и эпизодов сказок;
самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий.

Формы работы с детьми: беседы;
занятия на основе метода интеграции;;
рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток;
выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно - прикладного искусства;
дидактические игры;
работа с различными художественными материалами;
развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
использование народных игр.

Ожидаемые результаты:

1.Использование в повседневной жизни произведений малых форм фольклора (потешеки, колыбельные, пословицы, поговороки, загадки, считалки).

2. Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.

3. Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

4. Иметь представления о народных праздниках и традициях (Осенины, , Рождество, Масленица, Пасха).

5. Знание 2-3 народных подвижных игр.

6. Различает предметы декоративно- прикладного творчества (дымковская игрушка, русская матрёшка , Городец, Хохлома).

7. Знать название народных инструментов (дудочка, гармонь, гусли, балалайка) и различать их по звучанию.

Содержание программы

Тематическое планирование включает в себя следующие разделы:

«Устный фольклор»

Простейшие детские стихи, пестушки, считалки, положены в основу «ритмического настроя», с которого начинается каждое занятие, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребёнка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь. Сюда же включены сказки, прибаутки, загадки.

«Этнографические сведения»

Это беседы о традиционном быте народа , праздниках, о значении в жизни декоративно – прикладного творчества.

«Игровая деятельность»

В этот раздел входят дидактические, музыкальные, подвижные народные и драматические игры.

«Фольклорный театр»

Наряду с народными праздниками, это наиболее сильное средство для того, чтобы ребёнок почувствовал себя в той культуре, в которую он погружается на занятиях русского фольклора. Разыгрывая простейшие сцены, дети получают возможность попробовать себя в различных ролях.

«Праздники»

Это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят своё применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными, трудовыми и русскими праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, как «Рождество»,«Масленица».

«Творческая мастерская»

На протяжении всех занятий дети знакомятся с произведениями живописи, народного декоративно-прикладного искусства, изучают русские традиции развития промыслов и ремесел, знакомятся с различными видами декоративной росписи. В процессе работы раскрываются индивидуальные и творческие способности детей.

Методическое обеспечение программы

1. Артёмова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателя детского сада.—М.: Просвещение, 1991.— 127 с.

2.Вакуленко Ю.Н. Сборник «Игры, праздники, забавы в ДОУ для детей 4-6 лет»: -Издательство «Учитель», Волгоград, 2009 г.

3. Гаврилова И.Г. Сборник «Истоки русской народной культуры в детском саду»: Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2008 г.

4. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: - Москва, «Вако», 2011 г., 255 с.

5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.: -Москва. Мозаика Синтез. 2010. 119 с.

6. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности: 2012 г., 287с.
7.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. сб. «Народные праздники в детском саду»: Издательство «Мозаика-Синтез» , Москва , 2005 г.
8.Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам.: Москва, Просвещение, 1982г.
9. Коноваленко В.В, С.В.Коноваленко. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика: Москва, «Гном», 2012 г.,15 с.
10.Лялина Л.А. Сборник «Народные игры в детском саду»: Издательство Творческий центр, Москва, 2008 г.
11. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Сборник «Детский музыкальный фольклор»: Издательство «ГНОМ и Д», Москва , 2000 г.
13.Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Москва, Творческий центр «Сфера», 2003 г.
14. Науменко Г.М. Сборник «Фольклорный праздник»: Издательство «LINKA- PRESS»,Москва. 2000 г.
15.Петрова Т.И., Сергеева Е.С., Петрова Е.С. Театрализовагнные игры в детском саду.:Москва, «Школьная пресса», 2000 г.
16. Рытов Д.А. Сборник «У нашего двора нет веселья конца»: Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2006 г.
17. Рытов Д.А. сб. «На родимой на сторонке»: Издательство «Академия развития», Ярославль , 2002 г.
18.Сорокина Н.Ф. Программа: Театр- творчество – дети.: Москва, 1995 г.
19.Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду.: Москва, Творческий центр «Сфера», 2007 г.

Календарно- тематическое планирование
Младшая группа (3-4 года)

Месяц	Тема	Содержание работы
Сентябрь	Милости просим, гости дорогие Ходит сон близ окон	Первое посещение детьми избы. Знакомство с её Хозяйкой Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями. Д/у «Уложим куклу спать»
Октябрь	Чудесный сундучок Знакомство детей с умывальником	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах Развлечение «К нам Осень пришла» Потешка «Водичка - водичка, умой моё личико»
Ноябрь	Как у нашего кота	Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота». Д/ у «Похвали котика»

	Ложка непростая, точёная, ручка золоччёная	Знакомство с деревянной ложкой Чтение сказки «Три медведя» Д/и «Разложи ложки для трёх медведей»
Декабрь	Сундучок Деда Мороза Стоит изба из кирпича, то холодна. то горяча	Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде. Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку» Знакомство с печкой, чугунком, ухватом, кочергой
Январь	Фока воду кипятит и как зеркало блестит Пришла коляда, отворяй ворота	Знакомство детей с самоваром. Д/и «Напоим куклу чаем» Знакомство детей с Рождеством.
Февраль	Гость на пороге --хозяйке радость Хозяйкины помощники	Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды Показ на фланелеграфе сказки «Три медведя» С/р игра «К нам гости пришли» Знакомство детей с предметами обихода (коромысло, корыто. стиральная доска)
Март	Нет милее дружка, чем родная матушка Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая	Этическая беседа «Моя любимая мамочка» Знакомство детей с Масленицей Заучивание песенок о народном празднике Д/и «Наряди Масленицу»
Апрель	П е т у ш о к - золотой гребешок Приходи, весна, с радостью	Знакомство детей с новым персонажем - П е т у ш к о м . Разучивание потешки про петушка Разучивание заклички «Весна, весна красная». Театрализованная деятельность по сказке «Заюшкина избушка»
Май	Трень - брень, гусельки	Знакомство с русским народным инструментом – гусли. Кукольный театр по сказке «Кот, лиса и петух»

	Здравствуй, солнышко - колоколнышко!	Разучивание потешки про солнышко. Д/ и «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.

