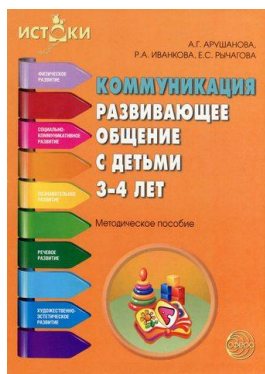


# ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИСТОКИ»



В новом варианте (в пятом издании) программы «Истоки», получившей широкое общественное признание.

Авторский коллектив программы является лауреатом премии Правительства Российской Федерации в области образования за научно-практическую разработку «Системы инновационного программно-методического обеспечения дошкольного уровня образования», стержнем которого является программа «Истоки».

содержание приведено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), генеральной линией которого является **развитие личности** ребенка, происходящее в процессе присвоения общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении.

Программа представляет собой целостный документ, основными блоками которого являются: характеристика возраста (младенец, ранний и дошкольный возраст), общая целевая направленность работы по пяти образовательным областям, задачи и содержание образовательной работы с детьми для каждой возрастной группы, условия их реализации и результативность, представленная как в интегральных показателях развития детей, так и в базисных характеристиках развития личности ребенка, помогающих педагогу наблюдать за динамикой развития детей.



**Название программы** – «Истоки» – отражает непреходящее значение дошкольного детства как уникального периода, в котором закладываются основы всего будущего развития человека, а не узконаправленного периода подготовки к школе.

Изображенный символ – «источник»: ребенок и взрослый черпают из неиссякаемого кладезя общечеловеческой культуры, развиваясь и обогащая друг друга. Только при таком их сотрудничестве можно ожидать успехов в *развитии и саморазвитии ребенка*.

Основной лейтмотивом Программы - диалог культур и поколений, предполагающий уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями.

**Цели и задачи** реализации Программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.



### **Теоретические и методологические основы Программы.**

Программа *строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки*, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и результаты современных исследований:

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В программе «Истоки» реализация деятельностного подхода имеет свою специфику. Поскольку ребенок развивается только в развивающейся деятельности, основное внимание педагога направляется на организацию самого процесса деятельности, а не на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.). Процесс деятельности имеет самоценное значение, приносящее ребенку большое эмоциональное удовлетворение и формирующее новые познавательные мотивы.

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. Непреходящее значение дошкольного детства заключается в том, что в этот период закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец). Особенное звучание в программе «Истоки» имеют два положения этой теории:

*а/ о развитии и саморазвитии ребенка.* Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов,

партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

б/ о появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления им самим тех или иных трудностей, возникающих у него в процессе освоения нового многоаспектного окружения. Вслед за работами А.В. Запорожца и Т.П. Хризман, изучавших развитие эмоциональной сферы детей, в программе особое внимание уделяется эмоциональной составляющей их познавательной активности, что существенно повышает результативность образовательного процесса, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

3. Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, в Программе она меняется в зависимости от возраста детей и от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего – более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

а/ через организацию **обучающегося детского сообщества** (В.В.Рубцов, А.Г.Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство **самодостаточности** и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка;

б/ через использование специально отобранных взрослым **развивающих объектов** для самостоятельной деятельности, обладающих свойством **автодидактизма**, активизирующих ориентировочно- исследовательскую деятельность детей, направленную на обнаружение скрытых свойств объектов и установление взаимосвязи между ними (М. Монтессори, А.П. Усова, А.Н. Поддьяков, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова). В Программе представлен «Перечень примерных структурных компонентов развивающей предметно - пространственной среды».

## Общая характеристика Программы

Специфику Программы составляет *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, на границе которых возникают и ярко проявляются основные достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Это и задает определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип (общение, практическая деятельность, игра). Психологический возраст не всегда совпадает с календарным, и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В связи с этим подходом в Программе выделены следующие психологические возрасты: *раннее детство*, состоящее из двух стадий – младенчество (от рождения до года) и ранний возраст (от одного года до трех лет); и *дошкольное детство*, состоящее из двух фаз – младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет). На границе этих возрастов и происходят качественные изменения в развитии.