Средняя группа (4- 5 лет)

Месяц	Тема	Содержание работы
Сентябрь	Во саду ли, в огороде Приглашаем в гости	Разучивание потешки «Наш козёл» Д/и «Что растёт всаду и огороде». Загадывание загадок об овощах и фруктах Д/у «Встречаем гостей»
Октябрь	Чудесный сундучок В гости к бабушке в деревню	Рнс «Гуси – лебеди» Разучивание потешки «Ай, тари, тари, тари» Загадки про домашних животных Д/и«Кто спрятался?» Повторение потешек и попевок о домашних животных Чтение сказки «Бычок – чёрный бочок, белые копытца»
Ноябрь	Сошью Маше сарафан Золотое веретено	Знакомство с женской русской народной одеждой. Знакомство с предметами обихода - прялкой и веретеном Чтение сказки «Золотое веретено»
Декабрь	Зимовье зверей Сею, сею посеваю, с Новым годом поздравляю!	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Загадки о зиме. Знакомство с праздником Новый год. Заучивание потешки «Как на тоненький ледок» Разучивание колядки «Щедровочка»
Январь	Сундучок Деда Мороза Развлечение «Рождественские святки»	Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос». Д/у «Похвали Петушка». «Похвали лису» Кукольный театр «Петушок и бобовое зёрнышко»
Февраль	Волшебные спицы	Знакомство со спицами и вязанием на них

	Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая»	Беседа «Откуда берётся шерсть?» Игра – драматизация «»Лиса и козёл» Знакомство с Масленицей. Разучивание русской народной песенки «Блины»
Март	При солнышке тепло, при матушке добро Весна, Весна, иди сюда	Беседа о маме Заучивание пословиц и поговорок о маме Составление рассказа «Моя мамочка» Пение песенок о маме Рассказ о старинных обычаях встречи весны Заучивание закличек от весне Загадки о весне
Апрель	Шутку шутить - людей смешить Русская свистулька	Знакомство с потешным фольклором, дразнилками, скороговорками «Небылица небывальщина» Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц Рассказ о глиняной свистульке Лепка свистулек
Май	Русская балалайка Волшебная палочка	Знакомство с русским народным инструментом - балалайка Д/и «Угадай по звуку» Слушание народных мелодий Игры с Колобком Д/и «Узнай сказку» (по отрывкам, иллюстрациям, предметам) «Придумай новую сказку» (самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок»)

Приложение

Приложение 1

Конспект
организованной образовательной деятельности
во второй младшей группе по ознакомлению с окружающим
(ОО «Познавательное развитие»)
Знакомство с русской избой

Программное содержание: познакомить детей с условиями жизни и бытом русских людей; дать представление о русской избе; расширять кругозор детей; развивать любознательность; воспитывать интерес к истории русского народа.

Ход ООД

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в гости в русскую деревню.
Кто из вас был в деревне?
Какие там дома? (Ответы детей).
- Правильно, разные.(показ иллюстраций современной деревни).
- А вот раньше дома были только деревянные. (показ иллюстрации)

Воспитатель: Давным - давно наша страна называлась Русь. Тогда люди строили себе жилища из бревен. Такие дома называли избами. Посмотрите, избы стоят рядышком, как сестры прижались друг к другу! Русский человек рождался в бревенчатой избе, всю жизнь жил в ней. И вот сейчас мы с вами отправляемся в ту самую русскую избу.

У входа детей встречает воспитатель в русском народном костюме.

Русь деревянная - кроя дорогие
Здесь издавна русские люди живут
Они прославляют жилища родные,
Они прославляют жилища родные,
Раздельные русские песни поют
Значит русская народная песня. (*Дети входят в избу)*

Воспитатель: И вот мы с вами в русской избе. Посмотрите внимательно, что здесь находится. Ребята, самое главное в деревенской избе - это печь. Затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печки тепло и уютно. Русская печь отапливала жилье, в ней готовили пищу, выпекали хлеб, варили квас, сушили одежду, спали на печи, раньше даже мылись. Зимой в мороз даже кур над печкой держали.

- Давайте вспомним. В каких сказках встречается русская печь: «Колобок».
- Печь топили дровами, в печь ставили чугунок, в котором варили щи, кашу. Чугунок ставили с помощью ухвата, дрова в печи поправляли кочергой. Как вкусны и каша и щи, да и пироги, приготовленные в русской печи.

Мы видим стол, за который садилась вся семья большая, садились на лавки. Самое главное на столе - это хлеб, который тоже выпекается в печи. Спали вот на таких лавках и на печи.

Посуда тоже была из дерева – деревянная. (Рассматриваем деревянную посуду)
А это сундук. В нём хранили вещи.
И стоит, покрыт ковром
Ларь с хозяйственным добром.
Воспитатель: Раньше одежда аккуратно складывалась в сундук. Давайте заглянем в него и посмотрим, что же там хранится (достает сарафан, рубаху, платок, бусы)
Кроватка для малыша называется люлька. Её подвязывали к потолку, чтобы можно было качать малыша в ней.
Воспитатель: Ребята! А когда приходили гости, хозяева ставили на стол самовар и поили гостей вкусным чаем с пирогами и блинами.
Дети садятся за стол, и кушают угощения.
После угощения дети благодарят хозяйку избы и уходят. Позже в группе воспитатель предлагает детям поделиться своими впечатлениями.

Приложение 2

Конспект
организованной образовательной деятельности
во второй младшей группе по развитию речи
(ОО «Речевое развитие»)
Как у нашего кота

Программное содержание: познакомить с обитателем русской избы - котом Васькой;
продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями; помочь запомнить и рассказать потешку « Как у нашего кота»; формировать познавательную активность, приобщая к национальной культуре; воспитывать любовь к родному языку; воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них.
Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о котах, чтение стихов, загадок, заучивание потешек; игра « Назови ласково »
Словарная работа: кот, обитатель избы, мурлычет, играет, ласковые слова для котика, прилагательные – мохнатенький, усатенький, шерстка – мягкая, пушистая, красивая. **Материал**: кот (игрушка) ; шапочка котика для п/ и, клубочки, корзина, рус. нар. музыка в записи.

Ход ООД

Звучит рус. народная мелодия Бабушка Арина встречает детей. Рассаживает их по лавкам и приговаривает:
Вот как хорошо сидим, друг на дружку глядим
- Посидите, детки, побеседуйте, сказки, песенки послушайте. Где я только ни бывала, что я только ни слыхала.
Тень, тень, потетень,
Выше города потетень.
- Ой, кто это меня щекочет? –
- Отгадайте, детки, загадку: Мохнатенький, усатенький,

Молочко пьёт,
Песенки поёт. Кто это? (кот, котик)

- Иди, иди сюда, котик, не бойся. –
- А как можно ласково назвать кота? (котик, котенька, котя и т.д.)
- Ребята, позовите его ласково (индив. ответы детей)

Бабушка Арина *берет кота в руки и приговаривает:*

- Ах, ты, котенька, ты мой серенький, как тебя не любить, хвостик беленький.
- Ребятки, давайте, вместе похвалим котика.

Бабушка Арина: Давайте, ребята, поближе познакомимся с котиком. Рассмотрим его. Его зовут. « Васька ». Кот – Васька.

- Посмотрите на котика и скажите: какая шерстка у него? (Мягкая, пушистая, красивая)
- А что есть у котика? (Лапки, хвостик, ушки, глазки, носик)
- А что у котика есть на лапках? (Царапки – ноготки)
- Покажите, как кот – Васька « царапки » выпускает.

Пальчиковая игра

У котика лапки – мягкие подушки
, А внутри царапки, острые игрушки,
Цап, цап, цап – царап, острые игрушки

- Ребята, а наш котик чистенький или грязный?
- Котик любит умываться, лапкой своей чистит свою шерстку язычком, прилизывает её. - А где же котик живёт?
- А за то, что люди кормят кота Ваську, ухаживают за ним, котик помогает людям ловить в доме мышей.

Подвижная игра « Кот и мыши »

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите!
Кота Ваську не будите.
Как проснётся серый кот
Разобьет весь хоровод!
Шевельнул ушами кот
И исчез весь хоровод.

- Молодцы ребятки, какие вы ловкие, смелые!

Бабушка Арина предлагает сесть на лавки и послушать потешку про кота Ваську в записи. Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глазки смелые,
зубки белые.

- Какая у него шубка? Усы? Глазки? Зубки?
- Погладьте котика по спинке, погладьте его животик, ушки, хвостик. Ему это очень нравится.

- Давайте вместе повторим потешку про котика. (индивидуальное и хоровое чтение потешки)
- Молодцы, ребята! Коту Ваське очень понравилась потешка, которую вы рассказали. Спасибо!
- Ребята, давайте поиграем

Игра « Кот на печи »

Кот на печи сухари толчёт, *(стучат кулачками)*
Кошка на окошке полотенце шьёт, (*шьёт*)
Маленькие котята на печке сидят, (*делаем пружинку)*
Да на котика глядят, (*показываем очки)*
И сухарики едят.

Бабушка Арина: Молодцы, ребята! Я люблю вязать шарфики, носочки, варежки а Кот Васька очень любит играть с моими клубочками, бегать и прыгать.
- И сейчас котик приглашает вас поиграть с клубочками.

Игра « Собери клубочки »

Бабушкам Арина : Котик с нами поиграл, очень устал и спать захотел.
- Давайте споём колыбельную для котика (звучит потешка в записи).
- У кота – воркота
Колыбелька хороша,
Я коту – воркоту
Тихо песенку спою.
Баю – бай…. –
Котик глазки закрыл, и уснул. - А мы с вами, ребятки, тихонько пойдём, чтобы котика не разбудить.

Приложение 3

Конспект
организованной образовательной деятельности
во второй младшей группе по ознакомлению с окружающим
(ОО «Познавательное развитие»)
В гости к бабушке Арине

Задачи:создать условия для знакомства детей с традиционной бытовой культурой русского народа (печью, домашней утварью – чугунком, ухватом, кочергой);
Развивать любознательность, интерес к традициям своего народа.

Оборудование: костюм бабушки, печь, кочерга, чугунок, ухват, дрова, игрушка-кот

Предварительная работа: рассматривание иллюстрации в книгах по теме “ Русская изба”

Ход ООД

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в гости. А к кому, попробуйте догадаться.

- Кто ходит в такой одежде? (демонстрирует платок, юбку, фартук). Мы пойдем в гости к бабушке Арине.

Бабушка Арина: Добро пожаловать гости дорогие! Милости просим. Гость в дом - хозяину радость.

Приглашаю вас, гости дорогие, к теплой печке. Хоть зима на дворе, а у меня в избе тепло, потому что печка топится. Печка матушка и обогреет и накормит, я в ней щи да кашу варю, пироги пеку.

Бабушка Арина: Печку я топлю дровами. Складываю их аккуратно и поправляю кочергой. Посмотрите на что она похожа?

Вот и растопилась наша печь. Как вы думаете, какая она стала?

- А я сейчас для гостей картошечки сварю. В чем хозяйки варят щи да картошку?
- А посмотрите в чём я буду варить (показываю чугунок)

К низу узок, верх широк
Не кастрюля – чугунок.

- Потрогайте какой он? Подержите его в руках.
- Какой он по весу?
- Сейчас мы картошку в чугунок положим (дети помогают)
- А как же поставить чугунок в печь, она же горячая. (показываю ухват)
– Это ухват. Из чего сделана ручка ухвата? А сам ухват? Посмотрите, как он хватает чугунок и я ставлю его в печку.

Из русской печи каши тащи
Чугунок очень рад,
Что его схватил ухват.

Упражнение «Чугунок и ухват»

Дети ставят чугунок в печь и достают его из печи ухватом.

С печки раздается мяуканье.

-Как вы думаете кто это? Да это мой любимец – кот Васька.

Лежит на теплой лежанке, греется, песни мне мурлыкает. *Бабушка гладит кота, тот громко мурлыкает.*

Воспитатель: А мы про кота потешку знаем.

Рассказывание потешки.»Котя – котенька, коток»

Котя – котенька- коток,
Котя серенький лобок
Хвостик пушистый,
Глазок золотистый
Как у котика кота шубка очень хороша
Спинка серенькая, грудка беленькая.

Бабушка Арина: Мой кот Васька очень любит играть. А вы, ребята?

Подвижная игра «Мыши водят хоровод»

Бабушка Арина: Пока вы играли и картошка сварилась. Я ее дольками сварила, пробуйте.

Угощает детей. Дети угощаются, благодарят хозяйку.

Рефлексия

-Понравилось вам у бабушки Арины?

- С какими интересными предметами вы познакомились?
Бабушка Арина: Спасибо вам гости дорогие, что пришли ко мне. Я гостям всегда рада.