Каждый из этих возрастов содержит **интегральные показатели развития**: здоровье, символично-моделирующие виды деятельности, общение, самообслуживание, познавательное развитие, эмоциональные проявления. Каждый из показателей прописан через конкретные проявления ребенка в разных видах деятельности. Эти показатели являются инструментом для педагога в определении актуального и потенциального развития детей, для выстраивания дальнейшей работы с ними. На основе этих показателей прописаны **базисные характеристики личности** ребенка к концу каждого психологического возраста: компетентность, эмоциональность, креативность, произвольность, инициативность, самостоятельность и ответственность, самооценка и свобода поведения, обеспечивающие успешный личностный рост, а также дальнейшее успешное обучение в школе.

Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон, что делает содержание дошкольного образования *базисным и многоаспектным* (а не предметным, как в школе). В такое содержание образования в программе «Истоки» входят:

- информация из разных областей действительности, которое в результате активного присвоения ребенком становится знанием (знание – субъектно);
- способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой);

- способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях,
- набор определенных личностных качеств: активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т.п.

В Программе акцентируется внимание на *специфическую роль игры и обучения*. Игра как ведущая деятельность – это самодеятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Сюжетно-ролевые игры занимают важное место в Программе и выступают именно в этой роли. Для их развития необходима многоаспектная поддержка, заключающаяся в переводе накопленных представлений детей об окружающем мире в игровой сюжет, помощь в организации игры и взаимодействию с партнерами. Подчинение игры решению исключительно дидактических задач – значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально насыщенный характер, делающей ее интересной и доступной для детей. В Программе при сохранении специфики игры и обучения особое место занимают задачи по обеспечению их взаимодействия.

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для *обеспечения комфортного самочувствия* каждого ребенка в образовательном учреждении, которое связано с удовлетворением его основных потребности: в признании, в познании, в общении как с взрослыми, так и с ровесниками, в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

В Программе особое внимание уделяется обеспечению признания ребенка детским сообществом как партнера по игре. Основной задачей педагога является формирование **играющего детского сообщества**, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Исходя из основных потребностей ребенка к познанию, ставится задача на формирования **обучающегося детского сообщества**, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Воспитатель создает условия для

свободного общения детей друг с другом, дает возможность видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п.

### **Содержание Программы**

Образовательные задачи и содержание образовательной работы разнесены по 5 областям, заданным ФГОС ДО (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие) прописаны по семи календарным возрастам и отражены в динамике по задачам и содержанию, в которых эти задачи реализуются.

В содержании образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области *«Познавательное развитие»* к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по

построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области *«Речевое развитие»* связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности: работа над многозначностью слов, синонимами, антонимами и способами их включения в создаваемые детьми тексты, решение которых важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), процессу восприятия, предшествующего реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Содержанием образовательной области *«Физическое развитие»* является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма – выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Принципы освоения содержания.**

Освоение содержания всех образовательных областей в программе «Истоки» реализуется на следующих принципах:

- *реализация принципа «от общего к частному»*, специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения;

- *интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания*, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский);

- *создание проблемных ситуаций*, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения. Осознание самого способа является важным основанием для определения готовности ребенка к обучению в школе;

- *наглядное моделирование*, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая часть целого и т.п.) или природные (защитная приспособленность животных к жизни в определенных условиях - замирает, маскируется окраской и пр.), что способствует становлению логического мышления и познавательных интересов.



- создание условий для *практического экспериментирования* с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности;

- *учет индивидуальных особенностей*, как личностных (лидерство, инициативность, неуверенность, нерешительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- *учет основных стилей восприятия*: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие - на слуховое (аудиальное), а третьи - на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия. Организации процесса восприятия, предшествующего практической деятельности детей, на сегодня имеет принципиально важное значение и поэтому в программе этому уделяется особое внимание;

- создание условий для *востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности* (игре, рисовании, конструировании, в изготовлении карнавальных костюмов и т.п.), что способствует развитию у детей обобщению способов деятельности, проявлению самостоятельности и творчества;

- *учет специфики в развитии мальчиков и девочек*, выражающийся не в излишнем педалировании гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям, а в понимании того, например, что девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики - на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики - более выносливы и др. (А.В. Запорожец, Т.П. Хризман).

Эти положения безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности. Организация образовательной работы по этим принципам с необходимостью предполагает формирование у детей важнейших качеств личности, которые в полном объеме формируются к концу седьмого года жизни.