Приложение 4

Конспект
организованной образовательной деятельности
во второй младшей группе по ознакомлению с окружающим
(ОО «Познавательное развитие»)
Фока воду кипятит и как зеркало блестит

Задачи: познакомить с новым предметом быта русского народа – самоваром; развивать познавательный интерес к истории предметов народного быта, к русскому фольклору; способствовать расширению представлений о самоваре как о предмете народного быта; приобщать к истокам народной культуры; побуждать детей к сохранению традиций семейного чаепития.
Словарная работа: самовар, пузатенький, чаепитие, крышка, кранчик, баранки.
Оборудование: русский народный костюм, самовары, картинки с разными самоварами, чайная посуда, соленое тесто, доски для лепки.

Ход ООД

Звучит русская народная песня «К нам гости пришли»
Хозяюшка: Здравствуйте, люди добрые! Рада Вас видеть в моей горнице. Пригласила я гостей да со всех волостей. А вот и они. Пожалуйте, люди добрые! Будьте как дома.
Дети в заходят в избу и садятся полукругом у стола, где стоят самовары.
Хозяюшка: Ребята, посмотрите, что за чудо – чудное, диво – дивное.
Стоит толстячок, подбоченивши бочок,
Шипит и кипит, всем пить чай велит. (*Самовар)*
Дети: Это самовар.
Звучит песня «Пых-пых-самовар»
Хозяюшка: Да, это самовар – птица жар. Его так называют, потому что он долго остывает. Самовар остывает, а в горенке становится теплее. Давайте рассмотрим самовар. *(дети рассматривают самовар)*
- Посмотрите, какой он?
-Он большой, блестящий, красивый. У него есть крышка, носик. Крышка открывается, и в него можно налить воду (наливаю воду в самовар).
—Что есть у самовара? (крышка)
– Правильно! А носик не простой, с краником, мы повернем ручку и польется горячая вода, которую можно пить (показываю, наливаю в стакан воду).
Кран открывается
Чай наливается.
— Дети, самовар железный, внутри у него горячая вода, кипяток. И чтобы не обжечься, сделали по бокам ручки, за которые можно брать его.

У носатого у Фоки
Постоянно руки в боки.
Фока воду кипятит
И как зеркало блестит.
Ребята, как вы думаете, что означает слово «самовар»? *(воспитатель выслушивает предположения детей, уточняет их ответы)*
Самовар означает «сам варит», так как в него наливают воду, и вода кипит в нём.
Давно на белом свете
Живет годами стар,
Поэтами воспетый
Пузатый самовар.
Сиянье излучая,
Морозным зимним днем
Он сердце согревает
Особенным теплом.
Хозяюшка обращает внимание детей на иллюстрированную выставку самоваров. Подчеркивает их красоту, разнообразие узоров, игру красок, сочетание цветов.
Самовар пыхтит, искрится,
Щедрый, круглый, золотой,
Озаряет наши лица
Он своею добротой!

Самовар поет, гудит,
Только с виду он сердит.
К потолку пускает пар
Наш красавец самовар.

Лучше доктора любого
Лечит скуку и тоску
Чашка вкусного, крутого
Самоварного чайку!
Физкультминутка
Само – само – самовар, на столе красуется. *(руки на пояс, повороты влево, вправо)*
Дышит так, что виден пар - дед им всё любуется. *(руки в стороны, улыбаются)*
Сапогом его качай, ох, как разгорается, *(сжимают кулачки и поднимают-опускают их)*
Само – самоварит чай, жаром обливается. *(приседание)*
Пых – пыхтит как паровоз, ждём мы с нетерпением. *(вдох, выдох -пых)*
Сушки дед вчера принёс – с чаем – наслаждение! *(показать сушки)*
Чашки ставим, блюдца тоже, чай душистый в них налит. *(чашка кулак, блюдце ладошка)*

В самоваре все похожи – в отраженье дед глядит. *(смотрим друг на друга)*
Взяли в руки все по блюдцу, только надо остудить. *(показали ладонь и подули)*
Ах! Из самовара сладко, чай с баранками нам пить. *(поклонились)*
Хозяюшка : Ребята смотрите, что-то у нашего самовара совсем не праздничный вид. А давайте его украсим.
Игра «Бусы самовару» (под музыку на верёвочку необходимо надеть сушки)
Хозяюшка: В давние времена ни одна семья не могла без самовара обойтись. Все собирались за столом. Ставили в центр самовар и хозяйка всем наливала из него чай. А чай пили не просто из стаканов и чашек, а наливали в блюдце, которое держали за донышко. К чаю подавали кусочки сахара, варенье, мед, сухарики, пряники.
Лепка «Баранки для куклы»
Давайте для куклы слепим вкусные баранки к чаю.
Пальчиковая игра
Бай-качи-качи-качи!
Глянь, баранки, калачи.
Глянь, баранки, калачи
С пылу, с жару из печи.
Налетели тут грачи,
Похватали калачи,
Нам остались лишь бараночки.
Дети садятся за столы, приступают к самостоятельной работе.
Хозяйка: Сверху пар, снизу пар —
Шипит наш русский самовар.
Милости просим на чашку чая!
Вот так мы живем:
Пряники жуём, чаем запиваем,
Всех в гости приглашаем!
Дидактическая игра «Напоим куклу чаем»

Приложение 5

Развлечение в младшей группе
Широкая Масленица

Цель: продолжать знакомить детей с народными праздниками.

Ход развлечения

Ведущий: Что за славный денек?
Собирается народ!
В игры зимние играть
Да себя потешать.
Собирайся, народ!
Весна-красна идет!
Посмотрите уж в берлоге
Просыпается медведь!

Медведь: Очень жарко спать в берлоге
Поразмять хочу я ноги.
Песни петь пора и танцевать
И Масленицу встречать!

Дети с Медведем танцуют танец "Плюшевый медведь" движения очень простые, дети повторяют за медведем

Ведущий: Умеешь, Мишка, ты плясать,
А теперь давай играть.

Подвижная игра с Мишкой

Мишка по лесу гулял
Мишка деточек искал
Долго-долго он искал
Сел на травку, задремал

Ведущий: Стали деточки плясать
Стали ножками стучать
Мишка-мишенька вставай
Наших деток догоняй!

Медведь: Молодцы! Хорошо поиграли! Но мне домой в лес пора. Летом в гости вас жду, когда ягоды поспеют, грибы вырастут. До встречи! *Медведь уходит*.

Ведущий: Будем праздник продолжать,
Масленицу встречать.
Инструменты хороши,
Поиграем, малыши.

Дети играют на музыкальных инструментах, в это время выходит Масленица с блинами

Масленица: А вот и я.
Вы меня звали, друзья?!

Ведущий: Масленица, Масленица,
Блинами объедаемся!
Будем Масленицу встречать,
Будем петь и танцевать.

Танцевальные движения с погремушкками в хороводе, в центре - Масленица

Масленица: А теперь пришла пора покататься детвора!

Игра "Карусель"

Дети по 3-4 человека берутся за 1 обруч и крутятся

Ведущий: А теперь, Масленица, прощай,
И праздник наш не забывай!
Масленицу провожаем,
Весну встречаем!
И блинами в группах угощаем!

(Масленица уходит вместе с блинами).

Игра соревнование «Перетягивание каната»

Ведущий: Ну что, гости дорогие, поиграли, повеселились? Не пора ли нам блинков отведать? С Зимой попрощаться и с Масленицей?

Пусть стужа лютая дорогу солнышку теплому уступит,
Пусть вместо снега на полях зазеленеет травушка.
Пусть вместо вьюги зимней - журчат ручьи .
С зимой расстаться нам пора.
Все: Уходи, Зима! Прощай, Масленица! Здравствуй, Весна!

Приложение 6

Конспект
организованной образовательной деятельности
в средней группе по ознакомлению с окружающим
(ОО «Познавательное развитие»)
Сошью Маше сарафан

Задачи: познакомить детей с женской русской народной одеждой.её особенностями и назначением; воспитывать интерес к народной культуре.

Ход ООД

Хозяйка встречает детей с куклой Машей, одетой в русскую одежду: рубашку, сарафан, кокошник.
Хозяйка: Здравствуйте, детишки! Проходите в мою горницу, рассаживайтесь на лавочки. Мы с Машей ждали вас в гости. Посмотрите на Машу.
Она пришла к нам из русской сказки. Посмотрите как красиво она нарядилась.
- Во что Маша одета?
Хозяюшка: Правильно, на ней рубашка и сарафан.
Рубашка беленькая, с длинными рукавами, украшенная красивой вышивкой.
По-другому она еще называется сорочка(*хоровые повторы*)
Я про сорочку загадку знаю, слушайте:
Один вход-три выхода.
- Давайте рассмотрим и найдем вход и выходы (*дети рассматривают приготовленную русскую рубаху)*.
Ребята, на ком из нас одета русская сорочка? (*Дети видят на Хозяйке русскую рубашку*)
Правильно, на мне такая рубашка – она легкая, воздушная, с широкими длинными рукавами.
- Поверх сорочки на Маше надет сарафан - длинная одежда без рукавов.
- Какого цвета сарафан?
- Чем он украшен?
Хозяюшка: Правильно, разноцветными лентами, тесьмой. Сарафаны украшали и пуговицами, и бисером, и бусинками, и рюшами. (*Все это сопровождается показом называемых предметов).*
- А что у Маши на голове?
Хозяюшка: Такой головной убор называется кокошник (*хоровые повторы*). Чтобы кокошник имел на голове красивую форму, не падал, его делали твердым. Кокошники старались очень красиво украсить, чтобы показать свое мастерство хорошей хозяйки - рукодельницы. Тоже использовали бусы, бисер, разноцветную тесьму, золотые и серебряные ниточки.

Дти рассматривают иллюстрации с изображением женской русской одежды

- А сейчас я Машеньке хочу подарить подарки: бусы, ленты, серьги, которые купила для нее на ярмарке

Хозяйка поет р.н.песенку: «Ай, тари, тари, тари» и *показывает подарки*

Ай, тари, тари, тари, куплю Маше янтари.
Останутся деньги-куплю Маше серьги.
Останутся пятаки-куплю Маше башмаки.
Останутся грошики-куплю Маше ложки.
Останутся полушки-куплю Маше подушки.

Затем дети разучивают эту песню и поют ее Маше

- А вы хотите сами изготовить для Маши украшения в подарок?

Самостоятельная деятельность детей «Бусы для Маши» (нанизывание бусинок на леску). Можно изготовить бусы из рябины)На следующем занятии дети инсценируют песню «Ай тари, тари, тари».

Приложение 7

Конспект
организованной образовательной деятельности
в средней группе по ознакомлению с окружающим
(ОО «Познавательное развитие»)
Позолоченая прялица, я пряду а нитка тянется

Задачи: знакомство с предметами обихода; их названиями и предназначением- прялкой и веретеном; закреплять у детей знания о колыбельных песнях**;** прививать детям желание слушать и использовать колыбельные песни; учить отгадывать загадки о предметах обихода; воспитывать уважительное отношение и интерес детей к истокам русской народной культуры и традициям.

Словарная работа: прялка, веретено, изба, клубок, пряжка, лапти**.**

Оборудование: предметы обихода: прялка, веретено, игрушка котик, корзинка с клубками, вязаные детские вещи, несколько кукол.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций предметов обихода; разучивание колыбельных песен; знакомство с народными фольклорными играми «Ниточка и иголочка» и «Челночок»; чтение сказки «Золотое веретено».

Ход ООД

Дети заходят и садятся на лавки. Хозяйка – воспитатель сидит у прялки с веретеном и напевает: Позолочена прялица»

Я пряду, а нитка тянется,
Я пряду, а нитка тянется,
Мне работа эта нравится.

На полу стоит корзинка с клубками.

Хозяйка: Ой, ребятки, что я вам принесла в корзинке?