Реализация основных принципов и специфики Программы ставит педагогов в условие необходимости принципиальной **смены своей профессиональной позиции**. Она заключается в переходе от монологической к диалогической педагогике, основанной на выстраивании общения с детьми, учитывающим потребности детей каждого возраста в «разном взрослом»: так, для ребенка до 3-х лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; в 3-5 лет взрослый – источник познания, партнер по обсуждению разных причин и связей, способный ответить на многочисленные вопросы; в 5-7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, строгий и добрый старший друг. (М.И.Лисина)

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Механизмом реализации задач, поставленных в программе «Истоки», является планирование работы с детьми, которое носит комплексно-тематический характер. Оно объединяет содержание разных образовательных областей вокруг темы, задающей общий смысловой контекст. Его освоение рассчитано на неделю. Вокруг темы выстраиваются разные виды детской деятельности в определенной последовательности. При этом каждый из видов деятельности, при сохранении своей специфики, имеет определенную направленность – в ходе одних стимулируется интерес к новому содержанию, в других - обогащаются имеющиеся представления, в третьих инициируется воплощение полученных представлений в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Образовательная деятельность, таким образом, выстраивается как целостная, осмысленная, интересная и понятная с точки зрения детского восприятия и, в то же время, позволяет эффективно решать образовательные задачи каждого направления развития. Такой подход к планированию способствует обеспечению баланса между непосредственно образовательной деятельностью и самостоятельной деятельностью детей в разные режимные моменты, что способствует повышению активности детей, их познавательной мотивации и развитию поисковой деятельности. Это обеспечивает уменьшение психологических нагрузок на детей при усилении индивидуального подхода и учета интересов самих детей, и способствует взаимодействию между всеми участниками педагогического процесса.

### **Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников**

Программа ориентирована на вовлечение родителей и других членов семей в образовательную деятельность организации; поддержку образовательных инициатив родителей, психолого-педагогическое сопровождение воспитательной функции семьи.

Для созидания партнерских доверительных отношений с семьями воспитанников подчеркивается актуальность пропаганды семейных ценностей, в том числе, солидарности отца и матери в воспитании детей; обращается внимание на уважение самобытности каждой семьи, ее социокультурных традиций и семейных обычаев.

Предлагаются эффективные технологии сопровождения воспитательной компетентности родителей в виде индивидуального консультирования, организации игровых ситуаций, создания информационных буклетов и выставок для родителей с учетом интересов и образовательных потребностей разных категорий родителей, общение через интернет-сайты и форумы. В программе имеется большой спектр тематики вопросов семейного воспитания для обсуждения с родителями.

#### **Условия реализации Программы.**

В Программе представлены психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы, описание развивающей предметно-пространственной среды (по возрастам), перечень методических материалов и пособий к Программе.

В приложениях представлены рекомендации по обучению второму языку дошкольников, примерный репертуар музыкальных произведений для детей разного возраста, рекомендуемый список произведений художественной литературы и фольклора, перечень произведений изобразительного искусства.

#### **Итоги апробации Программы.**

- У детей повысился уровень познавательной активности, самостоятельности и креативности; существенно обогатились сюжетно-ролевые игры, дети стали активно взаимодействовать друг с другом и со взрослыми;

- У большинства родителей изменились ожидания в отношении развития своего ребенка, они стали больше ценить активность детей в познании, способность общаться, стремление рассказать о своей деятельности и пр., а не умения ребенка читать и считать; родители постепенно включились в образовательный процесс; выросло их доверие к педагогам, желание обсуждать с ними проблемы воспитания детей.

- У педагогов ситуация была наиболее сложной, поскольку требовала от них смены позиции в общении с детьми, умения быть партнером по интересной деятельности, принимать позицию детей. Специальная методическая работа с педагогами помогла им изменить целевые установки – с оценки результатов детской деятельности (знает – не знает, умеет – не умеет, справился – не справился) на приобретение детьми тех или иных личностных качеств. Они научились самостоятельно проектировать образовательный процесс, подбирать формы работы, варьировать методы и приемы, ориентируясь на достигнутый детьми уровень; научились не сравнивать детей между собой, а помогать каждому ребенку продвигаться в развитии своим темпом.

### **Открытый характер Программы.**

Программа задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Это способствует профессиональному росту педагогов, без чего невозможна реализация генеральной линии образовательного стандарта дошкольного уровня - личностного развития ребенка.