Маленько, кругленько,

А за хвост не поднять. (*Клубок)*
Вот куда-то один клубочек укатился? Посмотрите, ребятки, ниточка от клубочка тянется к прялке.
- Ребятки, кто-нибудь знает, что это такое? Для чего нужно это приспособление?
Хозяйка: Я вам сейчас расскажу, зачем нужна прялка. Раньше, в старые времена, хозяйка вечером укладывала ребёночка в люльку или колыбельку, зажигала лучину и садилась к прялке. Колыбельку качала ногой или рукой. Чтобы ребёнок уснул, она напевала колыбельную песенку:
Я пряду, пряду кудель,
Я качаю колыбель.
Прялка, прялка не гуди,
Мою детку не буди.
Ты тянись, тянись, мой лён,
Ты сойди на детку сон.
Баю, баю, бай,
Сонных глаз не размыкай!
Вот у меня здесь есть куколки. Давайте, ребятишки, возьмём их на ручки и покачаем, и споём для них колыбельную песенку: Баю, баю, баю,
Деточку качаю.
Спи мой хороший,
Спи мой пригожий.
Особой гордостью хозяек были прялки, которые служили не только орудием труда, но и украшением жилища. Деревенские художники расписывали их цветочными и травными узорами. Ребятки, я вам сейчас покажу иллюстрации.
Посмотрите, ребята, у меня в руках непряденая шерсть, клубочек, вязаные вещи.
Хозяйка: У кого в семье бабушки или мамы вяжут? Что они вам связали?
Хозяйка: Ребятки, что-то мы с вами засиделись. А давайте поиграем
Игра «Челночок»
Игра «Ниточка с иголочкой»
Хозяйка: У меня есть волшебный мешочек, в нём множество загадок. Слушайте внимательно. О чём мы сегодня с вами говорили, об этом и будут загадки:
Без рук, без ног,
Под лавку скок. *(Клубок)*
Скорчится – с кошку,
А растянется – с дорожку. *(Верёвочка)*
Пляшу по горнице,
С работою моею,
Чем больше верчусь,
Тем больше толстею. *(Веретено)*
Кто не прядёт,
Не ткёт, а людей одевает. *(Овца)*

Мохнатенька, усатенька,
Сядет – песенку запоёт. (*Кошка)*
Хозяйка: Все были молодцы. Дружно отвечали. У меня для вас есть гостинцы. Угощайтесь. Жду вас в следующий раз к себе в гости.

Приложение 8

Конспект
организованной образовательной деятельности
в средней группе по ознакомлению с окружающим
(ОО «Познавательное развитие»)
Встреча весны

Цель: приобщение к культурному наследию русского народа.
Программное содержание: продолжать знакомить детей с обрядами, традициями русского народа; закрепить знания малых форм фольклора; помочь детям почувствовать красоту русской песни, народной игры, разнообразие ритма, поэтическое богатство и выразительность языка.

Ход ООД

Бабушка Арина собирает детей около себя.
- Ребята, давно мы с вами не беседовали. Давайте сядем рядком, да поговорим ладком. Загадала мне соседушка загадку, а разгадать ее не могу. Может, вы мне поможете?
Она приходит с лаской
И со своею сказкой
Волшебной палочкой взмахнет,-
В лесу подснежник расцветет (весна)
Бабушка Арина: Молодцы, помогли мне!
-А что весной происходит в природе? (дети рассказывают о признаках весны).
-Правильно, солнышко весной самое главное! Покличем его!
Солнышко, солнышко, (*стоя рисуют солнце одной рукой, потом другой)*
Солнышко - колоколнышко! (*рисуют обеими руками, соединяя руки над головой*)
Не пеки за реку, (*грозят пальцем)*
Пеки нам в окно, (*показывают рукой на окно)*
Будет нам тепло! *(разводят руки в стороны)*
-А как мы еще можем показать солнышко с лучиками? (нарисовать руками, пальцами показать лучики; нарисовать красками, карандашами, мелками; выложить из шнурков и веревочек; сделать из прищепок и палочек).
-А давайте вспомним нашу игру с солнечными зайчиками. А помогут нам разноцветные палочки. Возьмите из корзины по две палочки одного цвета и садитесь на свои места (дети с палочкой в каждой руке рассаживаются на коврике по кругу, ножки расставляют в стороны, выполняют движения в соответствии с текстом
Вы скачите палочки, (*поочередно стучат, поднимая руки вверх)*
Как солнечные зайчики.

Прыг, прыг, прыг, (*стучат три раз двумя палочками вместе)*
Скок, скок, скок, (*стучат три раза двумя палочками поочередно*)
Правой ножкой (*стучат одной палочкой*)
Топ, топ, топ,
Левой ножкой *(стучат другой палочкой*)
Топ, топ, топ.
Полетели, полетели, (*вращают кистями рук, поднимая руки вверх)*
На головку сели (*поставить палочки на голову*)
Сели, посидели, (*покачать головой из стороны в сторону)*
Дальше полетели! (*руки вверх)*
Бабушка Арина: Молодцы, ребята! А может, вы, и пословицы о весне знаете?
Матушка весна всем людям красна
Весна водой богата
Тепло, тепло, да не лето.
Бабушка Арина: Вот, молодцы! Ребята, мы все говорим о весне, а давайте ее покличем!
Весна, весна красная,
Приди, весна, ясная.
С талой водою,
С молодой травою.
Входит Весна с метелкой в руках.
-Здравствуйте, дети! Вы меня звали? (да)
Дети: : Весна красна, на чем пришла?
Весна: На березе, на сосне, на шелковой траве.
Дети: Как, Весна, твои дела?
Весна: У меня уборка!
Дети: Для чего тебе метла? (показывают на метлу)
Весна : Снег смести с пригорка.
Дети: Для чего тебе ручьи? (опускают руки вниз)
Весна: Мусор смыть с дорожек.
Дети: Для чего тебе лучи? (поднимают руки вверх)
Весна: Для уборки тоже!
Я лужайку подсушу,
Поиграть вас приглашу!
- Вставайте в хоровод, поиграем
Игра «Чиж»
Ребенок выбирает считалкой водящего – «чижа».
Чиж на елке сидел
И задорно песню пел.
Чу-чу-чу, чу-чу-чу,
Я далеко улечу.
«*Чиж» стоит в центре круга, выполняя движения вместе с детьми*
По дубочку постучишь (*руки на поясе, стучат одной ногой)*
Вылетает синий чиж.

У чижа, у чижика, (*руками изображают хохолок и хвостик)*
Хохолочек рыженький.
Чижик по небу летал, (*бегут на носках по кругу, изображая птицу*)
Одной ножкою кивал.
Кив, кив, не кивай, (*руки на поясе, «кивают» ногой)*
Себе пару выбирай! (*первым пару выбирает «чиж», ребенок без пары становится «чижом»)*
Весна: Играете вы хорошо! Я за вами давно наблюдаю на улице. А загадки отгадывать вы умеете?
Девица круглолица
Всему свету светлится. *(Солнце)*
К маме на реку бегу,
И молчать не могу.
Я ее сын родной,
А родился весной. *(Ручей)*
Голосистый певец,
Солнышка гонец.
Высоко летает,
Песни распевает. (*Жаворонок)*
Весна: Молодцы! В старину на Руси хозяйки выпекали из теста «жаворонков». Девушки и дети взбирались на холмы и пригорки, крыши амбаров, в которых хранили зерно и зазывали весну. Жгли костры, водили хороводы, пели весенние песни – «веснянки», ждали прихода весны.
Весна: А сейчас мы с вами повеселимся! Вставайте в хоровод,
Игра «Дроздок»
Ребенок выбирает считалкой водящего Дроздка
Скок, скос – поскок, *(дети идут по кругу, взявшись за руки, «дроздок»*
Молодой дроздок *идет противоходом внутри круга*)
По водичку пошел,
Молодичку нашел. *(Дроздок подходит к девочке, протягивает ей*
Молодиченька, невеличенька, *руку, выводит на середину хоровода)*
Сама с вершок, (*дети приседают)*
Голова с горшок! (*руками показывают большую голову)*
Мальчик «дроздок» и девочка выполняют движения русской народной пляски, дети хлопают в ладоши.
Бабушка Арина: Весна, с тобой теплее и радостнее на душе!

Приложение 9

Консультация для родителей
«Воспитание сказкой»

Книга – это отличный помощник по жизни, лучший друг человека. В ней мы можем найти много умных мыслей, полезной и интересной информации на различные темы. Не малую роль играет книга в воспитании подрастающего

поколения. Она не только учит, развивает и воспитывает ребенка, но и пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие начала, помогает детской фантазии обрести богатую образность и внутренний смысл. Сказки, всегда были самым эффективным средством общения с детьми. Они передавались и передаются из поколения в поколение, на протяжении веков находят отражение в культурах разных народов. Со сказкой человек знакомится в самом начале жизненного пути, сопутствует на протяжении дошкольного возраста и сохраняется навсегда. Благодаря сказке малыш учится правильно произносить звуки, выполнять простые задания, развивается интеллектуально. Слушая сказки, дети познают окружающий мир и учатся у нее опыту жизни. Через сказку малыш познает свое место в этом мире, получает первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Именно сказки в доступной форме объясняют малышу, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности. Фундамент правильного поведения в обществе, умение общения закладывается у малыша с самого раннего возраста при чтении. Возрастными особенностями большинства дошколят является неумение общаться со сверстниками, нежелание делиться игрушками, помогать в трудной ситуации другу, предрасположенность к агрессии. Малыши еще не умеют сопереживать, поддерживать друг друга. Ведь именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека. Задача взрослых воспитывать ребенка так, чтобы он не стал равнодушным к окружающему его миру.

Психологи рекомендуют сказку, как особый инструмент работы с детьми. Использовать сказку в развивающих, воспитательных, обучающих целях могут не только профессиональные воспитатели в детском саду, но и сами родители.

С помощью сказки вы сможете воспитать:

Волю — сложное и многогранное качество личности.

Веру в себя — умение противостоять неудачам.

Смелость — самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.

Трудолюбие — нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.

Настойчивость — терпение и выдержку при достижении цели.

Обязательность — умение держать слово.

Оптимизм — веру в успех, увлеченность, душевный подъем.

Целеустремленность — умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.

Доброту и честность.

С помощью сказки вы, родители, сможете развить у ребенка:

умение слушать;

умение познавать;

умение сравнивать, сопоставлять;

умение мыслить словами;

связную речь;

интерес к учебе;
мышление; внимание;
память;
воображение;
мимику лица и жесты;
эстетические чувства;
чувство юмора.
Сказка – это инструмент ненавязчивого обучения. С помощью сказок взрослые могут объяснить малышу все прописные истины в легкой и доступной форме. Дети мыслят образами, поэтому им легче представить ситуацию на примере героев произведений. Сказка дает возможность поучаствовать в сюжете, домыслить его, разыграть в лицах и т. д. Сказка – это инструмент для исправления беспокоящей дошкольника ситуации, с ее помощью можно корректировать модель его поведения.
Роль сказки в развитии и воспитании детей очень важна, без нее детство будет неполноценным. А добрые и злые, щедрые и скупые, хитрые и честные персонажи произведений всегда должны быть рядом с малышом. Такие разные герои дают ему опору в жизни, учат отличать плохое от хорошего, развивают воображение и интеллект.

Приложение10

Консультация для родителей
Устное народное творчество как средство развития речи детей

С произведениями устного творчества ребенок встречается с первого года жизни. Жанровые формы фольклора разнообразны: былины, предания, легенды, песни, сказки, а также малые формы – потешки, частушки, загадки. Язык их прост, точен, выразителен. Использование игровых песенок, потешок, приговоров в совместной деятельности со взрослым доставляет малышу огромную радость.

Сопровождение действий словами способствует непроизвольному обучению речи: умению вслушиваться в звуки, улавливать ритм, отдельным звукосочетаниям и постепенно понимать их смысл.

Не секрет, что сейчас родители больше заняты добыванием денег. Между родителями и детьми преобладает обиходно-бытовая лексика. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную, однообразную, малоприятную. Без яркости и красочности речь блекнет, тускнеет. Фольклор даёт прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребёнку успешно овладевать родным языком.
Пословицы и поговорки образны, поэтичны, в них много олицетворений, метких определений. Пословицы можно подобрать почти к любой ситуации. Устное народное творчество необходимо для развития просодической стороны речи. С его помощью дети усваивают не только родной язык, но и овладевают речью в совершенстве: достаточное дыхание, нормальный темп,

отработанный ритм, характерный тембр, варьировать интонации. Народное творчество благотворная почва для автоматизации звуков речи. Дети овладевают всеми звуками речи, замечают неправильное произношение, исправляют его в шутке, игре, в непринуждённой обстановке, в привычной им среде. Это также незаменимый помощник в процессе развития связной речи. Где, как не в сказках, играх-драматизациях, мы можем развивать монологическую и диалогическую речь?

Через народное творчество мы учим детей играть, выполнять правила игры, соблюдать нормы поведения. Народное творчество призвано развивать юмор и воображение. Не все дети могут адекватно относиться к шуткам, понимать образные выражения, поэтому так нужны небылиц, перевёртыши, загадки. Нравственные заповеди лучше усваиваются не через прямые наставления, а через сказки, пословицы, скороговорки.

Народное творчество даёт возможность окунуться в особый, свойственный только детям взгляд на мир, запечатлённый в слове. Фольклор помогает воспитывать любовь к народному творчеству. Детей следует учить восприятию фольклорных текстов, формировать у них умение слушать и слышать. Тогда постепенно перед детьми откроется сила народного слова. Говоря о народном творчестве, мы подразумеваем не только русский фольклор, но и творчество других народов.

Колыбельные песни - родовые корни многих форм детского фольклора уходят глубоко в историю. Всё начинается с поэзии пестования – колыбельных песен, пестушек. Древнерусские слова «баять», «убаюкивать» означают говорить, уговаривать, заговаривать. Колыбельные песни – это заговоры, обереги, основанные на магической силе слова и музыки, на их способности успокоить, уберечь, охранить. Народ создал множество песенок и потешек именно для эмоционального контакта с ребёнком.

Баю-бай, баю-бай,
Ты, собаченька, не лай,
Мою дочку не пугай!
И в гудочек не гуди,
До утра не разбуди!
А приди к нам ночевать,
В люльке Машеньку качать.
Люли, люли, люли,
Прилетели гули.
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать,
Тихо Машу усыплять: -
Спи, малютка, почивай,
Глаз своих не открывай.

Заклички – это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей. В закличке не просто обращение к природным стихиям, но и выраженная в слове, ритме, интонации гамма чувств, переживаний.

Повторные сочетания действий ребёнка со словами заклички приучают его вслушиваться в звуки речи, улавливать её ритм, отдельные звукосочетания.
Гром гремучий,
Тресни тучи,
Дай дождя
С небесной кручи.
Ах ты, радуга-дуга,
Ты высока и туга!
Дай нам солнышкаКолоколнышка.
Приговорка своим словесным строением и оформлением настраивает ребёнка уважительно относиться к каждому растению в лесу, в поле, в огороде. Для каждого растения существует своё определение, ласковое слово. Приговорки во время игр – это своеобразные просьбы к природе о соучастии, о доброй помощи. Они обращены к ветру, воде, ручью.
Улитка, улитка,
Высунь рожки –
Дадим лепёшки,
Свиные ножки,
Каши горшок,
Хлеба ворошок!
Матушка репка,
Уродись крепка,
Ни густа, ни редка,
До великого хвоста.
Прибаутка предлагает ребёнку увидеть смешное в жизни и научиться это смешное передавать в слове. Это лучший способ развития как координации движения, так и общей и мелкой моторики. Ребёнок учится согласовывать свои движения с ритмом прибаутки. Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.
Перевёртыши открывают ребёнку возможность через игру словами, звуками, звукосочетаниями уловить специфику звучания речи и характерные для неё выразительность, образность, юмор.
Как петух в печи пироги печёт,
Кошка на окошке рубаху шьёт,
Поросёнок в ступе горох толчёт,
Конь у крыльца в три копыта бьёт,
Уточка в сапожках избу метёт.
Приметы помогают расширить словарный запас детей, способствуют развитию слуховой памяти, дают возможность поднять интерес у детей и снять напряжение, развивают фонематический слух, оказывают помощь в автоматизации звуков речи, знакомят с ритмичностью народного календаря.

Январь – году начало, зиме – серёдка.
Много частых и длинных сосулек – к урожаю.
Декабрь год кончает, зиму начинает.
Если журавли летят высоко, не спеша – будет хорошая осень.
Скороговорки Использование скороговорок помогает закрепить чёткую дикцию, использовать различные высотные, силовые и тембральные звучания. Скороговорка требует точной организации голосового хода, логического и орфографического ударения. Стихотворная ритмика организует чёткость речи, не разрешает пропускать, менять звуки. Она служит организационным моментом и для дыхания: даёт возможность сознательно его распределять, не прерывая доборами течение речи внутри строки, и пополнить только в конце строки. Скороговорки нужны для развития фонематического слуха, формирования способности ребёнка улавливать тонкие звуковые различия, способствует автоматизации звуков речи.
Дразнилка склонна к преувеличению и преуменьшению. Она учит подмечать плохое, несправедливое, некрасивое, слышать слова и подбирать их по звучанию и смыслу, она развивает чувствительность к нелепым жизненным ситуациям. В дразнилке удалось сохранить чёткость, ритмичность, краткость, выразительность.
Антошка-картошка,
Соломенная ножка,
Сам с ноготок,
Голова с локоток.
Загадка – игра в узнавание, отгадывание, разоблачение того, что спрятано и скрыто, что представлено в ином образе, ином качестве. И это нужно не просто узнать, а отгадать. Знание загадок не только развивает память, но воспитывает поэтическое чувство, подготавливает ребёнка к восприятию классической литературы. Хотя в старшем дошкольном возрасте дети обладают определёнными знаниями и интеллектуальными умениями, они не всегда верно отгадывают и сравнивают загадки.
Поговорка сходна с пословицей, но в отличие от неё не является полным суждением. Поговорка – часть суждения. После дождичка в четверг. Ложка дегтя в бочку меду. **Пословицы** знакомят ребёнка с краткостью, точностью, меткостью родного языка.
В чужом глазу сучок видит, а в своём и бревна не замечает.
Что на уме, то и на языке.
Быстрее мысли ничего нет.
Ум без разума – беда.
Подвижные игры, считалки Главная особенность считалки – чёткий ритм, возможность кричать раздельно все слова.
Тара-бара,
Домой пора
Коров доить,
Тебе водить.

Сказки Прелесть сказки – в незамысловатом прибавлении к хорошо известным фактам всё новых и новых деталей и подробностей. Трудность игры заключается не только в том, чтобы запомнить все подробности, но и в том, чтобы уловить их порядок, не перепутать, что за чем следует. В этом – секрет сказки. Уважаемые, родители! Чтобы работа по развитию речи детей была живой, интересной, разнообразной, яркой, красочной, образной, увлекательной, весёлой, высокоэффективной; чтобы укрепить ниточку, которую называют связью поколений; чтобы воспитывать интерес, уважение и любовь к живому русскому слову, мы можем и должны использовать народное творчество